УТВЕРЖДАЮ
Председатель Общественной детской общественной организации «Общественная Малая академия наук «Интеллект будущего»

Л.Ю. Ляшко

«28» февраля 2026 года

УТВЕРЖДАЮ
Президент Международной общественной организации «Международная академия детско-юношеского туризма и краеведения имени А. А. Остапца-Свешникова»

Д.К. Смирнов

«28 » февраля 2026 года

СОГЛАСОВАНО
Президент Некоммерческого партнерства «Республиканская академия дополнительного образования»

Д.Е. Яковлев

«20» февраля 2026 года

СОГЛАСОВАНО
Заместитель генерального директора Некоммерческое партнерство «Центр развития образования, науки и культуры «Обнинский полис»

С.Г. Ширинский

«26» февраля 2026 года

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении X-го Международного конкурса «Музей образовательных организаций – среда образов и смыслов воспитания подрастающего поколения»

1. Общие положения

1.1. Международный конкурс «Музей образовательных организаций – среда образов и смыслов воспитания подрастающего поколения» (далее – Конкурс) проводится Международной общественной организацией «Международная академия детско-юношеского туризма и краеведения имени А.А. Остапца-Свешникова» совместно с Общероссийской детской общественной организацией «Общественная Малая академия наук «Интеллект будущего», Некоммерческим партнерством «Республиканская академия дополнительного образования» и Некоммерческим партнерством «Центр развития образования, науки и культуры «Обнинский полис», при поддержке: Республиканского детско-юношеского центра экологии, краеведения и туризма (Кыргызская Республика); Республиканского государственного казенного предприятия «Республиканский учебно-методический центр дополнительного образования Министерства просвещения Республики Казахстан» (Республика Казахстан); печатных СМИ – журналов: «Вестник

Академии детско-юношеского туризма и краеведения» и «Педагогическое искусство»; Государственного бюджетного учреждения «Московский Дом общественных организаций - НКО Коворкинг-Центр Юго-восток».

1.2. Цель Конкурса – распространение инновационного педагогического опыта формирования музейного смыслового и образного пространства как ресурса образования, духовно-нравственного развития, гражданско-патриотического и эстетического воспитания, социареализации и профессионального самоопределения подрастающего поколения.

1.3. Задачи Конкурса:

- интеграция содержания, форм и методов формального и неформального (дополнительного) образования в смысловом и образном пространстве музея образовательной организации;
- поиск новых подходов к смыслам и образам духовно-нравственного развития, патриотического воспитания, социареализации, профессионального самоопределения и формирования гражданской идентичности подрастающего поколения средствами музейной педагогики;
- обобщение передового опыта использования и распространение современных интерактивных методов музейной педагогики в образовательных организациях дошкольного, общего (школьного) образования, среднего специального (профессионального) и высшего профессионального образования;
- изучение и распространение музейно-педагогических новаций, используемых в практике формирования смыслового и образного пространства музеев образовательных организаций;
- создание условий для обмена опытом разработки и реализации социально значимых культурно-образовательных и воспитательных проектов музейной педагогики;
- краткосрочное повышение квалификации участников Конкурса – руководителей музеев образовательных организаций дошкольного, общего (школьного) образования, среднего специального (профессионального) и высшего профессионального образования;
- развитие связей науки и практики, внедрение современных научных достижений в практику работы музеев образовательных организаций;
- выявление и распространение опыта работы лучших музеев образовательных организаций России и зарубежья;
- углубление знаний и развитие компетенций обучающихся в области краеведения и музееведения.

2. Участники Конкурса

2.1. К участию в Конкурсе допускаются музеи образовательных организаций России и зарубежья в трех группах:

- Музеи образовательных организаций дошкольного образования;
- Музеи образовательных организаций общего (школьного);
- Музеи образовательных организаций среднего специального (профессионального) и высшего профессионального образования.

2.2. Участниками Конкурса могут выступать:

2.2.1. Педагогические работники дошкольных, общего (школьного), среднего специального (профессионального) и высшего профессионального образования, не зависимо от организационной правовой формы образовательных организаций:

- руководители музеев образовательных организаций;
- сотрудники музеев образовательных организаций;
- педагоги дополнительного образования;
- педагоги – организаторы;
- учителя - педагоги (предметники);
- вожатые и др. категории.

2.2.2. Обучающиеся (воспитанники) объединений дополнительного образования детей – активисты музеев образовательных организаций общего (школьного) образования.

2.2.3. Студенты – активисты музеев образовательных организаций среднего специального (профессионального) и высшего профессионального образования.

2.3. Представляемые на Конкурс работы должна быть авторскими и выполнены специально для данного Конкурса.

2.4. Для участия в Конкурсе допускаются творческие работы, выполненные как индивидуально, так и в соавторстве, при соблюдении требований Законодательства Российской Федерации в сфере авторского права[1].

2.5. Для участия в заочном (отборочном) этапе Конкурса допускаются работы Конкурсантов, оформленные в соответствии с требованиями настоящего Положения (п. 5 и п.6) и оплативших организационный взнос (Приложение 1).

2.6. В финале (очном этапе) Конкурса принимают участие делегации (творческие группы) образовательных организаций или педагог - руководитель музея и обучающиеся[2] - лауреаты (победители) в номинациях и в общем зачете отборочного (заочного этапа) и по решению Оргкомитета, дипломанты (призеры) в номинациях и общем зачете отборочного (заочного этапа) Конкурса.

3. Оргкомитет Конкурса и жюри

3.1. Для организации и проведения Конкурса создается Оргкомитет Конкурса (состав Оргкомитета Конкурса – Приложение 3).

3.2. Оргкомитет состоит из представителей организаций, проводящих Конкурс (п.1.1), ведущих ученых и педагогов практиков – экспертов, специалистов в области музейной педагогики образовательных организаций и краеведческой общественности.

3.3. Функции Оргкомитета:

- определяет форму и формат проведения Конкурса;
- устанавливает регламент проведения Конкурса;
- информирует органы исполнительной власти, осуществляющих управление в сфере образования и культуры, образовательные организации (музеи образовательных

[1] "Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвертая)" от 18.12.2006 N 230-ФЗ (ред. от 07.10.2022)

[2] **Только для делегаций музеев образовательных организаций общего (школьного), среднего специального (профессионального) и высшего профессионального образования.**

организаций) в регионах России и зарубежье, о сроках и месте проведения заочного и очного этапов Конкурса, требованиях к Конкурсным работам:

- принимает заявки и Конкурсные работы участников Конкурса;
- формирует состав жюри Конкурса и организует его работу, определяет процедуру оценивания Конкурсных работ;
- обеспечивает награждение Лауреатов (победителей) и дипломантов (призеров) Конкурса;
- обеспечивает распространение инновационного опыта музейной педагогики, выявленного в ходе Конкурса публикациями в печатных и электронных СМИ.

3.4. Решения Оргкомитета оформляются протоколами.

3.5. Для подготовки и проведения заочного и очного этапов Конкурса Оргкомитетом создается жюри.

3.6. Функции жюри:

- проводит экспертную оценку работ, представленных Конкурсантами на заочном и очном этапах Конкурса;
- определяет Лауреатов (победителей) и дипломантов (призеров) на заочном и очном этапах Конкурса.

3.7. Решения жюри на заочном и на очном этапах Конкурса считаются окончательными и апелляции (пересмотру) не подлежат. Жюри Конкурса не дает консультаций и рецензий (экспертных заключений) участникам и/или их представителям.

4. Права и обязанности участников Конкурса

4.1. Участник Конкурса имеет право:

- принимать участие в Конкурсе в порядке, определенном настоящим Положением;
- получать информацию о порядке, месте и времени проведения заочного и очного этапов Конкурса;
- получать информацию о поступлении представленных на Конкурс работ и результатах участия своей Конкурсной работы в заочном (отборочном) и финале (очном) этапах в соответствии с настоящим Положением;
- дополнительно, по желанию, Конкурсант (педагог, руководитель музей), имеет возможность повысить свою квалификацию на краткосрочных очно/заочных курсах повышения квалификации «Музей образовательной организации - среда образов и смыслов воспитания подрастающего поколения» в объеме 72 часа.[3] По окончании курсов

[3] Программы краткосрочного повышения квалификации для специалистов музеев образовательных организаций реализуются совместно с совместно с НП «Центр развития образования, науки и культуры «Обнинский полис».

Для участия в программе краткосрочного повышения квалификации участникам Конкурса необходимо заключить договор и произвести оплату организационных расходов курсовой подготовки в период проведения заочного (отборочного) этапа 3000=00 (Три тысячи рублей). Пакет необходимых документов для участия в КПК направляется по Заявке педагога, отправленной E-mail: madutk_prezident@mail.ru

выдается удостоверение о краткосрочном повышении квалификации установленного образца.

4.2. Участник Конкурса обязан:

- выполнять требования настоящего Положения,

- соблюдать порядок (сроки представления Конкурсных материалов) проведения Конкурса, который устанавливается Организаторами и доводится до участников настоящим Положением,

- до 01 августа 2026 года произвести оплату организационного взноса за участие заочном (отборочном) этапе Конкурса (Приложение 1) и направить в адрес Оргкомитета на E-mail: madutk_muzeum@mail.ru :

1. Заявку (Приложение 2);

2. Конкурсные материалы, оформленные в соответствии с требованиями п. 5.2.1 Положения

3. скан/скрин квитанции об оплате оргвзноса.

- своевременно подтвердить свое участие в финале Конкурса, до 01 октября 2026 года, при получении персонифицированного приглашения от Оргкомитета, и, произвести оплату организационного взноса (проживание и питание) до 20 октября 2026 года за участие финале (очном) этапе Конкурса (подробная Информация будет дополнительно направлена письмом на E-mail: потенциальным участникам финала, после подведения жюри результатов заочного (отборочного) этапа Конкурса).

5. Порядок организации и проведения Конкурса

5.1. Сроки проведения Конкурса: 02 марта 2026 г. – 20 ноября 2026 г.

5.2. Конкурс проводится в несколько этапов:

5.2.1. ***Заочный (отборочный) этап*** (02 марта 2026 г. – 14 сентября 2026 г.).

На заочном этапе осуществляется представление Конкурсных работ участниками по трем номинациям, в соответствии с настоящим Положением. Конкурсные работы и заявка на участие (приложение 2) направляются участниками на электронный адрес E-mail: madutk_muzeum@mail.ru до 20 августа 2026 года включительно.

Для участия в заочном (отборочном) этапе Конкурса участники представляют до 20 августа 2026 года включительно следующие материалы:

5.2.1.1. ***«Описание опыт реализации социально-профессиональных проб в деятельности музея образовательной организации»***.

Представляется текстовые описания (формат MSWord («doc») - опыт реализации социально-профессиональных проб. Структура оформления: Титульный лист. Содержание. Аннотация. Ключевые слова. Основной текст. Заключение. Библиография. Приложения. Текст может содержать фотографии и иные графические материал (графики, рисунки) должны в формате «jpg» размером не менее 640x480 пикселей. Оформление материалов: шрифт 14 Times New Roman, интервал одинарный. Отступы 1,25. Поля 1,5 см

со всех сторон. В тексте обязательны ссылки на использованные источники (литературу). Объем не более 1 п.л. (24 стр.).

5.2.1.2. **«Презентация экспозиции/экспоната музея, формирующие социально-воспитательную среду образовательной организации»**

Представляется текстовые описания (формат MSWord («doc»), презентующее экспозицию/экспонат музея. Структура оформления: Титульный лист. Содержание. Аннотация. Ключевые слова. Основной текст. Заключение. Библиография. Приложения. Текст может содержать фотографии и иные графические материал (графики, рисунки) должны в формате «jpg» размером не менее 640х480 пикселей. Оформление материалов: шрифт 14 Times New Roman, интервал одинарный. Отступы 1,25. Поля 1,5 см со всех сторон. В тексте обязательны ссылки на использованные источники (литературу). Объем не более 1 п.л. (24 стр.).

5.2.1.3. ***Видеофильм «История одного экспоната музея образовательной организации»***. Представляется в формате видеоролика (продолжительность не более 7 минут) в формате MOV Video File (VLC) (.mov) или MP4 Video File (VLC) (.mp4). *Видеоролик* должен содержать заставку с названием тематики видеоролика (название - экспоната музея ОО), наименование образовательной организации, название музея, место и год, а также титры с указанием автора(ов) и выходных данных. Видеоролик может сопровождаться закадровым комментариями, дополняющими видеоряд.

Выполняется педогамии – руководителями музея ОО. Могут участвовать создании видеофильма обучающиеся или группа обучающихся, занимающихся в объединении при музее образовательных организаций общего (школьного) образования, среднего специального (профессионального) и высшего профессионального образования. Допускается научно-методическая и консультационная помощь педагогов, специалистов информационных технологий и др. или родителей, при обязательном указании в титрах авторского вклада!

5.2.1.4. ***Проектная работа, выполненная обучающимся видеофильм-интервью с ветераном/руководителем музея образовательной организации на тему «Музей образовательной организации: вчера, сегодня и завтра»[4].***

Представляется видеоролик (продолжительность не более 10 минут) в формате MOV Video File (VLC) (.mov) или MP4 Video File (VLC) (.mp4). *Видеоролик* должен содержать заставку с названием тематики видеоролика, наименование образовательной организации, название музея, место и год, а также титры с указанием автора(ов) и выходных данных. Видеоролик должен включать в себя интервью с ветераном и/или руководителем музея ОО, и, может сопровождаться закадровым комментариями, дополняющим видеоряд.

[4] В номинации участвуют Музеи образовательных организаций группы общего (школьного), среднего специального (профессионального) и высшего профессионального образования

Проектная работа – видеофильм-интервью выполняется самостоятельно обучающимися или группой обучающихся, занимающихся в объединении при музее образовательных организаций общего (школьного) образования, среднего специального (профессионального) и высшего профессионального образования. Допускается научно-методическая и консультационная помощь педагогов, специалистов информационных технологий и др. или родителей, при обязательном указании в титрах авторского вклада!

5.2.2. ***Этап экспертизы*** (20 августа – 15 сентября 2026 г.).

Экспертиза и оценка представленных на заочный этап Конкурса работ осуществляется членами жюри. По итогам экспертизы Оргкомитет определяет участников, которые допускаются к участию в ФИНАЛЕ (очном этапе) Конкурса (п.2.5. Положения). Информация (протоколы) с результатами заочного (отборочного) этапа по каждой номинации (п. 5.2.1.1.; 5.2.1.2.; 5.2.1.3. и 5.2.1.4. настоящего Положения) и **Сводный протокол комплексного зачета** будет размещен на официальном странице Конкурса в социальной сети «ВКонтакте» https://vk.com/schoolmuseum_madytk , страничке Конкурса на сайте МОО «МАДЮТК» http://www.madytk.ru , и сайтах организаций партнеров до 16 сентября 2026 года.

5.3. ***Финал - очный этап*** (ноябрь 2026 года).

5.3.1. Финал (очный этап) Конкурса проводиться в ноябре 2026 г. проводится в Московской области Российской Федерации.

5.3.2. Для участия в финале (очном) этапе Конкурса лауреаты (победители) и дипломанты (призеры) заочного (отборочного) этапа будут официально приглашены Оргкомитетом Конкурса до 25 сентября 2026 года (письмом-приглашением с указанием: места проведения финала; подробными условиями Конкурсной программы (п. 5.3.4. Положения); стоимостью путевки (размещение и питание 3 дня, культурная досуговая программа и аренда помещений); схемы проезда от г. Москвы и расписанием движения пригородного ж.д. транспорта; формой заявки для участия в Финале Конкурса).

Предварительным подтверждением участия в финале Конкурсантом (музеем ОО) является заполненная заявка (форма будет приложена к письму) направленная в адрес на E-mail Оргкомитета и E-mail организации партнёра Конкурса (будут указаны в письме – приглашении финалистам).

По получению Заявки от музея ОО на участие в финале на E-mail будет направлен счет для оплаты, и при необходимости, по заявке участника финала) договор. Документы Оргкомитетом направляются на E-mail указанный Конкурсантом в Заявке!

5.3.3. Официальным подтверждением участия Конкурсанта в Финале (очном этапе) является **поступление оплаты организационного взноса** (на расчетный счет организации, принимающей Финал Конкурса).

5.3.4. В финале (очном) этапе Конкурса участниками осуществляется защита Конкурсных работ, подготовленных заранее в трех номинациях, в соответствии с настоящим Положением.

5.3.4.1. Руководители музеев образовательных организаций или педагоги защищают:

5.3.4.1.1. ***Презентация на тему «Формы и методы поисково-собирательной деятельности музея образовательной организации и опыт их реализации обучающими, педагогами и родителями»*** (продолжительность защиты не более 7 минут). Методическая разработка также представляется в жюри Конкурса в печатном виде и на электронном носителе (флешке). При защите Конкурсанты могут использовать презентацию (слайд-фильм).

5.3.4.1.2. ***Методическую разработку на тему «Организация патриотического воспитания обучающихся средствами музея образовательной организации»*** (продолжительность защиты не более 7 минут). Методическая разработка также представляется в жюри Конкурса в печатном виде и на электронном носителе (флешке). При защите Конкурсанты могут использовать презентацию (слайд-фильм).

5.3.4.2. Обучающиеся образовательных организаций общего (школьного) образования, среднего специального (профессионального) и высшего профессионального образования защищают: ***Презентацию на тему «Роль музея образовательной организации в моём профессиональном и личностном самоопределении».*** (продолжительность защиты не более 7 минут). Презентация (слайд-фильм) представляется в жюри Конкурса на электронном носителе (флешке)

6. Конкурсные работы и требования к их оформлению

6.1. Требования к Конкурсным работам определяются настоящим Положением и размещаются на официальной странице Конкурса в социальной сети «ВКонтакте» https://vk.com/schoolmuseum_madytk и сайте МОО «МАДЮТК» https://madytk.ru/ ; на сайте Малой академии наук «Интеллект будущего» https://future4you.ru/

6.2. Консультирование участников по организационным вопросам участия в Конкурсе и оформления Конкурсных заявок будет осуществляться на странице Конкурса в социальной сети «ВКонтакте» https://vk.com/schoolmuseum_madytk или по контактным телефонам (WhatsApp).

6.3. К рассмотрению принимаются исключительно авторские работы, выполненные на базе музеев образовательных организаций для участия в Конкурсе.

6.4. Форматы представления Конкурсных материалов участниками

	Описание форм и методов; Инновационные формы, методическая разработка	Видеоролик, Виртуальная экскурсия	Презентации
Заявка и анкета участника	**doc**, **docx** (Microsoft Word)		
Формат подачи Конкурсного материала	**doc**, **docx** (Microsoft Word)	**avi** (видео – DivX, Microsoft DV, аудиокодеки – PCM, MPEG Layer-3), **mpeg** (видеокодеки – MPEG, PCM, аудио – MPEG audio)	PowerPoint; PPTX PPT, PowerPoint Macro-Enabled

Объём материалов	Не менее 0,5 п.л. - 10 стр. и не более 1 п.л. 24 стр. + не менее 5 и не более 20 изображений (фото или таблиц, графиков, диаграмм)	Не менее 5 и не более 7 минут	Не менее не менее 12 и не более 25 изображений (фото или таблиц, графиков, диаграмм)

6.5. Все текстовые работы выполняются в программе Microsoft Word с соблюдением следующих требований: шрифт Times New Roman, кегль 14, полное выравнивание, межстрочный интервал – одинарный. Размеры полей страницы: правое – 15 мм, верхнее и нижнее – 15 мм., левое – 15 мм. Конкурсные материалы заочного (отборочного) этапа в электронном виде в формате Microsoft Word направляются на E-mail: madutk_muzeum@mail.ru

6.6. Присланные участниками работы являются неотъемлемой частью условий участия в Конкурсе и их авторы – соглашаются на использование этих материалов в некоммерческих целях, и, включение Конкурсных работ, которые будут опубликованы и представлены в формате pdf на официальной странице Конкурса в социальной сети В-Контакте и/или печатных СМИ – партнеров Конкурса. Организаторы Конкурса обязуются соблюдать авторские права участников при редактировании и публикации сборника в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

6.7. Присланные участниками работы на заочном (отборочном) этапе и защищаемые Конкурсантами публично в финале (очном этапе) являются неотъемлемой частью условий прохождения очно/заочных краткосрочных курсов повышения квалификации п. 4.1 настоящего положения, как формы промежуточной и итоговой аттестации.

6.8. Лучшие и оригинальные работы лауреатов (победителей) и дипломантов (призеров) Конкурса по рекомендации Оргкомитета Конкурса могут быть предложены к публикации в печатных СМИ - журналах «Вестник Академии детско-юношеского туризма и краеведения» (ISSN 2220-3427) или «Педагогическое искусство» (ISSN 2542-1492).

7. Определение лауреатов и дипломантов Конкурса

7.1. Лауреаты (победители) и дипломанты (призеры) в группах, в номинациях и в комплексном зачете заочного этапа Конкурса награждаются дипломами Лауреатов или дипломами III, II и I степени, и по решению Оргкомитета приглашаются для участия в финале – очном этапе.

7.2. Все участники (педагоги и обучающиеся) заочного этапа Конкурса, не ставшие Лауреатами (победителями) или дипломантами (призерами) ни в одной из номинаций, награждаются Дипломом участника Конкурса.

7.3. Лауреаты (победители) Финала (очного этапа) Конкурса в комплексном зачете награждаются дипломами Лауреатов статуэтками «Золотой глобус».

7.4. Лауреаты (победители) Финала (очного этапа) Конкурса в каждой номинации награждаются дипломами Лауреатов статуэтками «Золотой компас».

7.5. Дипломанты (призеры) Финала (очного этапа) Конкурса в комплексном зачете и в каждой номинации награждаются дипломами III, II и I степени.

7.6. Все участники (педагоги и обучающиеся) Финала (очного этапа) Конкурса, не ставшие Лауреатами (победителями) или дипломантами (призерами) ни в комплексном зачете, ни в одной из номинаций, награждаются Дипломом финалиста Конкурса.

8. Критерии оценивания материалов

8.1. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право отклонить работы в случаях, если:

- содержание представленной работы содержит этически неприемлемые положения;
- содержание представленной работы не соответствует тематике Конкурса;
- оформление Конкурсных материалов не соответствует требованиям Конкурса.

8.2. Представленным на заочный этап Конкурса проектам выставляются баллы по уровню соответствия:

0 – не соответствует условиям
1 – недостаточное соответствие
2 – минимальное соответствие
3 – общее соответствие, но есть ряд замечаний
4 – соответствие, но есть небольшие замечания
5 – полностью соответствует

8.3. Критерии оценки Конкурсных материалов по номинациям

Заочный (отборочный) этап

5.2.1.1. ***Описание опыта реализации социально-профессиональных проб в деятельности музея образовательной организации***

№ п/п	Критерии	Максимальный балл
1.	Соответствие условиям Конкурса, тематике номинации	5
2.	Качество описания опыта реализации социально-профессиональных проб с использованием ресурсов музея образовательной организации	5
3.	Адекватность и педагогическая целесообразность форм и методов социально-профессиональных проб возрасту обучающихся	5
4.	Оригинальность содержания деятельности музея, направленность социально-профессиональных проб на разностороннее развитие и воспитание детей и юношества	5
5.	Грамотность и логичность в описании, наличие научного аппарата, корректность ссылок на использованные источники	5
6.	Возможность воспроизведения опыта другими педагогами, музеями образовательных организаций	5
		30 баллов

5.2.1.2. **«Презентация экспозиции/экспоната музея, формирующие социально-воспитательную среду образовательной организации»**

№ п/п	Критерии	Максимальный балл
1.	Ясность, последовательность и логичность изложения сути педагогической проблемы	5
2.	Структурированность описания, характеризующие экспозицию/экспонат музея образовательной организации, , его завершенность	5
3.	Адекватность представления экспозиции/экспоната на процессы, формирующие социально-воспитательную среду музея образовательной организации»	5
4.	Оригинальность представления экспозиции/экспоната как обучения и воспитания подрастающего поколения	5
5.	Грамотность и логичность в описании, наличие научного аппарата, корректность ссылок на использованные источники	5
6.	Возможность воспроизведения опыта другими педагогами, музеями образовательных организаций	5
		30 баллов

5.2.1.3. ***Видеофильм «История одного экспоната музея образовательной организации»***.

№ п/п	Критерий	Максимальный Балл
1.	Соответствие видеоролика заявленной теме, целям и задачам, условиям Конкурса	5
2.	Оригинальность авторского замысла и логичность сюжета. Степень отражения истории обретения экспоната музеем ОО.	5
3.	Раскрытие авторского замысла. Целостность восприятия представленного видеоматериала. Наличие титров, отражение авторства создателей.	5
4.	Качество видеоряда и сложность монтажа. Качество звукового сопровождения	5
5.	Отражение включенности в процесс создания видеоролика обучающихся/родителей	5
6.	Отражение социальной, обучающей и воспитательной значимости истории экспоната в деятельности музея образовательной организации	5
		30 баллов

5.2.1.4. ***Проектная работа, выполненная обучающимся, видеофильм-интервью с ветераном/руководителем музея образовательной организации на тему «Музей образовательной организации: вчера, сегодня и завтра»***

№ п/п	Критерий	Максимальный Балл
1.	Качество оформлении: наличие заставки, титров с указанием авторской включенности в проект – создание видеофильма	5
2.	Обоснование, актуальность выбранной темы авторского замысла в творческом проекте	5
3.	Раскрытие сюжетного замысла, оригинальность решения проблемы (творческий подход). Содержательная (предметная) завершенность: музей вчера, сегодня и завтра	5
4.	Качество видеоряда и сложность монтажа. Качество звукового сопровождения	5
5.	Степень самостоятельности при выполнении проекта обучающимися	5
6.	Компетентность обучающихся, позволяющая оценку их личностных и/или метапредметных и/или предметных результатов образовательной деятельности в музее	5
		30 баллов

Финал (очный) этап

5.3.4.1.1. ***Презентация на тему «Формы и методы поисково-собирательной деятельности музея образовательной организации и опыт их реализации обучающими, педагогами и родителями»***

№ п/п	Критерии	Максимальный балл
1.	Ясность, последовательность и логичность изложения (описание) опыта поисково-собирательной деятельности музея образовательной организации	5
2.	Качество характеристики форм и методов организации поисково-собирательной деятельности музея образовательной организации	5
3.	Культура и выразительность речи, заинтересованность, умение общаться со слушателями: установление контакта, вовлечение и удержание внимания аудитории в процессе защиты (презентации) работы	5
4.	Качество визуализации и информативность презентационных материалов	5
5.	Отражение включенности в деятельность музея обучающихся/родителей	5
6.	Точность, лаконичность и аргументированность ответов на вопросы	5
		30 баллов

5.3.4.1.2. *Методическая разработка на тему «Организация патриотического воспитания обучающихся средствами музея образовательной организации»*

№ п/п	Критерий	Максимальный Балл
1.	Соответствие структуры и содержания представленных материалов жанру - методическая разработка	5
2.	Творческий поход в представляемых формах и методах организация патриотического воспитания в деятельности музея образовательной организации	5
3.	Структурированность описания. Грамотность и логичность изложения, его завершенность	5
4.	Соответствие выбранных форм и методов патриотического воспитания возрастным особенностям развития обучающихся	5
5.	Социальная значимость патриотического воспитания деятельности музея для микрорайона/города	5
6.	Возможность воспроизведения методических приемов в условиях образовательных организаций, инновационный потенциал представленных материалов	5
		30 баллов

5.3.4.2. Обучающиеся защищают *презентацию на тему «Роль музея образовательной организации в моём профессиональном и личностном самоопределении».*

№ п/п	Критерии	Максимальный балл
1.	Ясность, последовательность и логичность изложения (описание) роль музея образовательной организации в профессиональном и личностном самоопределении обучающегося	5
2.	Осознанность обучающимся содержания профессионального и личностного самоопределении. Конкретные примеры реализации социально-профессиональных проб.	5
3.	Культура и выразительность речи, заинтересованность, умение общаться со слушателями: установление контакта, вовлечение и удержание внимания аудитории в процессе защиты (презентации) работы	5
4.	Качество визуализации и информативность презентационных материалов	5
5.	Отражение включенности в деятельность музея обучающегося	5
6.	Точность, лаконичность и аргументированность ответов на вопросы	5

		30 баллов

9. Финансовые условия

9.1. Финансовое обеспечение, связанное с организационными расходами по подготовке и проведению Конкурса, осуществляются за счет средств МОО «МАДЮТК», спонсорских средств, добровольных пожертвований, бюджетов субъектов Российской Федерации, бюджетов муниципальных образований и внебюджетных средств других участвующих организаций.

9.2. Для организации экспертной оценки материалов, поступивших от участников на отборочный (заочный) этап Конкурса, устанавливается организационный взнос в размере 4000,00 (Четыре тысячи) рублей. Организационный оплачивается каждым музеем - участником Конкурса (Педагог(и), обучающийся). Оплата организационного взноса производится перечислением указанной суммы на счёт МОО «МАДЮТК» в Сбербанке России с обязательным указанием «Добровольное пожертвование Международный Конкурс музеев 2026» (Квитанция для оплаты Приложение 1). Скан/скрин квитанции об оплате просим направить на E-mail: madutk_muzeum@mail.ru

9.3. Расходы, связанные с участием в Финале (очном этапе) Конкурса: (проезд участников в Москва, до пансионата и обратно, проживание и питание, командировочные, экскурсионные расходы и др.), несут командирующие организации. Счет для безналичной оплаты (и договор, по запросу) направляется Лауреатам (Победителям) заочного (оборочного) этапа конкурса на E-mail: указанный при подтверждении участия.

9.5. Расходы, связанные с организацией и проведением Финала (очного этапа) конкурса, награждением Лауреатов (победителей) и Дипломантов, несут проводящая организация МОО «МАДЮТК» и партнеры, соорганизаторы Международного Конкурса.

10. Контакты для связи

10.1. Все электронные материалы просьба направлять с пометкой «Международный конкурс музеев – 2026» по следующему адресу: E-mail – madutk_muzeum@mail.ru

10.2. Контактные телефоны членов Оргкомитета:

тел.моб./MAX: +7(916)169 89 53 (Смирнов Дмитрий Витальевич)
тел.моб./MAX: +7(903)228-21-01 (Яковлев Денис Евгеньевич)
или тел. моб. – +7 916 951 41 20 (Ильяшенко Ирина Евгеньевна);

Оргкомитет будет признателен за информирование о X-м Международном конкурсе «Музей образовательных организаций – среда образов и смыслов воспитания подрастающего поколения» Ваших коллег и партнеров!

С уважением, Оргкомитет Международного конкурса.

Приложение 1

Квитанция для оплаты участия в X-м Международном конкурсе «Музей образовательных организаций – среда образов и смыслов воспитания подрастающего поколения»

ИЗВЕЩЕНИЕ

Банк получателя платежа: **ПАО «Сбербанк России» Москва**

К.сч.№ 30101810400000000225
БИК 044525225

Получатель платежа: **Международная общественная организация «Международная академия детско-юношеского туризма и краеведения имени А.А. Остапца-Свешникова»**

ИНН 7719174721 КПП 771901001
Счет получателя: **№ 40703810638340100342**

от:

фамилия, имя и отчество плательщика

точный адрес плательщика с почтовым индексом

Наименование платежа		Сумма
Добровольное пожертвование Международный конкурс музеев образовательных организаций 2026год		4000=00
Всего…		4000=00
Четыре тысячи рублей		

Плательщик
(подпись) «___» _____201 г.

Кассир

КВИТАНЦИЯ

Банк получателя платежа: **ПАО «Сбербанк России» Москва**

К.сч.№ 30101810400000000225
БИК 044525225

Получатель платежа: **Международная общественная организация «Международная академия детско-юношеского туризма и краеведения имени А.А. Остапца-Свешникова»**

ИНН 7719174721 КПП 771901001
Счет получателя: **№ 40703810638340100342**

от:

Фамилия И.О. плательщика

точный адрес плательщика с почтовым индексом

Наименование платежа	Дата	Сумма
Добровольное пожертвование Международный конкурс музеев образовательных организаций 2026 год		4000=00
Всего…		4000=00
Четыре тысячи рублей		

Плательщик
(подпись) « » _____201 г.

Кассир

Приложение 2

Заявка
на участие в X-м Международном конкурсе
«Музей образовательных организаций – среда образов и смыслов воспитания подрастающего поколения»

_____
от наименование образовательной организации и музея

Страна, регион / город, муниципальный район	Полное наименование образовательной организации, и ее почтовый адрес с индексом	Электронный адрес организации, Ф.И.О. и должность руководителя ОО (E-mail) и номер контактного телефона	Название музея образовательной организации, Ф.И.О. и должность руководителя музея ОО, его E-mail и телефон/MAX, для связи	Ф.И.О. и должность педагога(ов) - участника Конкурса, контактный телефон/MAX, E-mail для связи (данные заполняются на каждого участника)	Потребность повышении квалификации (ДА или НЕТ)	Ф.И.О. и обучающегося - участника Конкурса, контактный телефон/MAX, E-mail для связи (данные заполняются на каждого участника)

Приложение 3

Оргкомитет X-го Международного конкурса
«Музей образовательных организаций – среда образов и смыслов воспитания подрастающего поколения»

Сопредседатель: Смирнов Дмитрий Витальевич - доктор педагогических наук, доцент, Президент Международной общественной организации «Международная академия детско-юношеского туризма и краеведения имени А.А. Остапца-Свешникова»;

Сопредседатель: Ляшко Лев Юрьевич - кандидат педагогических наук, Председатель Общероссийской детской общественной организации «Общественная Малая академия наук «Интеллект будущего»

Сопредседатель: Яковлев Денис Евгеньевич - кандидат педагогических наук, доцент, Президент Некоммерческого партнерства «Республиканская академия дополнительного образования», доцент кафедры психологии и педагогики Государственного автономного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования Московский областной «Корпоративный университет развития образования»;

Члены оргкомитета:

Айтжанова Балгуль Базархановна - руководитель отдела туризма, экологи и техники Республиканского государственного казенного предприятия «Республиканский учебно-методический центр дополнительного образования Министерства просвещения Республики Казахстан». (Республика Казахстан, г. Астана);

Ахметшин Руслан Юрьевич - заведующий отделом краеведения Республиканского детско-юношеского центра экологии, краеведения и туризма Министерства образования и науки Кыргызской Республики (Кыргызская Республика, г.Бишкек);

Быкарева Лариса Николаевна - заведующий Музеем педагогической памяти, педагог дополнительного образования ГБОУ гимназии №446 Колпинского района Санкт-Петербурга. (Российская Федерация, г. Санкт-Петербург);

Голованов Виктор Петрович – доктор педагогических наук, профессор, заведующий лабораторией детства НП Центр развития образования, науки и культуры «Обнинский полис», Председатель Общероссийского общественного детско-молодежного движения авторской песни «Многоголосье», член Научного совета по проблемам воспитания подрастающего поколения при Отделении философии образования и теоретической педагогики Российской академии образования. (Российская Федерация, г. Обнинск, Калужская область);

Горбачев Александр Александрович - доктор педагогических наук, профессор, член творческого Союза художников России, научный сотрудник ГБОУ РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», Председатель Регионального филиала МОО

«МАДЮТК» в Краснодарском крае. (Российская Федерация, г. Краснодар, Краснодарский край);

Ильяшенко Ирина Евгеньевна – вице-президент, координатор по г. Москва Международной общественной организации «Международная академия детско-юношеского туризма и краеведения имени А.А. Остапца-Свешникова». (Российская Федерация, г. Москва);

Демидов Алексей Александрович – аналитик, заместитель заведующего лаборатории "Медиакультура" кафедры анимации и мультимедиа Федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный институт культуры», Лидер общественного движения «Информация для всех». (Российская Федерация, г. Москва);

Калинин Владимир Валентинович - кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры хореографии и культурно-досуговой работы НАО «Западно-Казахстанский университет имени Махамбета Утемисова», Заслуженный работник культуры Российской Федерации, академик Международной академии детско-юношеского туризма и краеведения имени А.А. Остапца-Свешникова. (Республика Казахстан, Западноказахстанская область, г. Уральск)

Лактионов Виктор Викторович – директор Севастопольского центра туризма, краеведения, спорта и экскурсий учащейся молодежи, Председатель регионального филиала в г. Севастополь Международной общественной организации «Международная академия детско-юношеского туризма и краеведения имени А.А. Остапца-Свешникова» (Российская Федерация, г. Севастополь);

Левшин Константин Викторович - кандидат исторических наук, директор Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 401 Колпинского района Санкт-Петербурга». (Российская Федерация, г. Санкт-Петербург);

Макарский Анатолий Моисеевич – кандидат педагогических наук, доцент, старший методист ГБУ ДППО «Центр повышения квалификации специалистов», «информационно-методический центр» Колпинского района Санкт-Петербурга», научный редактор научно-методического журнала «Колпинский педагогический вестник» (Российская Федерация, г. Санкт-Петербург);

Петренко Анатолий Иванович - кандидат психологических наук, доцент, доцент кафедры психологии и педагогики Государственного автономного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования Московский областной «Корпоративный университет развития образования». (Российская Федерация, Московская область, г.о. Мытищи);

Писаренко Ольга Васильевна – МЖК «Солнечный», заместитель директора Гомельского областного Центра туризма и экологии детей и молодежи. (Республика Беларусь, г. Гомель);

Савкина Оксана Валерьевна - заместитель директора по работе с молодежью Института славянской культуры Российского государственного университета им. А.Н. Косыгина. эксперт федерального проекта "Обучение служением". (Российская Федерация, г. Москва);

Снегуров Андрей Викторович - кандидат психологических наук, учитель истории, заведующий музеем-клубом «История образования и духовной культуры» Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения города Москвы

«Школа № 2045 имени Героя России Дмитрия Александровича Разумовского, Заслуженный учитель Российской Федерации, ведущий эксперт СМИ по вопросам образования (Российская Федерация, г. Москва);

Холодцова Ирина Ивановна - кандидат педагогических наук, доцент, Председатель Регионального филиала в Московской области Международной общественной организации «Международная академия детско-юношеского туризма и краеведения имени А.А. Остапца-Свешникова». ((Российская Федерация, г.о. Пушкинский г. Пушкино, Московская область);

Тихонов Евгений Викторович - кандидат педагогических наук, доцент кафедры психологии и педагогики Государственного автономного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования Московский областной «Корпоративный университет развития образования». (Российская Федерация, г.о. Мытищи, Московская область);

Ширинский Сергей Георгиевич - заместитель генерального директора Некоммерческое партнерство «Центр развития образования, науки и культуры «Обнинский полис» ((Российская Федерация, г. Обнинск, Калужская область);

Юдин Михаил Вячеславович - - кандидат исторических наук, доцент, директор Института славянской культуры Российского государственного университета им. А.Н. Косыгина академик Международной общественной организации «Международная академия детско-юношеского туризма и краеведения имени А.А. Остапца-Свешникова» (Российская Федерация, г. Москва);

Штанько Ирина Вениаминовна - кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и психологии Государственного автономного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования Московский областной «Корпоративный университет развития образования», Президент Малой академии народного искусства, член Союза народных художников. (Российская Федерация, Московская область, г. Мытищи).

Языкеев Андрей Николаевич - магистр менеджмента в туристической деятельности, заместитель директора АО «Агентство социальных исследований «Столица», аспирант факультета социологии Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный социальный университет». (Российская Федерация, г. Москва).