

**УТВЕРЖДАЮ**

Председатель Общероссийской детской  
общественной организации

«Общественная Малая академия наук  
«Интеллект будущего»



Л.Ю. Ляшко

12 ноября 2022 года

**СОГЛАСОВАНО**

Президент Некоммерческого партнерства  
«Ассоциация педагогов дополнительного  
образования «Подмосковья»



Л.Е. Яковлев

12 ноября 2022 года.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель генерального директора  
Некоммерческое партнерство Центр  
развития образования, науки и культуры



«Обнинский полис»

С.Г. Ширинский

12 ноября 2022 года.

**УТВЕРЖДАЮ**

Президент Международной  
общественной организации

«Международная академия детско-  
юношеского туризма и краеведения  
имени А.А. Останина-Свешникова»



Д.В. Смирнов

12 ноября 2022 года

**СОГЛАСОВАНО**

Директор Автономной некоммерческой  
организации «Международный центр  
«Максимум»



Е.В. Бевилакva Акино

12 ноября 2022 года.

**СОГЛАСОВАНО**

Вице-президент Некоммерческого  
партнерства «Республиканская академия  
дополнительного образования»



Т.А. Касимова

12 ноября 2022 года.

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении VII-го Международного Конкурса музеев  
«Музей образовательной организации – пространство интеграции общего  
и дополнительного образования», посвященный 200-летию со дня  
рождения К.Д. Ушинского и Году педагога и наставника**

### **1. Общие положения**

1.1. VII-ой Международный Конкурс музеев «Музей образовательной  
организации – пространство интеграции общего и дополнительного

образования» », посвященный 200-летию со дня рождения К.Д. Ушинского и Году педагога и наставника (далее – Конкурс) проводится МОО «Международная академия детско-юношеского туризма и краеведения имени А.А. Остапца-Свешникова» совместно с Общероссийской детской общественной организацией «Общественная Малая академия наук «Интеллект будущего», Некоммерческим партнерством «Ассоциация педагогов дополнительного образования Подмосковья», Автономной некоммерческой организацией «Международный центр «Максимум» и Некоммерческим партнерством «Республиканская академия дополнительного образования», при поддержке печатных СМИ – журналов: «Вестник Академии детско-юношеского туризма и краеведения» и «Педагогические искусства».

1.2. Цель Конкурса – распространение инновационного педагогического опыта освоения музейного пространства как ресурса образования, духовно-нравственного развития, патриотического воспитания, социализации и профессионального самоопределения подрастающего поколения.

### 1.3. Задачи Конкурса:

- интеграция содержания, форм и методов общего и дополнительного образования;
- поиск новых подходов к духовно-нравственному развитию, патриотическому воспитанию, социализации, профессиональному самоопределению и процессу формирования гражданской идентичности подрастающего поколения средствами музейной педагогики;
- обобщение передового опыта использования и распространение современных интерактивных методов музейной педагогики в образовательных организациях;
- изучение и распространение музейно-педагогических новаций используемых в практике образовательных организаций;
- создание условий для обмена опытом разработки и реализации социально значимых культурно-образовательных и воспитательных проектов музейной педагогики;
- краткосрочное повышение квалификации участников Конкурса – руководителей музеев образовательных организаций;
- развитие связей науки и практики, внедрение современных научных достижений в практику работы музеев образовательных организаций;
- выявление и распространение опыта работы лучших музеев образовательных организаций России и зарубежья;
- углубление знаний и развитие компетенций обучающихся в области краеведения и музееведения.

## **2. Участники Конкурса**

2.1. К участию в Конкурсе допускаются музеи образовательных организаций России и зарубежья.

2.2. Участниками Конкурса могут выступать:

2.2.1. Педагогические работники дошкольных, общего, среднего профессионального и высшего профессионального образования, не зависимо от организационной правовой формы образовательных организаций:

- руководители музеев образовательных организаций;
- сотрудники музеев образовательных организаций;
- педагоги дополнительного образования;
- педагоги – организаторы;
- учителя - педагоги (предметники);
- вожатые и др. категории.

2.2.2. Обучающиеся (воспитанники) объединений дополнительного образования детей – активисты музеев образовательных организаций.

2.2.3. Студенты – активисты музеев образовательных организаций профессионального образования.

2.3. Представляемые на Конкурс работы должна быть авторскими и выполнены специально для данного Конкурса.

2.4. Для участия в Конкурсе допускаются творческие работы, выполненные как индивидуально, так и в соавторстве, при соблюдении требований Законодательства Российской Федерации в сфере авторского права<sup>1</sup>.

2.5. Для участия в заочном (отборочном) этапе Конкурса допускаются работы Конкурсантов, оплативших организационный взнос и оформленные в соответствии с требованиями настоящего Положения.

2.6. В финале (очном этапе) Конкурса принимают участие делегации (творческие группы) образовательных организаций или педагог - руководитель музея и обучающиеся - лауреаты (победители) в номинациях и общем зачете отборочного (заочного этапа) и по решению Оргкомитета, дипломанты (призеры) в номинациях и общем зачете отборочного (заочного этапа) Конкурса.

## **3. Оргкомитет Конкурса и жюри**

3.1. Для организации и проведения Конкурса создается Оргкомитет Конкурса.

3.2. Оргкомитет состоит из представителей организаций, проводящих Конкурс (п.1.1), ведущих ученых и педагогов практиков – экспертов,

---

<sup>1</sup> "Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвертая)" от 18.12.2006 N 230-ФЗ (ред. от 07.10.2022)

специалистов в области музейной педагогики образовательных организаций и краеведческой общественности.

### 3.3. Функции Оргкомитета:

- определяет форму и формат проведения Конкурса;
- устанавливает регламент проведения Конкурса;
- информирует органы исполнительной власти, осуществляющих управление в сфере образования и культуры, образовательные организации (музеи образовательных организаций) в регионах России и зарубежье, о сроках и месте проведения заочного и очного этапов Конкурса, требованиях к Конкурсным работам;
- принимает заявки и Конкурсные работы участников Конкурса;
- формирует состав жюри Конкурса и организует его работу, определяет процедуру оценивания Конкурсных работ;
- обеспечивает награждение Лауреатов (победителей) и дипломантов (призеров) Конкурса;
- обеспечивает распространение инновационного опыта музейной педагогики, выявленного в ходе Конкурса публикациями в печатных и электронных СМИ.

### 3.4. Решения Оргкомитета оформляются протоколами.

3.5. Для подготовки и проведения заочного и очного этапов Конкурса Оргкомитетом создается жюри.

### 3.6. Функции жюри:

- проводит экспертную оценку работ, представленных Конкурсантами на заочном и очном этапах Конкурса;
- определяет Лауреатов (победителей) и дипломантов (призеров) на заочном и очном этапах Конкурса.

3.7. Решения жюри на заочном и на очном этапах Конкурса считаются окончательными и апелляции (пересмотру) не подлежат. Жюри Конкурса не дает консультаций и рецензий (экспертных заключений) участникам и/или их представителям.

## **4. Права и обязанности участников Конкурса**

### 4.1. Участник Конкурса имеет право:

- принимать участие в Конкурсе в порядке, определенном настоящим Положением;
- получать информацию о порядке, месте и времени проведения заочного и очного этапов Конкурса;
- получать информацию о поступлении представленных работ на Конкурс и результатах участия своей Конкурсной работы в заочном и очном этапах в соответствии с настоящим Положением;

- дополнительно по желанию Конкурсант, имеет возможность повысить свою квалификацию на краткосрочных очно/заочных курсах повышения квалификации «Инновационные методики и технологии духовно-нравственного и патриотического воспитания музее образовательной организации» в объеме 72 часа.<sup>2</sup> По окончании курсов выдается удостоверение о краткосрочном повышении квалификации установленного образца.

#### 4.2. Участник Конкурса обязан:

- выполнять требования настоящего Положения,  
- соблюдать порядок (сроки представления Конкурсных материалов) проведения Конкурса, который устанавливается Организаторами и доводится до участников настоящим Положением,

- произвести до 18 сентября 2023 года оплату организационного взноса за участие заочном (отборочном) этапе Конкурса в Конкурсе (Приложение 1).

- своевременно подтвердить свое участие в финале Конкурса, при получении персонализированного приглашения от Оргкомитета, и, произвести оплату организационного взноса (проживание и питание) за участие в финале (очном) этапе Конкурса (подробная Информация будет дополнительно направлена письмом на E-mail: потенциальным участникам финала, после подведения жюри результатов заочного (отборочного) этапа Конкурса).

### **5. Порядок организации и проведения Конкурса**

5.1. Сроки проведения Конкурса: 01 декабря 2022 г. – 27 октября 2023 г.

5.2. Конкурс проводится в несколько этапов:

5.2.1. *Заочный (отборочный) этап* (01 декабря 2022 г. – 18 сентября 2023 г.).

На заочном этапе осуществляется представление Конкурсных работ участниками по трем номинациям, в соответствии с настоящим Положением. Конкурсные работы и заявка на участие (приложение 2) направляются участниками на электронный адрес E-mail: [madutk\\_muzeum@mail.ru](mailto:madutk_muzeum@mail.ru) в период с 01 декабря 2022 года до 18 сентября 2023 года.

Для участия в заочном (отборочном) этапе Конкурса участники представляют следующие материалы:

---

<sup>2</sup> Для участия в программе краткосрочного повышения квалификации участникам Конкурса необходимо заключить договор и произвести оплату организационных расходов курсовой подготовки в период проведения заочного (отборочного) этапа 2000=00 (Две тысячи рублей). Пакет необходимых документов для участия в КПК направляется по Заявке педагога отправленной E-mail: [madutk\\_prezident@mail.ru](mailto:madutk_prezident@mail.ru)

**5.2.1.1. Описание форм и методов организации просветительской работы деятельности музея образовательной организации в социокультурной среде микрорайона/города.** Представляются текстовые описания (формат MSWord («doc»). Форма оформления Титульный лист, содержание, основной текст, библиография, приложения. Текст может содержать фотографии и иные графические материалы должны в формате «jpg» размером не менее 640x480 пикселей, Оформление материалов: шрифт 14 Times New Roman, интервал одинарный. Отступы 1,25. Поля 1,5 см со всех сторон. Объем не более 1 п.л. (24 стр.)

**5.2.1.2. Видеоролик на тему «Педагогическое мастерство педагога - руководителя поисковой деятельности музея образовательной организации».** (выполняется совместно педагогом и обучающимися!) Представляется видеоролик в формате MOV Video File (VLC) (.mov) или MP4 Video File (VLC) (.mp4). *Видеоролик* должен содержать заставку с названием материала, наименование образовательной организации, название музея, место и год, а также титры с указанием авторов и выходных данных. Видеоролик должен сопровождаться закадровым комментарием, дополняющим видеоряд. (продолжительность не более 7 минут).

**5.2.1.3. Инновационные формы организации деятельности музея образовательной организации по профессиональной ориентации обучающихся.** Представляется в формате презентации (Microsoft Power Point), содержащей заставку с названием и титры с указанием авторов и выходных данных,

**5.2.1.4. Виртуальная экскурсия выполненная обучающимся в музее образовательной организации на тему «История одного экспоната».** (выполняется самостоятельно обучающимися занимающихся в объединении при музее образовательной организации). Представляется видеоролик в формате MOV Video File (VLC) (.mov) или MP4 Video File (VLC) (.mp4). *Видеоролик* должен содержать заставку с названием тематики экскурсии, наименование образовательной организации, название музея, место и год, а также титры с указанием автора(ов) и выходных данных. Видеоролик должен сопровождаться закадровым комментарием, дополняющим видеоряд. (продолжительность не более 7 минут).

**5.2.2. Этап экспертизы (19 – 29 сентября 2023 г.).**

Экспертиза и оценка представленных на заочный этап Конкурса работ осуществляется членами жюри. По итогам экспертизы Оргкомитет определяет участников, которые допускаются к участию в ФИНАЛЕ (очном этапе) Конкурса (п.2.5. Положения). Информация (протоколы) с результатами

заочного (отборочного) этапа по каждой номинации (п. 5.2.1.1.; 5.2.1.2.; 5.2.1.3. и 5.2.1.4. настоящего Положения) и Сводный протокол комплексного зачета размещается на официальном странице Конкурса в социальной сети «ВКонтакте» [https://vk.com/schoolmuseum\\_madytk](https://vk.com/schoolmuseum_madytk) , страничке Конкурса на сайте МОО «МАДЮТК» <http://www.madytk.ru> и сайтах организаций партнеров и в средствах массовой информации до 02 октября 2023 года.

5.3. *Финал - очный этап (25-27 октября 2023 года).*

5.3.1. Финал (очный этап) Конкурса проводится в Московской области Российской Федерации 25-27 октября 2023 г. (спа-пансионат Бекасово»).

5.3.2. Для участия в финале (очном) этапе Конкурса лауреаты (победители) и дипломанты (призеры) заочного (отборочного) этапа официально приглашаются Оргкомитетом Конкурса (письмом-приглашением с подробными условиями и стоимостью размещения, питания в месте проведения финала), после подтверждения участия в финале Конкурсантом на его адрес Оргкомитет направляет счет для оплаты, при необходимости договор. Документы Оргкомитетом направляются на E-mail указанный Конкурсантом в Заявке.

5.3.3. Официальным подтверждением участия Конкурсанта в Финале (очном этапе) является **поступление оплаты организационного взноса** (оплата проживание и питание 3 дня) на расчетный счет организации организатора Финала.

5.3.4. В финале (очном этапе) Конкурса участниками осуществляется защита Конкурсных работ подготовленных заранее в трех номинациях, в соответствии с настоящим Положением.

**5.3.4.1. Руководители музеев образовательных организаций или педагоги защищают:**

5.3.4.1.1. ***Презентация на тему «Реализация педагогами образовательной организации социально значимых проектов для детей и юношества с использованием ресурсов музея образовательной организации» (продолжительность защиты не более 7 минут). Презентация (слайд-фильм) представляется в жюри Конкурса на электронном носителе (флешке).***

5.3.4.1.2. ***Методическую разработку на тему «Организация научно-педагогического сопровождения музеем образовательной организации педагога – руководителя учебно-исследовательской или проектной деятельности обучающихся» (продолжительность защиты не более 7 минут). Методическая разработка также представляется в жюри Конкурса в печатном виде и на электронном носителе (флешке). При защите Конкурсанты могут использовать презентацию (слайд-фильм).***

Обучающиеся защищают:

5.3.4.2. **Презентацию на тему «Трудовые будни моего любимого педагога/учителя».** (продолжительность защиты не более 7 минут). Презентация (слайд-фильм) представляется в жюри Конкурса на электронном носителе (флешке)

## 6. Конкурсные работы и требования к их оформлению

6.1. Требования к Конкурсным работам определяются настоящим Положением и размещаются на официальной странице Конкурса в социальной сети «ВКонтакте» [https://vk.com/schoolmuseum\\_madytk](https://vk.com/schoolmuseum_madytk) и сайте МОО «МАДЮТК» <https://madytk.ru/>; на сайте Малой академии наук «Интеллект будущего» <https://future4you.ru/>

6.2. Консультирование участников по организационным вопросам участия в Конкурсе и оформления Конкурсных заявок будет осуществляться на странице Конкурса в социальной сети «ВКонтакте» [https://vk.com/schoolmuseum\\_madytk](https://vk.com/schoolmuseum_madytk) или по контактными телефонам (WhatsApp).

6.3. К рассмотрению принимаются исключительно авторские работы, выполненные на базе музеев образовательных организаций для участия в Конкурсе.

6.4. Форматы представления Конкурсных материалов участниками

	Описание форм и методов; Инновационные формы, методическая разработка	Видеофильм, Виртуальная экскурсия	Презентации
Заявка и анкета участника	<b>doc, docx</b> (Microsoft Word)		
Формат подачи Конкурсного материала	<b>doc, docx</b> (Microsoft Word)	<b>avi</b> (видео – DivX, Microsoft DV, аудиокодеки – PCM, MPEG Layer-3), <b>mpeg</b> (видеокодеки – MPEG, PCM, аудио – MPEG audio)	PowerPoint; PPTX PPT, PowerPoint Macro-Enabled
Объём материалов	Не менее 0,5 п.л. - 10 стр. и не более 1 п.л. 24 стр. + не менее 5 и не более 20 изображений (фото или таблиц, графиков, диаграмм)	Не менее 5 и не более 7 минут	Не менее не менее 12 и не более 25 изображений (фото или таблиц, графиков, диаграмм)

6.5. Все текстовые работы выполняются в программе Microsoft Word с соблюдением следующих требований: шрифт Times New Roman, кегль 14, полное выравнивание, межстрочный интервал – одинарный. Размеры полей страницы: правое – 15 мм, верхнее и нижнее – 15 мм., левое – 15 мм. Конкурсные материалы заочного (отборочного) этапа в электронном виде в формате Microsoft Word направляются на E-mail: [madutk\\_muzeum@mail.ru](mailto:madutk_muzeum@mail.ru)

6.6. Присланные участниками работы являются неотъемлемой частью условий участия в Конкурсе и их авторы – соглашаются на использование этих материалов в некоммерческих целях, и, включение Конкурсных работ, которые будут опубликованы и представлены в формате pdf на официальной странице Конкурса в социальной сети В-Контакте и/или печатных СМИ – партнеров Конкурса. Организаторы Конкурса обязуются соблюдать авторские права участников при редактировании и публикации сборника в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

6.7. Присланные участниками работы на заочном (отборочном) этапе и защищаемые Конкурсантами публично в финале (очном этапе) являются неотъемлемой частью условий прохождения очно/заочных краткосрочных курсов повышения квалификации п. 4.1 настоящего положения, как формы промежуточной и итоговой аттестации.

6.8. Лучшие и оригинальные работы лауреатов (победителей) и дипломантов (призеров) Конкурса по рекомендации Оргкомитета Конкурса могут быть предложены к публикации в печатных СМИ - журналах «Вестник Академии детско-юношеского туризма и краеведения» (ISSN 2220-3427) или «Педагогическое искусство» (ISSN 2542-1492).

## **7. Награждение лауреатов и дипломантов Конкурса**

7.1. Лауреаты (победители) и дипломанты (призеры) в номинациях и/или в комплексном зачете заочного этапа Конкурса награждаются дипломами Лауреатов или дипломами III, II и I степени, и приглашаются для участия в финале – очном этапе.

7.2. Все участники (педагоги и обучающиеся) заочного этапа Конкурса, не ставшие Лауреатами (победителями) или дипломантами (призерами) ни в одной из номинаций, награждаются Дипломом участника Конкурса.

7.3. Лауреаты (победители) Финала (очного этапа) Конкурса в каждой номинации и в комплексном зачете награждаются дипломами Лауреатов и статуэтками «Золотой Компас», дипломанты (призеры) награждаются дипломами III, II и I степени.

7.4. Все участники Финала (очного этапа) Конкурса, не ставшие Лауреатами (победителями) или дипломантами (призерами) ни в одной из номинаций, награждаются Дипломом финалиста Конкурса.

## **8. Критерии оценивания материалов**

8.1. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право отклонить работы в случаях, если:

- содержание представленной работы содержит этически неприемлемые положения;
- содержание представленной работы не соответствует тематике Конкурса;
- оформление Конкурсных материалов не соответствует требованиям Конкурса.

8.2. Представленным на заочный этап Конкурса проектам выставляются баллы по уровню соответствия:

- 0 – не соответствует условиям
- 1 – недостаточное соответствие
- 2 – минимальное соответствие
- 3 – общее соответствие, но есть ряд замечаний
- 4 – соответствие, но есть небольшие замечания
- 5 – полностью соответствует

8.3. Критерии оценки Конкурсных материалов

### ***8.3.1. Описание форм и методов организации просветительской работы деятельности музея образовательной организации в социокультурной среде микрорайона/города.***

№ п/п	Критерий	Максимальный Балл
1.	Соответствие содержания представленных материалов тематике условиям Конкурса	5
2.	Творческий подход в представляемых формах и методах просветительской работы в деятельности музея	5
3.	Структурированность описания. Грамотность и логичность изложения, его завершенность	5
4.	Оригинальность используемых материалов и форм деятельности музея образовательной организации	5
5.	Социальная значимость просветительской деятельности музея для микрорайона/города	5
6.	Возможность воспроизведения, инновационный потенциал представленных материалов	5
		30 баллов

**8.3.2. Видеоролик на тему «Педагогическое мастерство педагога - руководителя поисковой деятельности музея образовательной организации».**

№ п/п	Критерий	Максимальный Балл
1.	Соответствие видеоролика заявленной теме, целям и задачам, условиям Конкурса	5
2.	Оригинальность авторского замысла и логичность сюжета. Степень отражения педагогического мастерства в деятельности руководителя поискового движения музея.	5
3.	Целостность восприятия представленного видеоматериала. Наличие титров, отражение авторства создателей.	5
4.	Качество видеоряда и сложность монтажа. Качество звукового сопровождения	5
5.	Отражение включенности в процесс создания видеоролика обучающихся	5
6.	Социальная значимость поисковой деятельности музея образовательной организации	5
		30 баллов

**8.3.3. Инновационные формы организации деятельности музея образовательной организации по профессиональной ориентации обучающихся.**

№ п/п	Критерии	Максимальный балл
1.	Соответствие условиям Конкурса	5
2.	Наличие проблемы, значимой для целей профессиональной ориентации обучающихся в музее образовательной организации	5
3.	Использование интерактивных педагогических методик в организации профессиональной ориентации обучающимися в музее	5
4.	Качество подставленных дидактических материалов	5
5.	Соответствие выбранных форм и методов профессиональной ориентации возрастным особенностям развития обучающихся	5
6.	Возможность воспроизведения методических приемов другими педагогами	5
		30 баллов

**8.3.4. *Виртуальная экскурсия, выполненная обучающимся в музее образовательной организации на тему «История одного экспоната».***  
(выполняется самостоятельно обучающимися)

№ п/п	Критерий	Максимальный Балл
1.	Соответствие условиям Конкурса	5
2.	Обоснование, актуальность выбранной темы авторского замысла в творческом проекте – виртуальной экскурсии	5
3.	Раскрытие замысла, идеи, оригинальность решения проблемы (творческий подход).;	5
4.	Содержательная (предметная) завершенность экскурсии – история экспоната	5
5.	Степень самостоятельности выполнения	5
6.	Компетентность юного экскурсовода позволяющая произвести оценку его личностных и/или метапредметных и/или предметных результатов образовательной деятельности в музее	5
		30 баллов

**8.3.5. *Презентация на тему «Реализация педагогами образовательной организации социально значимых проектов для детей и юношества с использованием ресурсов музея образовательной организации»***

№ п/п	Критерии	Максимальный балл
1.	Соответствие условиям Конкурса	5
2.	Качество описания творческого проекта по реализации социально значимых проектов для детей и юношества с использованием ресурсов музея образовательной организации	5
3.	Адекватность форм и методов возрасту обучающихся	5
4.	Оригинальность представляемых социально значимых проектов, направленность содержания на развитие и воспитание детей и юношества	5
5.	Грамотность и логичность научного аппарата и общего построения проекта	5
6.	Возможность воспроизведения другими педагогами	5
		30 баллов

**8.3.6. Методическая разработка на тему «Организация научно-педагогического сопровождения музеем образовательной организации педагога – руководителя учебно-исследовательской или проектной деятельности обучающихся»**

№ п/п	Критерии	Максимальный балл
1.	Соответствие условиям Конкурса	5
2.	Качество описания научно-педагогического сопровождения музеем образовательной организации педагога – руководителя	5
3.	Адекватность форм и методик сопровождения педагога – руководителя учебно-исследовательской или проектной деятельности обучающихся уровню его квалификации	5
4.	Оригинальность представляемых форм научно-педагогического сопровождения музеем образовательной организации педагога – руководителя	5
5.	Грамотность и логичность научного аппарата и общего построения методической разработки	5
6.	Возможность воспроизведения другими образовательными организациями	5
		30 баллов

**8.3.7. Презентация «Трудовые будни моего любимого педагога/учителя».**

№ п/п	Критерии	Максимальный балл
1.	Ясность, последовательность и логичность изложения сути педагогической деятельности	5
2.	Качество характеристики труда любимого педагога/учителя	5
3.	Культура и выразительность речи, заинтересованность, умение общаться со слушателями: установление контакта, вовлечение и удержание внимания аудитории в процессе защиты работы	5
4.	Качество визуализации и информативность презентационных материалов	5
5.	Качество оформления презентации. Степень самостоятельности обучающегося.	5
6.	Точность, лаконичность и аргументированность ответов на вопросы	5
		30 баллов

## 9. Финансовые условия

9.1. Финансовое обеспечение, связанное с организационными расходами по подготовке и проведению Конкурса, осуществляются за счет средств МОО «МАДЮТК», спонсорских средств, добровольных пожертвований, бюджетов субъектов Российской Федерации, бюджетов муниципальных образований и внебюджетных средств других участвующих организаций.

9.2. Для организации экспертной оценки материалов, поступивших от участников на отборочный (заочный) этап Конкурса, устанавливается организационный взнос в размере 4000,00 (Четыре тысячи) рублей. Организационный оплачивается за каждый музей - участник Конкурса (Педагог + обучающийся). Оплата организационного взноса производится перечислением указанной суммы на счёт МОО «МАДЮТК» в Сбербанке России с обязательным указанием «Добровольное пожертвование Международный Конкурс музеев» (Квитанция для оплаты Приложение 1).

9.3. Расходы, связанные с участием в Финале (очном этапе) Конкурса (проезд участников в Москва – пансионата и обратно, проживание и питание, командировочные, экскурсионные расходы и др.) несут командирующие организации. Счет для безналичной оплаты направляется МАН «Интеллект будущего» Лауреатам (Победителям) заочного (оборочного) этапа Конкурса.

9.5. Расходы, связанные с организацией и проведением Финала (очного этапа) Конкурса, награждением Лауреатов (победителей) и Дипломантов несут проводящая организация МОО «МАДЮТК» и партнеры соорганизаторы Международного Конкурса.

## 10. Контакты для связи

10.1. Все электронные материалы просьба направлять с пометкой «Международный Конкурс музеев – 2022» по следующему адресу: **E-mail** – [madutk\\_muzeum@mail.ru](mailto:madutk_muzeum@mail.ru)

10.2. Контактные телефоны членов Оргкомитета от МОО «МАДЮТК»:  
тел.моб./WhatsApp: +7 916 169 89 53 (Смирнов Дмитрий Витальевич  
или тел. моб. – +7 916 951 41 20 (Ильяшенко Ирина Евгеньевна);

***Оргкомитет будет признателен за информирование о Международном Конкурсе Ваших коллег и партнеров!***

**С уважением, Оргкомитет Международного Конкурса.**

Квитанция для оплаты участия в Конкурсе

<b>ИЗВЕЩЕНИЕ</b>	Банк получателя платежа: <b>ПАО «Сбербанк России» Москва</b> К.с.ч.№ 30101810400000000225 БИК 044525225	<b>Международная общественная организация                  «Международная академия детско-юношеского туризма и краеведения имени А.А. Остапца-Свешникова»</b>												
	Получатель платежа: ИНН 7719174721 КПП 771901001 Счет получателя: <b>№ 40703810638340100342</b>	от: фамилия, имя и отчество плательщика												
	точный адрес плательщика с почтовым индексом													
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 70%;">Наименование платежа</th> <th style="width: 10%;"></th> <th style="width: 20%;">Сумма</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="padding: 2px;">Добровольное пожертвование Международный Конкурс музеев образовательных организаций 2023 год</td> <td style="padding: 2px;"></td> <td style="text-align: right; padding: 2px;">4000=00</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px; text-align: right;">Всего...</td> <td style="padding: 2px;"></td> <td style="text-align: right; padding: 2px;">4000=00</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="padding: 2px; text-align: center;"><b>Четыре тысячи рублей</b></td> <td style="padding: 2px;"></td> </tr> </tbody> </table>	Наименование платежа		Сумма	Добровольное пожертвование Международный Конкурс музеев образовательных организаций 2023 год		4000=00	Всего...		4000=00	<b>Четыре тысячи рублей</b>			Плательщик (подпись) « » 201 г.
Наименование платежа		Сумма												
Добровольное пожертвование Международный Конкурс музеев образовательных организаций 2023 год		4000=00												
Всего...		4000=00												
<b>Четыре тысячи рублей</b>														
<b>КВИТАНЦИЯ</b>	Банк получателя платежа: <b>ПАО «Сбербанк России» Москва</b> К.с.ч.№ 30101810400000000225 БИК 044525225	<b>Международная общественная организация                  «Международная академия детско-юношеского туризма и краеведения имени А.А. Остапца-Свешникова»</b>												
	Получатель платежа: ИНН 7719174721 КПП 771901001 Счет получателя: <b>№ 40703810638340100342</b>	от: Фамилия И.О. плательщика												
	точный адрес плательщика с почтовым индексом													
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 70%;">Наименование платежа</th> <th style="width: 10%;">Дата</th> <th style="width: 20%;">Сумма</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="padding: 2px;">Добровольное пожертвование Международный Конкурс музеев образовательных организаций 2023 год</td> <td style="padding: 2px;"></td> <td style="text-align: right; padding: 2px;">4000=00</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px; text-align: right;">Всего...</td> <td style="padding: 2px;"></td> <td style="text-align: right; padding: 2px;">4000=00</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="padding: 2px; text-align: center;"><b>Четыре тысячи рублей</b></td> <td style="padding: 2px;"></td> </tr> </tbody> </table>	Наименование платежа	Дата	Сумма	Добровольное пожертвование Международный Конкурс музеев образовательных организаций 2023 год		4000=00	Всего...		4000=00	<b>Четыре тысячи рублей</b>			Плательщик (подпись) « » 201 г.
Наименование платежа	Дата	Сумма												
Добровольное пожертвование Международный Конкурс музеев образовательных организаций 2023 год		4000=00												
Всего...		4000=00												
<b>Четыре тысячи рублей</b>														

**Заявка**  
**на участие в Международном Конкурсе**  
**«Музей образовательной организации –**  
**пространство интеграции основного и дополнительного образования детей», посвященный**  
**200-летию со дня рождения К.Д. Ушинского и Году педагога и наставника**

от наименования образовательной организации и музея

<b>Страна, регион / город, муниципальный район</b>	<b>Полное наименование образовательной организации, и ее почтовый адрес с индексом</b>	<b>Электронный адрес организации (E-mail) и номер контактного телефона</b>	<b>Название музея образовательной организации, его профиль и год основания</b>	<b>Ф.И.О. и должность педагога(ов) - участника Конкурса, контактный телефон (WhatsApp), E-mail для связи и точный почтовый адрес с индексом</b>	<b>Потребность педагога в повышении квалификации в период отборочного (заочного) этапа объемом 72 часа</b>	<b>Ф.И.О. и обучающегося - участника Конкурса, контактный телефон (WhatsApp), E-mail для связи и точный почтовый адрес с индексом</b>