

МИНИСТЕРСТВО КУРОРТОВ, ТУРИЗМА И ОЛИМПИЙСКОГО НАСЛЕДИЯ  
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ  
КРАСНОДАРСКАЯ КРАЕВАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
«ЦЕНТР АКТИВНОГО ТУРИЗМА, ЭКСКУРСИЙ, КРАЕВЕДЕНИЯ И СЕРВИСА»  
ГБУ КК «ЦЕНТР ТУРИЗМА И ЭКСКУРСИЙ»  
ОТДЕЛ ПРИРОДЫ ГБУК КК «КГИАМЗ ИМ. Е.М. ФЕЛИЦЫНА»  
ЧПОУ «КОЛЛЕДЖ ПРАВА, ЭКОНОМИКИ И УПРАВЛЕНИЯ»  
ЧУ ПОО «КРАСНОДАРСКИЙ ТЕХНИКУМ УПРАВЛЕНИЯ, ИНФОРМАТИЗАЦИИ И  
СЕРВИСА» КРАСНОДАРСКОЕ РЕГИОНАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ ВСЕРОССИЙСКОЙ  
ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «РУССКОЕ ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО»  
МЕЖДУНАРОДНАЯ АКАДЕМИЯ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ТУРИЗМА И КРАЕВЕДЕНИЯ  
НАО «ЗАПАДНО-КАЗАХСТАНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. М. УТЕМИСОВА»  
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖУРНАЛ «TROPICAL. PROBLEMS OF THE HUMANITIES KNJWLEDGE»  
ТУРИСТСКИЙ КЛУБ ИМ. Р.И. БОЧАРОВОЙ

## **XV «ТВЕРДОВСКИЕ ЧТЕНИЯ»**

### **Сборник материалов**

*Международной научно-практической конференции*  
(путешествия, туризм, краеведение, образование, экология, сервис,  
дизайн)

посвященной памяти выдающегося путешественника, учёного, краеведа,  
общественного деятеля **А.В. Твёрдого**

17-18 марта 2022 г.

Краснодар 2023

УДК 338.48(063)

ББК 75.81

Т 26

Редактор-составитель, идея проекта – доцент *А.А. Самойленко*

Научный редактор – профессор, доктор педагогических наук *А.А. Горбачев*

#### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

*Твердый Р.А.* – председатель Краснодарского регионального отделения Всероссийского народного туристского общества, путешественник, краевед

*Горбачева Д.А.* – доктор педагогических наук, профессор ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

*Дикий Е.А.* – заместитель председателя комиссии краеведения КРО РГО, Почетный работник общего образования РФ, краевед-исследователь

*Голоско Л.М.* – учитель высшей категории, учитель Учреждения общего среднего образования «Зельвенская государственная санаторная школа-интернат», г. п. Зельва, Гродненская область, Р. Беларусь

*Кочубей И.В.* – профессор, главный редактор Международного междисциплинарного научно-теоретического и методического журнала “Topical Problems of the Humanities Knowledge, Польская Республика

*Полухина А.Н.* – доктор экономических наук, доцент, профессор кафедры сервиса и туризма ФГБОУ ВО «Поволжский государственный технологический университет» г. Йошкар-Ола, Р. Марий Эл

*Рундквист Н.А.* – выдающийся путешественник России, неоднократный чемпион СССР и России по пешеходному туризму, кандидат технических наук, доцент, г. Екатеринбург

*Ценкова (Диловска) Н.Г.* – переводчик, г. София, Р. Болгария

**Т26 XV Твердовские чтения** // Сборник материалов Международной научно-практической конференции (путешествия, туризм, краеведение, образование, экология, сервис, дизайн) Научное издание / Под ред. доцента А.А. Самойленко, профессора А.А. Горбачева. - Краснодар, 2023. – 373с. ISBN 978-5-942-15-647-3

**ISBN 978-5-94215-647-3**

© А.А. Самойленко

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Самойленко А.А.</b> (Краснодарское региональное отделение РГО, г. Краснодар) Летопись научно-практической конференции «Твердовские чтения» за период с 2009 по 2023 гг.	8
<b>Кузнецова А.Н., Борисенко А.С., Миснянкина, А.А., н.р. Самойленко А.А.</b> (ЧПОУ «Колледж права, экономики и управления», г. Краснодар) Анализ анкетных данных, проведенных по итогам НПК XV «Твердовские чтения»	15

### Доклады

<b>Оганесян Н.Ю.</b> (МБОУ СОШ №2 г. Тихорецка, Тихорецкое местное отделение КРО РГО, г. Тихорецк) Знаете, каким он парнем был?	21
<b>Чинокоева Е.А.</b> (г. Санкт-Петербург) Воспоминания о встречах с Твердым Александром	22
<b>Лях О. Ф.</b> (г. Славянск-на-Кубани) Воспоминания о Саше Твердом	28
<b>Самойленко А.А., Антошкина Е.В.</b> (Краснодарское региональное отделение РГО, ЧПОУ «Краснодарский колледж права, экономики и управления», г. Краснодар) Научно-практическая конференция «Твердовские чтения» в цифрах и именах	30
<b>Остапенко А.А.</b> (ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», г. Краснодар), <b>Крицкая О.Ю.</b> (ГБУК КК «КГИАМЗ им. Е.Д. Фелицына», г. Краснодар) Проявления карста в районе г. Горячий Ключ и участие А.В. Твердого в их исследовании	36
<b>Ефремов Ю.В.</b> (Краснодарское региональное отделение РГО, г. Краснодар) Где начинаются горы Кавказа?	40
<b>Рясненко Ю.И.</b> (МБУ ДО «Центр детско-юношеского туризма и экскурсий им. С.В. Дудко» г. Туапсе) Генерал Петров и маршал Жуков в боях за кубанский плацдарм	44
<b>Лопатина Т.Е., Васильева О.А., Лопатина Н.А., Лопатин А.П.</b> (МБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет», г. Армавир; МБУК «Городской дворец культуры», г. Армавир; ФБГОУ ВО «Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма», г. Краснодар; МБУК «Армавирский краеведческий музей», г. Армавир) О необходимости развития историко-патриотического туризма. Курган генерала П.Н. Врангеля	61

### Секция №1. Краеведение. Региональный компонент туризма и отдыха. Памяти друзей. Генеалогическое древо

<b>Амралиев Д.Р.</b> (ООО «АСТАРТА Девелопмент») Объекты спелеотуризма на примере Лагонакского нагорья	64
<b>Анисимов В.Ю., Лощинина А.В.</b> (ЧУ ПОО «Краснодарский техникум управления, информатизации и сервиса», г. Краснодар) Климатические пояса планет в астрономии и причины существования смены времен года	67
<b>Анисимова И.В., Анисимов В.Ю.</b> (ЧУ ПОО «Краснодарский техникум управления, информатизации и сервиса», г. Краснодар) Часовые пояса в России	72
<b>Безуглая И.А.</b> (ФИСМО ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», г. Краснодар) Станица Уманская (Ленинградская) в годы Гражданской войны	78
<b>Дикий Е.А., Самойленко А.А.</b> (Краснодарское региональное отделение РГО, г. Краснодар) Баракаевские красоты	85
<b>Дикий Е.А.</b> (Краснодарское региональное отделение РГО, г. Краснодар) Об охоте в степной части Кубанской области (по материалам архивных документов)	89
<b>Гучетль А.А., Черных М.Б.</b> (МБУ ДО ЦДТ МО г. Горячий Ключ) Экскурсия по памятным местам родного города	94
<b>Камбулова М.Т.</b> (ООО «Кубаньтент», г. Краснодар), <b>Волковская Т.Н.</b>	

(ГАОУ ВО г. Москвы «Московский городской педагогический университет»), <b>Камбулов И.В.</b> ( <i>The International Interdisciplinary Scientific-theoretical &amp; Methodical Journal "Topical Problems of the Humanities Knowledge"</i> ). <i>Philosophia ob Gentis Humanae Provivendum</i> LVI. Большая утрата: ушел Виктор Захарович Волковский (1950—2022)	98
<b>Кривенкова Е.В.</b> (ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный технологический университет») Братья	103
<b>Кривенкова Е.В.</b> (ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный технологический университет») Кубанская семья	104
<b>Сивков С.М.</b> (Кубанский институт социэкономике и права (филиал) Академии труда и социальных отношений), <b>Сивков М.С.</b> (ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры») К строительству и воссозданию триумфальной арки в Екатеринодаре (Краснодаре) как объекте исторической памяти	106
<b>Федина И.М.</b> (ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет») Из дореволюционного прошлого станицы Славянской	111
<b>Федина Е.В.</b> (ФИСМО ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», г. Краснодар) Административное устройство Лабинского отдела Кубанского казачьего войска (1888-1917 гг.)	115
<b>Юркин В.П., Карачинцева Д.В.</b> (МКОУ СОШ №27, пос. Мезмай, Апшеронский район) К вопросу о сохранении и укреплении традиционных ремесел кубанских казаков	120

## **Секция №2. Теоретические аспекты изучения проблем туризма, отдыха, сервиса и дизайна. Научные исследования**

<b>Бутузов А.Г.</b> (МГОТУ (Московский государственный областной технологический университет, Московская область, г. Королев) Новейший этап развития этнопутешествий в России в контексте глобальных, национальных и региональных туристских трендов	127
<b>Голоско Л.М.</b> (УО «Зельвенская государственная санаторная школа-интернат», Р. Беларусь) Инновационные подходы в развитии музейного туризма и экскурсоведения	132
<b>Гурова Л.В., н.р. Федина И.М.</b> (ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», г. Краснодар) Организация детского отдыха на Кубани в советский период	135
<b>Дюкарев А.В. Дюкарева С.Д.</b> (г. Краснодар) Локальные практики сохранения исторической памяти в контексте реконструкции истории казачьей станицы Троицкой	142
<b>Касумян А.С.</b> (ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», г. Краснодар) Северный Кавказ в исследованиях иностранных ученых и путешественников XVIII-XIX веков	146
<b>Кочубей И.В.</b> (Международный междисциплинарный научно-теоретический и методический журнал "TOPICAL PROBLEMS OF THE HUMANITIES KNOWLEDGE") <b>Бараненко Ф.Ф.</b> (ИП Бараненко Фёдор Фёдорович, г. Краснодар) Математическая модель движения грунтовых вод	151
<b>Кочур В.А.</b> (ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», г. Краснодар) Сравнительный анализ оценок российских рыночных реформ в 1990-х в монографиях бывших представителей правительства	160
<b>Лутяну Е.Д., н.р. Самойленко А.А.</b> (ЧПОУ «Краснодарский колледж права, экономики и управления», г. Краснодар) Гастрономический туризм с использованием кубанского колорита	164
<b>Морева Л.А.</b> (ГБУК КК «КГИАМЗ им. Е.Д. Фелицына», г. Краснодар), <b>Морев И.А.</b> (МКУ «Краснодарский научно-методический центр», г. Краснодар) Типы хозяйственного освоения горных территорий Северного Кавказа	169
<b>Мухачева О.Е.</b> (НОП СОШ «НОВАТОР», г. Краснодар) <b>Сушкова А.В.</b> (МБОУ СОШ № 73 им. А.В. Молчанова, г. Краснодар) Современные направления спортивно-оздоровительного туризма	174

<b>Проскуракова А.М.</b> (МБОУ СОШ №19 им. В.П. Стрельникова, МО Усть-Лабинский район, ст. Ладожская) Проблемы духовной безопасности человека и общества	177
<b>Наталия Г. Ценкова (Диловска) [Nataliya G. Tsenkova (Dilovska)]</b> (Гр. София, област София (област София-град), Р. България (the City of Sofia, Sofia City Province, Western Bulgaria, The Republic of Bulgaria) Игорь Кочубей переводит знаменитую Горациеву carmen II, 30	181
<b>Igor W. Koczubej</b> (Międzynarodowe Interdyscyplinarne Czasopismo Naukowo-Teoretyczne i Metodyczne „Topical Problems of the Humanities Knowledge”) PHILOSOPHIA OB GENTIS HUMANAЕ PROVIVENDUM LX. Stożkowata warstwa Koczubeja	184
<b>Цзинь Лэнань (靳乐男)</b> (The University of Jinan (UJN), the Urban County of Qingzhou, the Urban District of Weifang, the Shandong Province, People’s Republic of China). Актуальные проблемы изучения музыки, «обслуживающей» кино. Новый тренд в туризме – «кинотуризм»...	187

### **Секция №3. Воспитательные аспекты в туристско-краеведческой деятельности. Образование в туризме, сервисе и дизайне**

<b>Анушян А.В.</b> (МБОУ СОШ №19 им. В.П. Стрельникова, МО Усть-Лабинский район, ст. Ладожская) Воспитывающая функция краеведения	195
<b>Бабошко Т.А.</b> (МБУДО «Станция детского и юношеского туризма и экскурсий», г.-к. Анапа) Роль школьного музея в патриотическом воспитании подрастающего поколения на примере работы музея СОШ №3 с. Витязево г.-к. Анапа	198
<b>Горина О.В., Сикорская Д.А.</b> (МКОУ СОШ №27, пос. Мезмай, Апишеронский район) Михизеева поляна: воспоминания очевидцев трагедии	201
<b>Деликатная Н.А.</b> (Благотворительный фонд по поддержке социально-значимых проектов «Фонд экологической музыки», ООО «РОНА», г.Москва – г. Краснодар) Суждение Его Милости Ка Па Дзонга ( <b>का पा दोज़ोंग</b> ) о личности профессора Игоря Кочубея	206
<b>Каграманян А.Б.</b> (МБУ ДО «Центр компетенций «Ориентир», МО Усть-Лабинский район, ст. Ладожская) Проблемы экологического воспитания и образования и пути их решения	214
<b>Ковальчук А.Н., Ковальчук Н.М.</b> (ФГБОУ ВО «Красноярский государственный аграрный университет», г. Красноярск) Специальная подготовка специалистов-охотоведов к проведению конных охотничьих туров	218
<b>Ленкова М.И.</b> (ЧУ ПОО «Краснодарский техникум управления, информатизации и сервиса», г. Краснодар) Интервью с А.А. Самойленко в проекте «Преподаватель месяца» (КСЭИ, 2016 г.)	226
<b>Полторацк О.В., Урюпкина А.В.</b> (ГБОУ КК «Апишеронский лесхоз-техникум) Воспитательные аспекты подготовки конкурентноспособного специалиста сферы сервиса и туризма	235
<b>Роот И.В.</b> (МБУ ДО «Центр компетенций «Ориентир» МО Усть-Лабинский район, ст. Ладожская) Национально-региональный компонент в учебно-воспитательном процессе	239
<b>Сейинян Г.Х.</b> (МБОУ СОШ №19 им. В.П. Стрельникова, МО Усть-Лабинский район, ст. Ладожская) Роль экологических сказок в воспитании младших школьников	243
<b>Семашко З.Л.</b> (УО «Зельвенская государственная санаторная школа-интернат», Р. Беларусь) Система и методика экологического воспитания старшеклассников	247
<b>Струг И.Л.</b> (УО «Зельвенская санаторная школа-интернат») Экологическое воспитание учащихся на уроках технического труда	250

<b>Kochubey Igor' V.</b> ( <i>The International Interdisciplinary Scientific-theoretical &amp; Methodical Journal "TOPICAL PROBLEMS OF THE HUMANITIES KNOWLEDGE"</i> ), <b>Dmitry B. Suyatin</b> ( <i>Lund University Division of Solid State Physics, Ivan Maximov's Lab, Lund, Sweden</i> ) PHILOSOPHIA OB GENTIS HUMANAE PROVIVENDUM LXI. To Philosophical-Methodological Consideration of the Engineering of Materials with Necessary Characteristics...	253
<b>Шуберт Э.Е.</b> (МБОУ ДО «Центр детско-юношеского туризма им. С.В. Дудко г. Туапсе), <b>Гучетль А.А.</b> (МБУ ДО «Центр детского творчества МО г. Горячий Ключ») Юные патриоты	257

#### **Секция №4. Проектная и исследовательская деятельность.** **Организация массовых мероприятий в сфере туризма**

<b>Белоусова О.В.</b> (МБУДО «Центр детского и юношеского туризма МО г. Армавир») Воспитательные аспекты краеведения и туризма: проведение краеведческого конкурса на слёте юных туристов	260
<b>Демидович Т.В.</b> (МБУ ДО «Центр компетенций «Ориентир» МО Усть-Лабинский район, ст. Ладожская) Реализация регионального компонента при разработке учащимися проектов по декоративно-прикладному творчеству	270
<b>И.В. Кочубей</b> ( <i>Международный междисциплинарный научно-теоретический и методический журнал «TOPICAL PROBLEMS OF THE HUMANITIES KNOWLEDGE»</i> ) ЕГИПЕТСКИЕ ПЕРЕКРЕСТКИ... V. Как увидеть «колоссы Мемнона» de visu?	274
<b>Кушнир К.В.</b> (Южный Федеральный университет, Высшая школа бизнеса, г. Ростов-на-Дону) Прогулка-экспедиция как формат построения детских туристских маршрутов в регионе: кейс Ростовской области	281
<b>Половинка Л.А.</b> (МБОУ СОШ №19 им. В.П. Стрельникова, МО Усть-Лабинский район, ст. Ладожская) Проектная деятельность на уроках кубановедения в начальной школе	288
<b>Аббязов И.А., Камкин Д.М.</b> (МУ ДО «Малая академия», г. Краснодар) Сравнение естественного радиационного фона в районе Гуамского ущелья и в г. Краснодар	290
<b>Владимиров В.С., Камкин Д.М.</b> (МУ ДО «Малая академия», г. Краснодар) Изучение минерального состава аллювия долины реки Хахопсе на основании анализа шлихов	294
<b>Дмитриев Д.А., Дахно П.Г.</b> (МУ ДО «Малая академия», г. Краснодар) Новый метод опреснения морской воды	298
<b>Иванов П.В., Камкин Д.М.</b> (МУ ДО «Малая академия», МАОУ лицей №48, г. Краснодар) Камнерезный материал из посёлка Мезмай	301
<b>Лукьяшко С.Д., Камкин Д.М.</b> (МУ ДО «Малая академия», МАОУ лицей №12, г. Краснодар) Возродим урочище «Красный Кут»	305
<b>Налбалдян В.С., Камкин Д.М.</b> (МУ ДО «Малая академия», г. Краснодар) Генезис исландского шпата в Музыкальном гроте	308
<b>Петраков М.С., н.р. Едигарян М.С.</b> (ЧУ ПОО «Краснодарский техникум управления, информатизации и сервиса», г. Краснодар) Логарифмы вокруг нас	312
<b>Полякова Е.М., Кошелева А.</b> (МАОУ СОШ №29 ст. Новотитаровской МО Динской район) Описание растений природно-территориального комплекса сада ст. Новотитаровской Динского района	320
<b>Шаров Е.Р., Камкин Д.М.</b> (МУ ДО «Малая академия», МАОУ СОШ №8, г. Краснодар) Определение минерала из посёлка Мезмай	327
<b>Юркин В.П., Юркин С.В.</b> (МКОУ СОШ №27, пос. Мезмай, Апшеронский район) Предварительные результаты исследований сообществ облигатных петрофитов известковых скал и осыпей в бассейне реки Курджипис	330

## **Секция №5. ИЗО искусство и дизайн**

<b>Горбачева Д.А.</b> (ФГБОУ ВО «Краснодарский институт культуры», г. Краснодар), <b>Горбачев А.А.</b> (НАО «Западно-Казахстанский университет им. М. Утемисова») Использование возможностей искусственного интеллекта в искусстве: выставочный проект «Чувство человеческого»	335
<b>Денисова М.А.</b> (ФГБОУ ВО «Рязанский государственный университет им. С.А. Есенина», г. Рязань) Духовно-нравственный потенциал декоративно-прикладного творчества в формировании этнокультурной компетентности студентов-дизайнеров	339
<b>Калинин В.В.</b> (НАО «Западно-Казахстанский университет им. М. Утемисова, г. Рязань, Россия – г. Уральск, Р. Казахстан) Двадцать лет рязанского дизайна	346
<b>Бочкарёв А.Н.</b> (НАО «Западно-Казахстанский университет им. М. Утемисова», г.Уральск, Р. Казахстан) Объекты ландшафта Казахстана: психолого-педагогическое значение, развитие туризма, проблемы, пути решения	355
<b>Куанов Т., Бимухамбетова Т., н.р. Горбачев А.А.</b> (НАО «Западно-Казахстанский университет им. М. Утемисова») Синтез декора в интерьере коттеджа: креативные решения	364
<b>СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ СТАТЕЙ</b>	369

## **ЛЕТОПИСЬ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «ТВЕРДОВСКИЕ ЧТЕНИЯ» ЗА ПЕРИОД С 2009 ПО 2023 ГГ.**

**I «Твердовские чтения»** были организованы и проведены 14-15 марта 2009 г., т.е., буквально через 2 месяца после ухода из жизни А.В. Твердого. Начиная этот проект, мы исходили из следующих принципов:

1. Чтобы конференция не была слишком академичной, наукообразной и сухой. Для этого (особенно на пленарных заседаниях) должны выступать с докладами и сообщениями не только ученые-теоретики, но и практики с интересным и содержательным материалом. При этом теоретический материал должен сочетаться с элементами мультимедийного или иного показа.

2. Тематика конференции должна соответствовать 5 основным направлениям – путешествиям, рекреации, краеведению, экологии и образованию. Это именно те области научных знаний, изучению которых посвятил свою творческую жизнь А.В. Твердый.

3. Проводить конференцию ежегодно, приурочивая ее ко дню рождения Александра Васильевича – 26 февраля.

4. Исходить из того, что основная миссия организаторов конференции заключается в том, чтобы ее участники и не только (через Интернет-пространство, СМИ и т.д.), знали и помнили о выдающемся сыне Кубани – А.В. Твердом, продолжали те дела, которыми он занимался, прививали любовь к своей малой Родине, воспитывали бы на подобном примере чувства патриотизма к ней и уважения к старшему поколению. Необходимо было, чтобы ощущалась связь поколений, чтобы «Твердовские чтения» стали площадкой для настоящего человеческого и профессионального общения.

5. Должна была быть широко представлена аудитория участников и гостей конференции как по возрасту, по социальному статусу, географии, так и по уровню проведения. По возрасту – от школьников-старшеклассников до лиц пожилых, с активной жизненной позицией и богатым жизненным опытом. По социальному положению – это как маститые академики, профессора, так и практики-исследователи, истинные любители своего края. По уровню проведения – нужно было поднять уровень с регионального до международного.

6. Одним из обязательных условий являлся выпуск сборника материалов конференции после их проведения.

7. Очень важно было не превращать мероприятие в коммерческий проект, а практически все делать на общественных началах, используя минимальные финансовые затраты с участием меценатов, спонсоров, волонтеров. Основные

затраты должны были нести авторы докладов и сообщений для издания сборника.

8. Важно было создавать на конференции дружелюбную психологическую обстановку, чтобы каждый гость здесь ощущал себя желанным.

Первая мартовская конференция 2009 г. собрала 32 человека. Было прислано и заслушано 27 докладов и сообщений, которые представили авторы из Адыгеи, Карачаево-Черкессии, Калмыкии, Пермской области, Москвы, Краснодарского края. Соучредителями конференции выступили, кроме КСЭИ, департамент комплексного развития курортов и туризма администрации Краснодарского края и Краснодарская краевая федерация спортивного туризма. В состав оргкомитета конференции вошли: Шошина Г.П., первый заместитель руководителя департамента комплексного развития курортов и туризма Администрации Краснодарского края; Паламарчук О.Т., ректор Кубанского социально-экономического института, профессор, доктор филологических наук; Горбачев А.А., профессор кафедры маркетинга Краснодарского государственного университета культуры и искусств, доктор педагогических наук; Зайнышева Л.А., профессор Кубанского института менеджмента и предпринимательства, кандидат социологических наук; Жинкин А.В., первый проректор Кубанского социально-экономического института, профессор, кандидат исторических наук; Буйленко В.Ф., профессор кафедры гостиничного и туристского бизнеса Южного института менеджмента; Самойленко А.А., декан факультета социально-культурного сервиса и туризма Кубанского социально-экономического института, доцент. К началу проведения конференции выпущен сборник объемом 12,5 усл. п. л. под общей редакцией О.Т. Паламарчука и научной редакцией А.А. Горбачева и А.А. Самойленко.

**II «Твердовские чтения»** – проведение конференции было приурочено ко дню рождения Александра Васильевича (26.02) поэтому она состоялась 26–27 февраля 2010 г. Название «Твердовские чтения» решили закрепить раз и навсегда. В них приняли участие 52 чел. – ученых, преподавателей вузов, ссузов, колледжей, лицеев, гимназий, директоров и менеджеров турфирм и турагенств, студентов и аспирантов, ведущих краеведов, сотрудников Краснодарской краевой станции юных туристов, работников администрации Краснодарского края. Было заслушано около 40 докладов и сообщений.

На конференцию прибыли представители Адыгеи, Москвы, Сочи, Туапсе, Анапы, Геленджика, Краснодара и других городов. К началу работы конференции был издан сборник материалов объемом 13,95 усл. п. л.

**III «Твердовские чтения»** – состоялись 26–27 февраля 2011 г. Соучредителями, как и на предыдущей конференции, выступили департамент комплексного развития курортов и туризма администрации Краснодарского края, Кубанский социально-экономический институт, общественная

организация православных деятелей Кубани, Краснодарское региональное отделение Русского Географического общества. Главная особенность ее организации состояла в том, что впервые конференция обрела международный статус, поскольку в ней приняли участие представители четырех стран – России, Украины, Казахстана и Польши. Вторая отличительная особенность – была широко представлена учительская среда от школ, лицеев и гимназий. Всего же в ней участвовали 90 чел. Россию на конференции представляли Краснодарский край, Воронежская область, Республика Адыгея, а также столица нашей родины.

**IV «Твердовские чтения»** – были проведены 25–26 февраля 2012 г. Общее количество авторов докладов и сообщений, присланных для издания сборника – 113 чел. Во второй раз конференция получила статус международной, т.к. в ней приняли участие представители шести стран – России, Украины (14 чел.), Польши (9 чел.), США, Таиланда и Индии (по 1 чел.). Российские регионы были представлены Волгоградом, Омском и Тверью. Для формирования и издания сборника материалов конференции было подготовлено 93 статьи, которые были распределены по восьми разделам.

**V «Твердовские чтения»** - конференция проводилась в день 60-ти летнего юбилея Александра Васильевича – 26 февраля 2013 г. В ее работе приняли участие более 120 человек – рекордное количество участников. Широко была представлена география авторов докладов и статей – это 28 муниципальных образований Краснодарского края, Адыгея, Москва, Тверь, Пенза, Пятигорск, Кемерово, Петропавловск-Камчатский, Украина, Казахстан, Польская республика, США, Сербия. Для формирования и издания сборника материалов конференции было подготовлено более 100 статей,

Во 2-й день работы конференции была проведена экскурсия в Краснодарский историко-краеведческий музей-заповедник им. Фелицина, приуроченная к открытию выставки «А.В. Твердый – путешественник, ученый, краевед». Затем участники конференции приняли участие в заседании «круглого» стола по теме: «Вклад А.М. Коломийца, Р.И. Бочаровой и В.Р. Тихомирова в изучении природы Кубани» с демонстрацией видеофильмов и слайдов и сопровождением бардовской песни.

**VI «Твердовские чтения»** - 26-27.02.2014 г. В ее работе приняли участие более 130 чел. Широко была представлена география участников конференции – это представители Москвы, Твери, Воронежа, Екатеринбурга, Новокузнецка, Волгограда, Пятигорска, Майкопа и Черкесска. Из Краснодарского края принимали участие муниципальные образования из 24 городов и районов. Кроме того, на конференцию приехали делегации из Украины, Казахстана и Польши.

Во второй день участники присутствовали на закрытии выставки, посвященной А.В. Твердому. Затем была поездка в город-курорт Горячий Ключ с посещением могилы Александра Васильевича и экскурсией по курортной зоне.

По итогам работы конференции был издан сборник материалов объемом 36 п.л.

**VII «Твердовские чтения»** - в ней приняли участие ученые и практики из России, Казахстана, Украины, Туркменистана, Армении, Польши. Из российских регионов присутствовали делегаты из Москвы, Московской, Ростовской, Тверской, Рязанской, Воронежской областей и Ставропольского края. Кубань представляли авторы докладов и статей из 20 муниципальных образований края.

Всего на конференции выступили около 100 авторов докладов и сообщений. В марте был издан сборник материалов конференции, в который вошли более 110 статей со 150 авторами.

**VIII «Твердовские чтения»** - 26-27.02. 2016 г. В ее работе приняли участие более 120 человек. На пленарном заседании с докладами выступили:

В марте издан сборник материалов конференции, в котором более 110 статей со 150 авторами.

**IX «Твердовские чтения»** - проходили 28.02. 2017 г. В этом году тематика приобрела экологический оттенок, поскольку 2017-й в России объявлен годом экологии.

В конференции приняли участие более 170 чел. – представители более 20 муниципальных образований Краснодарского края, гости из Белоруссии, Казахстана, Польши, Египта, Германии. Из российских регионов присутствовали авторы докладов и сообщений из Санкт-Петербурга, Москвы, р. Крым, Ростовской области.

На секциях были заслушаны и обсуждены более 80 докладов и сообщений.

По итогам работы в марте вышел сборник материалов конференции, куда вошли 104 статьи с более чем 130 авторами.

**X «Твердовские чтения»** - это была юбилейной по счету конференцией. В ней приняли участие более 150 человек. В холле 7-го этажа сын А.В. Твердого Рома Твердый и ведущий сотрудник Краснодарского государственного историко-археологического музея-заповедника В.В. Флягина организовали выставку экспонатов и книг, принадлежавших и написанных Александром Васильевичем.

В 1-й половине дня проходило общее пленарное заседание, полностью посвященное жизненному и творческому пути А.В. Твердого. на котором были заслушаны доклады, показаны презентации, продемонстрированы видеофильмы.

**XI «Твердовские чтения»** - 1-2 марта 2019 г. В конференции приняли участие свыше 100 человек - представители более 12 муниципальных образований Краснодарского края, гости из Белоруссии, Туркменистана, Узбекистана, Казахстана, Болгарии, Польши, Египта, Швеции, Кипра, Абхазии.

Из российских регионов присутствовали авторы докладов и сообщений из Москвы, Московской, Ростовской, Оренбургской, Самарской областей, ХМАО-Югры, Республик – Татарстана, Адыгеи, Бурятии, Крыма. В первой половине дня проходило общее пленарное заседание, полностью посвященное жизненному и творческому пути А.В. Твердого, на котором были заслушаны доклады, показаны презентации, продемонстрированы видеофильмы.

На секциях были заслушаны и обсуждены более 80 сообщений. Во 2-й день, 2 марта, была организована познавательная экскурсионная поездка по местам детства А.В. Твердого – в с. Преображенское и с. Белое Красногвардейского района Р. Адыгея. Участники конференции встретились с родственниками Александра Васильевича, двоюродными братьями и родной тетей. Во 2-й половине дня посетили дендропарк «Сад камней» в пос. Гончарка и термальный источник «Солнечный» в х. Кубанский (Белореченский район).

В настоящий сборник вошло около 90 статей, авторами которых являются 140 человек.

**ХII «Твердовские чтения»** - впервые конференция проводилась не в КСЭИ, а на базе Краснодарского техникума управления, информатизации и сервиса, который находится в здании бывшего ДК ТЭЦ, в пос. Пашковский, ул. Е. Бершанской, 17А. В 1-й день была теоретическая часть с докладами и сообщениями, а 2-й день был посвящен автобусно-пешеходной экскурсии в г.-к. Горячий Ключ, где долгое время жил А.В. Твердый.

В настоящий сборник вошло более 60 статей, авторами которых являются представители 8 государств (Россия, Беларусь, Польша, Украина, Швеция, Узбекистан, Китай, Болгария), 10 субъектов Российской Федерации и 8 муниципальных образований Краснодарского края.

**ХIII «Твердовские чтения»** - в здании КТУИС 27 февраля. Она проходила в режиме он-лайн, в дистанционном формате.

В он-лайн конференции было зарегистрировано более 100 участников, представляющие 7 зарубежных стран (Казахстан, Туркменистан, Беларусь, Сирия, Польская республика, Китай, Абхазия), 12 субъектов Российской Федерации и 15 муниципальных образований Краснодарского края.

По итогам работы конференции была принята соответствующая резолюция. В течение марта месяца был издан сборник материалов конференции, в котором опубликовано более 70 статей.

**ХIV «Твердовские чтения»** - конференция состоялась 18 марта 2022 г. на базе Краснодарского колледжа права, экономики и управления (г. Краснодар, ул. Ставропольская, 216/1, директор колледжа Лазовская Снежана Владимировна, доктор экономических наук). Конференция была организована комиссией краеведения Краснодарского регионального отделения Всероссийской общественной организации «Русское географическое общество» (КРО РГО), при

участии Министерства курортов, туризма и Олимпийского наследия Краснодарского края, ЧПОУ «Колледж права, экономики и управления», Международной академии детско-юношеского туризма и краеведения (МАДЮТК), Краевой общественной организации «Центр активного туризма, экскурсий, краеведения и сервиса» (ЦАТЭКС), Западно-Казахстанского университета им. М. Уметисова и других организаций и учреждений). Конференция проводилась в смешанном формате – очном (около 70 участников) и онлайн режиме на платформе Zoom (около 30 участников). В работе принимали участие ведущие специалисты различных регионов России, Беларуси, Болгарии, Казахстана, Китайской Народной республики, Узбекистана в области активного, социального и коммерческого туризма и краеведения, специалисты, практики, краеведы, представители профильных государственных органов, руководители коммерческих структур, занимающиеся организацией отдыха и туризма, преподаватели, магистранты, аспиранты, студент колледжей и вузов, учащиеся старших классов средних образовательных учреждений города Краснодара и края (из станиц Ладожской, Саратовской, городов Краснодар, Новороссийск, Горячий Ключ, Туапсе, Армавира, пос. Мезмай, МУ ДО «Малая академия» г. Краснодар,

Тепло и тожественно, с поздравлениями по случаю годовщины присоединения Крыма к России и с поддержкой акции «Мы против нацизма» выступили гости конференции: ветераны Вооруженных сил Российской Федерации: **Джурило Михаил Алексеевич** - член Совета при главе администрации (губернаторе) Краснодарского края по развитию гражданского общества и правам человека, член комиссии краеведения КРО РГО, и **Соколовский Роман Романович** – ветеран боевых действий, полковник, руководитель городской общественной организации «Союз-Чернобыль»; **Салеева Татьяна Васильевна** - начальник отдела экономики и прогнозирования Министерства курортов, туризма и Олимпийского наследия Краснодарского края, **Чередников Николай Александрович** - легенда туризма и спасательной службы Кубани и друг **А.В. Твёрдого, Храброва Екатерина Вячеславовна** - первый заместитель руководителя ЧПОУ «Краснодарский колледж права, экономики и управления», **Кочубей Игорь Валерьевич** - философ, методолог науки и историк, профессор, главный редактор Международного междисциплинарного научно-теоретического и методического журнала «Topical Problems of the Humanities Knowledge», **Волкова Полина Станиславовна** – доктор философских наук, доктор искусствоведения, профессор ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена».

В течение рабочего дня с перерывами на обед и кофе-паузы проводились выступления участников конференции как в очном, так и в онлайн режиме с

демонстрацией текстовых, графических и фотографических исследовательских материалов на общем экране. Интересными, например, были научные выступления руководителя волонтерского центра исторического наследия «Наследники», члена Общественной палаты Краснодарского края **Емтыль М.Д.** «Сологуб – возвращение домой», руководителя турклуба им. Р.И. Бочаровой **Шкондиной В.В.** об архитекторе Краснодара Надежде Павловне Сухановской, членов «Малой академии г. Краснодара» - учащихся Краснодарских школ (**Пчелинцев В., Камкин Д., Остапенко Н.** и других) по целому ряду исследовательских работ по природным проблемам Кубани, учащихся Краснодарских учреждений - техникума управления, информатизации и сервиса, а также колледжа права, экономики и управления сервиса - по отдельным теоретическим вопросам математики, экологическим и туристским проблемам; специалиста краевого Центра туризма и экскурсий, ветерана туризма **Рябухина А.Г.** - об опыте работы по патриотическому воспитанию детей и молодежи средствами активного туризма и краеведения и многих, многих других участников.

По итогам мероприятия сопредседатель конференции профессор **Горбачев Александр Александрович** и координатор конференции **Самойленко Александр Анатольевич** вручили присутствующим сертификаты, дипломы и благодарственные письма за активное участие в подготовке и проведении мероприятия. В заключении состоялось фотографирование участников.

**XV «Твердовские чтения»** - 17-18 марта 2023 г., на базе Краснодарского краевого центра туризма и экскурсий (директор выдающийся путешественник России К.С. Мержоев) и в г. Горячий Ключ была проведена Международная научно-практическая конференция «Твердовские чтения», посвященные памяти выдающегося сына Кубани, путешественника, ученого краеведа, географа, общественного деятеля, Александра Васильевича Твердого. Конференция стала юбилейной, 15-й по счету. В ней приняли участие представители 7 зарубежных стран (Россия, Беларусь, Казахстан, Китай, Болгария, Бельгия, Швеция, Польша), 8 регионов РФ, 15 муниципальных образований Краснодарского края. В 1-й день актовый зал краевого центра туризма и экскурсий был заполнен до отказа авторами докладов и выступлений, а также приглашенными гостями из числа школьников, студентов ссузов и вузов, педагогов из среднеобразовательных школ, лицеев, гимназий, ученых, краеведов, специалистов турбизнеса, просто любителей природы. С приветственным словом к участникам конференции обратились: **Чайка И.Г.** – председатель Краснодарского регионального отделения РГО; **Рябухин А.Г.** – главный специалист ГБУ КК «Центр туризма и экскурсий»; **Горбачев А.А.** – доктор педагогических наук, профессор, Председатель Краснодарского регионального отделения Международной Академии детско-юношеского туризма и краеведения им. А.А. Остапца-

Свешникова, профессор Западно-Казахстанского университета им. М. Утемисова; **Волкова П.С.** – доктор филологических наук, доктор искусствоведения, профессор Российского государственного педагогического университета. Было заслушано свыше 60 докладов и сообщений, среди которых были их авторы - члены МАДЮТК, Самойленко А.А., Горбачев А.А., Рябухин А.Г. Шкондина В.В. и др. К вечеру организаторы этого мероприятия подвели итоги, наградили лучших авторов грамотами, дипломами и сертификатами. Ценными подарками и почетными грамотами за долголетнее сотрудничество и поддержку «Твердовских чтений» были награждены заместитель председателя комиссии краеведения КРО РГО Е.А. Дикий, профессор А.А. Горбачев, ответственный секретарь комиссии краеведения В.В. Шкондина, член Совета КРО РГО А.Г. Рябухин, профессор И.В. Кочубей.

Во 2-й день была организована сотрудниками отдела природы Краснодарского государственного историко-археологического музея-заповедника им. Е. Фелицына тематическая экскурсия на выставку «К юбилею друга музея» (к 70-летию краеведа-путешественника А.В. Твердого), после которой состоялась экскурсионно-познавательная поездка в г. Горячий Ключ, родину А.В. Твердого, с посещением его могилы на городском кладбище, улицы им. А.В. Твердого, курортного парка, местного краеведческого музея.

Несмотря на внешние вызовы, санкции, коронавирусные преграды «Твердовские чтения» были успешно проведены, все цели и задачи, поставленные организаторами, были претворены в жизнь.

**А.Н. Кузнецова, А.С. Борисенко, А.А. Миснякина, н.р. А.А. Самойленко**  
*ЧПОУ «Колледж права, экономики и управления», г. Краснодар*

## **АНАЛИЗ АНКЕТНЫХ ДАННЫХ, ПРОВЕДЕННЫХ ПО ИТОГАМ НПК XV «ТВЕРДОВСКИЕ ЧТЕНИЯ»**

На базе ГБУ КК «Центр туризма и экскурсий» 17 марта 2023 г. прошла традиционная, уже 15-я по счету научно-практическая конференция «Твёрдовские чтения». Она посвящена памяти выдающегося кубанского путешественника, ученого, краеведа, писателя, педагога, общественного деятеля Александра Васильевича Твёрдого. Тематика конференции все эти годы остается неизменной. Это направления: рекреация, туризм и путешествия, образование, краеведение, экология, сервис, дизайн. В конференции приняли участие авторы докладов из 7 зарубежных стран, 12 российских регионов и 15 муниципальных образований Кубани. Это и маститые профессора, и работники коммерческих структур, и педагоги общеобразовательных школ и дополнительного образования, и студенты, магистранты, аспиранты, и представители власти и

иных заинтересованных организаций. Пришли также друзья, коллеги и ученики Александра Васильевича. Всем прибывшим в рамках конференции предлагалось пройти регистрацию – заполнить анкету. Таким образом, зарегистрированных гостей оказалось 108 чел. В выборочном анкетировании приняли 62 чел. Респондентам нужно было ответить на 12 вопросов, ответы на наиболее значимые из них мы проанализируем в данном исследовании.

Цель данной статьи – дать общее представление об участниках конференции и их взглядах, чтобы улучшать последующие «Твёрдовские чтения».

Социологическое исследование показало:

1. Пол респондентов:

58,06% - мужчин;

41,94% - женщин.

2. Возрастная структура мужчин (годы рождения):

2011 - 2001 – 55,56%

2001 - 1991 – 5,56%

1991 - 1981 – 13,89%

1981 - 1971 – 2,78%

1971 - 1961 – 8,33%

1961 - 1951 – 11,11%

1951 - ... – 2,78%

Возрастная структура женщин:

2011 - 2001 – 46,15%

2001 - 1991 – 3,85%

1991 - 1981 – 0%

1981 - 1971 – 19,23%

1971 – 1961 – 23,08%

1961-1951 – 7,69%

В итоге среди опрошенных респондентов преобладают лица молодого и предпенсионного возраста (81%).

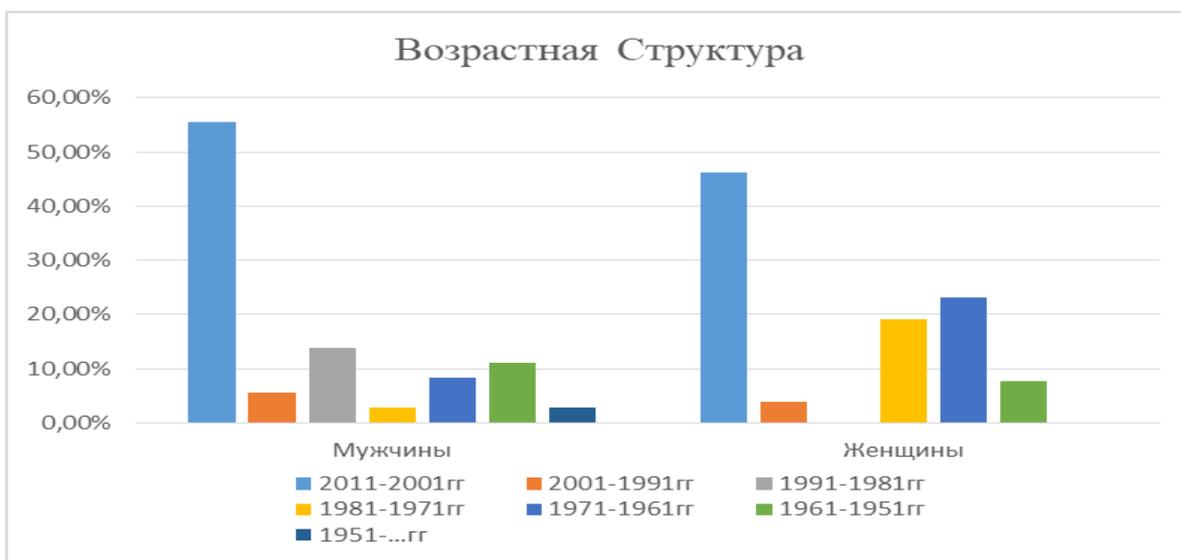


Рис. 1 – Возрастная структура

В ходе опроса выявилась активность и пассивность респондентов, которую можно проследить на рисунке 2 (распределение ответов среди женского пола) и 3 (распределение ответов среди мужского пола). На них видно, что активных гостей конференции и у мужчин, и у женщин (45%) гораздо меньше, чем пассивных, так как на вопрос: «Вы являетесь автором доклада или гостем конференции?» большая часть участников являлась гостями конференции, а именно женщин - гостей оказалось 50%, мужчин 69,44%. Однако это зависит от того, что конференция привлекает новую публику, а именно студентов, которые пришли впервые не только на «Твѣрдовские чтения», но и на конференцию. Об этом говорят результаты ответа на вопросы: «Вы впервые участвуете в конференции?» и «Присутствовали ли Вы на предыдущих Твѣрдовских чтениях?». Посещая такие конференции, студенты учатся на практике способностям к самостоятельным обоснованным суждениям и выводам. Побывав однажды на таком мероприятии, многие обучающиеся начинают участвовать в научно-исследовательской работе. Организаторы данной конференции расширяют научное и творческое сотрудничество со студентами различных вузов, ведь научные исследования дополняют учебный процесс с огромной пользой для учащихся. Также организаторы преследуют цели, как считают респонденты, обобщить опыт и поделиться им с коллегами и молодежью.



Рис. 2 – Распределение ответов среди женского пола

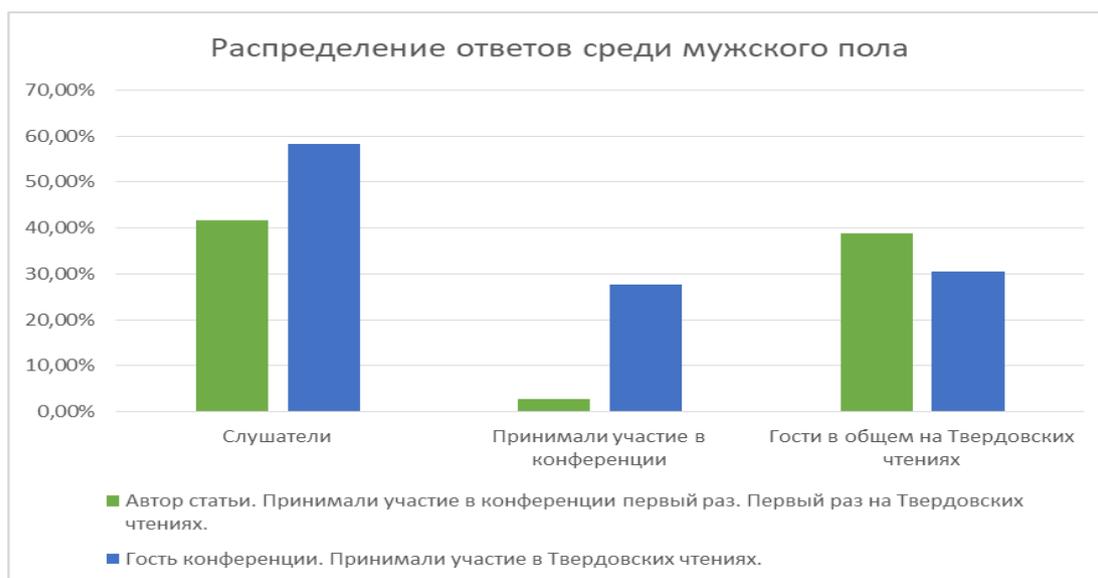


Рис. 3 – Распределение ответов среди мужского пола

Когда респондентам был задан вопрос «Какие Вы преследуете ожидания от конференции?», на первое место женщины поставили ответ – «узнать что-то новое» – 56%, т.е. новую информацию, получить новый багаж знаний. А для представителей мужской части главное было «через общение с коллегами, получить новый опыт» - 40%. Далее следовали такие ответы как: показ новых видеороликов, расширить перспективы развития спортивного туризма, насыщенные доклады. Ответы анкетированных говорят о том, что все они собрались на конференции для общей цели - выявления, обобщения, распространения и использование положительного и полезного в современных условиях отечественного и зарубежного опыта, новых организационных и методических форм в сфере туризма.

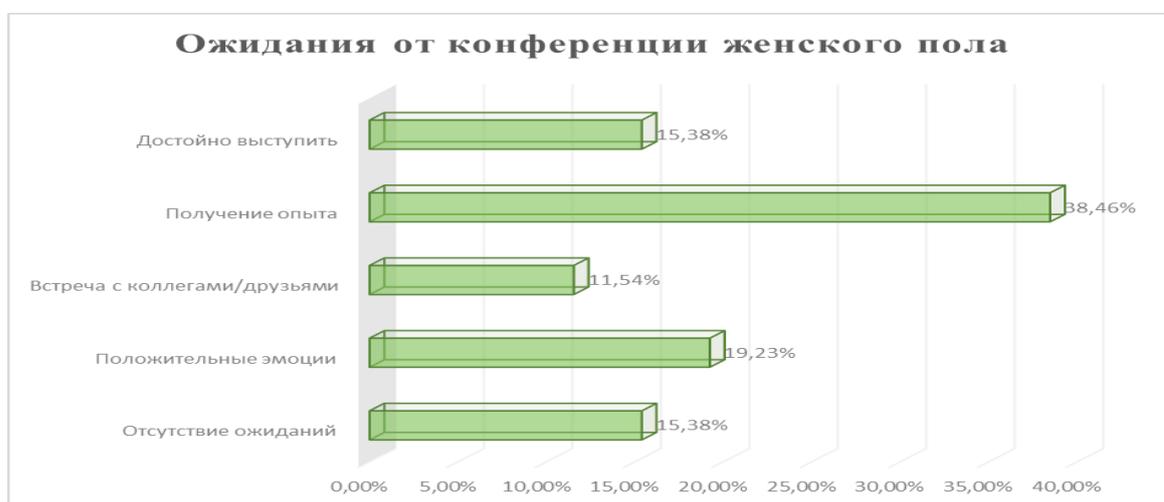


Рис. 4 - Ожидания от конференции представителей женского пола

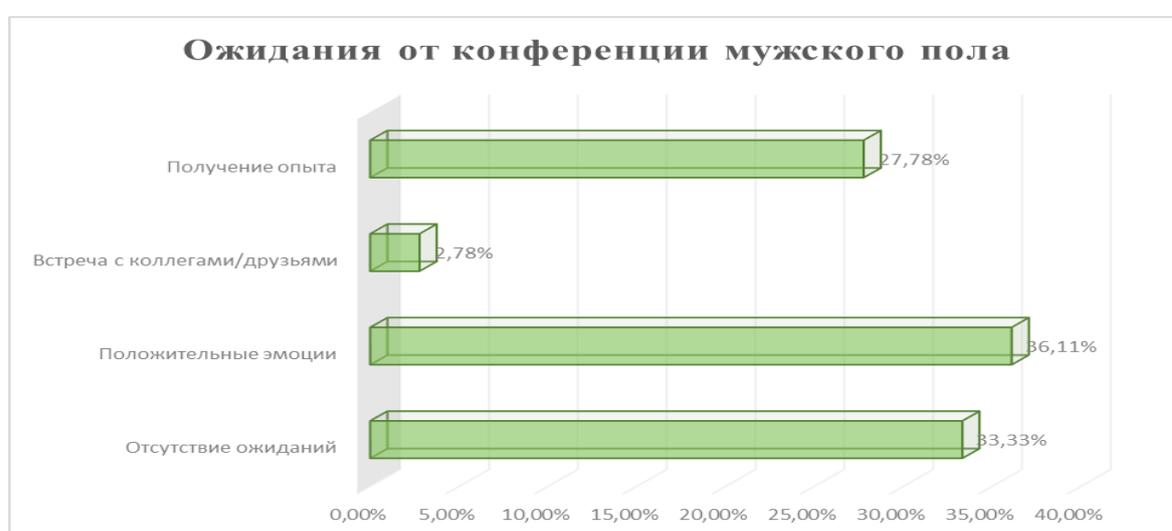


Рис. 5 - Ожидания от конференции представителей мужского пола

Последний вопрос звучал так: «Были ли Вы знакомы с А.В. Твёрдым?». Большое количество участников не знакомы с ним, так как впервые посетили «Твёрдовские чтения» и узнали о деятельности Александра Васильевича. Многие гости конференции указали на то, что используют его труды в своих работах и были знакомы лично, а гость конференции А. В. Дикий отметил, что Александр Васильевич Твердый был его лучшим другом.

На основе проведенного исследования можно сделать следующие выводы:

1. Среди опрошенных респондентов преобладают лица молодого и предпенсионного возраста (81%).

2. Активных гостей конференции и у мужчин, и у женщин (45%) гораздо меньше, чем пассивных. Это связано с новой аудиторией «Твердовских чтений».

3. Организаторы привлекают всё больше молодежи с целью создания предпосылок для воспитания и самореализации личностных и творческих способностей студентов через научную деятельность. Основной задачей

является выход за рамки программы обучения, индивидуализация процесса обучения, отстаивание своих взглядов, создание новых интересных проектов для общества.

4. Ожидания от конференции у респондентов схожи, так как собираются одухотворённые люди - маститые профессора, и работники коммерческих структур, и педагоги общеобразовательных школ и дополнительного образования, и магистранты, аспиранты, и представители власти и иных заинтересованных организаций в сфере туризма, посещают и пишут научные работы каждые «Твёрдовские чтения», с целью обмена опыта и поиска новой информации, тем самым, вдохновляя организаторов данного мероприятия.

5. Стоит обратить внимание на высокий уровень подготовки и качество проведения организационных мероприятий конференции, высокую теоретическую и практическую значимость результатов проведенной аналитической, научно-исследовательской работы.

Основываясь на положениях и выводах, содержащихся в докладах, сообщениях и выступлениях участников пленарного заседания, конференция выражает уверенность, что память о А.В. Твёрдом будет жить, ведь широкий круг рассматриваемых проблем в области туризма на конференции с каждым годом получает широкий отклик среди научной общественности, и она приобрела международный авторитет.

Благодаря высокому профессионализму, личной заинтересованности и ответственности каждого участника, конференция прошла на высоком научно-методическом уровне. Доклады, представленные слушателям, сопровождалась мультимедиа и носили практически прикладной характер, были продемонстрированы видеофильмы. Участниками были внесены предложения, рекомендации, обозначены новые подходы и пути решения определённых проблем, а также намечены перспективы на будущее.

## Доклады

**Н.Ю. Оганесян**

*Тихорецкое местное отделение КРО РГО, г. Тихорецк*

### **ЗНАЕТЕ, КАКИМ ОН ПАРНЕМ БЫЛ?**

Бывают люди, которые живут и творят для других, которые светом своих глаз озаряют жизнь других. Таким был Александр Твердый, ученый, краевед, коллекционер, топонимик, путешественник, географ, этнограф, писатель, талантливый педагог и надежный друг. Будучи страстным любителем путешествий, он привил любовь к пешеходному туризму многочисленным своим последователям – друзьям, коллегам, студентам, школьникам и нам, своим однокурсникам.

Мне посчастливилось учиться с Александром Васильевичем в Кубанском государственном университете с 1984 по 1990 гг. Каким он был? Энергичным, любознательным, высокоорганизованным, увлечённым, надежным и верным товарищем.

Первая встреча с Александром состоялась гораздо позже, чем с другими однокурсниками, но не потому, что он «прогуливал» занятия, а потому что он был в экспедиции на Чукотке. Когда он вернулся, то моментально стал «душой компании», его увлекательные рассказы о путешествии не оставляли никого равнодушными. Благодаря его энтузиазму многие наши однокурсники смогли попробовать свои силы в организованных Твердым А., экспедициях «Транскавказ» и «Малые реки Кубани». Особенно была неоценима помощь Александра всем нам во время наших полевых практик в горах Кавказа. Он умело организовывал наш быт, помогал и подсказывал правила туристов, о которых мы многие ничего не знали и которые нам пригодились потом в своей работе с учениками.

После ВУЗа, когда мы всегда встречались всем курсом, Саша опять увозил нас в горы, где продолжал нас удивлять своими впечатлениями и достижениями.

Новый этап нашего общения наступил, когда мы встретились на научно – практической конференции, проводимой КрайСЮТУРом «Природа Кубани». Александр Васильевич, будучи уже профессором института менеджмента и туризма, искренне радовался тому, что я продолжаю заниматься с детьми туризмом и исследовательской деятельностью. Приглашал моих учеников в путешествия. Он был настолько убедителен, что многие мои ученики связали свою жизнь с географией и туризмом. Один из них, Андрей Зимницкий, стал кандидатом географических наук и участником многих экспедиций.

Как ЖАЛЬ, что такие люди, как Александр Васильевич уходят рано, но человек жив, пока его помнят, мы его ПОМНИМ. Иногда, с однокурсниками посещаем его могилу в Горячем Ключе.

Е. Чинокоева, г. Санкт-Петербург

## ВОСПОМИНАНИЯ О ВСТРЕЧАХ С ТВЕРДЫМ АЛЕКСАНДРОМ

*Вместо аннотации* (от редактора). Автор статьи – Евгения Чинотаева, долгое время была знакома с А.В. Твердым и участвовала в походах с ним. Она в своих воспоминаниях пишет об этом.

Здравствуйте, Александр! (обращается к главному редактору «Твердовских чтений»). Ну вот я добралась до Питера. Два дня адаптация. Потом все никак не могла подключиться к Интернету. Через телефон Теле 2 очень мелко набирать. Неудобно. Начну писать в планшете. И понемногу.

Вы просили, чтобы я написала о себе. В девичестве я Кондратьева. Работала лаборантом и в канцелярии нефтяного научно-исследовательского института буровых скважин, находящегося тогда на углу улиц Мира и Октябрьской. От института неоднократно совершались выезды в горы на выходные дни и на слёты туристов, нам выделяли автобус на два дня. Не помню, как я оказалась в клубе туристов на ул. Октябрьской, где руководителем был тогда Синельников Вася. Твердый готовился к очередному маршруту. Был очень активный молодой человек, что собой занимал всё пространство в клубе. Поэтому я и подошла к нему и спросила, могу ли я с ними пойти в поход, так как от института редко давали возможность выехать на автобусе от предприятия. И это было где-то в 1973 г. или чуть раньше. Мне было 22 года. Я 11.01.1951 г. рождения. С ребятами ходила до отъезда в Ленинград. В 1977 г. - вышла замуж и переехала. Но по приезду в Краснодар в отпуск к родителям, встречалась с Твёрдым, Подпориним Володей – Вовкой, прозвище его было ЗЮ. Он такой шухарной всегда был. Последняя встреча с Сашей было летом 2000 г. Я приезжала в Краснодар на похороны своей мамы. Позвонила ему и он тут же прилетел с бутылочкой вина и кричал перед калиткой моего двора: - "Евгения Аркадьевна!!!" Меня так ещё никто не называл. Все по имени и это было в детстве.

Походы с Твердым были всегда удивительными. Сейчас не могу вспомнить маршруты. И почему-то у меня не нашлось фотографий, кроме тех, что я вам переслала. Есть фото наших ребят, которые женили двух Саш. Я фотографировала и нигде нет Твёрдого на фото. Хотя мы всей группой выезжали и в Азербайджан, и в Минеральные Воды на свадьбу Вовки Подпорина. Правда

я не делала фото со свадьбы Подпорина из-за его жены... Там отдельная история и очень некрасивая.

На маршруты Твёрдый запрещал брать с собой городские атрибуты: радиоприемники, магнитофоны и ... зубные щетки. Мол, они бзик цивилизации и тянут рюкзаки... Надо было взять, отломать веточку, размочалить зубами и чистить их этой импровизированной щеткой. Гитара была обязательна. Вечерами у костра пели знаменитые походные песни и не только. Помню чуточку одну: - Так поцелуй же ты меня, Перепетуля. Я тебя так безумно люблю. Для тебя чем угодно рискуя, я по горным тропинкам иду (или бреду).

Он всегда с собой носил огромную амбарную канцелярскую книгу, где записывал все неординарные ситуации, к примеру, ещё до меня, он не мог вывести группу с маршрута, заблудился. И пришлось пробыть больше дней, чем намечено. Провизия подходила к концу и Александр искал возможность пропитания лесными съедобными кореньями. Амбарная книга была для него, как энциклопедия к применению.

Однажды, когда и я была с ним на маршруте, мы заблудились. Саша Сакура - Андреев, иронизируя, вспоминая историю Ивана Сусанина: - Какие были последние слова Ивана Сусанина?: - "Кажется, мы заблудились" мол, пора Твёрдого " убивать". Саша без тени страха, оставлял нас на месте и требовал ничего не предпринимать, уходил в глубину леса, исчезал и появлялся снова до той поры, пока не найдет тропу или направление. И на дерево забирался. Сакура подсаживал. Хотя Твёрдый был не маленького роста, но Сакура был самым высоким. Саша предупреждал, что если придется подольше побыть на маршруте, то с ним не пропадем, накормит нас кореньями, описанными в его книге. И травами.

Я прижилась в заводском коллективе и была ответственной за пропитание. Моя мама работала в железнодорожном ОРСе бухгалтером и по ее прошению, на продуктовом складе нам выдавали тушёнку, гречку. Как она говорила, что это не для нее, не для дома, а ребятам в поход - детям. Тогда это было всё в дефиците. В походы брали немного спирта. Но никогда не использовали не по назначению. Только вернувшись в город, собирались у него дома, что возле стадиона и телевышки, и Вишняковского рынка. Тогда мы отрывались и расходясь, пели на улице во все горло.

Так как я работала в научно-исследовательском институте и выезжала несколько раз в полевые партии с геологами, женщины кашеварили, геологи тукали по складам ледорубом, откалывая куски породы, и забрасывали студентам в их рюкзаки. Возвращались в наш лагерь с тяжёлыми рюкзаками. Потом геологи наклеивали на них бирочки, что, где, когда взяты эти образцы. Были в институте и латки под стеклом, где выставлялись керны, породы

Краснодарского края. Я работала и лаборанткой в отделе региональной геологии и в фотолаборатории, и в секретариате - меня знали все сотрудники института.

Однажды мы собрались в кафе на углу Красной и Мира для определения и подготовки к маршруту, делали раскладку. К нам подошёл дядечка-геолог моего института (не помню сейчас, как его звали), увидев меня среди ребят и, видимо мы громко обсуждали, спросил: Женя, куда это вы собираетесь? Мы рассказали о своем маршруте. Ему понравился наш маршрут и наше серьезное отношение к сбору. И предложил, после возвращения, посетить его квартиру, находящуюся почти напротив этого кафе, внутри двора и посмотреть его коллекцию пород камней.

После возвращения мы направились к этому геологу. Он немного приболел, но впустил нас в квартиру, в свою комнату - кабинет. Это была небольшая комнатка квадратная, с одной стороны стояла его кровать. Он сидел на ней, свесив ноги. С другой стороны - письменный стол с настольной лампой и одним стулом, с третьей стороны - сервант, где вместо посуды были выложены в красивом порядке камни со срезами и сколами, обнажая гладь камня или кристаллы разной величины. В столе и под столом были коробки и коробочки с небольшими по размерам горными породами и минералами. Мы смотрели на это все великолепии завороченными глазами, расположившись у его ног на полу, разинув рты. Мы так были рады и благодарны этому посещению и знакомству с этой удивительной красотой, что Твёрдый загорелся. А он очень увлекательная натура и было предрешено ему поступить в институт именно на геологический факультет – кажется, так называется, точно не знаю (в 80-х гг. он поступил на заочное отделение географического факультета Кубанского университета – **прим. редактора**).

Когда я уехала в Ленинград, думала, там продолжу походы, нашла туристический клуб, но муж был неподъемный и я закисла, погрузившись в семью... Хотя в Краснодаре я окончила школу инструкторов по туризму под руководством Сергея Дудко - начинающего художника и альпиниста, и несколько раз водила группы. Твёрдый в это время делал маршрут по Кольскому полуострову и думал, что может встретимся, пересечемся маршрутами. Но нет. Приезжая в Краснодар, была у него в институте, где он уже преподавал возле Затона (Кубанский институт менеджмента и предпринимательства – **прим. редактора**). Он рассказывал, как ходил на Дальний Восток и, набрав там большое количество пород, приклеив бирочки, откуда они были взяты, вывалил все из рюкзака на стол экзаменационной комиссии на защиту диплома и получил оценку «отлично»!!!

Вспоминая один из маршрутов, когда попали под проливной дождь, наткнулись на домик лесорубов на р. Гунайке, стали отогреваться. Тогда тельняшки было достать очень нелегко. Они более теплые и тянутся. Сейчас

таких не выпускают, ребят нельзя было заставить снять их мокрыми и носки тоже. Но я, как мама, девочка, хозяйка, настаивала, чтобы они переоделись в сухое. Вплоть до скандала доходило. Они возмущались моему напору, но подчинились, грозя, в следующий раз не возьмут меня на маршрут. А потом, дома у Твердого благодарили за мою настойчивость, так как никто не заболел.

На Гунайке спускались к бурлящей реке за водой для супчика, а она была с песком. Хоть и отстаивали, чтобы песок осел, все равно супчик шкварчал песком на зубах. Потом весело вспоминали этот Гунайский супчик с песком при каждом удобном случае.

Расставив палатки, с краю всегда укладывался Сакура, утепляли получше, а я спала на его плече. Палатка, если на двоих в зимнее время, то укладывались вчетвером и по необходимости все гуртом по сигналу переворачивались на другой бок. Выход в туалет обозначали как поход до ёжика: слева - Мэ, справа - Жо. Как-то, отойдя от костра, Сакура пошел в туалет уже ночью. Слышим, ломаются ветки и Сакура досадно вопит: - А ёжик то колючий!!! Засел в крапиву по-темному. Мы все смеялись. Когда каша в котелке заканчивалась и оставалось пару ложек или чуть больше, то ее разыгрывали. При этом старались, что если кому перепадёт, говорить неприятные вещи, чтобы перебить тому человеку аппетит и чтобы досталось другому. Так я научилась не реагировать на подобные слова и в жизни, пока не увижу эту гадость. К примеру - я туда плюнул или сморкнул, или лягушку кинул, ящерицу... А когда кончалась вода, а мы ещё сидим у костра поем, играем, а чая ещё хочется, а нужно спускаться к реке, и пить ужасно хочется, то, посылая кого-то по воду и чтобы он не напился первым воды, заставляли его, спускаясь к воде, кричать: - Пить хочу, пить хочу, пить хочу - не переставая. Это было весело и забавно. Или, кто проиграл в игре, должен ночью на четвереньках ползать вокруг палатки и кричать - Где моя станция!

В 2017 г. я провела себе в Питере Интернет в квартиру. Стала учиться искать знакомых, друзей. И наткнулась на интервью с краснодарском художником Сергеем Дудко из его мастерской. Он уже знаменитый художник, альпинист высшей категории. Писал свои картины с натуры специально подготовленными красками, чтобы работать ими в 50-ти градусный мороз. Картины гор завораживающие. Показали стену с его картинами и, вдруг, на стене среди его картин черно-белое фото в рамке. А оторопела. Это была моя фотография. Когда он нас водил на занятия в школе инструкторов по туризму и были в Лагонаки, там на плато стоял домик весь заснеженный изнутри - красивые паутинки, покрытые инеем. Я никого не пускала для подготовки жилья для сна, пока не засняла эту красоту. И тут дверь открыл Дудко, возмущенный, в чем дело? И я его засняла в дверях. За его спиной солнечный свет, а внутри гирляндами паутины. Ему тогда давно подарила это фото. И вот именно мой снимок в его

галерее. Дух захватил. Он уже заслуженный художник. А помнит ли он ту девчонку, Женю Кондратьеву, которая сделала этот снимок? И я стала искать его. Но он нигде не фигурировал, ни в Контакте, ни в Одноклассниках. Тогда стала искать через бардов. Ведь он альпинист, а где альпинисты, походники, там и песни, гитара, барды. У меня в Питере есть два барда знакомых - Сергей Филиппов и Андрей Стрелков. У Филиппова нашла краснодарского барда Сергея Котлова. «Горыныч и Кофе» - действующий хирург. Обратилась к нему помочь найти контакт с Сергеем Дудко. Он не знаком с ним, но через своих друзей прислал мне его телефон. И в 2019 г., по приезду в отпуск в Краснодар, я позвонила ему. Представилась, что я та девочка, что сделала ему это фото, которое висит у него в галерее и спросила, помнит ли он такую Женю Кондратьеву? И он тут же ответил: - Конечно, помню! А прошло уже почти 50 лет, как не виделись. Конечно, я обрадовалась и хотела встретиться. В это время пандемия подняла голову. Я попросила возможность встретиться в его мастерской и в натуре посмотреть его горные пейзажи. Но он отклонил встречу, сказав, что готовится лечь в больницу и что у него рак. Потом, уже когда вернулась в Питер, он через электронную почту прислал мне готовящуюся к выпуску его книгу о горах в оригинал-макете, а 11 октября 2019 г. его не стало.

Зато подружилась с бардом Сергеем Котловым. И по приезду 8 ноября прошлого года он пригласил на свое выступление в бардовский клуб «Посредник». Посетив это выступление, шла с букетом роз. И вручила при всех, сказав, что я из Питера. Потом там были постоянные встречи на разные темы, день рождения самого клуба 28 декабря, где мне неоднократно давали возможность читать свои стихи. Всем нравились мои выступления. Потом включали в программу без моего ведома. А мне надо было после Нового года уезжать в Питер. Меня не отпускали и всем залом поздравляли с моим днём рождения 11 января. Руководил клубом более 7 лет Виктор, теперь он передал полномочия свои Бадаевой Елене. Он переехал в Анапу, там будет создавать свой клуб.

Потом меня позвали в турклуб, где была конференция по конному туризму, по окончанию которого перешли на второй этаж погонять чай и поиграть на гитаре. Потом пригласили желающих на квартирник к Светлане. Было неловко, так как никого не знаю, но меня уговорил Павел Глухов - бард. И мы поехали далеко за ТРК «Красная площадь». Там устроились на полу, разложив съестное. И пошла гитара по кругу. В результате общения Марина заинтересовалась книгой Сергея Дудко, попросила скинуть ей! Оказывается, на конференции был и фотографировал друг Твердого. Нашлись точки соприкосновения, хотя девочки намного были младше меня. Я читала свои стихи. Им понравилось. Все разнообразие - песни и стихи. Потом, среди ночи проводили на такси домой.

Хорошо, что взяла у них номера телефонов Светы и Марины, так как я забыла у них свою теплую кофточку. Потом Марине пришлось завозить мне.

Ещё я посещала неоднократно артстудию «Парящий заяц», что на ул. Мичурина, 29, возле сельхозуниверситета. Там очень здорово, красиво устроено. Маленькая сцена, но так чудесно сделано. Внутри двора частного дома. Хозяйка Елена Ярош. Ее отец художник, живёт в Питере. Скоро она приезжает к родителям и приглашает на встречу к папе.

Вот, Сашенька, я постаралась изложить кусочек своей юности, связанная с Сашей Твердым.

Я не написала, что когда стала искать своих друзей и наткнулась на Википедию Твёрдого - я рыдала несколько дней. Не понимая, что, почему, как так??? Заодно и познакомилась с его званиями и достижениями и в турклубе на первом этаже прочла и сфотографировала вывешенные фотографии Сергея Дудко, Саши Твёрдого, Васи Синельникова. Вот так плодотворно прошли мои 4 месяца. Спасибо Марине Дудке, что нас свела. Жаль, что поздно. Так как я могла бы взять билет на Питер попозже, после 15 го числа. И встретились бы. Все равно хорошо, что позвонили мне. Передайте от меня поклон Александру Васильевичу Твёрдому. Скажите, что всегда помню его и сожалею, что так рано он покинул нас. Талантливый парень во всем.

Обнимаю вас и желаю всего самого доброго. Если будут какие вопросы, пишите уже в Ватцап. Рада, если чем-то помогла вам в сборе информации о вашем и моем друге. А я хотела бы выйти на Вову Подпорина. Нет у меня его телефона.

Вот ещё кусочек вспомнила! Родительский дом находится на 9-м км. Отец, инвалид войны, долго строил дом. Жили во временке. И когда построил, то в это время на мой день рождения собрались туристы и отмечали мое 25-ти ление. Было человек 10. Застолье, на второй день крутили пельмени - моя мама с Сакурой. А ночь провели у меня, расположившись на широкой диван-кровати покотом, на что моя мама сказала, что у нормальных людей кошку запускают в новый дом, а у нас - туристы.

Ещё всплыло в памяти. Мы ходили в основном осенью, зимой, весной. Я была худенькая, высокая, 172 см ростом (сейчас у меня осел позвоночник на 5 см) и от того, что мама помогала с консервами, да ещё и из домашних запасов прихватывала варенье в баночках, у меня рюкзак был неподъемный. Упаковав его, мама переживала, да куда это ее дочка из тепла в холод идёт, уговаривала остаться. Порой и хотелось остаться дома, да продукты у меня и ещё - жадность от того, что ребята увидят красоту, а я не увижу, обделю себя и ставила рюкзак на кухонный стол. Иначе не взвалить на себя, и отправлялась к компрессорному заводу на 18-й автобус. Мама сопровождала. Однажды, переходя ж/д пути, я на спуске подскользнулась и упала. Мама засуетилась, запрыгала вокруг меня,

пытаясь мне помочь подняться на ноги. Но не получалось. Появились двое парней. Она попросила помочь подняться девчонке с рюкзаком. Они и так, и этак - не получалось. Тогда я попросила их отойти в сторону, сама развернулась на четвереньки и выжалась на своих тоненьких ногах.

Вытаскав все поллитровые и литровые баночки варенья у мамы, на маршруты, а я любила угостить ребят неустанными вкусняшками, остались трехлитровые балконы. И я умудрилась засунуть в рюкзак трехлитровый баллон варенья. А это не 3 кг, а намного больше. И на маршруте от тяжести я стала отставать. Твердый всегда шел впереди, а Сакура замыкающим. А я предпоследняя, всё-таки я была слабенькая по сравнению со всеми. Но меня не исключали, а иногда просто разгружали. Так вот, заметив мое тяжёлое отставание, стали спрашивать, что это там у меня тяжёлое? Я отвечала, что ничего нет. Иначе сюрприза не будет. Мне не поверили! Подошли ко мне Твердый и Сакура и, буквально, вытряхнули меня из рюкзака как котенка и взвалили его на себя. Я до сих пор помню это ощущение - вытряхнутого котенка. И перед глазами те места, где мы останавливались, располагая палатки, гитару, песни. Общению, дружные ребята без пошлости, без унижительных фраз и отношений. Теперь у меня такие отношения с сегодняшними бардами, которые совсем не хотят отпускать меня. Из-за них я пробыла в своем городе 4 месяца и мне лучше с ними, чем в Питере. Хотя я состою здесь в ЛИТО «Огни гавани» и печатаюсь в общих сборниках стихов и прозы. И творческое объединение «Островок», которому в следующем году исполнится 30 лет и руководителю Марина Петровна Дьяченко 94 года. Из-за пандемии прекратились встречи в Доме учёных в Лесном. И теперь только общение в Ватцапе и в Интернете.

Кажется, на сегодня - всё почти 6 часов излагала. До следующей встречи!

*О.Ф. Лях, г. Славянск-на-Кубани*

## **ВОСПОМИНАНИЯ О САШЕ ТВЕРДОМ**

Как здорово, что я была студенткой Кубанского государственного университета и однокурсницей Твердого Александра Васильевича!

Эти годы остались в моей памяти яркими и светлыми воспоминаниями. Я приобрела друзей, с которыми мы общаемся до сих пор, а о некоторых к великому сожалению вспоминаем, говоря в прошедшем времени, как о Саше.

Пожалуй, вспомню один момент, надеюсь, что его не затронут другие авторы. Наша поездка с преподавателями биогеографии Литвинской Светланой Анатольевной и почвоведения Соляник Геннадием Михайловичем на летнюю практику на Большой Утриш.

Для многих это была не первая поездка в столь красивые места нашей нетронутой природы. И об этом я узнала по поведению однокурсника Твердого Саши. Оказывается, он турист с огромным богатым опытом. Это было наглядно!

По месту нашего прибытия, Саша очень быстро руководил всей группой в расстановке нашего лагеря. Стройный, быстрый умелый парень с очаровательной улыбкой, кудрявой шевелюрой, такими чудными проникновенными глазами. Видно было, что ставить палатки, разводить быстро костры и обеспечивать всем комфортные условия, было ему знакомо. Этим он занимался чаще, чем остальные ребята.

Запомнились песни под гитару Игоря Никифорова, рассказы Саши Твердого у костра. Все было необыкновенно интересно. Саша рассказывал интересные случаи из жизни в походах. Из его рассказов, запомнилось, как ребята сложили в отдельную палатку продукты, а зверьки поели и испортили. А как красноречиво Саша рассказывал о горах Лагонаки. О том, что в переводе с адыгейского языка слово «лангонаки» значит «возвышенность без растительности». А на самом деле плато представляет собой целый букет цветов и трав. Там высокогорные поляны с разнообразной и уникальной флорой. Ярким покрывалом они спадают с вершин хребтов Азиш-Тау и Каменное море. Предлагал Саша Светлане Анатольевне посетить плато с нашей группой, расписывая цветение на лугах крокусов, рододендронов, лилий и лютиков. А там еще много земляники, черники, брусники, а также грибов, увлекая педагога по биогеографии изучением растений.

В выборе мест для прохождения практики нашей группой участие принимал Александр Твердый. Благодаря ему запомнился пос. Мезмай, где мы были на практике и неделя впечатлений и восторга. Он был человеком простым и открытым. Саша очень любил природу. Он был ее неотделимой частью. Поэтому и в дальнейшей своей яркой, полной путешествий и походов жизни, оставил потомкам свои воспоминания, свои труды в популярных статьях и книгах. Такая гордость от осознания того, что с этим человеком ты учился, общался. Очень жаль, что такие ЛЮДИ уходят рано...

## НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «ТВЕРДОВСКИЕ ЧТЕНИЯ» В ЦИФРАХ И ИМЕНАХ

**Аннотация.** В статье в цифрах анализируются сводные данные по «Твердовским чтениям» (место, форма проведения, дата, статус), авторы-лидеры по количеству статей на конференции, количество публикаций о Твердом А.В. и его родственниках.

**Ключевые слова:** научно-практическая конференция, НПК, конференция, статья, публикация, Твердовские чтения.

**Annotation.** The article analyzes in figures the summary data on the "Tverdov Readings" (place, form of holding, date, status), the leading authors in terms of the number of articles at the conference, the number of publications about Tverdov A.V. and his relatives.

**Key words:** scientific and practical conference, NPC, conference, article, publication, Tverdov Readings.

Таблица 1 – Сводные данные по НПК «Твердовские чтения»

№ п/п	Место и форма проведения, дата, статус	Кол-во докладов	Кол-во участников	Кол-во стран/кол-во рос. регионов	Объем стр. в сборнике
1	КСЭИ, очная, 14-15.03.2009, межрегиональный	27	32	0/5/	12,15
2	КрайСЮТур, очная, 26-27.02. 2010 г., межрегиональный	40	52	0/3/	13,95
3	КСЭИ, очная, 26-27.02. 2011, международный	76	90	4/4/	27,18
4	КСЭИ, очная, 25-26.02.2012, международный	93	113	6/4	26,27
5	КСЭИ, очная, 26-27.02.2013, международный	104	120	6/8/	27,5
6	КСЭИ, КГИАМЗ им. Е. Фелицына, экскурсия в Горячий Ключ, очная, 26-27.02.2014, международный	73	130	4/10/	26,27
7	КСЭИ, очная, международный	110	150	6/8/	26,25
8	КСЭИ, очная 26-27.02.2016, международный	110	120	6/8/	24,5
9	КСЭИ, очная, 28.02.2017, международный	104	170	6/5	27
10	КСЭИ, очная, 26.02.2018, международный	104	152	9/11	26,75
11	КСЭИ, экскурсия в Красногвардейский р-н Р. Адыгея, 1-2.03.2018, международный	89	102	10/11	25,25

12	КТУИС, экскурсия в Горячий Ключ, очная, 1-2.03.2019, международный	62	50	8/10	21,5
13	КТУИС, очная, 27.02. 2021, онлайн, международный	70	100	7/12/	24,25
14	КПЭУ, очная + онлайн, 18.03.2022, международный	63	95	6/8	22,25
15	ГБУ КК «Центр туризма и экскурсий», очная, 17-18.03.2023, международный	82	107	8/6	
<b>Итого:</b>	КСЭИ – 10; край СЮТур+ Центр туризма и экскурсий – 2; КТУИС – 2; КПЭУ – 1; 2 раза – экскурсия в Горячий Ключ, 1 раз – Красногвардейский район, С 3-х ТЧ – международный статус	1207 Максим. кол-во – по 110 докладов – 2015-16 гг.; мин. – на 1 ТЧ	1183	Кол-во стран – от 0 до 10 Кол-во регионов от 3 до 12	От 12,15 до 27,5

Из данных таблицы 1 видно, что в период с 2009 г. по 2023 г. было проведено 15 конференций, в т.ч., 2 межрегиональных и 13 международного уровня. Количество зарубежных стран варьирует от 0 до 10. Самое большое количество было в 2018 г. Международной статус конференция получила в 2011 г. Представителей российских регионов было от минимальных 3 (2010 г.) до максимальных 12 (2021 г. - год пандемии, когда конференция проводилась в смешанном формате – очно+заочно+онлайн режим). Авторов докладов, выступлений и статей из муниципальных образований Краснодарского края, как правило, было от 10 до 18.

Дата проведения конференции обычно приурочивалась ко Дню рождения А.В. Твердого – 26 февраля. 10 раз, 2009 г., с 2011 по 2018 гг., она проводилась в КСЭИ (г. Краснодар, ул. Камвольная, 3), потому как А.А. Самойленко в эти годы работал там и все организационные и финансовые вопросы можно было решить с ректором КСЭИ, профессором О.Т. Паламарчуком и проректором по НИР А.В. Жинкиным. Начиная с 2019 г. это стало гораздо сложнее сделать из-за различных причин, в т.ч., пандемии, внешних и внутренних факторов. А самое главное, из-за лишения лицензии на ведение образовательной деятельности КСЭИ потерял возможность обучать студентов и пришлось подыскивать себе другое место работы. В этом, 2023 г., вариантов места проведения было несколько. Выбор пал на Краснодарский краевой центр туризма и экскурсий (ул. Речная, 1. Раньше это была краевая станция юных туристов), руководителем которого является выдающийся путешественник России К.С. Мержоев.

Как правило, мероприятие проводилось 1 день, но в 2014 г., 2019 г. и 2023 г. во 2-й день его участники совершали ознакомительную экскурсионную поездку в г.-к. Горячий Ключ, где постоянно проживал А.В. Твердый, с посещением его могилы, улицы, названной в его честь, курортного парка, Дантова ущелья, скалы Петушок, местного краеведческого музея. В 2018 г. удалось съездить на родину Александра Васильевича – с. Белое

Красногвардейского района Р. Адыгея, где была теплая и незабываемая встреча с его родственниками, до сих пор проживающими в этом поселении.

По количеству докладов на конференции – представлено от 27 (2009 г.) до 110 (2015-2016 гг.). Количество участников, как просто слушателей и приглашенных почетных гостей, так и авторов докладов и выступлений разнилось от 32 чел. (2009 г.) до 170 чел. (2017 г.).

По итогам проведенных конференций каждый год выпускались сборники материалов объемом от 12,15 (2009 г.) до 27,5 п.л. (2013 г.).

Теперь проанализируем данные сборников материалов конференций, авторов докладов, выступлений и статей. Среди них представлены:

Видные зарубежные, российские и кубанские ученые – профессор, доктор педагогических наук, председатель Краснодарского регионального отделения МОО «Международная Академия детско-юношеского туризма и краеведения им. А.А. Остапца-Свешникова **Горбачев А.А.** (г. Краснодар – г. Уральск, Р. Казахстан); профессор, доктор педагогических наук, автор исследований по организации детского отдыха в РФ, маркетингу в туристско-экскурсионной сфере **Горбачева Д.А.** (г. Краснодар); профессор, доктор экономических наук, автор публикаций по новым видам, направлениям, типам и формам туризма **Полухина А.Н.** (г. Йошкар-Ола, Р. Марий Эл); философ, методолог науки и историк, профессор, главный редактор Международного междисциплинарного научно-теоретического и методического журнала “Topical Problems of the Humanities Knowledge” **Кочубей И.В.**; профессор, доктор философских наук, доктор искусствоведения **Волкова П.С.** (г. Санкт-Петербург – г. Ростов-на-Дону); профессор, доктор географических наук, заслуженный путешественник России, заслуженный гидрометеоролог РФ, исследователь горных озер Кавказа и Гималаев, **Ефремов Ю.В.** (г. Краснодар); профессор, доктор биологических наук, руководитель комиссии изучения Азово-Черноморского бассейна КРО РГО **Елецкий Б.Д.** (г. Краснодар); руководитель спелеокомиссии КРО РГО, кандидат географических наук, участник экспедиций совместно с Твердым А.В. по открытию и изучению подземных полостей Западного Кавказа **Остапенко А.А.** (г. Краснодар), спелеолог, кандидат географических наук, доцент **Крицкая О.Ю.** (г. Краснодар), доцент, кандидат педагогических наук, автор учебников и учебных пособий по туристско-экскурсионной деятельности **Буйленко В.Ф.** (пос. Черноморский, Северский район Краснодарского края); депутат Адыгэ Хасе нескольких созывов, заслуженный путешественник России, доцент, кандидат педагогических наук **Бормотов И.В.** (г. Майкоп, Р. Адыгея), профессор, кандидат педагогических наук, специалист в области оздоровительного туризма **Попов Л.Д.** (г. Сочи); докторант, доцент, кандидат исторических наук, специалист в области краеведения и экскурсоведения **Федина И.М.** (г. Краснодар); доцент, кандидат культурологии, автор учебных

пособий по краеведению и экскурсоведению, путешественница, посетившая 54 страны, **Федина А.И.** (пос. Энем, Р. Адыгея); профессор **Абрегов А.Н.** (АГУ); доцент, кандидат химических наук, один из главных и рьяных защитников природы Кубани, эколог **Витульская Н.В.**(г. Краснодар); доцент, кандидат педагогических наук, специалист по спортивному туризму **Долгополов Л.П.** (г. Краснодар); профессор, доктор биологических наук, руководитель природоохранительной комиссии КРО РГО **Литвинская С.А.**; доцент, спелеолог, карстовед **Лозовой С.П.** (г. Краснодар); профессор, доктор филологических наук, специалист по топонимике и ономастике **Намиитокова Р.А.** (г. Майкоп, Р. Адыгея); доцент, кандидат педагогических наук, организатор научно-практических конференций по рекреации, туризму и сервису **Пангелов Б.П.** (Украина); профессор, кандидат педагогических наук, специалист по анимации и курортологии **Ведерников В.П.** (г. Краснодар), доцент, кандидат географических наук, путешественник, руководитель экспедиций по горным районам мира и России **Зимницкий А.В.**(г. Краснодар), доцент, кандидат исторических и кандидат педагогических наук **Левочкина Н.А.** (Омск); доцент, кандидат технических наук **Литвин В.В.**(г. Краснодар); профессор **Подгурецки Ю.Л.** (Польша); профессор **Фиедор М.В.** (Польша), доцент, кандидат географических наук, специалист рекреации, туризму и ландшафтной геоморфологии **Антошкина Е.В.** (г. Краснодар), профессор, доктор педагогических наук, Президент МОО «Международная Академия детско-юношеского туризма и краеведения им. А.А. Остапца-Свешникова» **Смирнов Д.В.** (г. Москва); профессор, доктор географических наук **Мазбаев О.Б.** (Казахстан); профессор, доктор педагогических наук **Щука Г.П.** (ЛНР); профессор, кандидат технических наук, автор учебников по туризму и рекреации **Биржаков М.Б.** (г. Санкт-Петербург); доцент, кандидат педагогических наук **Гаранин Н.И.** (г. Москва); профессор, доктор географических наук, один из основателей науки «Рекреационная география» **Путрик Ю.С.** (г. Москва), профессор, доктор педагогических наук, автор учебников по туризму; один из организаторов-зачинателей туристского образования в России **Сеселкин А.И.** (Москва); кандидат педагогических наук, один из лидеров детско-юношеского туризма и краеведения в Р. Казахстан **Фомин В.П.** (Казахстан); профессор, доктор философии **Харсеева Н.В.** (г. Краснодар); профессор, доктор экономических наук, специалист по теории менеджмента в туризме и рекреации **Берлин С.И.** (г. Краснодар); доцент, кандидат педагогических наук, специалист по активным видам туризма **Гареев Р.Р.** (г. Москва); профессор, доктор экономических наук, один из теоретиков сельского туризма в России **Здоров А.Б.** (Московская обл.); организатор научно-практических конференций в России и за рубежом **Клейман А.А.**, (Нац. Академия туризма), профессор, доктор медицинских наук, специалист по курортологии **Клименко И.С.** (г.

Пятигорск); доцент, кандидат педагогических наук **Старкова И.И.** (г. Улан-Удэ, Р. Бурятия); доцент, кандидат педагогических наук **Фынтынэ О.А.** (г. Сургут, ХМАО-Югра); доцент, кандидат географических наук, специалист по экологическому туризму и природоохранительной деятельности **Чижова В.П.** (г. Москва); доцент, кандидат технических наук, специалист по охотничьему туризму **Ковальчук А.Н.** (г. Красноярск); профессор, доктор ветеринарных наук **Ковальчук Н.М.** (г. Красноярск) и др.

Краеведы-исследователи – **Дикий Е.А.** (г. Краснодар), **Рясненко Ю.И.** (г. Туапсе), **Брикалов А.Ф.** (г. Туапсе), **Ковешников В.Н.** (г. Краснодар), **Косолапов В.В.** (г. Геленджик), **Бутвин И.В.** (г. Краснодар), **Пьянков А.В.** (г. Краснодар), **Зорин В.Н.** (Хадыженск, Апшеронский район), **Юркин В.П.** (пос. Мезмай, Апшеронский район), **Лопатин А.П.** (г. Армавир) и др.

Друзья ТЧ – **Кочубей И.В.** (Польша), **Камбулова М.Т.** (г. Краснодар), **Гучетль А.А.** (г. Горячий Ключ), **Черных М.Б.** (ст. Саратовская МО г. Горячий Ключ), **Суятин Б.Д.** (г. Краснодар), **Шкондина В.В.** (г. Краснодар), **Волкова П.С.** (г. Санкт-Петербург – г. Ростов-на-Дону), **Голоско Л.М.** (Беларусь), **Леонидова М.А.** (г. Хадыженск), **Федина И.М.** (г. Краснодар), **Каграманян А.Б.** (ст. Ладожская МО Усть-Лабинский район), **Кузнецова Н.В.** (г. Москва), **Кушнир К.В.** (г. Ростов-на-Дону), **Ликарчук Н.В.** (г. Туапсе), **Полякова Е.М.** (ст. Новотитаровская МО Динской район), **Ценкова Н.Г.** (Болгария), **Камкин Д.М.** (г. Краснодар) и др.

Путешественники, друзья А.В. Твердого – **Твердый Р.А.** (г. Краснодар), **Дикий Е.А.** (г. Краснодар), **Рябухин А.Г.** (г. Краснодар), **Бормотов И.В.** (г. Майкоп), **Неподоба О.В.** (г. Краснодар), **Дикий Е.Е.** (г. Краснодар), **Ткач С.Н.** (г. Краснодар), **Дудко С.В.** (г. Краснодар), **Шкондина В.В.** (г. Краснодар), **Белоусов А.В.** (г. Краснодар), **Рундквист Н.А.** (г. Екатеринбург), **Миндель А.Я.** (г. Москва), **Степановский Е.П., Демидова Т.Ю., Кривов В.Н., Чередников Н.А., Флягина В.В.** (все г. Краснодар) и др.

Теперь выявим авторов –лидеров количества статей, опубликованных в «Твердовских чтениях» с 2009 по 2023 гг. (таблица 2).

Таблица 2 - Авторы-лидеры по количеству статей на НПК ТЧ

ФИО	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	Общ. кол-во
Самойленко А.А.	3	5	4	5	4	6	7	5	7	4	4	4	4	3	4	69
Дикий Е.А.	2	2	1	1	1	1	5	1	1	1	2	1	2	1	1	23
Горбачев А.А.	-	1	1	9	2	-	3	3	3	2	4	2	1	1	2	34

Горбачева Д.А.	-	1	1	2	3	2	1	3	2	1	3	1	2	1	1	24
Рясненко Ю.И.	1	1	1	3	3	2	1	2	2	2	2	1	2	2	1	26
Шкондина В.В.	-	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	-	-	1	14
Кочубей И.В.	-	3	4	3	4	3	3	4	1	1	1	3	3	2	3	38
Черных М.Б.	-	-	-	-	-	-	-	1	-	1	1	1	1	2	1	8
Гучетль А.А.	-	-	-	-	-	1	-	1	1	1	1	1	1	2	1	10

Данные таблицы 2 показывают, что абсолютным лидером по количеству опубликованных статей на «Твердовских чтениях» является Самойленко А.А. (69), который участвовал во всех 15 конференциях. На 2-м месте обосновался профессор Кочубей И.В. – 38 статей (14 конференций), на 3-м – профессор Горбачев А.А. – 34 статьи (14 конференций). Далее следуют Рясненко Ю.И. (26/15), Горбачева Д.А. (24/14), Дикий Е.А. (23/15).

Теперь рассмотрим данные таблицы 3, характеризующие количество статей о Твердом А.В. и его родственниках, которые опубликованы на НПК «Твердовские чтения» за период с 2010 по 2023 гг.

Таблица 3- Количество статей о Твердом А.В. и его родственниках

2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	Всего статей
5	5	1	2	1	5	4	2	5	3	4	3	1	8	49

Из данных таблицы видно, что в период с 2010 по 2023 гг. на страницах «Твердовских чтений» было всего опубликовано 49 статей об А.В. Твердом и его родственниках, самое большое количество статей (8) пришлось на этот, 2023 г. Эти публикации явились основой для формирования монографии «А.В. Твердый – путешественник, ученый, краевед, педагог» (составители-редакторы Самойленко А.А., Дикий Е.А., Твердый Р.А. и Фебина И.М.), 1-е издание которой вышло в 2017 г., а 2-е, дополненное и переработанное, в 2020 г. Появился новый материал о нашем земляке, поэтому будем готовить 3-е издание.

## ПРОЯВЛЕНИЯ КАРСТА В РАЙОНЕ Г. ГОРЯЧИЙ КЛЮЧ И УЧАСТИЕ А.В. ТВЕРДОГО В ИХ ИССЛЕДОВАНИИ

**Аннотация.** В окрестностях г. Горячий Ключ распространены карстовые явления в обломочных породах – кластокарст. А.В. Твердый принимал активное участие в поиске новых пещер (Кошачья, Волчья, Ромкина и др.) и в исследованиях известных (Фанагорийская). В исследования были вовлечены студенты, школьники, краеведы, туристы и спелеологи.

**Ключевые слова:** карст, кластокарст, пещера, поиск, исследования, Фанагорийская, Псекупская, Кошачья, Университетская.

**Annotation.** Karst phenomena are common in the Goryachiy Klyuch region, including karst in clastic rocks – clastokarst. A.V. Tverdiy took an active part in the search for new caves (Koshachya, Volchya, Romkina, etc.) and in the exploration of well-known ones (Fanagoriyskaya). Students, schoolchildren, local historians, tourists and speleologists were involved in the research.

**Key words:** karst, clastokarst, cave, search, research, Fanagoriyskaya, Psekupskaya, Koshachya, Universitetskaya.

Окрестности г. Горячий Ключ не относятся к типичным карстовым районам Краснодарского края, таким как Лагонакское нагорье или полоса гипсов в Мостовском районе. Здесь нет большого количества пещер, а ландшафты не выглядят сильно закарстованными. Тем более интересными являются редкие для данной территории, но довольно яркие проявления карста, прежде всего пещеры. Большую роль в исследовании известных пещер и поиске новых карстовых полостей сыграл Александр Васильевич Твердый. Он неоднократно организовывал сам и принимал участие в краеведческих и спелеологических экспедициях, в этом же районе часто проходили и походы выходного дня, куда А.В. Твердый водил и студентов (во время работы в КИМПИМ), и своих детей, и просто любителей природы, туристов и краеведов из Краснодара и Горячего Ключа.

К наиболее известным и крупным карстовым полостям района г. Горячий Ключ относится Фанагорийская (Большая Фанагорийская, Псекупская). Именно эта пещера упоминается в описаниях путешественников одной из первых в регионе. Впервые она была описана турецким путешественником Эвлия Челиби, посетившим пещеру в 1666 г. [3].

В 1881 г. Фанагорийскую пещеру посетил куратор горячеключевского курорта полковник М. Каменев. В 1882 г. пещеру осматривал В.М. Сысоев –

председатель Общества любителей изучения Кубанской области (ОЛИКО). Ее описание он опубликовал в «Кубанских областных ведомостях» (1901 г.), а затем в «Известиях ОЛИКО» (1902 г.). Одновременно с В.М. Сысоевым в 1901–1902 гг. свои материалы о Фанагорийской пещере публикует и А.М. Дьячков-Тарасов. Первые микроклиматические наблюдения в ней проводил 4 июля 1923 г. профессор Г.Г. Григор. В 1923 г. пещеру посещал А.С. Лизарев и в восьмом выпуске «Известий ОЛИКО» опубликовал ее подробное описание, в котором приведены замеры всех залов, основного хода и ответвлений пещеры, дается морфологическая характеристика полости [3]. В 1946 г. пещеру исследовала экспедиция Кавказской комплексной карстово-спелеологической станции при Краснодарском педагогическом институте, в результате работы которой впервые был вычерчен план полости. Согласно ему длина пещеры составила 997 м. Окончательная съемка Фанагорийской пещеры была произведена в 1995-1998 гг. Краснодарской городской секцией спелеологии (КГСС) под руководством А.А. Остапенко. По данным этой съемки ее длина составила 1442 м [4, 5]. А.В. Твердый также прилагал усилия к поиску новых частей этой пещеры, его в частности интересовал вопрос преодоления завала в дальней части пещеры. В одной из своих книг он дает подробное описание маршрута в пещеру и внутри самой полости [2].

Фанагорийская пещера расположена в долине р. Аюк (Пещерная щель) на склонах г. Гержавкина на высоте около 300 м н.у. [4, 5]. Образованию полости такой большой протяженности способствовала крупная тектоническая трещина, заложенная в валунных и галечных конгломератах. В связи с этим пещера развивается в основном в одном направлении, имеет сильно вытянутое по вертикали поперечное сечение ходов. Здесь отмечается действующий водоток, дебит которого может существенно меняться по сезонам года. Отмечаются и различные натечные образования, большая часть которых, однако, была уничтожена во время массовых посещений пещеры.

Кроме Фанагорийской, в районе известны еще несколько небольших пещер. Это Кошачья, Университетская, Малая Фанагорийская и ряд других. Все они приурочены к отложениям запорожской свиты нижнего мела, представленной песчаниками, алевролитами, конгломератами и гравелитами мощностью в данном районе до 60–80 м [1]. С точки зрения развития карста наиболее перспективными являются именно гравелиты и конгломераты. В конгломератах с галькой и валунами прочных кристаллических пород, скрепленных карбонатным цементом заложены пещеры Фанагорийская и Кошачья. Также в них встречаются и обломки известняка. Именно растворение цемента привело к образованию данных полостей. Значительную роль играла и тектоническая трещиноватость, особенно выраженная в случае Фанагорийской пещеры, благодаря которой воды с поверхности попадают в массив горных пород.

Пещера Университетская образована в таких же отложениях и по сути представляет собой небольшую трещину, расширенную эрозией и растворением карбонатного цемента, по которой протекает небольшой водоток с достаточно стабильным дебитом. Расположена пещера в истоках Тамбовской щели (приток р. Каверзе) рядом с известными многим туристам Каверзинскими водопадами. Найдена была в 1973 г. (как написано на табличке у входа) студентами Кубанского государственного университета, с чем и связан этот топоним.

Пещера Кошачья была найдена одной из групп экспедиции «Транскавказ-93», которой руководил А.В. Твердый. Местоположение пещеры долгое время не разглашалось в целях ее охраны и оставалось неизвестным для широких масс туристов. Эта небольшая карстовая полость (длина 68 м, глубина 26 м по данным КГСС) расположена на склоне г. Щётка в балке одного из левых притоков реки Аюк (Пещерная щель) немного ниже по течению от Фанагорийской пещеры. Пещера от входа довольно круто понижается, имеет небольшие расширения, много натечных образований, в том числе необычной формы. Здесь же были найдены несколько человеческих черепов, из которых на данный момент остался только один, закрепленный под потолком последнего зала натечной корой. Название пещеры связано с тем, что при ее находке и первом посещении А.В. Твердый встретил в ней дикого кота.

В 1995 г. с помощью А.В. Твердого были найдены еще две небольшие пещеры в этом районе: Ромкина (названа в честь сына – Романа Твердого) и Волчья (у вершины г. Щетка) (рис.). Обнаружены они были во время похода со студентами КИМПИМ, где А.В. Твердый в то время руководил кафедрой экологии и туризма. Нами была проведена их топографическая съемка.

Большой интерес у А.В. Твердого вызывал карстовый источник на левом берегу р. Аюк ниже слияния с Мощным ручьем, потому что предположительно он разгружает достаточно развитую карстово-водоносную систему, не менее масштабную, чем Фанагорийская пещера (судя по расходу и температуре воды). В одном из студенческих походов были также найдены и исследованы небольшие пещеры на скалах Желтые Монастыри.

Таким образом, район г. Горячий Ключ привлекает большое количество туристов, очень интересен своими природными особенностями, в том числе и с точки зрения спелеологии. Здесь расположена крупнейшая кластокарстовая (заложенная в обломочных породах) пещера на российском Кавказе, отмечаются и другие проявления карста, необычные для территорий с таким геологическим строением. Значительная роль в исследовании этого района, поиске новых пещер и других проявлений карста принадлежит А.В. Твердому.



Рис. – Поиск пещер на г. Щетка с А.В. Твердым

Большой энтузиаст и исследователь, краевед и путешественник, он уделил внимание и этому вопросу – одному из многих в его жизни, которая была прожита ярко, интересно и с большой пользой.

### Список источников

1. Государственная геологическая карта РФ. Масштаб 1:200000. Лист L–37–XXXIII. Издание второе. Серия Кавказская / Под ред. И.И. Грекова, К.О. Ростовцева – М.: Московский филиал ФГУП «ВСЕГЕИ», 2021.

2. *Лебедеко Г.Б., Твердый А.В.* Город Горячий Ключ. – Краснодар: изд. цех «Вольные мастера», 1999. - 144 с.

3. *Лозовой С.П.* Из истории исследования пещер и карста / Кубанский краевед. Краснодар: кн. изд-во, 1989. - С 34–46.

4. *Остапенко А.А.* Фанагорийская пещера // Свет. Междунар. спелеологический журнал СНГ № 1 (18) 1998. - С. 12–18.

5. *Остапенко А.А., Крицкая О.Ю.* Фанагорийская (Псекупская) пещера // Атлас пещер России / гл. ред. А.Л. Шелепин; чл. редкол.: Б.А. Вахрушев, А.А. Гунько, А.С. Гусев, А.И. Прохоренко, Г.В. Самохин, А.Г. Филиппов, Е.А. Цурихин. Русское Географическое общество, Российский союз спелеологов. - М., 2019. - С. 270–273.

## ГДЕ НАЧИНАЮТСЯ ГОРЫ КАВКАЗА?

**Аннотация.** Статья известного российского географа посвящена исследованию местонахождения самой западной точки Северо-Западного Кавказа, иначе: где начинаются горы всего Кавказа? Ясного и правильного ответа на этот вопрос в настоящее время нет. В некоторых литературных источниках и на сайтах Интернета существуют, по данным автора, неоднозначные неверные суждения. С научных позиций автор делает попытку ответить на этот вопрос.

**Ключевые слова:** гора, горные территории, орография, топографическая карта, предгорья, равнина, Северо-Западный Кавказ, Гостагаевская, Анапа, Кубань, Краснодарский край.

**Annotation.** An article by a famous Russian geographer is devoted to the study of the location of the westernmost point of the Northwestern Caucasus, in other words: where do the mountains of the entire Caucasus begin? There is currently no clear and correct answer to this question. In some literary sources and on Internet sites, there are, according to the author, ambiguous incorrect judgments. From a scientific point of view, the author makes an attempt to answer this question.

**Key words:** mountain, mountainous territories, orography, topographic map, foothills, plain, Northwestern Caucasus, Gostagaevskaya, Anapa, Kuban, Krasnodar Territory.

Краснодарский край, или как называют его Кубанью, в настоящее время – обширная территория на Северном Кавказе, включающая равнины, предгорья и на юге горы, называемые Северо-Западным и Западным Кавказом. Одна треть Кубанских земель занята горами с малахитовым покрывалом лесов, многочисленными ледниками, голубыми озерами и искристыми водопадами.

По сей день в литературе и других источниках информации понятие Северо-Западный Кавказ понималось по-разному исследователями горных территорий Кавказа. Известные исследователи Кавказа на рассматриваемой территории выделяли: Понтийские и Абхазские Альпы (Г. Мерцбахер, 1901) [3]; Черноморская цепь и Абхазские Альпы (В.Г. Михайловский, 1894 [4]); Понтийская цепь и Абхазские Альпы (М.Деши, 1907) [6]. основополагающей работой, раскрывающей физико-географические особенности рассматриваемого региона, является монография И.С. Щукина [5] и Н.А. Гвоздецкого «Физическая география Большого Кавказа» [2].

Представление И.С. Шукина (1926) об орографии Большого Кавказа и, частично, для Северо-Западного Кавказа на многие годы стало основным и использовалось в различных работах, в том числе и в учебной литературе. Новое уточнение осуществил Н.А. Гвоздецкий во многих своих работах. На основе новых топографических карт и различных исследований природы Большого Кавказа им была составлена орографическая схема Большого Кавказа и, в т. ч., Северо-Западного Кавказа. На последней топокарте автор выделяет в горах Краснодарского края: Черноморский Кавказ с выделением трёх отрезков: Новороссийские, Афипско-Псекупские и Пшехско-Белореченские горы. В пределах короткого отрезка Западного Кавказа им обозначены Лабинские горы (рис. 1).

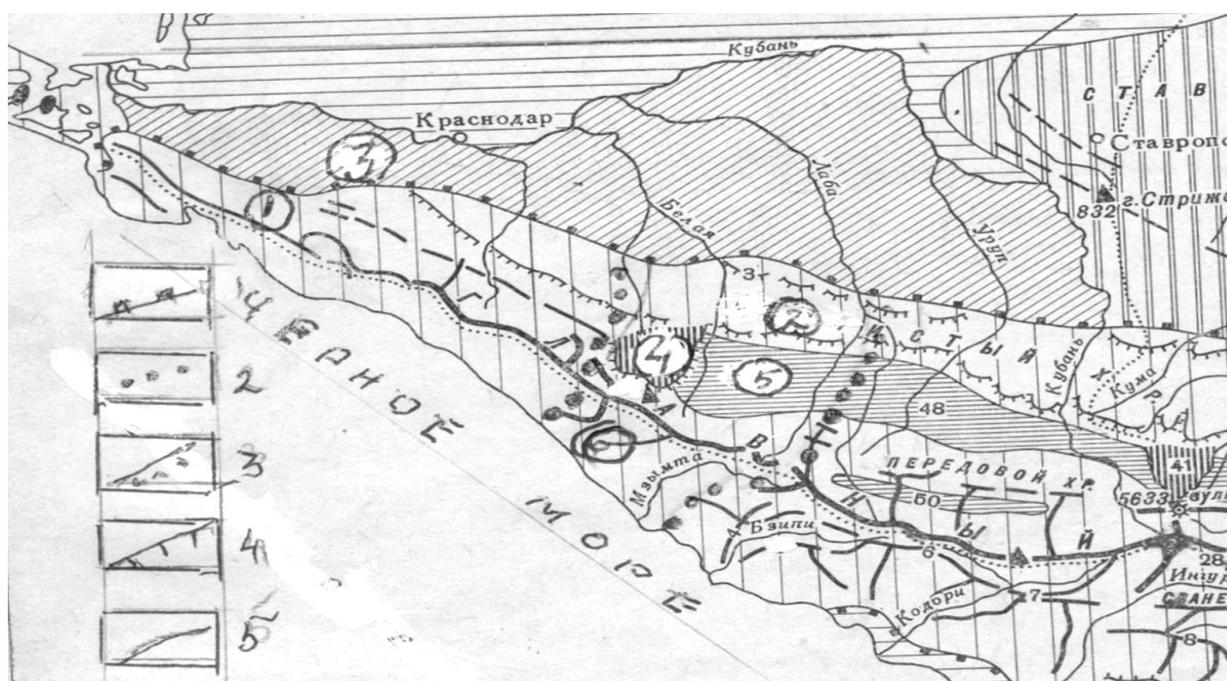


Рис. 1 - Упрощенная орографическая схема гор и предгорий Краснодарского края.

Границы: 1 – горной территории; 2 – Северо-Западного Кавказа; Хребты: 3 – Главный Водораздельный; 4 – моноклиналильные (куэсты); 5 – второстепенные; 6 – Отдельные горные области Большого Кавказа: 1 – Северо-Западный Кавказ; 2 – Западный Кавказ; 3 – предгорья Северо-Западного и Западного Кавказа; Лагонакское нагорье; 5 – Северо-Юрская депрессия (межгорная котловина) 6 – сочинское Причерноморье; 7 – Ставропольская возвышенность.

Границы гор Краснодарского края не однозначны, они по-разному оцениваются исследователями-географами. Более четко они выражены на юго-западе по побережью Черного моря. На северо-западе горы граничат с Таманским полуостровом, на северо-востоке горная область Северо-Западного Кавказа плавно переходит в предгорья, называемые Кубанской наклонной равниной. На юго-востоке граница между Северо-Западным и Западным Кавказом проведена по Северо-Западной окраине Лагонакского нагорья. Она

обусловлена системой Курджипско-Адлерских разломов. Восточная граница гор Краснодарского края очерчена административной границей между Краснодарским краем и Р. Карачаево-Черкессией, проходящей по водоразделу рек Малая и Большая Лаба

А теперь определим, где начинаются горы Северо-Западного Кавказа. Ясного и правильного ответа на этот вопрос в настоящее время нет. В некоторых литературных источниках и на сайтах Интернета существуют, по нашим данным, неоднозначные неверные суждения. Некоторые дают начало Кавказских гор от Таманского полуострова, другие – от города Анапа, а третьи – от станицы Супсех (в 6 км юго-восточнее Анапы) (Рис. 2).

Вот как описывается на одном из сайтов Интернета начало гор Кавказа: «Сразу за Анапой начинается возвышенность, там же первая гора. Называется она Лысая. Здесь, на Семисамском хребте в поселке Супсех, точнее между этой станицей и Варваровкой, установлена стела в 2013 г. в виде каменного постамента, увенчанного орлом». Все проходящие мимо машины и автобусы

останавливаются здесь, и туристы фотографируются знаменитого памятника, начало Кавказа находится нашим исследованиям, у

Давайте внимательно топографическую карту и снимок Анапского района заметно, что здесь ветвление Главного литературе такое явление *виргацией*. На Большом закономерное явление и до времени не освещенное в



Рис. 2 - Стела, символизирующая начало Кавказских гор

В чем смысл этого сложного понятия. Виргация в тектонике - веерообразное расхождение осей складок горных пород, сопровождающееся постепенным погружением их шарниров. Виргации обычно наблюдаются в местах затухания складчатости на периферии складчатых систем. Характерны для участков расширения подвижных поясов. Возникновение виргации связывают с продольным перемещением масс горных пород в направлении от районов, где они испытывают наибольшее сжатие. Например, виргации

многочисленные на фоне не подозревая, что в другом месте, по ст. Гостагаевская. посмотрим на космический Хорошо наблюдается хребта. В научной называется Кавказе виргация настоящего литературе.

складчатой системы Большого Кавказа, которая ярко проявляется на Северо-Западном Кавказе, в Анапском административном районе [1].

В геоморфологии, как следствие тектонической виргации, разветвление горных цепей или хребтов в одном направлении, повторяющееся иногда многократно. Особенно ярко такое явление заметно в Анапском районе, как мы мы указывали в окрестностях ст. Гостагаевской.

Как мы отмечали выше, здесь начинаются горы Северо-Западного Кавказа, которые поднимаются на высоту 200-400 м над восточной окраиной ст. Гостагаевской, которая расположена на Анапско-Натухайской равнине. Хорошо заметно, что Главный хребет разветвлен на ряд цепей (хребтов), между которыми в глубоких ущельях текут бурные реки - Гостагайка длиной 35 км, имеющая два притока - Хаджи Абрамка (7,33 км), Шумайка (9,5 км) и Куматырь (15,5 км) и несколько безымянных ручьев.

Самый протяженный и морфологически сложный хр. Джавага, оконтуривающий с западной стороны верховья р. Гостагайки, средняя высота которого 300 м и самой высокой г. Макитра (324 м). Со склонов этой горы берет начало р. Гостагайка, начинающая двумя ручьями - Светлым и Темным. Хребет Джавага имеет крутые склоны, покрытые густым труднопроходимым широколиственным лесом. С пологих южных склонов хр. Джавага берет начало р. Куматырь. Прodelав путь в 19 км, она впадает в плавневую зону на севере г. Анапа.

Продолжением хр. Джавага является Безымянный хребет, называемый местными жителями Куматырской грядой, который от Натухаевско-Гостагаевской трассы поворачивает на юг и простирается примерно на 10 км. Хребет, имеющий зигзагообразную форму, поднимается над примыкающим к нему равниной на высоту 200-290 м с изолированной г. Куматырь (225 м).

Хр. Чекух, оконтуривающий верховья долины р. Гостагаевка, возвышается над ее долиной на 300-400 м (с г. Красная горка - 464 м), имеет крутые склоны, покрытые густым широколиственным лесом. С северо-западных склонов хребта берет начало р. Шумайка длиной 9,5 км, являющаяся правым притоком р. Гостагайка. Верховья этой долины, представляющие замкнутую котловину, очень живописны. Здесь расположена база отдыха «Три вершины» и находятся минеральные источники. В дол. р. Куматырь сооружены пруды, в которых разводится рыба, построены базы отдыха для рыбаков.

В заключении отметим природную уникальность окрестностей ст. Гостагаевской. По нашим данным, на юго-восточной окраине станицы начинаются горы Северо-Западного Кавказа. Полагаем, что стела вблизи с. Супсех не отражает правильного понимания начала Кавказских гор. Виргация Главного хребта вблизи ст. Гостагаевской – закономерное явление на периферии альпийских гор Северо-Западного Кавказа.

## Список источников

1. Геологический словарь в 2-х т. - М.: Изд-во «Недра», 1973.
2. *Гвоздецкий Н.А.* Физическая география Кавказа. - М.: Изд-во МГУ, 1954. Вып. 1.
3. *Мерцбахер Г.* Разделение Кавказских Альп // Изв. КОРГО, 1903. Кн. 16 .№4.
4. *Михайловский В.Г.* Горные группы и ледники Центрального Кавказа. Землеведение. Т.1. Кн.1, 1894 .
5. *Щукин И.С.* Очерки геоморфологии Кавказа. Ч.1. Большой Кавказ. - М.: Изд- во МГУ, 1995.
6. Dechy M *Kaukasus/* Bd. 1 – 3 .Berlin . 1905 – 1907/.

**Ю.И. Рясенко**

*МБОУ ДО «Центр детско-юношеского туризма им. С.В. Дудко» г. Туапсе  
МО Туапсинский район*

## ГЕНЕРАЛ ПЕТРОВ И МАРШАЛ ЖУКОВ В БОЯХ ЗА КУБАНСКИЙ ПЛАЦДАРМ

К 80-летию освобождения Кубани от немецко-фашистских захватчиков

*«Трудами их узнаете их»  
Евангелие от Матфея, 7.7*

**Аннотация.** Известный кубанский краевед-исследователь рассказывает в своей объемной статье об определяющей роли генерала И.Е. Петрова и маршала Г.К. Жукова при освобождении г. Туапсе и всей Кубани от немецко-фашистских захватчиков осенью 1942 – зимой 1943 г., о чем недостаточно написано в различных книжных изданиях, журнальных статьях, научных исследованиях.

**Ключевые слова:** фашисты, блицкриг, дивизия, армия, главное направление удара, война, генерал, маршал, группировка войск, оборонительный район.

**Annotation.** The well-known Kuban local historian-researcher tells in his voluminous article about the decisive role of General I.E. Petrov and Marshal G.K. Zhukov during the liberation of the city of Tuapse and the entire Kuban from the Nazi invaders in the autumn of 1942 - in the winter of 1943, which is not enough written about in various book publications, journal articles, and scientific research.

**Key words:** fascists, blitzkrieg, division, army, main direction of attack, war, general, marshal, grouping of troops, defensive area.

Начало освобождения Кубани. Шёл октябрь 1942 г., оставалось меньше

месяца до великого, гигантского контрнаступления наших войск под Сталинградом. К этому времени на Кавказе был сорван блицкриг фашистов по захвату нефтеносных районов Кавказа. Прорваться в Закавказье фашисты так и не смогли ни с Крыма, ни через Новороссийск, ни через Грозный. Теперь, словно в агонии, Гитлер пытался реализовать свои амбициозные планы, используя последний возможный путь прорыва в Закавказье – через Туапсе. Из 26 дивизий, находившихся перед Закавказским фронтом, 18 были нацелены теперь против Черноморской группы войск на туапсинском направлении. Здесь, на этом новом главном направлении удара гитлеровцы сосредоточили наиболее боеспособные части и наибольшее количество техники. В результате этого гитлеровцы превосходили наши войска почти в два раза.

Именно в этот, самый трудный, критический момент, в самый разгар боевых действий на подступах к Туапсе, когда положение на туапсинском направлении стало просто угрожающим, когда наши войска едва-едва сдерживали напор врага, Ставка Верховного Главнокомандования 11 октября 1942 г. освободила от командования Черноморской группой войск генерал-полковника Я. Т. Черевиченко и назначила командующим этой группой генерал-майора Ивана Ефимовича Петрова. Ему предстояло выиграть Туапсинскую оборонительную операцию.

До назначения на эту должность И.Е. Петров уже не раз себя ярко показал, как военный специалист по ведению горной войны. В течение труднейших первых месяцев войны ему пришлось оборонять отрезанный от всей страны войсками противника и морем город Одессу, и позже с успехом эвакуировать из него все наши войска. Одесса продержалась 73 дня (с 5 августа по 16 октября 1941 г.).

Позже в течение 250 дней до 4 июля 1942 г. под руководством И.Е. Петрова оборонялся Севастополь. И только по приказу Ставки город пришлось оставить. После этого И. Е. Петров держал оборону на р. Терек, на грозненско-бакинском направлении, где также не пропустили врага к их намеченной цели. И теперь в роли командующего Черноморской группой войск ему предстояло защищать Туапсе.

Генерал Петров вступил в руководство войсками в условиях, когда командующий противостоящей армией генерал-полковник Руофф был готов уже отпраздновать победу. В это же время, Военный Совет фронта решил сменить и командующего 18-й армией генерал-лейтенанта Ф.В. Камкова. На его место был назначен генерал-майор Андрей Антонович Гречко, который до этого командовал 12-й, а позже 47-й армиями.

18-й армии предстояло держать оборону непосредственно вдоль автотрассы Майкоп – Туапсе и на подступах к г. Туапсе.

Уже на второй день после своего назначения на новую должность И.Е.

Петров прибыл в расположение Черноморской группы войск и вступил в командование войсками. 14 октября 1942 г. И.Е. Петрову было присвоено очередное воинское звание «генерал-лейтенант». Теперь ему предстояло командовать не одной армией, а целой группой, в которую входило 3 армии 56-я, 47-я и 18-я, оборонявшие очень широкий и ответственный фронт.

56-я армия в составе четырёх стрелковых дивизий общей численностью около 21 тыс. чел. должна была обороняться на фронте в 90 км, прикрывая направления: Джубга, Горячий Ключ; Архипо-Осиповка, Ставропольская; Пшава, Северская; Пшава, Холмская. Армия была усилена двумя гаубичными артиллерийскими полками, 2-мя миномётными полками (52 миномёта калибра 120 мм), одним миномётным батальоном (27 миномётов калибра 82 мм) и одним истребительно-противотанковым артиллерийским полком. В подчинении командующего 56-й армией находился Пшадский оборонительный район.

На 47-ю армию возлагалась оборона полосы от южной окраины Ахтырской до Геленджика (ширина фронта 75 км) с задачей – удерживать восточный берег Цемесской бухты и прочно оборонять треугольник – Шапсугская, Адамовича Балка, Геленджик – как с суши, так и с моря.

5-я воздушная армия генерал-лейтенанта авиации С.К. Горюнова, выделенная для поддержки боевых действий на туапсинском направлении, имела 71 исправный самолёт на аэродромах Геленджика, Лазаревского и посадочной площадке Агой.

18-я армия в составе пяти стрелковых и одной кавалерийской дивизий и трёх стрелковых бригад общей численностью в 32 тыс. человек должна была оборонять полосу шириной 90 км. Она была усилена двумя армейскими артиллерийскими полками, 3-мя полками истребительно-противотанковой артиллерии, одним миномётным полком, одним гвардейским миномётным полком и двумя гвардейскими отдельными горно-вьючными миномётными батареями реактивной артиллерии.

Большая группировка нашей артиллерии была собрана на главном (туапсинском) направлении в полосе Туапсинского шоссе. Плотность здесь составляла до 24 орудий и миномётов (калибром от 45 мм и выше) на 1 км фронта. Сильная группировка артиллерии в центре обороны 18-й армии способствовала успешному отражению атак противника с фронта и ликвидации обходивших его частей. **В подчинении командующего 18-й армией находился Туапсинский оборонительный район (ТОР)**, который был рассчитан на занятие его 4-мя стрелковыми дивизиями с артиллерией усиления (РГК и береговой).

Для обороны Туапсинского оборонительного района были выделены 40-я мотострелковая бригада, 145-й полк морской пехоты (324-й и 143-й батальоны морской пехоты), которые прикрывали наиболее угрожаемые участки.

14 октября противник, усилив главную группировку своих войск, возобновил наступление. На этот раз враг наносил удары с востока на Шаумян, Садовое и из района восточнее села Фаногорийское тоже на Садовое, стремясь таким образом окружить или взять в клещи основную группировку 18-й армии и открыть себе путь на Туапсе.

К исходу 15 октября гитлеровцы вышли к окраине Шаумяна.

21 октября противник нанёс удары в трёх направлениях, и на всех этих направлениях бои шли такие упорные, что в рукопашные схватки вступали даже штабы наших полков и дивизий. Противник продолжал теснить наши части, потому что его силы первоначально здесь во много раз превосходили наши.

В такой исключительно сложной обстановке командующему Черноморской группой войск надо было сохранить спокойствие и, мобилизуя весь свой огромный опыт, найти какой-то выход, что было сделать довольно нелегко. Но в результате всех мер, принятых Петровым, улучшилось снабжение, повысилась боеспособность войск, затруднилось продвижение противника к морю. Находясь лично на линии фронта, генерал Петров провёл ряд мероприятий, направленных на укрепление воинского порядка и улучшение управления в войсках 18-й армии.

Иван Ефимович Петров, проявлявший большую находчивость, в эти трудные дни нашёл ещё одну возможность сбить напор наступления. Он применил весьма оригинальный тактический приём. Наряду с обычными оборонительными действиями войск он стал активно засылать в тыл врага диверсионные группы. В них входили не только разведчики, но и бойцы обычных подразделений. Специально подготовленных людей и тем более подразделений для массового проникновения в тыл не было, поэтому засылали сводные отряды, группы добровольцев, формировались они в дивизиях и полках.

Для ликвидации угрозы окружения наших частей на подступах к ГКХ Военный совет Черноморской группы приказал отвести части 18-й армии на новый рубеж. 22 октября генерал Петров приказал 383 и 353 сд закрепиться на рубеже Главного Кавказского хребта от высоты «960,1» до г. Каменистая, а 23 октября вместе с прибывшей в состав группы 10-й стрелковой бригадой контратаковать противника из района гор Два Брата и Каменистая в направлении на Гойтх.

Утром 24 октября силами 383-й и 353-й стрелковых дивизий началась контратака противника. Ожесточённые бои затянулись до 31 октября. В результате семидневных напряжённых боёв в районах гор Семашхо, Каменистая и Два Брата, хуторов Перевальный, Пелика и Гойтх немецкая группа Ланца понесла значительные потери, её отбросили за реку Пшиш и вышли на рубеж Перевальный, высоты «398,8». Было окружено несколько групп противника.

Таким образом, в результате ожесточённых боёв, длившихся с 20 по 31 октября, план германского командования прорваться к Туапсе вторично провалился.

К концу октября с прибытием в состав Черноморской группы новых соединений силы сторон на туапсинском направлении не только уравнились, но и образовалось общее превосходство наших войск над противником.

26 ноября войска ударных групп перешли в наступление. Части противника несли большие потери и были вынуждены перейти к обороне.

Переходя в частые контратаки, противник принимал все меры к тому, чтобы удержать захваченный район, но под натиском 83-й горнострелковой и 383-й стрелковой дивизий был вынужден отойти в северо-восточном направлении за реку Пшиш.

К 15 декабря части ударных группировок 18-й армии, медленно продвигаясь, вышли на рубеж реки Пшиш. В результате контрудара войск 18-й армии семашхская группировка противника была разгромлена. При этом была отражена последняя попытка врага прорваться к Туапсе.

В результате всех принятых с нашей стороны мер враг потерял инициативу и истратил свои силы, так и не добившись своих поставленных целей. На этом закончились все попытки противника прорваться к Туапсе. Немецкие войска здесь окончательно потеряли способность к наступательным действиям и вынуждены были на всём фронте перейти к обороне. 17-я армия и 49-й горный корпус застряли на перевалах Главного Кавказского хребта и на подступах к Туапсе. 20 декабря Туапсинская оборонительная операция войск Черноморской группы закончилась и началась подготовка к нашему наступлению.

Участники тех событий вспоминают:

*«Нет меры стойкости и мужества советских воинов, выстоявших под Туапсе осенью 1942 г.»*

*«Сто пятьдесят суток, озарённых кровавым светом пожаров, не утихая ни днём, ни ночью, продолжалась битва за этот маленький портовый городок.*

*(...)Многоэтажный бой гремел на земле, на море и в небе».*

*«(...)Шли проливные дожди. Части противника несли большие потери. В ночь с 16 на 17 декабря противник начал отход по реке Пшиш, бросив часть техники и снаряжения. В результате решительных действий частей 383, 353 стрелковых дивизий и 83 горно-стрелковой дивизии семашхская группировка противника 20 декабря была окружена и разбита, а её остатки были вынуждены в беспорядке отойти за реку Пшиш. Угроза прорыва фашистов к Туапсе была ликвидирована. Туапсинский «орешек» оказался гитлеровцам не по зубам».*

К 20 января 1943 г. территория Туапсинского района была полностью очищена от немецко-фашистских войск. Туапсинская оборонительная операция,

длившаяся чуть более 150 дней, с середины августа 1942 г. по 20 января 1943 г., решила судьбу не только г. Туапсе, но и сыграла важнейшую роль в общем разгроме гитлеровцев на Кавказе.

Бои за кубанский плацдарм. 01 января 1943 г. началось повсеместное контрнаступление советских войск на Кавказе. В середине января 18-я и 56-я армии с туапсинской линии обороны перешли в решительное наступление и устремились в направлении г. Краснодара. Противник делал всё возможное, чтобы задержать эти отрезающие ему отход советские части. Но, всё же, Черноморская группа, несмотря на отсутствие дорог, плохие погодные условия, продолжала наступать и к 23 января, прорвав вражескую оборону южнее Краснодара, продвинулась вперёд до двадцати километров.

23 января командование группы армий «А» об успешном продвижении наших войск Южного фронта доносило в ставку Гитлера:

*«Ростов уже закрыт русскими. Создаётся серьёзная ситуация. Одновременно надо ожидать, что силы противника получают значительное подкрепление, так как много войск освободится под Сталинградом, которые и составят мощную наступательную силу... Опасность заключается не только лишь в районе южнее Ростова, но и в том (...) что противник может прорваться через Ворошиловград к Азовскому морю. В подобном случае, кажется, что вырваться из рук противника и отбиться от него будет невозможно».*

Потеряв возможность вывести войска с Северного Кавказа через Ростов, немецкое командование повернуло дивизии 17-й армии на Таманский полуостров. Все вражеские войска, находившиеся в то время в этом районе, теперь двигались навстречу Черноморской группы войск генерала Петрова.

Черноморская группа генерала Петрова продолжала действовать как отдельное объединение её армии, преодолевая сопротивление противника, горное бездорожье, невероятные погодные колебания от ливней до снегопадов, продолжала медленно продвигаться вперёд. 25 января 18-я армия овладела Хадыженской. 26 января 46-я армия освободила Нефтегорск, Нефтяную и развивала наступление на Майкоп. 29 января в штаб Закавказского фронта поступила телеграмма от партизан о том, что они вступили в Майкоп.

24 января 1943 г. Северная группа войск Закавказского фронта преобразуется в Северо-Кавказский фронт. В её состав входят 9-я, 37-я, 44-я, 58-я армии. Возглавил фронт ставленник Берии, военачальник от НКВД генерал Масленников.

5 февраля Ставка передала Черноморскую группу из Закавказского фронта в Северо-Кавказский фронт, сохранив её организационно в существующем составе. Генерал Петров опять перешёл в подчинение генерала Масленникова, под началом которого командовал 44-й армией на терском рубеже.

В ходе фронтовой операции по освобождению Северного Кавказа от фашистов были достигнуты значительные успехи: освобождены города Нальчик, Пятигорск, Черкесск, Минеральные Воды, Ставрополь, Армавир.

04 февраля разворачивается Краснодарская наступательная операция, в ходе которой предполагалось вытеснение немецких войск с Кубани и Таманского полуострова. Задача максимум была – разгром 17-й армии Вермахта.

Во взаимодействии с другими армиями Закавказского фронта 12 февраля Черноморская группа войск освободили столицу Кубани. Изгнание фашистов с Кавказа и Кубани приобрело всеобщий массовый характер. Южный фронт вышел к г. Ростову (14 февраля он был освобождён), полностью отрезав группировку, находившуюся на Кавказе, от немецких частей, находившихся на Украине.

В марте 1943 г. Черноморская группа войск и её управление были расформированы. Иван Ефимович Петров получил назначение на должность первого заместителя командующего войсками и начальника штаба Северо-Кавказского фронта. Впрочем, в этой должности генерал Петров находился недолго – с 16 марта по 13 мая 1943 г.

В апреле 1943 г. наступление наших войск практически остановилось. Гитлеровское командование, имея на Таманском полуострове и кубанском плацдарме достаточно сил для сдерживания наступления советских войск, начало создавать оборонительную линию «Готенкопф».

56-я армия, преследуя отступающие войска немцев практически без перегруппировки пришла к низовью Кубани. Одним из серьёзных препятствий здесь были погодные условия. Зима была не очень холодная, но наступила распутица.

Была предпринята попытка отрезать войскам противника пути отхода на Таманский полуостров. Одним из таких приёмов была высадка нашего десанта в феврале месяце на плацдарм Южной Озерейки и Малую землю.

Наши войска подошли к станице Крымской. Штурм был назначен на 04 апреля. Войска были приведены в боевую готовность. Но в этот день разбушевалась стихия. Прошедшая зима была очень снежной. В горах выпало до метра снега и вдруг резко пришла оттепель. С гор хлынули потоки воды, которые затопили всю равнину. Пехота брела по воде. Протащить технику за собой было почти невозможно. Немцы вели огонь с окрестных высот. Через три дня наступление на Крымскую захлебнулось.

Второе наступление назначили на 14 апреля. К этому времени эффект неожиданности был утрачен. И сходу прорваться к станице не удалось. В журнале боевых действий 56-й армии сухой армейской статистикой описаны потери за 16-17 апреля 1943 г.: убито – 5541 чел., ранено – 1531 чел., пропало без вести – 9 чел., уничтожено 1600 фашистов.

Третье наступление на Крымскую было назначено на 20 апреля и спланировали его на самом высоком уровне.

Приезд Жукова на Кубань. В нашей Ставке в Москве были недовольны результатами наступления и тем, что не состоялось окружение таманской группировки противника. И вот для того, чтобы разобраться в причинах, не позволивших осуществить хорошо продуманный план, и для того, чтобы наметить операции на будущее, Ставка решила послать на Кавказ группу во главе с маршалом Г. К. Жуковым. На линию фронта комиссия прибыла 18 апреля 1943 года. В целях конспирации Г. К. Жукова называли товарищ Константинов. Распросив о состоянии готовности войск, назначенное третье наступление Жуков отменил и лично занялся подготовкой операции. По его приказу здесь троекратно увеличили состав пехоты, стянули батареи «Катюш», 56-ю армию усилили авиацией 4-й и 5-й воздушными армиями. После такой подготовки штурм станицы Крымской был начат 29 апреля. В этот день одна только авиация израсходует 700 реактивных снарядов, 2500 авиабомб, 32000 снарядов для авиапушек. Бой был чрезвычайно жестокий. Немцы обороняли Крымскую как очень важный узел шоссейных и железнодорожных дорог. С началом ожесточённых боёв немцы, боясь попасть в окружение, стали спешно покидать станицу.

Поскольку маршал Жуков не имел своего штаба, все его распоряжения оформлялись, передавались, а затем их исполнение контролировалось штабом Северо-Кавказского фронта под руководством его начальника генерала И.Е. Петрова.

Эту работу осуществлять было довольно непросто. Требовательность и крутость Жукова общеизвестны. Коль скоро Жуков сам взялся за проведение операции, командующий фронтом генерал-полковник Масленников стал вроде бы его заместителем.

Своими советами Георгий Константинович оказывал помощь наступающим войскам на Кубанский плацдарм немцев. Жуков, Новиков и Штеменко побывали во всех армиях, маршал лично поставил задачи командующим. Особенно кропотливо работал Жуков на главном направлении, здесь он собрал всех командиров дивизий и детально разъяснил каждому, какую роль играет его соединение в операции.

Насколько серьёзное значение придавал Жуков подготовке, свидетельствует такой факт. У маршала, конечно, было мало времени, он спешил, его ждали в Москве и под Курском. И всё же, получив сообщение, что не всё ещё готово, Жуков не разрешил начать наступление, и его, как пишет **Штеменко**, *«пришлось перенести ещё на несколько дней – до 29 апреля. Только к этому сроку все силы и средства могли быть приведены в полную готовность»*.

Жуков, конечно же, имел большую свободу действий. Как представитель Ставки и как заместитель Верховного Главнокомандующего он не только устанавливал сроки, но и привлекал значительные силы с других фронтов и из средств РВГК. Георгий Константинович выбил лимиты за счёт центра. В результате Северо-Кавказский фронт получает очередную порцию боеприпасов, включая большого калибра для проведения наступления. Прибыв сюда, на линию фронта Жуков не смог радикально изменить ситуацию со снабжением. В то же время Северо-Кавказский фронт тогда получил 100 только «студебеккеров». СКЖД была забита, и в итоге полноценное снабжение по железной дороге наладилось только к июню месяцу.

Местность, где велись военные действия, была довольно своеобразной: под Новороссийском, хоть и не высокие, - горы, а севернее, в районе протекания р. Кубань, местность низменная, много лиманов, обширных заливов, плавни. Места не очень глубокие, но, в то же время, в рост человека густые заросли камыша и тростника. Нормально там проходили только лодки «плоскодонки», причём с острыми носами, которые ими раздвигали камыш.

В силу разных обстоятельств военные события в низовье Кубани не получили такого широкого пиара, как Малая земля. Бои на Кубани не были столь успешными.

Тем не менее, именно на этот участок в апреле 1943 г. приезжал Г.К. Жуков. Именно Жукову приписывают решение нанести удар по противнику через плавни.

Для того, чтобы нанести удар через плавни, были выделены войска в виде отрядов добровольцев из 37-й и 9-й армий. Это были отряды особого назначения. Они делились на «сотни» численностью от 190 до 426 чел. Всего было сформировано 5 отрядов, общей численностью около 1500 чел. Вооружались они преимущественно автоматическим оружием. На них было выделено 900 автоматов, 400 винтовок, 5 станковых пулемётов, было также несколько миномётов, противотанковые ружья и 6 «сорокопяток».

Для преодоления камышовых зарослей собрали у местных жителей, а по большей части сделали около 600 лодок, пантонов и стали интенсивно тренироваться.

Наступление было начато 29 апреля, как и планировалось. Двигались где-то вброд, где-то по островкам суши, а в основном действовали с лодок и пантонов. Передвигаться этим «штурмовикам» можно было преимущественно ночью. Днём они были слишком видны с воздуха и становились целью для вражеской авиации.

Немцы камыш поджигали. В этих условиях предпринимавшиеся рейды в обход немецких опорных пунктов (штуц-пунктов) проводились в крайне тяжёлых и напряжённых условиях. При этом полную синхронность действий

наших войск обеспечить было невозможно, отряды выходили на нужные точки немцев не одновременно. Это позволяло немцам бить их по частям. Немцы и сами проводили обходы по воде. В этих «штуц-пунктах» были тоже свои лодки и когда производилась высадка какого-то из наших отрядов сразу происходила ответная реакция вражеской стороны. К сожалению, в этих десантах утопили рации. Особой неприятностью было то, что у немцев была дальнобойная артиллерия. В документах 17-й армии есть указания на то, что для обороны плавней использовались орудия калибров 105, 150 и 210 мм. И вот эти орудия по 210 мм огромной дальности били по всему пространству плавней.

Воевать в апреле по грудь в воде, под огнём стакиллограмовых «чемоданов» это «удовольствие» ниже среднего. Тем не менее, некоторые из этих отрядов в течение 3-х суток действительно находились в воде, практически без продуктов питания, преодолевая заросли камыша, болота и плавни, вынося с собой оружие и раненных.

Идея всей операции заключалась в том, что необходимо было через плавни прорваться к станции Курганской, перенести лодки через кромку берега, разделяющую плавни и лиман и атаковать, высадившись десантом. Идея, казалось бы была не плохая, но в условиях, когда днём постоянно летает вражеская авиация, всё это оказалось мало реально. Более реалистичный план был у соседней 37-й армии. Она находилась в более узком месте плавней. С того места плавни расходились вширь к Азовскому морю. 9-я армия пыталась через «штуц-пункты» 50-й пехотной дивизии в районе ст. Славянской захватить плацдарм на берегу, протекающей там речки тремя отрядами. Но выходя на берег не одновременно, и до этого спугнув немцев предыдущими рейдами 9 и 10 апреля, 30 апреля атака на этот штрафной батальон с целью захватить плацдарм на р. Адагум потерпела неудачу, и бойцы были вынуждены отойти назад.

Потери с нашей стороны, к сожалению, были довольно большими. Если посмотреть сводки о действиях в плавнях 9-й армии, которая вела действия более масштабно, то там потери составили:

345 убитых, 758 раненных. Т. е. из 1500 чел. – это много. Из 600 лодок «выкосили» все. Рейд был довольно тяжёлый, именно с точки зрения процента потерь.

Основной проблемой, как указывалось во всех документах это то, что днём из-за авиации и артиллерийских обстрелов никакое движение было практически невозможно. Опыт получился отрицательный. Почему параллельно с Малой землёй проходили военные действия в плавнях? «Плавни» должны были ударить во фланг и тыл немцев, чтобы этой атакой вынудить их либо побежать, либо хотя бы сидеть смирно и не усиливать своими действиями район Крымской. А в районе Крымской разворачивалось достаточно продуманное сражение.

Всё началось с хитрого плана: была взята танковая бригада М-3 средних танков с десантом сапёров на них, которая ночью должна была преодолеть, находящуюся перед ней железнодорожную насыпь. Для этого в намеченных заранее местах у населённого пункта Трапезунд 257 танковый полк и 151 танковая бригада должны были подъехать к насыпи в полночь 29 апреля и взорвать насыпь.

Обнаружив наши танки на подъезде к станции, немцы стали стрелять осветительными снарядами и открыли заградительный огонь артиллерии. Как только танки подъехали к насыпи, сапёры прыгнули с танков, и тут выяснилось, что взорвать насыпь не получится: насыпь была превращена немцами в крепостную стену. В этот момент по нашим танкам открыла огонь вражеская артиллерия, установленная на втором этаже станционного здания, расположенного за жд насыпью и возвышающегося над ней. В саму насыпь также были вкопаны противотанковые пушки. Все эти орудия открыли огонь, и в итоге наш хитроумный план не сработал. В результате обстрела вражеской артиллерии было сожжено всего два танка, ещё пять танков было подбито. Но могло быть гораздо хуже.

Потери 151 бригады были большими: 1 танк сожжён и 18 подбито. Таким образом, план «А» не сработал. Пришлось идти по линии плана «Б»: захват насыпи штурмом пехоты. Попытка овладеть насыпью на следующий день 30 апреля также к успеху не привела. 32-я гвардейская стрелковая дивизия тоже, несмотря на все усилия, успеха не добилась. Впрочем, силы немцев тоже были на исходе.

В конце концов, было решено перебросить войска с одного фланга на другой. Когда не получилось в плавнях, решили сосредоточить усилия южнее насыпи в обход станицы Крымской с юга. И тут всё получилось... Перелом наступил 3-5 мая, когда удалось пробиться южнее Крымской. В немецких отчётах все эти неудачи свалили на румын. Чтобы избежать окружения последовало отступление немцев на рубеж «Голубой линии».

Начать наступление южнее Крымской 3 мая, как считается, приказал именно Жуков.

В ночь на 4 мая Крымская была немцами оставлена. Оставлена также так называемая линия «D», находившаяся в предполье «Большой головы гота», называвшейся также «Голубой линией», по цвету карандаша Гитлера, начертившего рубеж обороны кубанского плацдарма на большой карте обстановки.

С 6 мая советские войска стали прощупывать немецкие позиции. «Голубая линия» представляла собой глубокоэшелонированную, хорошо оборудованную оборонительную систему с полутора сотнями ДЗОТов и даже одним ДОТом.

К этому моменту, подведя итог, приходится констатировать, потери наших войск в апреле были довольно значительными. Вместе с потерями на Малой земле общие потери составили 12700 убитых, 32000 раненных, 1800 пропавших без вести. Значительная доля этих потерь пришлась на долю 56-й армии А. А. Гречко: 6400 убитых, 17000 раненных и почти 900 чел. пропавших без вести.

Если смотреть потери по 44-му корпусу немцев, как раз противостоящего 56-й армии, то их общие потери составили всего 600 чел.

Соотношение потерь, конечно, не самое хорошее, хотя и не худшее. На самом деле, то, что активно действовала советская артиллерия, включая крупнокалиберную, привело к тому, что потери составили соотношение не 1:6, как, к примеру, под Ржевом в августе 1942 г., а примерно 1:4.

У немцев было значительное количество пропавших без вести – около 300 человек. Это всё привело к проседанию численности тех войск, которые захватили Крымскую. Несколько усугубилась ситуация с тем, что Красная Армия попыталась свой первоначальный успех развить, но это развитие происходило ввиду того, что продвинулись вперед и сначала попытались атаковать пехотой без танков, потом танками, от которых уже отстала пехота. Это сказалось не лучшим образом на развитии событий.

Сергей Матвеевич Штеменко, будущий генерал армии и начальник Генерального Штаба ВС СССР, а в то время - генерал-лейтенант, зам. начальника Оперативного Управления Генштаба, выезжавший на место событий, отмечал – «Средства связи оказались неподготовленными к наступательным действиям. В итоге уже в первый день преследования части перемешались. 5-й гвардейский Донской корпус и танки не смогли опередить пехоту. Командование фронта пыталось навести порядок, но без особого успеха» [5].

Но хорошей новостью было то, что изменился фронт, который можно было технически прорывать, он стал шире. Не на много, но полоса состояла из местности для наступления уже приемлемой для наступления и шириною около 100 км. Планируя прорвать «Голубую линию», стали готовить следующую наступательную операцию.

Попытки прорвать её с ходу к успеху не привели. Дальнейшее упорство с нашей стороны не имело смысла, и 15 мая операцию прекратили. Для прорыва новой оборонительной полосы следовало организовать другую операцию, и для этого требовались время и средства.

Представителю Ставки пока делать здесь было нечего. 10 мая Жуков вылетел в Москву. Через несколько дней в командование Северо-Кавказским фронтом вступил генерал-полковник Иван Ефимович Петров. В отношении Масленникова последовали кадровые решения. С мая по декабрь 1943 г/ он занимал должности заместителя командующего войсками Волховского, Юго-Западного, затем 3-го Украинского фронтов...

Очевидец этих событий генерал **Штеменко** рассказывал []:

*«...Возвращались мы в Москву с нехорошим настроением. Задача – очистить Таманский полуостров – осталась невыполненной. Мы наперёд знали, что Сталину это не понравится, и готовились к его упрёкам. Но всё обошлось относительно благополучно. Верховный ограничился лишь заменой командующего фронтом: вместо И.И. Масленникова был назначен И.Е. Петров, под руководством которого по истечении пяти месяцев советские войска очистили Таманский полуостров от врага».*

Г.К. Жуков в разговоре со Сталиным как-то заметил, что сколько он ни видел боёв, а таких ожесточённых, как на «Голубой линии» ему не приходилось видеть и что храбрость советских бойцов не знает границ!

Это высказывание маршала Жукова свидетельствует о том, какая мощная оборона была создана на таманском плацдарме, и в каких условиях в дальнейшем пришлось вести бои генералу Петрову.

Став командующим Северо-Кавказским фронтом, И.Е. Петров вступал на труднейшую полководческую стезю, принимая на свои плечи груз огромнейшей ответственности. Теперь в его подчинении было восемь общевойсковых армий (9-я, 37-я, 44-я, 58-я, 18-я, 46-я, 47-я, 56-я) и две воздушные (4-я и 5-я). Ему оперативно подчинялись Черноморский флот и Азовская флотилия. В этих армиях находились многие сотни тысяч людей, жизнь которых зависела и от распорядительности, мастерства, опыта, талантливости и многих других личных качеств командующего.

Новое назначение Петрова свидетельствует о высокой оценке этих его качеств Генеральным штабом, Государственным Комитетом Обороны, Верховным Главнокомандующим И.В. Сталиным и Центральным Комитетом партии. Такая оценка, такое доверие к Петрову подтверждаются ещё и тем, что он назначается на маршальскую должность, будучи ещё в звании генерал-лейтенанта. Отныне прямым начальником Петрова становился Верховный Главнокомандующий И.В. Сталин.

В этих условиях противостояния, под командованием И.Е. Петрова войска Северо-Кавказского фронта успешно участвовали в Новороссийско-Таманской операции, Новороссийской десантной операции, в боях при освобождении Таманского полуострова и г. Новороссийск.

27 августа 1943 г. И.Е. Петрову было присвоено звание генерал-полковник.

Штурм «Голубой линии» Гитлера. Эта линия строилась инженерными войсками Вермахта длительное время, когда эта территория была немецким тылом. Используя новороссийский цемент, немцы здесь создали, так называемое, «рубленое» построение обороны: с траншеями полного профиля по 6-7 м длиной, идущих зигзагом. Эта заранее подготовленная линия обороны для того, чтобы её прорвать требовала значительных усилий.

Было решено, как часто это практиковали, провести тренировку. Для этого подразделения первой линии 56-й армии А.А. Гречко были выведены со своих позиций. Но в это время противник начал контрнаступление. За считанные минуты несколько сотен наших солдат погибли. В результате немцы овладели ключевыми высотами в северной части Неберджаевской и впоследствии успешно отражали все последующие попытки наших войск их отбить. В это время наши армии составляли численность примерно по 50000 чел. Эти попытки отбить высоты частными операциями только прибавляли потери и, вообще, были обречены на провал. Тем не менее, к общему наступлению привлекались сразу обе армии. Численность наших наступательных сил превышала неприятельские. В это время на советско-германском фронте было относительно тихо, что привело к концентрации вражеской авиации на данном крайнем южном направлении. Летали самолёты, как с аэродромов Крыма, так и с Донбасса. Второй аспект, который создал трудность для наших наступающих сил, это то, что к немецкой стороне на Тамань была прислана 79-я пехотная дивизия, пополненная после участия в Сталинградском наступлении. Таким образом, к моменту начала советского наступления, это новое соединение существенно усилило возможности немецкой обороны. От захваченного в плен нашего бойца немцы узнали, что наступление состоится 24-25 мая. Но наступление состоялось только 26 мая. В 5 утра 26 мая артиллерия начала бомбить немецкие позиции из всех видов орудий. Это происходило одновременно на 40 км фронта. Обстрел вражеских позиций продолжался 100 мин. Обычно в целях экономии боеприпасов артподготовка ограничивалась 10-ю-15-ю минутами. Но в этот раз бомбёжка продолжалась невероятно долго, аж 1,5 час. Немцы такого обстрела не ожидали. Имел место также момент внезапности.

Обеспечить артиллеристов снарядами удалось только благодаря мобилизованному местному населению. Две недели жители ближайших сёл и станиц вручную носили, таскали снаряды на позиции наших артиллеристов. Женщины, старики и дети по колёно в грязи таскали тяжёлые боеприпасы туда, где не могла пройти никакая техника. Следом за артиллерией прорыв вражеской обороны начала авиация. 176 штурмовиков и бомбардировщиков тремя волнами заходили на немецкие позиции. Были уничтожены штабы, укрепления и верхушка командования противника.

Второй неожиданностью для врага была постановка дымовой завесы 19-ю штурмовиками ИЛ-2 в двух местах: в истинном и ложном. Генерал Петров, продумывая эту воздушную операцию, действовал нестандартно. К самолётам подвешивали огромные баки с аэрозольной жидкостью, которая, смешиваясь с воздухом, создавала плотный белый туман. Проверить это изобретение ещё не успели, поэтому делали всё это на свой страх и риск. Когда, по просьбе командования, лётчикам предложили принять участие в акции добровольцам,

вперёд шагнул весь полк. Но отобрали только 19 человек, в их числе 2 женщины лётчицы. Лететь пришлось очень низко – 50 м над землёй. 7 км лётчики не меняли курс полёта, чтобы создать плотную туманную завесу. При этом самолёты подвергались плотному обстрелу с земли.

Немцы были настолько ошарашены предыдущей артподготовкой, что эта постановка дымовой завесы прошла очень удачно. Ни один самолёт не был сбит, и ветер дул в нужном направлении.

Первая реакция немцев на дым была паника. Они решили, что применяется газ. Эта обстановка дезорганизовала немецкие части и пехота побежала. Но, поспешившие за ними наши танки стали подрываться на минах, заранее обустроенной «Голубой линии».

За 26 мая на минных полях подорвалось сразу 74 танка. Вместе с выбитыми артиллерией это число составило 115 танков. Т.е., сразу было выбито 65% единиц танков, в т.ч., самоходок СУ-122, называемых «истребителями дзотов», новинок нашего вооружения. Из 18 этих машин было сразу выбито – 10. В то же время, большим успехом 26 мая было то, что 55 стрелковая дивизия захватила важную стратегическую высоту 121,4 в полосе 37-й армии. Немцы сразу же начали пытаться эту высоту отбить назад. На помощь была вызвана авиация. Сходу у них отбить высоту не получилось. Хотя 26 мая количество самолётоволетов достигло 1700. На следующий день, 27 мая – 2657 самолётоволетов. В том числе 1700 – в полосе 37-й армии и 56-й армии. Такое количество самолётоволетов сыграло свою негативную роль. Целенаправленно били по недавно завоёванным нашими армиями позициям, в частности, по только что завоёванной высоте 121,4. В итоге 55 гвардейскую стрелковую дивизию с высоты сбили, и она была выведена из первой линии. Вместо неё введено другое соединение – 417 дивизия, которая эту высоту вновь отбила.

Солдаты назвали высоту 121,4 «Сопкой героев». Она стала центром огневых атак. По ней беспощадно и круглосуточно били сотни самолётов, танков и миномётов.

Попытки немцев контратаковать терпели неудачи. 30 мая при целенаправленном ударе авиации по штабу 97-й егерской дивизии был убит её командующий генерал-лейтенант Рупп. Это дезорганизовало контрудар немцев.

В то же время с 26 по 30 мая понесённые потери 37-й и 56-й армий Северо-Кавказского фронта были ощутимые: 2500 - убитых, 12400 - раненных, 279 - пропавших без вести. В боях только за «Сопку героев» погибло 16000 советских солдат.

Потери 44-го корпуса немцев составили: 4100 человек, причём количество пропавших без вести значительно больше, чем у нас – 1030 человек.

У нас же весь фронт потерял пропавшими без вести – 279 человек. Это показывает то, что оборону немцев удалось поколебать и ситуация для них была

скверной. Т. е. соотношение потерь 1:3 – 1:4. Одновременно количество идущих в бой стало катастрофически проседать, вследствие чего наши наступательные возможности существенно уменьшились.

В конце концов, к 8 июня наступательные действия были свёрнуты. Результат был крайне негативным. А потери были весьма внушительные. Количество пропавших без вести вырастает до 638 чел., общие потери за десятидневку (с 01 по 10 июня) на всём фронте: 13500 чел., включая 3127 убитыми. 37-я армия потеряла 1000 чел. убитыми, 56-я армия – 1700 чел.

Немцы же потеряли всего 1700 чел. При этом количество пропавших без вести – 200 чел., 306 было убитых.

На фронте произошло относительное затишье до осени. После долгих оборонительных боёв фашисты поняли, что им не удастся удержать, казалось бы, безупречно укреплённые позиции. К развитию событий на Тамани добавились проблемы, связанные с выходом Италии из войны. Всё это принудило немцев к сдаче Кубанского плацдарма. К этому времени советское командование уже вывело часть своих войск с Кубани и бросило их в бой для развития успеха севернее Азовского моря. Войска Северо-Кавказского фронта под командованием генерал-полковника Петрова сразу же начали наступать на отступающие немецкие соединения.

3 сентября командующий группой армий «А» генерал-фельдмаршал фон Клейст получил из ОКХ приказ оставить Кубанский плацдарм. Первым днём эвакуации должно было стать 7 сентября. Группой армий «А» и 17-й армией заблаговременно были разработаны планы отхода «Кримхильда» и «Брунгильда».

План «Кримхильда» был рассчитан на срок эвакуации в течение 10-12 недель и предусматривал вывоз всего имущества, предназначенного для дальнейшего ведения войны, а также значительного количества гражданского населения. Но этот план им выполнить уже не удавалось.

В итоге немцам пришлось начать спешную эвакуацию в ночь на 16 сентября в соответствии со вторым планом «Брунгильда», по которому в итоге в течение 38 суток было вывезено только имущество вермахта, а другое ценное оборудование и склады пришлось взорвать. В Крым переправлялись только войска и угнанные на работы местные жители.

На переправе немцы прикрывались женщинами и детьми. Их загоняли на верхние палубы морских транспортных судов и заставляли махать нашим самолётам белыми платками. Затем их разместили в концлагерях, из которых людей освободили наши войска только при освобождении Крыма.

Войска Северо-Кавказского фронта генерал-полковника Петрова тщательно готовились к прорыву «Голубой линии». Первый удар был нанесён по Новороссийску.

11 сентября 1943 г. началась полномасштабная операция по освобождению Кубани. Советское командование решило одновременно штурмовать линию немецких укреплений от Варениковской до Новороссийска. На 3-й день боёв, 14 сентября были взяты 1-я и 2-я линии немецких укреплений. После освобождения Новороссийска 16 сентября наши войска начали заходить в тыл «Голубой линии». Освободив Новороссийск, наши войска обеспечили прорыв немецкой обороны. Это и заставило немцев ускорить отступление с главных рубежей.

9 октября Кубань и Кавказ были полностью освобождены от ненавистного врага. Ценой огромных потерь советские войска остановили немцев в предгорьях Главного Кавказского хребта и обратили в бегство. За 14 месяцев ожесточённых боёв здесь погибло более 350 тыс. советских солдат и офицеров.

В день окончания боёв на Кубани и Кавказе Ивану Ефимовичу Петрову было присвоено очередное звание — генерал армии.

Войска фронта под командованием И.Е. Петрова в ноябре 1943 г. форсировали Керченский пролив и заняли плацдармы на Керченском полуострове, проведя исключительно трудную Керченско-Эльтигенскую десантную операцию.

20 ноября 1943 г. на основании директивы Ставки ВГК от 15 ноября 1943 г. фронт был преобразован в отдельную Приморскую армию.

С 13 марта 1944 г. И.Е. Петров командовал 33-й армией Западного фронта, а с 12 апреля он был назначен командующим 2-м Белорусским фронтом.

3 августа 1944 г. И. Е. Петров был назначен командующим 4-м Украинским фронтом.

В начале апреля 1945 г. И. Е. Петров получил назначение на должность начальника штаба 1-го Украинского фронта. 29 мая 1945 г. за умелое управление войсками в Берлинской и Пражской операциях, инициативу и самоотверженность генералу армии Ивану Ефимовичу Петрову было присвоено звание Героя Советского Союза.

### **Список источников**

1. *Вильгельм Тике*. Марш на Кавказ. Битва за нефть 1942/1943. – М.: Изд. Эксмо, 2005.

2. *Рясненко Ю.* Вершина подвига. Сборник. – Туапсе, типогр. изд., 2018.

3. Советское наступление на Кубани 1943 года. // Телеканал TacticMedia, проект «Архивная революция», интервью кандидата исторических наук, военного историка Алексея Валерьевича Исаева.

4. Бои на «Голубой линии» в мае-июне 1943 года. // Телеканал TacticMedia, проект «Архивная революция», интервью кандидата исторических наук, военного историка Алексея Валерьевича Исаева.

Т.Е. Лопатина, О.А. Васильева, Н.А. Лопатина, А.П. Лопатин  
МБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет», г. Армавир  
МБУК «Городской дворец культуры», г. Армавир  
МБОУ ВО «Кубанский государственный университет физической культуры,  
спорта и туризма», г. Краснодар  
МБУК «Армавирский краеведческий музей», г. Армавир

## О НЕОБХОДИМОСТИ РАЗВИТИЯ ИСТОРИКО- ПАТРИОТИЧЕСКОГО ТУРИЗМА. КУРГАН ГЕНЕРАЛА П.Н. ВРАНГЕЛЯ

**Аннотация.** В статье рассказывается об одном из курганов с богатой историей, который достоин стать новым объектом посещения жителями и гостями нашего края. Древний курган расположен у ст. Советской (Урупской) вплотную к трассе г. Армавир – ст. Отрадная – ст. Удобная - КЧР (Зеленчукская, Архыз, Домбай).

**Ключевые слова:** П.Н. Врангель, курган, туризм, Армавир, объект исторического наследия, патриотизм.

**Annotation.** The article tells about one of the mounds with a rich history, which deserves to become a new object of visit by residents and guests of our region. An ancient burial mound, located at the Sovetskaya (Urupskaya) close to the highway Armavir – Otradnaya station – Convenient station - KCR (Zelenchukskaya, Arkhyz, Dombay).

**Key words:** P.N. Wrangel, burial mound, tourism, armavir, historical heritage site, patriotism.

В настоящее время все большей популярностью у туристских и экскурсионных групп пользуются предгорья Отрадненского района. Это и всем известные термальные воды ст. Отрадной («Термопарк»), и ст. Удобной («Медуница»), и знаменитое средневековое аланское городище х. Ильич, водопады и чистейшие горные реки района. Кроме того, через Отрадненский район мы попадаем в сердце Кавказских гор – Карачаево-Черкессию (Архыз, Домбай и др.). Развивающийся туризм делает необходимым поиск все новых объектов исторического наследия и их грамотную «подачу» и популяризацию.

Объединением «Наследие» совместно с Арт-студией «Ассель» и Театром народного танца «Тахтиб» при МБУК «Городской дворец культуры» г. Армавир ведется работа по составлению бесед и проектированию интересных историко - патриотических маршрутов.

Так, один из курганов с богатой историей, достойный стать новым объектом посещения гостями и жителями нашего края, расположен у ст. Советской (бывш.

Урупской), вплотную к трассе г. Армавир – ст. Отрадная – ст. Удобная - КЧР (Зеленчукская, Архыз, Домбай). Именно этот курган группа «Наследие» предлагает к посещению как новый уникальный перспективный туристический объект – «Курган генерала П.Н. Врангеля» (ст. Советская, Новокубанский р-н, Краснодарский край).

Мы не просто подойдем к кургану, где стоял легендарный генерал 100 с лишним лет назад, не только сфотографируемся у «Кургана генерала П.Н. Врангеля» на фоне уникальной казачьей ст. Советской (бывш. ст Урупской). Посетителей ждет познавательная тематическая экскурсия - настоящее путешествие по волнам времени. Мы сможем показать и рассказать и о древнейших «степных пирамидах» – курганах, и, одновременно, познакомить с реальными историями периода гражданской войны начала XX века и ее яркими персонажами.

Обоснованием актуальности данного направления служит историческая справка на основе воспоминаний очевидцев поручика С.И Мамонтова [4], главнокомандующего Вооруженными силами Юга России генерал-лейтенанта А.И. Деникина [3] и Главнокомандующего Русской армией генерала П.Н. Врангеля [1]. Осенью 1918 г., в разгар Гражданской войны, шло наступление Белой Добровольческой армии на слабоорганизованную, но упорно сопротивляющуюся Красную Армию. Самые трагические этапы борьбы развернулись в районе г. Армавира, на этот момент уже с достаточно развитой промышленностью и, соответственно, мощным слоем пролетариата. Командовал Красной армией - И. Л. Сорокин, талантливый командир, благодаря которому пробить оборону Армавира оказалось непросто. На Армавир была брошена дивизия генерала М.Г. Дроздовского, севернее - дивизия генерала В.Л. Покровского, южнее - дивизия генерала П.Н. Врангеля. Генерал Петр Николаевич Врангель, сделав ставкой станицу Константиновскую [2], выехал через Синюхинские хутора и станицу Бесскорбную к станице Урупской (ныне ст. Советская). Там, на одном из высоких курганов, разместили два орудия, и генерал П.Н. Врангель вместе с полковником С.М. Топорковым начали осмотр местности для рекогносцировки. Неподалеку от кургана были расположены две сотни прикрытия 1 - го Запорожского полка, входившие в дивизию П.Н. Врангеля. Автомобиль, на котором прибыл Врангель, остался в отдалении. Неожиданно, со стороны Армавира, показалась «лава красной конницы» [1], генерал Врангель опустил было руку к кобуре, однако свой револьвер незадолго до этого вручил «алаверды» начальнику черкесского отряда за подаренный тем кинжал. «Запорожцы» оставляли занимаемые позиции, орудия стали разворачивать в сторону наступающих, но установить толком не успели. П.Н. Врангель кинулся к автомобилю, но увидел, что тот буксует на холостом ходу, а водитель и ординарец убегают. К счастью, мимо проезжала лазаретная пролетка,

в которую П.Н. Врангель и запрыгнул на ходу. Проехав в пролетке некоторое время, генерал встретил, наконец, скачущих навстречу казаков 1-го Кубанского полка. Завидев подкрепление Белой армии, конница противника в боестолкновение не пошла, однако два орудия и автомобиль «красные» трофеями отправили в Армавир [1, с. 134-135]. По воспоминаниям поручика С. И. Мамонтова, после этого случая генерал Петр Николаевич Врангель никогда не дарил личное оружие и окончательно поменял генеральский мундир на черкеску [4, с. 60].

Курган эпохи ранней и средней бронзы, о котором идет речь в статье, расположен на обочине и очень хорошо обозреваем с трассы 03К-017 г. Армавир – ст. Отрадная. Его можно использовать и как отдельный объект экскурсионного показа, так и в рамках подачи путевой информации на более протяженных автомаршрутах.

Красочные описания событий, разворачивающихся в ту эпоху в окрестностях г. Армавира, в непосредственной близости к ст. Советской могут послужить хорошей основой для составления беседы и наполнения экскурсионного маршрута патриотической направленности. Именно поиск, изучение и популяризация значимых объектов исторического наследия позволяет воспитывать патриотизм у подрастающего поколения и дает возможность пересмотреть отношение взрослого населения к богатым историей землям Краснодарского края. А воспоминания очевидцев того непростого времени позволят проникнуться духом эпохи и понять насколько важно беречь память о событиях былых времен.

### Список источников

1. Воспоминания генерала барона П.Н. Врангеля Ч. 1. – М.: Изд. Центр "Терра", 1992. – 538 с.
2. *Лопатин, А.П.* Судьба Кубанского казака / А.П. Лопатин, О.А. Лопатина // Из истории и культуры линейного казачества Северного Кавказа: материалы XII Международной Кубанско-Терской научно-практической конференции, Армавир, 14 сентября 2020 года. – Армавир: Армавирский государственный педагогический университет, 2020. – С. 153-154. – EDN EVSLNH.
3. Очерки русской смуты / А.И. Деникин. - Paris: Povolozky, 1921-1926. – 200 с.
4. Походы и кони / С. Мамонтов. - Paris: YMCA-press, 1981. – 476 с

**Секция №1. Краеведение. Региональный компонент**  
**туризма и отдыха. Памяти друзей.**  
**Генеалогическое древо**

Д.Р. Амралиев

ООО «АСТАРТА Девелопмент», г. Майкоп, Р. Адыгея

**ОБЪЕКТЫ СПЕЛЕОТУРИЗМА НА ПРИМЕРЕ ЛАГОНАКСКОГО  
НАГОРЬЯ**

*...Я в мрачной области пещер,  
Которым нет числа и мер.*

В. Бенедиктов

**Аннотация.** В статье профессиональный гид в живой форме рассказывает о подземном мире Лагонакского нагорья, описывает наиболее популярные пещеры – Большую Азишскую и Нежную.

**Ключевые слова:** карст, карстовые формы, океан Тетис, Кавказ, доломит, известняк, подземная полость, пещера.

**Annotation.** In the article, a professional guide tells in a live form about the underground world of the Lagonaki Highlands, describes the most popular caves - Bolshaya Azishskaya and Nezhnaya.

**Key words:** karst, karst forms, Tethys Ocean, Caucasus, dolomite, limestone, underground cavity, cave.

Природа создала все условия для развития карстовых форм на Кавказе. Мощные многометровые слои осадочных пород верхней Юры (возраст 110-150 млн. лет, толщина местами до 800 м - рифовые известняки Лагонаки) составляют основу верхнего (альпийского) геологического этажа Лагонакского нагорья. Общий возраст всех геологических этажей: нижний - Варисцийский, средний - Нижнеюрский, верхний - Альпийский; Лагонакского нагорья составляет около 400 млн. лет. От 400 млн. лет до 70 млн. лет назад поверхность земной коры неоднократно испытывала подъемы и опускания. В периоды опускания наступал морской режим, территория сотни миллионов лет была залита водами древнего океана «Тетис». В конце мелового периода - около 70 млн. лет назад осевая зона Кавказа представляла собой единый невысокий остров с равнинной слаборасчлененной поверхностью. Современный горный рельеф начал формироваться 25-30 млн. лет назад и принял высокогорный характер только около 10 млн. лет назад [2]. В основном это легкорастворимая карбонатная

порода – доломитизированный известняк. Наличие в горах ледников, обильные осадки обеспечивают постоянную подпитку подземных карстовых вод, разрушающих эти породы. Важную роль в этом процессе играет и наличие растительности. Сопутствующие ей органические кислоты, растворяясь в воде, делают ее более агрессивной к горным породам.

Ученый и краевед Сергей Павлович Лозовой писал в книге «Лагонакское нагорье» следующее: «Лагонаки – это собрание удивительных памятников природы и очаровательных пейзажей, это исключительное многообразие и неповторимость природных граней!» [3].

Действительно, здесь, в недрах древней земли адыгов, прячется целый сказочный мир, многоярусный и разветвленный: огромные пещерные залы, бурные реки, прозрачные озера, низвергающиеся водопады, бесчисленные лабиринты коридоров, глубокие шахты-колодцы.

Одними из самых популярных пещер на территории нагорья являются «Нежная» и «Большая Азишская» (они оборудованы для проведения в них экскурсий).

Пещера Нежная расположена в пределах заказника Камышанова поляна, рядом с автодорогой «Даховская – Лагонаки». Пещера была открыта в 1970-х гг., активно используется в рекреационной деятельности с 1998 г. В 2000 г. объект объявлен памятником природы геолого-геоморфологического профиля. В 2018 г. полость лишилась статуса ООПТ в связи с включением данной территории в границы комплексного заказника «Камышанова поляна» [1].

Вход в пещеру находится на высоте 1370 м над у. м. Оборудованная часть включает четыре зала: Атаманский, Безымянный, Кораллитовый, Колокольный. Протяженность экскурсионного маршрута – 60 м, а протяженность всей пещеры – 95 м, объем – 510 м<sup>3</sup>, глубина – 7 м. Пещера состоит из двух частей, соединенных низким лазом. В первом – почти полностью отсутствуют натёки. За лазом потолок максимально поднимается на 5-6 м, здесь обилие натечных образований. Пещере, как и всем пещерам в этом районе, около 2-х млн. лет, но ее своду намного меньше – около 20-30 тыс. лет. Это связано с тем, что из-за подвижек земной коры произошел обвал потолка. В настоящее время в пещере две явные противоположности – очень древний мощный пол с большими сталагмитами, и очень маленькие нежные сталактиты, благодаря которым пещера получила свое название.

Микроклимат в пещере сохранился. Температура воздуха стабильно +4, влажность практически стопроцентная. Благодаря ионизированному воздуху сюда приезжают на лечение страдающие астмой и некоторыми видами аллергии.

Немало известным объектом спелеотуризма в этой местности является Большая Азишская пещера, она расположена в 5 км от пещеры Нежной на высоте 1520 м над уровнем моря. «Большая» – она называется за свои

внушительные размеры по сравнению с «Малой Азишской» пещерой, которая расположена недалеко отсюда, «Азишской» - потому, что находится на склоне горного хребта «Азиш-Тау» [4]. «Тау» в переводе с тюркского означает «гора». Топодинамика адыгейского слова «азиш» точному переводу не поддается. По одной из версий «Азиш-Тау» переводится как «гора-дорога» или «путеводная». Эта пещера издавна была известна людям, но впервые исследована в апреле 1910 г. пятью местными жителями. Нам только известно, что одним из участников этого спуска был Косьма Касьянович Швырев. Позже, в марте 1911г. появилось первое описание этой пещеры в «Кубанских областных ведомостях» за № 20 в статье «Сталактитовая пещера». Неизвестный автор, возможно один из участников этого спуска, под псевдонимом «Казак» очень подробно и достоверно описал эту пещеру [3, с. 87].

После описания пещеры, она стала очень популярной среди населения. Сюда хлынули самодеятельные туристы, шли с факелами, жгли здесь костры. В качестве сувениров отламывали натечные образования, уносили их с собой, а то и просто побросали здесь вокруг. Пещере эти горе-туристы нанесли огромный ущерб. По подсчетам, проведенным в мае 1978 года, было уничтожено около 4-х тыс. натечных образований (4095 штук). И это несмотря на то, что в феврале 1973 г. пещера была объявлена памятником природы. Так продолжалось вплоть до 1987 г., в этом году пещеру оборудовали и стали вести плановые экскурсии. Несмотря на весь урон – пещера остается просто уникальной по своей красоте и богатству натечных образований.

Условно пещера делится на 3 яруса: верхний – самый древний, его относят к Ледниковому периоду, средний – условный, просматривается не во всех залах и нижний (протяженность нижней галереи – 635м), где протекает загадочная река. Еще недавно была безымянной. Сейчас она носит название «Лозовушки», в честь преподавателя, доцента Кубанского университета Сергея Павловича Лозового. Многие годы он со своими студентами проводил научные исследования этой пещеры. Речка небольшая - ширина ее местами достигает 1,5-2 м, наибольший уровень - 40-45 см. Вода в реке очень холодная, ее средняя температура составляет 5,4°С. (Средняя скорость потока около 1,2 м/сек, расход - 1,2 литр/сек). Зимой, в засушливое лето и без того малый расход воды сокращается. Химический состав воды, в основном, гидрокарбонатно-кальциевый со средней минерализацией 200 - 400 мг/л.

В пещере проводятся экскурсии, и протяженность оборудованного маршрута 220м с амплитудой 26м. Суммарная протяженность – 690м. глубина 37м, а объем 11883 м<sup>3</sup>. Маршрут включает в себя 5 залов: Кунацкая Мазытха, Нартский, Коронный, Зал Фантазии и Венчальный.

Помимо вышеупомянутых пещер в этом районе северо-Западного Кавказа есть множество других необорудованных «диких» пещер, для прохождения

многих из них необходимо специальное спелеологическое снаряжение и хорошая физическая подготовка. Наиболее известными являются Слетовская, Бондаревская, Исиченко, Красивая, Пикетная, Анита, Асланбека. Овечья, Озерная и другие. Некоторые пещеры Лагонакского нагорья выделяются от остальных своей большой глубиной, а порой и объемом, и пользуются интересом у спелеологов всей России и даже стран зарубежья. Так, например, глубина пещеры Парящая Птица – 535 м, ее объем 16000 м<sup>3</sup>, а вход находится на высоте 2350 м над у. м. в горном массиве Фишт. Одной из глубочайших пещер в России является пещерная система «Белая звездочка» - 640м [5].

Сотни и сотни тысяч лет трудилась природа над созданием этого уникального мира. И не удивительно, что она так ревностно оберегает его от постороннего глаза.

### Список источников

1. Антипцева Ю.О., Пикалова Н.А., Волкова Т.А., Бойко Е.С., Климов, Н.Н. Пещера Нежная Апшеронского района Краснодарского края как объект туристско-рекреационного использования // Успехи современного естествознания. – 2023. – № 2. – С. 41-46 [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://natural-sciences.ru/ru/article/> (дата обращения: 14.03.2023).

2. Дублянский В.Н., Занимательная спелеология. – Урал LTD, 2000.

3. Лозовой С.П. Лагонакское нагорье. – Краснодарское книжное издательство, 1984.

4. Твердый А.В. Топонимический словарь Кавказа. – Краснодар: Краснодарское книжное издательство, 2006.

5. Пещеры. Информационно-поисковая система [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://speieoatlas.ru/> (дата обращения: 12.02.2023).

**В.Ю. Анисимов, А.В. Лощина,**  
*ЧУ ПОО «Краснодарский техникум управления, информатизации и сервиса»,  
г. Краснодар*

### КЛИМАТИЧЕСКИЕ ПОЯСА ПЛАНЕТ В АСТРОНОМИИ И ПРИЧИНЫ СУЩЕСТВОВАНИЯ СМЕНЫ ВРЕМЕН ГОДА

**Аннотация.** В статье рассматриваются климатические пояса планет в астрономии и причины существования смены времен года. На базе этих методов для студентов создана практическая работа.

**Ключевые слова:** климатические пояса, сезоны, планеты, эклиптика, вращение и обращение планет.

**Annotation.** The article discusses the climatic zones of the planets in astronomy and the reasons for the change of the season. Practical work was created for students on the basis of these methods.

**Key words:** climatic zones, seasons, planet, ecliptic, rotation and circulation of the planet.

В Краснодарском техникуме управления, информатизации и сервиса преподается курс астрономии для всех специальностей 1 курса. Этот курс содержит лекции и практические работы. Одной из таких практических работ является «Климатические пояса или пояса освещенности», которая выполняется чисто теоретически. И как дополнение ее можно использовать для ОБЖ или спецкурсов для туристов.

Но прежде чем говорить о климатических поясах или поясах освещенности, нужно подумать о том, что же является причиной смены времен года. Почему в одной и той же точке Земли климат меняется так кардинально, что выделяют целые сезоны года: холодную зиму, жаркое лето, теплые осень и весну. На этот вопрос, как правило, дают неправильный ответ, объясняя такие различия в климате разным расстоянием от Солнца в разные периоды времени. И это кардинально неправильно.

Главная причина смены сезонов года в наклоне плоскости вращения к плоскости эклиптики под углом  $23,5^\circ$  (рис. 1). Как видно из рисунка лучи Солнца падают в разные периоды на определенные точки под разными углами. Для наблюдателя с Земли это будет проявляться в том, что в разные периоды года Солнце будет находиться на разной высоте к горизонту, а значит и количество тепла, которое оно будет нести на Землю, будет разным. Этим и объясняется наличие сезонов в течение всего года.

В случае отсутствия этого угла наклона в любой точке Земли климат был бы такой же, какой он бывает в дни осеннего или весеннего равноденствия. Ввиду некоторой неравномерности движения планеты даты осеннего и весеннего равноденствия немного плавают из года в год в пределах 2 суток. В Северном полушарии весеннее равноденствие в этом году произойдет 21 марта, а осеннее равноденствие - 23 сентября.

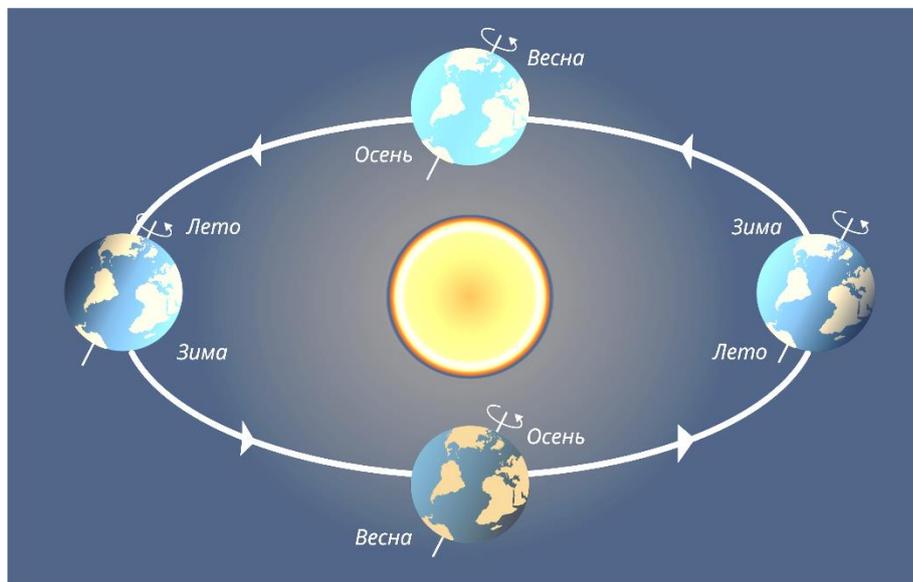


Рис. 1 - Схема вращения Земли вокруг Солнца

На основе данных об угле наклона вся Земля была разделена на три больших климатических пояса – тропический, умеренный и полярный, которые можно назвать поясами с некоторыми особенностями движения Солнца на небе. Рассмотрим эти климатические пояса.

**Полярный пояс** (широта от  $+ 66,5$  до  $+ 90^\circ$  и от  $- 66,5^\circ$  до  $- 90^\circ$ ).

На северном полярном круге (широта  $+ 66,5^\circ$ ) Солнце не заходит в день летнего солнцестояния и не восходит в день зимнего солнцестояния. В эти дни наблюдатель может видеть полярный день и полярную ночь продолжительностью 24 час. На южном полярном круге (широта  $- 66,5^\circ$ ) Солнце не заходит в день зимнего солнцестояния и не восходит в день летнего солнцестояния.

По мере приближения к Северному и Южному полюсу продолжительность полярных дней и ночей возрастает и на самом полюсе полярный день и полярная ночь длятся по полгода.



Рис. 2 - Климатические пояса Земли

**Тропический пояс** (широта от  $+ 23,5$  до  $- 23,5^\circ$ ).

На северном тропике (широта + 23,5°) Солнце проходит зенит в день летнего солнцестояния, а в остальные дни в верхней точке находится к югу от зенита.

На южном тропике (широта - 23,5°) Солнце проходит зенит в день зимнего солнцестояния, а в остальные дни в верхней точке находится к северу от зенита.

Между тропиками Солнце бывает в зените два раза в году, и эта дата зависит от широты местности.

На экваторе Солнце в зените тоже бывает два раза в году в день осеннего и весеннего равноденствия. Причем продолжительность дня и ночи на экваторе всегда равны 12 час.

**Умеренный пояс** (широта от + 23,5 до + 66,5 и от - 23,5 до - 66,5°).

Солнце никогда не бывает в зените. Полярных дней и ночей здесь тоже нет. Продолжительность дня и ночи короче 24 час. Летом день длиннее ночи, а зимой наоборот.

На основе информации о климатических поясах была разработана форма на VBA, которая при введении широты выдает краткую информацию об особенностях движения Солнца в данном климатическом поясе.

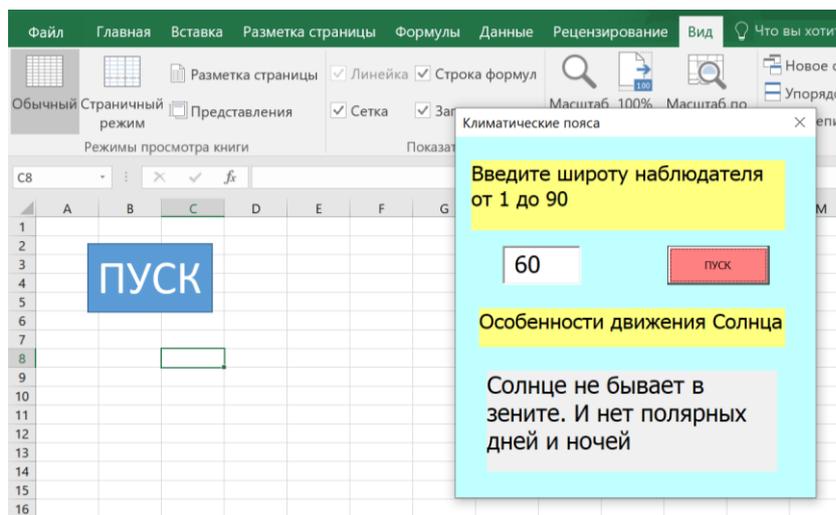


Рис. 3 - Форма на VBA

Программа для кнопки пуск имеет вид:

```
Public Sub CommandButton1_Click ()  
a = TextBox1.Value  
If a = "" Then  
Label3 = "Введите параметры"  
Else  
If (1 <= a and a < 23.5) Then  
Label3 = "Солнце бывает в зените два раза в году"  
Else
```

```

If (23.5 < a and a < 66.5) Then
Label3 = "Солнце не бывает в зените. И нет полярных дней и ночей"
Else
If (66.5 < a and a <= 90) Then
Label3 = "Наблюдается полярный день и ночь"
End If

```

```

End If
End If
End If
End Sub

```

```

Sub Кнопка1_Щелчок ()
UserForm1.Show
End Sub

```

Недостатком программы является отсутствие информации о границах климатических поясов, но тем не менее ее можно использовать для выполнения практического задания по астрономии.

### Практическое задание

Номер	Широта	Особенности движения Солнца
1	10	
2	20	
3	75	
4	50	
5	89	
6	2	
7	18	

### **Список источников**

1. Бакулин П.И., Кононович Э.В., Мороз В.И. Курс общей астрономии. – М.: Наука, 1977. – 523 с.
2. Комолова Н.В. Программирование на VBA в Excel 2019. Самоучитель. – СПб.: БХВ-Петербург, 2020. – 496 с.

## ЧАСОВЫЕ ПОЯСА В РОССИИ

**Аннотация.** В статье рассматривается разница между астрономическим временем и временем, которое показывают часы.

**Ключевые слова:** местное истинное солнечное время, среднее солнечное время, поясное время, декретное время, летнее время.

**Annotation.** The article discusses the difference between astronomical time and the time that the clock shows.

**Key words:** local true solar time, mean solar time, standard time, standard time, summer time.

В современном мире время, которое показывают наши часы - понятие в некотором смысле субъективное. Например, в Тибете Солнце заходит, когда часы показывают полночь. Между островом Ратманова (Россия) и островом Крузенштерна (США) разница во времени – 21 час, хотя их разделяют всего 4 км, и переплыть с одного острова на другой на моторной лодке можно за 15-20 мин. И время – то, которое показывают, часы правительства разных стран постоянно пытаются оптимизировать: вводят декретное время, летнее время, меняют границы и количество часовых поясов и т.п.

Но природе нет дела до того, какое время показывают наши часы. Она живёт по своему времени, и это время разное для каждой точки Земного шара. Называется оно местное истинное солнечное время и определяется в месте нахождения наблюдателя видимым положением Солнца на небесной сфере. Например, истинный полдень в некоторой конкретной точке Земли наступает в момент верхней кульминации Солнца. Более точное определение можно найти в учебнике по астрономии, например, [1]: «время, протекшее от нижней кульминации Солнца до любого другого его положения, выраженное в долях истинных солнечных суток».

Местное истинное солнечное время в каждой точке Земного шара своё, что создаёт определённые неудобства для путешественников. Тем не менее, местное истинное солнечное время использовалось в жизни обычного человека примерно до XVIII в. Для его измерения использовались солнечные часы (рис. 1) — устройство для определения времени по изменению длины тени от гномона (гномон - вертикальный предмет - обелиск, колонна, шест) и движению тени по циферблату. Сравнительно недавно – примерно к концу XVIII в., их постепенно стали вытеснять механические часы, которые показывают среднее солнечное время.



Рис. 1 - Солнечные часы

Его точное определение такое [1]: «Время, протекшее от нижней кульминации среднего экваториального Солнца до любого другого его положения, выраженное в долях средних солнечных суток». Ввели среднее солнечное время из-за того, что вследствие того, что орбита, по которой Земля движется вокруг Солнца, не является окружностью, а ось суточного вращения Земли имеет наклон к плоскости, истинное солнечное время неравномерно. Максимальная разница в продолжительности истинных солнечных суток в течение года составляет примерно 50 сек., а отклонение времени начала суток от его среднего значения может достигать 16 мин. Это отклонение может быть получено для любого дня года из уравнения времени.

Как известно, в том числе из школьного курса астрономии, например, [2] уравнение времени — это разница между средним солнечным временем (ССВ) и истинным солнечным временем (ИСВ), то есть

$$УВ = ССВ — ИСВ.$$

Эта разница в каждый конкретный момент времени одинакова для наблюдателя в любой точке Земли. Уравнение времени можно узнать из специализированных астрономических изданий (например, «Астрономический календарь»), рассчитать по формулам, определить по графику УВ (рис. 2) и, конечно же, найти в Интернете.

В англоязычных изданиях часто применяется «инвертированное» определение уравнения времени:  $УВ = ИСВ - ССВ$ , то есть разница между истинным солнечным временем и средним солнечным временем.

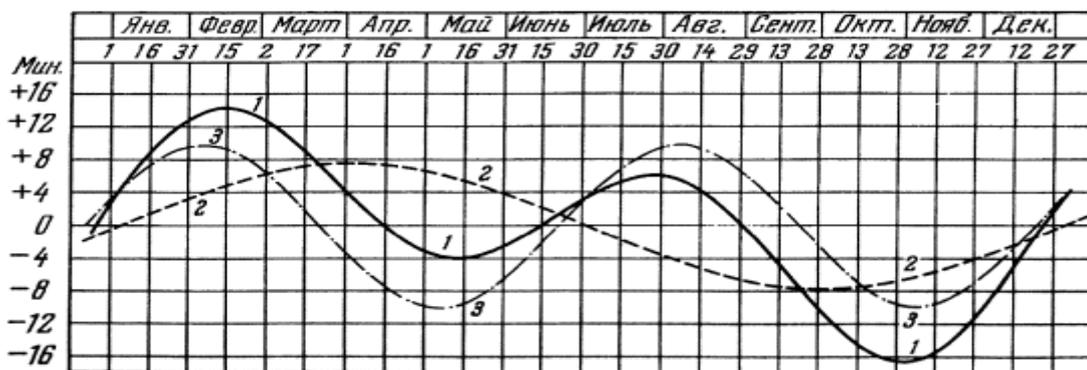


Рис. 2 - График уравнения времени [1].

1 – уравнение времени, 2 – уравнение центра, 3 – уравнение от наклона эклиптики

Местное среднее солнечное время утратило свою актуальность в конце XIX — начале XX в. в связи с введением системы часовых поясов и поясного времени (в России поясное время стали применять только после революции).

Поясное время (его еще называют зимнее время) — это среднее солнечное время, установленное для определенной части земной территории. При этом вся поверхность Земли разделена на 24 часовых пояса (с номерами от 0 до 23), в пределах каждого из них поясное время совпадает со временем проходящего через них основного меридиана. Необходимость в чём-то подобном возникла в XIX в., когда путешествия на большие расстояния стали обыденным явлением. Это было связано, в первую очередь, с тем, что появились железные дороги.

В 1884 г. в Вашингтоне была собрана международная конференция, на которой была официально одобрена система поясного времени, и вся планета была разделена на 24 часовых пояса. Кроме того, на этой конференции был выбран нулевой Гринвичский меридиан — меридиан, проходящий через ось пассажного инструмента Гринвичской обсерватории. Гринвичский меридиан служил началом отсчёта долготы в некоторых системах координат. Он является средним меридианом нулевого часового пояса. Местное среднее солнечное время гринвичского меридиана стало называться всемирным временем (GMT). Сейчас это понятие заменено более точным — всемирное координатное время (UTC).

Также на конференции 1884 г. была определена Линия перемены дат - условная линия на поверхности Земного шара, проходящая от полюса до полюса, по разные стороны которой местное время отличается на сутки. К западу от линии перемены дат число месяца всегда на единицу больше, чем к востоку от неё.

В Европе, западная часть которой была разделена на три часовых пояса, переход на новую систему счёта времени был осуществлён в 1888 г. Россия, как уже отмечалось выше, перешла к поясному времени только после революции.

На территории современной России самая западной точкой является погранзаезда Нормельн, расположенная на Балтийской косе в Калининградской области. Её долгота -  $19^{\circ}38'19''$  в.д. — т.е., эта точка находится во 2-м географическом часовом поясе (UTC+2), основной меридиан которого имеет долготу  $15^{\circ}00'00''$  в. д. Самой восточной точкой является остров Ратманова, Чукотский автономный округ. Его долгота  $169^{\circ}01'$  з. д. — т.е. эта точка находится в -11-м географическом часовом поясе (UTC-11). Как и остров Крузенштерна (США), о котором упоминалось в начале статьи. Таким образом, на территории России располагаются 12 географических часовых поясов.

Но географические и административные часовые пояса — это не одно и то же. Географический часовое пояс — это условная полоса на земной поверхности шириной ровно  $15^{\circ}$  ( $\pm 7,5^{\circ}$  относительно среднего меридиана).

Административный часовой пояс — это участок земной поверхности, на котором в соответствии с некоторым законом какой-либо страны установлено определённое официальное время. В России в 2011 г. Федеральным законом "Об исчислении времени" от 03.06.2011 N 107-ФЗ [3] введено эквивалентное понятие часовая зона. Некоторые государства, как и Россия, находятся в нескольких географических часовых поясах, и эта проблема везде решается по-разному.

В США материковая часть страны находится в шести часовых поясах, а основная — в 11. На государственном уровне часовые пояса закрепили только в 1918 г. Сейчас в США официально четыре часовых пояса: тихоокеанский, горный, центральный и восточный. По своим часам живут жители Алеутских и Гавайских островов, а также Аляски. Линии границ временных зон довольно сложные. Один пояс может разделять округ или штат, поэтому время часто подстраивают под границы территориальных единиц.

Франция бьет мировые рекорды по числу поясов, хотя реально она расположена всего в одном-единственном. Соответствующих зон здесь 12. Франция расположено в «0» часовом поясе, поэтому время в этой стране соответствует Гринвичскому. В экономических целях для того, чтобы рабочий график совпадал с часами стран Евросоюза, во Франции используют время, принятое для Центральной Европы (UTC+1).

Китай занимает 5 часовых поясов. До установления коммунистической власти в 1949 г. деление на пояса еще соблюдалось. Но сейчас время в стране везде одинаковое (UTC+8). Одинаковое время на всей территории большой страны удобно далеко не всем ее жителям. Особенно страдает запад. Астрономическое время здесь убегает от принятого на два часа, и на работу нужно выходить не в 8 утра, а в 6. Из-за этого пришлось сдвинуть начало рабочего дня.

На территории Японии принято «свое» время. Оно отличается от мирового на +9 часов. Но т. к. государство небольшое, проблем не возникает. Светает здесь очень рано.

В России поясное время было введено с 1 июля 1919 г. Декретом Совета народных комиссаров от 8 февраля 1919 г. В результате введения поясного времени Россия была разделена на 11 (а не на 12!) часовых поясов — со 2-го, в котором находились Петроград и Москва, по 12-й (-11-й фактически объединили с 12-м). Назначенные декретом границы часовых поясов проходили, в основном, по железным дорогам и рекам. Реализация декрета планировалась в апреле 1919 г., но из-за технических трудностей была отсрочена до 1 июля 1919 г. и осуществлена лишь на части территории РСФСР, т.к. в стране шла Гражданская война. На всей территории страны поясное время было установлено только в 1924 г.

В период с 1924 по 2011 гг. в СССР, а затем в РФ, существовали официальные (формальные) административные часовые пояса. Но входящие в данный часовой пояс отдельные регионы могли применять время соседнего пояса. Как следствие, к 2011 г. фактические часовые пояса — зоны с единым временем — значительно отличались от официальных часовых поясов, установленных в 1919-1924 гг. Кроме того, в ряде мест был нарушен принцип непрерывности часовых поясов — появились границы, где применяемое время изменяется сразу на 2 час.

Официальные часовые пояса в России после 1919 г. изменялись всего 3 раза — в 1956, 1980 и 1992 гг., а фактические пояса изменялись значительно чаще — с каждым началом применения в каком-либо регионе времени соседнего часового пояса. В настоящее время Россия официально разделана на 11 часовых поясов (как это и было изначально, в 1919 г.). Основным временем в РФ считается московское (UTC+3). С учетом того, что площадь страны большая, разница часовых поясов во времени между Москвой и Дальним Востоком — 7 час.

В 1930 г. согласно постановлению Совета народных комиссаров СССР (СНК СССР) часы на всей территории Советского Союза были переведены на 1 час вперед на период с 21 июня по 30 сентября. Затем действие этого постановления было продлено — впоследствии такое время стало называться декретным. Продление действия декретного времени было связано с недостатком электроэнергии из-за перегрузки электростанций зимой в вечерние часы. В 1931 г. Высший совет народного хозяйства (ВСНХ) предложил перевести часы ещё на час вперед, однако Госплан выступил против. В 1935 г. планировался возврат на поясное время, который так и не был осуществлён.

Декретное время официально отменялось в 1991 г., но было восстановлено в России и в ряде стран бывшего СССР в 1992 г. Официально такой порядок исчисления времени действовал до 2011 г., но фактически он продолжает действовать в большинстве российских регионов. В 2011 г. был принят закон «Об исчислении времени», где понятия часовой пояс и поясное время не используются, но введены в официальное обращение понятия часовая зона и местное время — «время часовой зоны, в которой расположена соответствующая территория».

В 2014 г. Президент РФ Владимир Путин подписал изменения в Федеральный закон "Об исчислении времени", которые вступили в силу 26 октября того же года. Согласно документу, московское время стало соответствовать UTC +3 ч, число часовых зон увеличено с 9 до 11. В итоге Россия возвратилась к зимнему времени (т.е. декретный час снова был отменён).

Летнее время — это время, вводимое на летний период, применяемое во

многих странах. Часы при этом переводят весной, обычно на 1 час вперёд относительно стандартного времени, действующего на данной территории в зимний период (поэтому поясное время ещё называют «зимним временем», о чём уже упоминалось выше). Осенью часы переводят обратно на стандартное зимнее время. В большинстве стран, применяющих летнее время, перевод часов происходит в ночь с субботы на воскресенье.

Перевод часов на летнее время и обратно (эту процедуру иногда называют сезонным переводом часов) применяется во многих странах с целью более рационального использования светлого времени суток и экономии электроэнергии на освещение, а также по иным причинам, например, для синхронизации с другими странами или территориями. Первым городом, применившим сезонный перевод часов, был Порт-Артур в Канаде, который перешёл на летнее время 1 июля 1908 г.

В России 1918-1921 гг. летнее время вводилось без какого-либо порядка и не на всей территории страны, при этом с 1918 до 1924 г. сохранялся круглогодичный сдвиг часов на 1 час вперёд. Летнее время в Москве и в некоторых регионах европейской части страны в 1918—1919 гг. опережало местное солнечное время на 2 часа. В 1921 г. часы переводились на 1 час вперёд дважды — 14 февраля и 20 марта.

Регулярный перевод часов на летнее время в Советском Союзе был введён с 1 апреля 1981 г. для экономии электроэнергии. 8 февраля 2011 г. президент Медведев объявил о решении отменить ежегодный перевод часов, начиная с отмены возврата на «зимнее» время осенью 2011 г. Летнее время осталось в качестве постоянно действующего. 26 октября 2014 г. постоянное летнее время, действовавшее с 2011 г., было отменено почти повсеместно, за исключением 5 регионов. Все регионы, кроме Удмуртии, Самарской и Кемеровской области, Камчатского края и Чукотского автономного округа, перевели часы на 1 час назад — на постоянное зимнее время, которое примерно для половины регионов соответствовало времени своего географического часового пояса. Забайкальский край и Магаданская область перевели часы на 2 часа. назад, фактически отменив и «декретный час», но в 2016 г. он был восстановлен.

В настоящее время продолжаются дискуссии о возвращении сезонного перехода на летнее и зимнее время. В частности, представитель КПРФ Михаил Матвеев, по его словам, получивший несколько обращений, связанных с этой идеей, 13 февраля 2023 г. внес законопроект «О внесении изменений в ст. 4 и 5 Федерального закона “Об исчислении времени”» на рассмотрение в Государственную думу.

Таким образом, официальное и природное время могут сильно различаться. Если рассматривать территорию России, то в настоящий момент разброс между астрономическим и административным временем в разных городах составляет

от 0 (например, Пенза) до 1,5 час. (Южно-Сахалинск). Люди подстраивают время под свои нужды. Но у природы свои законы.

### Список источников

1. Бакулин П.И., Кононович Э.В., Мороз В.И. Курс общей астрономии. – М.: Наука, 1977. - 544 с. : ил.
2. Чаругин В.М. Астрономия. 10-11 классы : учеб. для общеобразоват. организаций: базовый уровень / В.М. Чаругин. – М.: Просвещение, 2018. - 144 с. : ил.
3. Федеральный закон "Об исчислении времени" от 03.06.2011 N 107-ФЗ (последняя редакция).

И.А. Безуглая

ФИСМО ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», г. Краснодар

### СТАНИЦА УМАНСКАЯ (ЛЕНИНГРАДСКАЯ) В ГОДЫ ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ

**Аннотация.** В статье анализируется история станицы Ленинградской в годы Гражданской войны периода 1920-х годов. Рассматривается установление советской власти в станице, бело-зеленое движение, а также вопросы землеустройства.

**Ключевые слова:** станица Уманская, Гражданская война, установление Советской власти, народное хозяйство.

**Annotation.** The article analyzes the history of the village of Leningrad during the Civil War period of the 1920s. The establishment of Soviet power in the village, the white-green movement, as well as land management issues are considered.

**Key words:** Uman Stanitsa, Civil War, establishment of Soviet power, national economy.

К началу XX в. ст. Уманская была одним из самых процветающих поселений на Кубани. «До революции здесь проживало сорок тысяч казаков и иногородних», большая часть последних прибыла сюда из средней полосы России после отмены крепостного права в 1861 г. Они занимались ремеслом, торговлей, становились наемными рабочими.

Казаки возделывали землю. Поля были засажены картофелем, бахчевыми и зерновыми культурами. Из Крыма везли саженцы фруктовых деревьев и виноград. Станица утопала в душистых цветах. Писатель Артем Весёлый в

романе «Россия, кровью умытая» напишет: «Богатый край, привольная сторонушка...» [1].

Гражданская война, вспыхнувшая после установления Советской власти, сломала судьбы многим казакам и их семьям, стала тяжёлым испытанием и для жителей ст. Уманской.

Революционный вихрь октября 1917-го промчался по России, сметая на своём пути всё, что могло напоминать о Святой Руси. Не миновал он и Кубань. Лев Троцкий писал: «...уничтожить как таковое, рассказачить казачество – вот наш лозунг! Снять лампы, запретить называться казаком, выселить в массовом порядке в другие области...» [2].

Уже к 10 марта 1918 г. в ст. Уманской насчитывалось до 50 генералов и полковников и до 200 офицеров среднего и младшего звена. Имелось немало фронтовиков, проехавших в основном с Кавказского фронта в своих политических пристрастиях. Казаки активно готовились к обороне против ожидаемого наступления большевиков: рыли окопы, выставляли дозоры, устанавливали орудия и пулеметные гнезда.

Утром 11 марта по железной дороге к Уманской подъехал бронепоезд с отрядом Д.П. Жлобы. На подходе к станции в районе ул. Тоннельной из всех орудий бронированного эшелона был открыт огонь. Однако белые укрепились в основном в центре и, поскольку станция была большая, а ветка железной дороги подходила к окраине, особого вреда артиллерийский огонь не принес, но оказал серьезное деморализующее влияние.

Перед нападением на Уманскую Д.П. Жлоба встретился с местными большевиками во главе с батраком Арсением Журбицким. Данная ячейка смогла разведать секреты, места расположения артиллерийских орудий и пулеметных гнезд белых, а собранные разведанные передать красным.

Атака Красной армии началась в 6 утра. В это время в двух уманских церквях били в колокола, для оповещения населения и призывая казаков к сопротивлению. Экстренно на Церковной площади проходил атаманский сбор, там же на подходах к ней был вырыт ряд окопов. Красные вошли в ст. Уманскую с двух направлений: с востока и юго-востока.

Сопротивление белых длилось целый день, постепенно сформировалось два основных участка обороны: на Церковной и Староцерковной площади. На Церковной площади Жлобе удалось убедить казаков-фронтовиков сдать оружие. Оставался последний очаг обороны ст. Уманской - Староцерковная площадь, где находилось около трёхсот белых казаков и офицеров. В результате боя остался лишь один островок сопротивления: здание штаба Ейского отдела Кубанского казачьего войска. Писатель Я. Саенко, автор воспоминаний о Дмитрии Жлобе, пишет: «Красные выкатили артиллерию на площадь и стали бить прямой наводкой по зданиям. Вскоре сопротивление белых офицеров и казаков на

Староцерковной площади было сломлено. После этого Д. П. Жлоба провозгласил в ст. Уманской Советскую власть. Кроме того, красные начали расправы над казаками, в том числе и не участвовавшими в вооруженном сопротивлении.

В последних числах июля 1918 г. красные были выбиты из станицы войсками генерала А.И. Деникина. Таким образом, ст. Уманская из прифронтовой полосы оказалась в глубоком тылу белых.

Советская власть продержалась в районе всего четыре месяца, а повторно провозглашена в марте 1920-го. В августе 1920 г. Уманскую посещал М.И. Калинин с агитационно-инструкторским поездом ЦИК «Октябрьская революция». Большевицкая агитация на большинство казаков действовала слабо. Они сопротивлялись новой власти с оружием в руках вплоть до 1933 г.

После установления в ст. Уманской Советской власти начались конфискации церковного имущества. Согласно «Протоколу №1 заседания отдельской комиссии по изъятию церковных ценностей по краснодарскому отделу от 22 марта 1922 года» были созданы специальные комиссии, занимавшиеся грабежом часовен и храмов [3].

Было разграблено кладбище станицы Уманской (ныне Центральный парк им. Островского). «Деревянные гробы были вскрыты и ограблены. Останки выдающихся людей станицы были осквернены» [3, с. 56]

Изымалась вся церковная утварь. Иконы и какую-то утварь прихожане по возможности пытались спасти, но судьба большинства неизвестна. Сохранились только медная пластина, большая икона «Трех святителей». Вначале были вынесены кресты, после сломаны и свалены купола. Так как кладка храма была очень крепкая, пришлось вызвать команду взрывников из воинской части и взорвали церковь по частям.

Свидетелем разрушения храма «Трех Святителей» (построенный в 1906 г.) был директор педтехникума (ныне педколледж) Иван Лазоревич Полежаев: «...Уманская церковь была не только совершенным творением нового зодчества на Кубани, но и символом твердости и силы народа, который молился в ней. Народа, как такового, и в этом понимании здесь уже не было. Он был развеян гражданской войной, выслан на лесоповал в северные края, поумирал с голоду. Осталась одна каменная крепость – осколки витражей. По станице еще в восьмидесятые годы можно было встретить на хоздворах предприятий мраморные плиты и полированные надгробные камни черного цвета с голубыми мерцающими огоньками. Из склепов мальчишки добывали кости, и никто им в этом не препятствовал»... [1].

Были разрушены храмы и в близлежащих хуторах: храм во имя Покрова Пресвятой Богородицы в х. Белом, храм Александра Невского в х. Куликовском.

Основной задачей Советской власти уже на завершающем этапе Гражданской войны было восстановление народного хозяйства.

Кубань - богатейший регион с благоприятными климатическими условиями для ведения сельского хозяйства представлял особый интерес как источник продовольствия. В марте-апреле 1920 г. IX съезд РКП(б) наметил пути восстановления народного хозяйства. Этот процесс осложнялся опасностью военного нападения и враждебностью местного населения по отношению к Советской власти, поэтому часть войск не распускалась. Приоритетными направлениями в экономике были: восстановление и строительство дорог, исследование природных ресурсов на предмет обеспечения предприятий и жителей топливом и пополнения казны, восстановление промышленного и сельскохозяйственного производства. Земельный вопрос, столь болезненный в годы революционных потрясений, был решен декретом ВЦИК и СНК «О землепользовании и землеустройстве в бывших казачьих областях» от 18 ноября 1920 г., по которому все категории земледельческого населения уравнивались в правах. Частновладельческие, церковные, монастырские, офицерские земли были национализированы и переданы в ведение станичных и сельских ревкомов.

Трудовые хозяйства сохранялись в прежних размерах, нуждающиеся наделялись землей из нетрудового фонда. Массовые земельные переделы начались в 1923 г., когда 98% сельского населения стали землепользователями. В первую очередь наделялись землей малоземельные казаки и иногороднее население.

Восстановление народного хозяйства было прервано десантом П.Н. Врангеля летом 1920 г. Основной десант под командованием генерала С.Г. Улагая высадился в ст. Приморско-Ахтарской, вспомогательный - в р-не Новороссийска. Командование белых сил рассчитывало на сохранившиеся материальные и людские ресурсы казачьей области, однако развернувшаяся пропаганда всеобщего восстания против большевизма не нашла широкой поддержки у населения. В ходе «недели борьбы с Врангелем» (фактически с 15 по 29 августа) Советская власть провела колоссальную пропагандистскую, организационную, политическую и военную работу. В поддержку Советской власти выступило до четверти казачества. Не получив поддержки, белые были локализованы и фактически разбиты частями 9-й Кубанской армии, затем отошли к Ачугеву и 29 августа были эвакуированы в Крым.

Политика «военного коммунизма» на Кубани осуществлялась краткий период времени. Одной из основных составляющей данной политики была продразвёрстка. В июне 1920 г. было принято решение о введении продразвёрстки на Кубани. Из урожая 1919 г. предполагалось заготовить 15 млн. пудов хлеба. Именно в этот период казачество объявляется «пережитком крепостничества» и «народом-помещиком». Кубанское войско упраздняется, край потерял права автономии. Согласно продразверстке на 1920 г. планировалось заготовить 65 млн. пудов хлеба - 1/7 всей разверстки по стране.

Разверстка не была распределена, изымался даже последний хлеб. В 1920 г. было собрано около 10 млн. пудов хлеба, в 1921 (из урожая 1920 г.) - около 31 млн. пудов. В 1920 г. изъяли 84,5% валового сбора зерновых. Особенно тяжелой разверстка была в 1921 г., когда валовой сбор не достиг даже уровня потребления в крае. Засуха, последовавший голод создали глубочайший сельскохозяйственный кризис, обострившийся саботажем со стороны населения. С целью подавления недовольства создавались карательные органы - «чрезвычайные тройки», части особого назначения (ЧОНЫ), продотряды. Эти формирования имели право выносить смертные приговоры и высылать на принудительные работы. Меры принимались жестокие - взятие заложников, расстрелы, высылки на север.

В соответствии с телеграфным распоряжением ВСНХ постановлением Кубано-Черноморского совнархоза от 2 декабря 1920 г. было решено приступить к национализации предприятий, находящихся во владении частных лиц или обществ, и имеющих свыше 5-ти рабочих при механическом двигателе или свыше 10 рабочих без механического двигателя. Национализация проходила с нарушением законности, национализаторы вламывались ночью, действовали как обыкновенные громилы.

Усилившийся террор, продразверстка, земельная реформа, запрет свободной торговли - все это в совокупности привело к новому витку бело-зеленого движения, «малой» Гражданской войне на Кубани 1920-х гг. Кубань стала местом сосредоточения враждебно настроенных к Советской власти элементов. Строительство новой государственности - Советской - сопровождалось саботажем, поджогами, отравками посевов, убийствами партийных и советских работников. Движение охватило предгорья Северного Кавказа и приморские плавни.

В 20-е годы в ст. Уманской сформировалось повстанческое бело-зелёное движение антисоветской направленности, под руководством сотника Е.Ф. Дубины, а также Ейского, Каневского, Староминского, Павловского, Кущёвского, Крыловского районов Краснодарского края.

С осени 1920 г. по октябрь 1921 г. бело-зелёные фактически взяли инициативу в свои руки. Проводились активные действия-нападения на коммунистов, активистов, коммунаров, устраивались диверсии. Нередко происходили стычки с местными отрядами ЧОНа.

Эти события отразились в детской памяти известного российского историка, знатока истории XVIII в. Николая Ивановича Павленко, уроженца ст. Уманской. Его отец вступил в коммуну во владении бывшей помещицы Кульчинской (ныне – х. Восточный Ленинградского района).

«...Помню, как отец, мать и я везли в распоряжение коммуны немудрёные портняжные инструменты: швейную машинку, утюг и прочую мелочь. Вдруг

мать обнаружила трёх согнувшихся мужчин с винтовками, бежавших в нашу сторону. Отец хлестнул пару лошадей кнутом: преследователи убедились в невозможности перекрыть нам путь и отстали [4].

Я в то время не понимал, какая нам опасность грозила, но мать плакала, а отец беспрерывно стегал лошадей». Это вынудило семью Павленко на два года покинуть Кубань и уехать на родину отца – в Черниговскую губернию. А коммуна вскоре распалась.

Активная борьба с бело-зелеными движениями проходила в 1920-1922 гг. Для ликвидации банды Дубины были выделены части 22-й дивизии, 3-й Кавполк Особой Кавбригады. Однако преследование банд войсковыми частями, оперативное окружение не давали положительных результатов. Разбиваясь на маленькие отрядики, пользуясь балками, находя приют у кулаков, бандиты ускользали. Ейское чрезвычайное военное совещание приняло ряд других мер. Местные партийные и советские органы усилили разъяснительную работу, чтобы расслоить население, приблизить к Советской власти все здоровые, трудовые элементы.

Определенную роль в этом сыграли и выездные сессии ревтрибунала округа. Ведь открытые заседания трибунала не только демонстрировали энергичную, твердую и решительную политику по отношению к бандитам и тем, кто им активно способствует. Они широко разъясняли населению голую, неприкрытую сущность бандитизма. Наглядно, неоспоримыми фактами показывали, о чьих интересах пекутся бандиты, и определенную часть населения, стоящую за Советскую власть, психологически вооружали против бандитизма. Кроме того, деятельность выездных сессий благотворно сказалась и на работе местных партийных, советских органов. Немалую помощь в ликвидации бандитизма оказали части ГПУ и ЧОН. Они умело выслеживали бандитов и вели с ними борьбу как самостоятельно, так и совместно с войсковыми частями.

В апреле 1922 г. на территории Ейского отдела партийными и советскими органами, военными властями было объявлено чрезвычайное положение: против бандитов проводился «красный террор», введена система заложников. На улицах станицы в ночное время был введен комендантский час. В степи объявлялся полный комендантский час, с полным запрещением появляться там днем и ночью. За нарушение приказа на улицах станицы проводился арест, в степи - расстрел на месте. Началось прочесывание плавней силами мирного населения в целях выдавливания со своих баз и месторасположений.

Население перестало поддерживать бело-зелёных, либо заняло откровенно к ним негативную позицию. Связано это с системой заложничества, массовыми казнями пособников, прочёсыванием плавней силами мирного, безоружного населения. Это раздражало население, которое устало от войны, нестабильности,

тогда как новая экономическая политика давала положительные перспективы для нормализации жизни в станицах Кубани. Силы повстанцев таяли, а Советская власть после окончания советско-польской и Гражданской войн смогла перебросить значительные военные контингенты на юг для борьбы с бандами. Да и сами лидеры сопротивления чувствовали тупиковость и бесперспективность подобной борьбы.

В 1923 г. образовались волостные центры. Согласно принятому положению в основу волостной системы были положены принципы численности населения, его национального состава, удобство сообщения с волостными центрами, сохранение земельно-межевых границ. Ст. Уманская входила в Уманскую волость Ейского отдела.

2 июня 1924 г. было принято постановление о районировании края, согласно постановлению Кубчероблисполкома от 19 июля 1924 г. был образован Уманский район с центром ст. Уманской, который входил в Кубанский округ.

В 1925 г. в станице появились 2 маслозавода, 2 маслобойни и 3 водяных и ветряных мельницы, 5 школ первой ступени, библиотека и детский дом [5].

Когда декретом ВЦИК от 26 января 1925 г. было утверждено «Положение о Северо-Кавказском крае» с центром в г. Ростове-на-Дону, край был разделен на округа, а округ на районы, при этом ст. Уманская стала центром Уманского района.

В 1925 г. в станицу Уманскую приезжал С. М. Будённый - командир 1 Конной Армии, для боевой подготовки 69 кавалерийского полка. В Дубовой роще за станицей проходил смотр кавалеристов. Они участвовали в джигитовке, рубке лозы, преодолении препятствий.

В 1927 г. Уманский район был упразднен по причине его маломощности. Его территория была разделена между Павловским и Каневским районами. Ст. Уманская отошла к Павловскому району.

### Список источников

1. Павлоградская Л. Станица Уманская и ее святыни. 2010. - С. 240.
2. Тёр Е.В. Камышовая война. // Сборник статей по истории Ленинградского района Краснодарского края. 2019 – С. 60.
3. Тёр В.В. Имя и труд его не забыты. Штрихи к портрету педагога Захария Яковлевича Лавровского. 2013. - С. 36.
4. АМОЛР Ф.Р. – 157. Оп. 1. Д. 12 Л. 18.
5. МБУК «Ленинградский районный историко-краеведческий музей» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://lenmuseum.lenkultura.ru/item/444433/> (дата обращения: 15.03.2023).

## БАРАКАЕВСКИЕ КРАСОТЫ

**Вместо аннотации.** В августе 2020 г. авторы настоящей статьи-фоторепортажа побывали в замечательном уголке горной части Краснодарского края – ст. Баракаевской Мостовского района, о чем и делятся с нашими читателями.

**Баракаевская** – станция в Мостовском районе Краснодарского края. Входит в состав Губского сельского поселения. Станция расположена в верховьях р. Губс в горно-лесной зоне, в 24 км юго-западнее пос. Мостовской. В станции находится деревянная Крестовоздвиженская церковь, построена в 1879 г. В черте станции – водопад на р. Губс, в 500 м – небольшое подземное озеро. Близ станции (в нескольких километрах к западу) в пещерах Монашеской и Баракаевской Губского ущелья найдены останки неандертальцев, предметы обихода, скребки, кости домашних животных. В окрестностях имеются водопады, смотровые площадки и другие природные достопримечательности (из Википедии и других Интернет-ресурсов).

Если изучить местность вокруг Баракаевской по топографическим картам, то можно убедиться в наличии множества скал-останцев, родников с пресной и даже минеральной водой, другие красоты природы. Не будем подробно останавливаться на привлекательных местах вокруг Баракаевской, подробную информацию можно найти на просторах Интернета. Попробуем коротко рассказать о нашей поездке в эти чудесные места в августе 2020 г. с помощью нескольких фотографий.

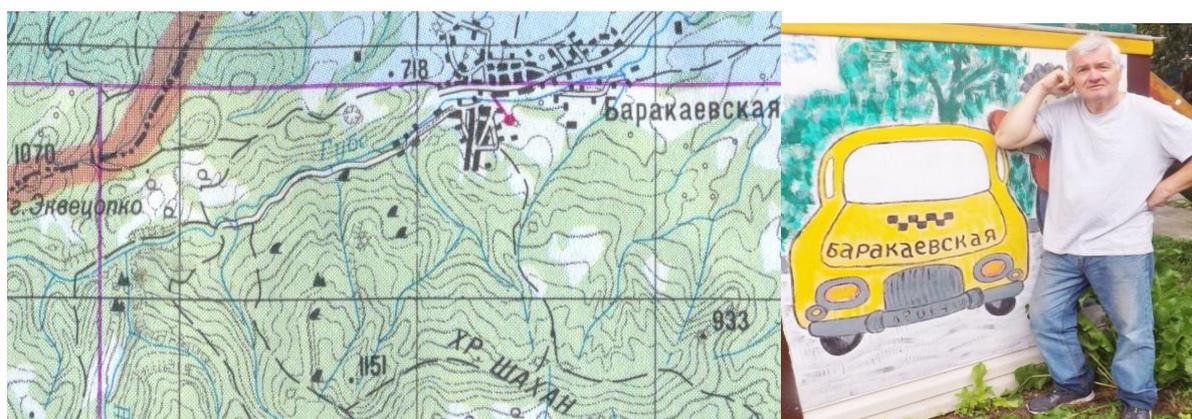


Рис. 1 - Окрестности станции на топографической карте    Рис. 2 - Я приехал в Баракаевскую!



Рис. 3 - Общий вид места отдыха, где нам довелось остановиться на три дня. Есть стоянка для автомобилей, спортивные площадки - футбольная и волейбольная, детская зона. Чай -- прямо из самовара всегда на столе, чистая колодезная вода, свежий, прозрачный воздух, рядом замечательные друзья..



Рис. 4 - Места для авто - прямо под деревьями с северной стороны. Разместиться можно в своих палатках или вот в таких шатрах, где стоят кровати. Есть и закрытые комнаты с кроватями



Рис. 5-6 - Для туристов-экстремалов есть специальная комната на высоте почти 5 м. В середине комнаты растет ствол высокого дерева. Забраться в такое помещение можно по обычной лестнице. Но зато сон в таком месте будет добрым и спокойным. А звонкий колокол оповестит всех о начале мероприятий



Рис. 7-8 - Спортивная площадка всегда готова принять физкультурников и спортсменов. А от непогоды можно уютно укрыться в импровизированном чуме

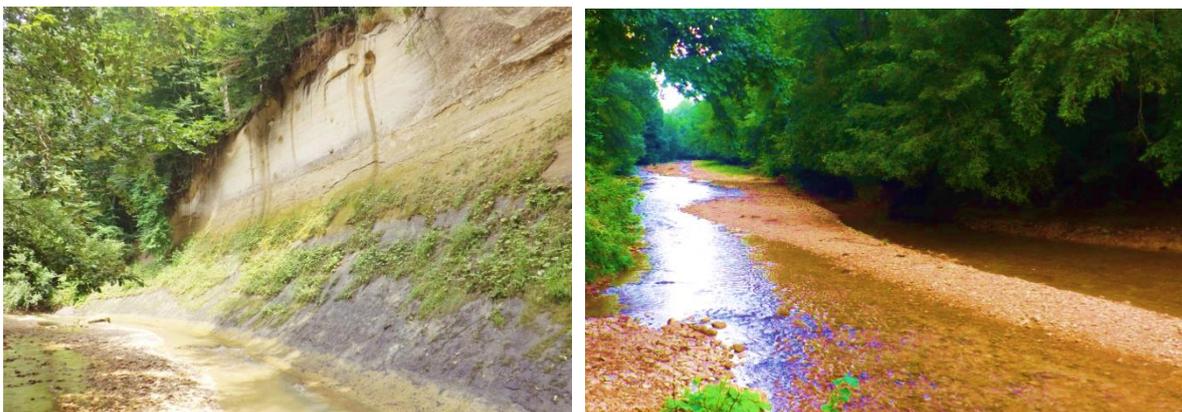


Рис. 9-10 - Красивые берега реки Губс. На обрывистом можно увидеть остатки окаменевших морских животных. Вода в реке чистая, прозрачная, прохладная...



Рис. 11-12 - Вдоль реки встречаются заросшие водоёмы. На одном растёт водное растение кубышка. В центре станицы находится водопад Бурун, где в жаркую погоду любят купаться туристы



Рис. 13-14 - Ну и какой же ужин без кавказского шашлыка и красивых туристских песен!



Рис. 15-16 - Здесь тепло и сердечно встретят милые и добрые хозяева – Анна и Алексей

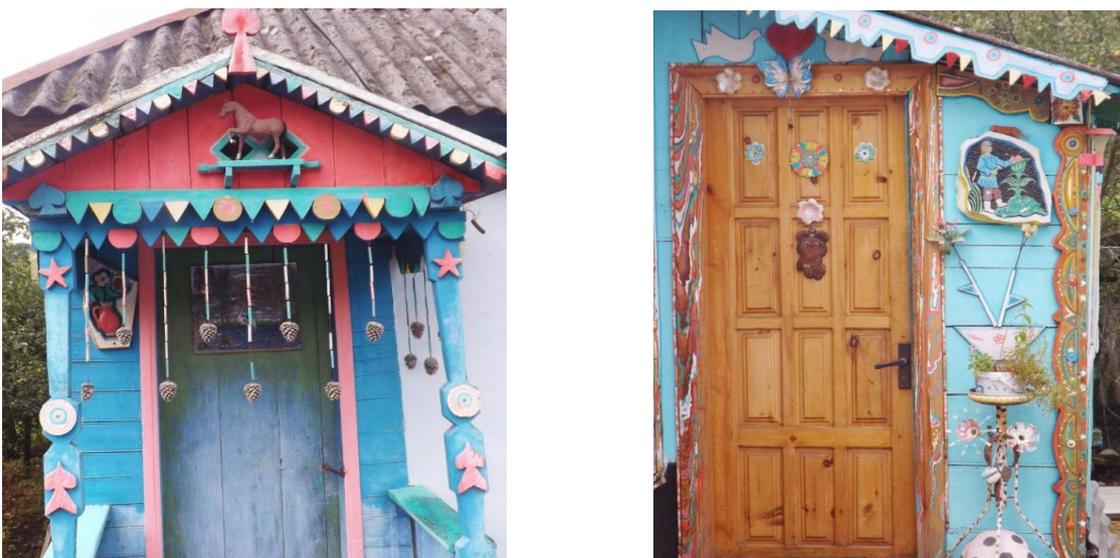


Рис. 17-18 - Баракаевцы с особым искусством, мастерством и юмором украшают свои дома!



Рис. 19 - Фото на память на детской площадке.



Рис. 20 - А чё, обязательно приедем ещё!

Е.А. Дикий

Краснодарское региональное отделение РГО, г. Краснодар

## ОБ ОХОТЕ В СТЕПНОЙ ЧАСТИ КУБАНСКОЙ ОБЛАСТИ (ПО МАТЕРИАЛАМ АРХИВНЫХ ДОКУМЕНТОВ)

**Аннотация.** Охотой на степную и плавневую дичь кубанские казаки занимались с первых дней переселения в Черноморию. Разного зверья хватало сразу же за околицей поселений. Причем охота для казаков была не только ради продовольственных запасов и проверки своего военного мастерства в стрельбе, но и развивала у них охотничий азарт, сноровку, любопытство.

**Ключевые слова:** степь, охота, плавни, лесные угодья, хищник, волк, Ейский округ, Кубанская область.

**Annotation.** Kuban Cossacks were engaged in hunting for steppe and flooded game from the first days of resettlement to the Black Sea coast. There were plenty of different animals immediately outside the outskirts of the settlements. Moreover, hunting for the Cossacks was not only for the sake of food supplies and testing their military skills in shooting, but also developed their hunting passion, dexterity, and curiosity.

**Key words:** steppe, hunting, floodplains, forest land, predator, wolf, Yeysk district, Kuban region.

В декабре 1856 г. Войсковое правление разослало во все окружные правления письма «для собрания сведений и соображений об охоте». Сыскные начальники (а именно им были направлены вопросники) дали подробные описания о состоянии и положении дел в охотничьем промысле, подробно ответив на все вопросы, внесли предложения по сохранению охотничьей дичи. Обобщим эти ответы на примере Ейского округа, т.к. в остальных округах

Кубанской области ответы на вопросы и предложения по организации охоты были похожими.

«В Ейском округе и вообще в Черноморском войске, постоянных охотников нет, но все по казачьему природному воспитанию и удальству имеют оружие, и все стреляют, а потому недоступное исчисление охотников вообще», - писалось в ответах на вопросы. Предметами охоты в округах являлись зайцы, козы, олень, сугак (*сайгак*), лисицы, куницы веднихи (*вероятно – выдры*), дикие свиньи, лошади (*тарпаны*), волки. Из птиц охотились на гусей, степных и плавных журавлей, уток, лебедей, куликов, рябчиков, куропаток, скворцов, фазанов, стрепетов, *тетерь*, дроф-будаки (*правильно – дудаки*), уток огарей, колбиков (*колтиков, колтицы, из красивых перьев изготовляли казачьи султаны*), бакланов, нырцов. Дополнительно были дописаны вороны, грачи, галки. При этом подчеркивалось, что «наблюдается уменьшение птиц- фазанов, тетерей, бакланов, лебедей, колбиков, огарей. Все это начало уменьшаться с увеличением здесь народонаселения, постоянно и временно обитающего, особенно с 1848 г. Тем более, что местность не лесистая, а совершенно открытая, на степных же и плавных местах везде показался народ, конечно, истребляет несвоевременно это птицеводство, уничтожает весеннего времени плоды их».

«В Ейском округе прежде водились сугак, козы, олень, бакланы, фазаны, колпики, тетери, теперь первые вовсе исчезли, а последние изредка виднеются» [1].

Все окружные начальники сообщали, что «полагалось бы разрешить во всякое время охоту неудобным, чтобы следствием того вовсе не истребить некоторого птицеводства», и предлагали разрешать охоту «не ранее Петрова дня» (29 июня по старому, или 12 июля по новому стилю).

В 1857 г. вышло Постановление Войскового Правления Кубанского казачьего войска «О мерах к сбережению полезной дичи», Охоту на птиц разрешили не ранее Петрова дня, а на некоторых из них (лебедей, лысок (*лысух*) и других - с августа месяца.

Особым местом охоты в степной части области для высокопоставленных лиц были лесные угодья Красного Леса, расположенного недалеко от Екатеринодара, на правом берегу Кубани. О состоянии охотничьих угодий свидетельствуют отчеты объездчиков в 1917 г.: «Краснолесское войсковое лесничество юрта Ивановской имеет лесу 3000 дес. (три тысячи) с полянами около 5000 десят. Там имеется дичь: олени, дикие козы, дикие кабаны, волки, лисицы, барсуки... В Красном лесе расплодилось настолько большое количество оленей, что не редкость встретить здесь стадо в 100 – 200 штук. Как показывает подсчет, в 1916 г. на каждого оленя приходилось не более 1 ½ дес. площади леса. По сведениям лесников, проходящих по своим обходам, оказалось: всего рогалей 531 шт., ланок 1744 штуки, телков 802 шт., коз 21 шт.

и кабанов 63 штуки. Из них надбавки: рогалей 49 шт., ланок 291 шт., телков 167 шт... Пользовались вышеназванной дичью вплоть до 1917 года высшая администрация Кубанского областного правления, частью и графы Шереметьев, Игнатьев, князь Фелков и др.» [2].

«Желательно было бы найти способ и время использовать эту дичь ... для наших дорогих защитников Родины, - писал объездчик Еременко в отчете от 10 июля 1917 г. – ... Хотя дичь очень много вредит для посевов и молодых растений леса».

А вот с волками как самыми вредными хищниками домашних животных всегда боролись организовано и коллективно.

Массовая кампания по истреблению волков, например, была организована по инициативе Войскового правительства в 1866-1868 гг. Видимо, достали казаков нападения хищников на домашний скот. В округа и станицы были разосланы предписания о порядке проведения облав на волков, определены даты. Так, например, станицам Кавказского округа - Каневской, Переясловской, Батуринской и Иркиевской – предписывалось провести облавы 17, 18, 19 ноября и 28, 29, 30 декабря под начальством есаула Заборы и сотника Недбаевского по направлению к ст. Крыловской, захватив все пространство до Бейсугского лимана. Всем офицерам обязывалось непременно участвовать в облавах, а «станциям этим хорошо было бы соединиться со станицами Стародеревянской, Крыловской и Старолеушковской Ейского округа... Назначенные для каждой облавы люди не должны расходиться, а ночуют в степи, для чего они должны иметь из домов продовольствие и котлы на сборном пункте» [3]. Кроме того, общество каждой станицы могло самостоятельно устанавливать другие сроки облав, «по случаю неудобной для этого погоды: невозможно было открывать убежища волков, ибо болотистые места, заросшие камышами, тогда не были замерзшими и вообще степь, на коей во многих местах есть большой бурьян, представляющий удобства для скрывательства волков, не была покрыта снегом». Поэтому кампания по отстрелу волков продолжалась почти до середины лета.



Рис. 1 – Охотники  
с убитой дичью,  
в том числе - волком

Из доклада управляющего канцелярией от 21 июня 1868 г.: в результате облав уничтожено: в Таманском округе - 29 волков (в т.ч. «несколько волков были загнаны в море и лиманы, где они утонули»), в Екатеринодарском - 20, в Ейском – «убито 48 больших и 58 малых, итого 106 волков, в 6-й бригаде – 28 волков» и так далее.

Из циркулярного письма Наказного атамана Сумарокова – Эльстона от 13 июля 1868 г.: «объявить мою благодарность г.г. офицерам, участвовавшим в облавах как начальникам команд: Ейского округа - начальнику военного округа полковнику Корсуну, есаулу Игнатенко, сотнику Шрамку, хорунжему Скакуну. Убившим [волка] нижним чинам - награда по 3 рубля». А таких удачливых охотников было много. По 3 волка убили казак **Семен Гумен** из ст. Крыловской (на Челбасе), урядник **Петр Ёрж** из Новорождественской, казаки **Илья Белый** и **Ипатий Тор**. По одному хищнику добыли урядник **Елисей Гутор** (Незамаевская), новолеушковский казак **Павел Рогозний**, иногородний торговец из ст. Екатериновской **Григорий Тимофеенко**, и другие казаки из Староминской, Крыловской, Новощербиновской и многих станиц.

Продолжали бороться с хищниками и в советское годы. Особенно много волков развелось в послевоенное время, что мешало пополнять утраченное во время войны поголовье общественного скота.

**Отважный поступок молодого колхозника.** На днях 15-летний подросток **Василий Голуб** из колхоза «Большевик» во время охоты заметил в посадке на территории своего колхоза волчицу. Молодой охотник не растерялся. Двумя выстрелами Василий Голуб убил её (27 декабря 1945 г.).

**Нашли 9 волчат.** 23 апреля на участке 3 отделения совхоза им. Калинина тов. **Дузь Ф.** и **Сусловой А.** производили проверку на пахоте. На одном из массивов они обнаружили волчью нору. С помощью рабочих нора была открыта, в ней оказалось 9 маленьких волчат. Найденных волчат доставили в центральную усадьбу. Волчья нора была до 2-х м в глубину и 8 м длиной (28 апреля 1946 г.).

**Отважный поступок конюха Бойко.** На днях конюх колхоза «Новая Жизнь» пас в степи конематок с жеребятками. В это время волчица набросилась на жеребенка. Не растерявшись, т. **Бойко** метким выстрелом из ружья убил волчицу. Конюх задался целью найти логово зверя и взять волчат. Это ему удалось сделать лишь на третий день. Из волчьей норы он извлёк 9 волчат (8 мая 1949 г.).



Рис. 2 - Охотник возле уничтоженных волков. Фото – февраль 2023 г.

В последние годы волки вновь стали появляться в кубанских степях. Так, стая до десяти животных была замечена осенью прошлого года в полях и лесополосах вблизи станиц Старолеушковской и Украинской Павловского района. Стало просто страшно выходить механизаторам на полевые работы. По сообщениям жителей этих станиц, волки уже добрались до домашней птицы, утащили у одного жителя овцу. Но и местные охотники не дремали. Только с начала года ими было уничтожено с десятков волчьих особей.

### **Список источников**

1. Государственный архив Краснодарского края (ГАКК), ф. 252, оп. 1, д. 2060 – О мерах против истребления полезной дичи, 1856 – 1857 г.г., на 69 л.
2. ГАКК, ф. 449, оп. 9, д. 2592 – О производстве охоты на оленей в Краснолесском лесничестве, 1917 г., на 9 л.
3. ГАКК, ф.249, оп. 1, д. 2616 – Об истреблении волков в Кубанской области, 1866 – 1868 г.г., на 107 л.
4. Новолеушковская районная газета «Сталинский путь», № 94, 27 декабря 1945 г.
5. Павловская районная газета «Коммунист», № 28 апреля 1946 г.
6. Новолеушковская районная газета «Сталинский путь», № 39, 8 мая 1949г.

## ЭКСКУРСИЯ ПО ПАМЯТНЫМ МЕСТАМ РОДНОГО ГОРОДА

**Аннотация.** Авторы статьи, сами являющиеся местными жителями и профессиональными экскурсоводами, знакомят с объектами показа военно-патриотической тематики в г. Горячий Ключ, информационно насыщая эти объекты.

**Ключевые слова:** экскурсия, объект показа, памятник, памятная доска, воин-интернационалист, вооруженный конфликт, фашист, Горячий Ключ, Леня Тараник.

**Annotation.** The authors of the article, who themselves are local residents and professional guides, introduce the objects of display of military-patriotic themes in the city of Goryachiy Klyuch, saturating these objects with information.

**Key words:** tour, display object, monument, memorial plaque, internationalist warrior, armed conflict, fascist, Goryachiy Klyuch, Lenya Taranik.

**Цель экскурсии:** знакомство с памятниками на территории муниципального образования г.-к. Горячий Ключ.

**Задачи экскурсии:** воспитание патриотических чувств у детей через изучение истории своего края; приобщение к краеведческой и поисково-исследовательской деятельности.

**1-й объект показа.** Мы начинаем нашу экскурсию с памятника, который был установлен на Аллее воинской славы 21 июня 2017 года по левую сторону от мемориального комплекса Вечный огонь, монумент участникам локальных конфликтов (рис. 1), созданный заслуженным скульптором России Олешня Сергеем Николаевичем по инициативе Союзов ветеранов боевых действий и вооруженных конфликтов г. Горячий Ключ. В увековечивании и пожертвовании принимали участие ветеранские организации силовых структур, участники боевых действий и граждане при поддержке депутатов Государственной Думы РФ. А также многие предприятия, санатории нашего города.

Здесь же находится памятник воинам-интернационалистам. На памятной доске перечислены государства и территории, на которых велись боевые действия и контртеррористические конфликты (рис. 2): Афганистан, Ангола, Вьетнам, Венгрия, Эфиопия, Египет, Йеменская, Южная Осетия, Куба, Лаос, Мозамбик, Монголия, Северная Корея, Сирия, Чехословакия, Грузия, Ингушетия, НКАО, Сербия, Ливан, Никарагуа, Таджикистан, Чечня, Абхазия.

Свыше 40 вооруженных конфликтов за пределами страны, 25 тыс. погибших. Принимали участие в боевых действиях около 1,5 млн. наших граждан.



Рис. 1-2 - Памятник ветеранам боевых действий и Памятник воинам-интернационалистам

**2-й объект показа.** Сегодня мы познакомимся еще с одним памятником и историей о пионере-герое Лени Тараник.

В 1927 г. в семье Михаила и Арины Тараник родился долгожданный сыночек Лёнечка. До него рождались одни девочки: Елена, Мария, Прасковья. Старшие сестренки души не чаяли в братике, всем хотелось понынчить его, поиграться. Но отец не разрешал баловать сына. Учил его быть смелым и решительным, сильным и выносливым.

А в 1941 г. началась война... С первых же дней Лёня мечтал о фронте. Провожая на фронт станичников, обещал, что и он скоро будет сражаться с фашистами. В июле 1942 война добралась до Кубани. Большинство населения эвакуировали. Сестры Лёни также была эвакуированы, мама, из-за тяжелой болезни не могла передвигаться, поэтому была вынуждена остаться в станице. Лёня остался с любимой мамой. Теперь все домашнее хозяйство и забота о маме легли на плечи четырнадцатилетнего мальчишки.

19 августа 1942 г. в ст. Ключевая с боями вошли фашисты. Домик, в котором жили Тараники, был занят немецкими офицерами. Мать с сыном нашли приют у Веры Антоненко, сестры Арины Афанасьевны, чей дом также отобрали немецкие солдаты. Так двум семьям пришлось ютиться в небольшом сарайчике.

Фашисты бесчинствовали. Резали скот, птицу, забирали все продукты питания. Оставшихся в станице женщин и стариков угнали на укрепительные работы.

Лёня всей душой ненавидел врага, пришедшего на его родную землю, поэтому начал искать возможность связаться с партизанами, укрывавшимися в соседних лесах. Мальчик хотел помогать им в борьбе с ненавистными

фашистами. И такая возможность у Лёни появилась, когда он случайно встретил учителя Ключевской школы Алексея Ивановича, который поддерживал связь с партизанами. Лёня стал «глазами» и «ушами» партизанского отряда. Парень быстро разузнал, где расположен штаб, какие дома заняли офицеры, запомнил расположение пушек и мест хранения боеприпасов. Юный разведчик знал, что партизанам очень нужны боеприпасы. Он стал добывать патроны и даже гранаты и переправлять их партизанам. Благодаря своей наблюдательности и недетской смелости, Лёне удалось выкрасть у немецкого офицера планшетку с очень важными документами и картами. Эти ценные сведения помогли разоблачить план немцев по уничтожению партизанского отряда и спасли более сотни жизней.

Юный пионер старался помогать партизанскому отряду в борьбе с фашистами, как мог. Он был отважным, бесстрашным мальчиком, который не задумывался о своей безопасности, а мечтал лишь об одном – о победе нашего народа в этой страшной войне, о мирной жизни, которая осталась в прошлом. Эта самоотверженность и погубила его...

Летним августовским днем мать Лени, как обычно, хлопотала по-хозяйству и попросила Лёню принести воды. Возвращаясь с водой домой, он услышал немецкий крик и оглянулся - из переулка выехал грузовик. Из открытой кабины его звал приземистый немец: «Киндер, ком! Давай водиц! Давай!» Показывая руками, гитлеровец объяснил, что вода нужна не только в радиатор, но и для того, чтобы вымыть машину, и вымыть ее должен Лёня. Лёня вначале отказывался, потом понял, что сопротивляться бесполезно и начал таскать воду и мыть машину. В очередной раз, возвращаясь с речки, Лёня заметил в траншее на парниковом хозяйстве замаскированные ящики с автоматными патронами. Набив ими карманы, мальчишка отправился домой, решив спрятать их в сарае и позже передать Алексею Ивановичу. Это заметил фашист. «Что там есть?» - спросил его гитлеровец, показывая на оттопыренные карманы брюк. «Яблоки» - не задумываясь, спокойно ответил Лёня. Гитлеровец бесцеремонно полез в карман и вытащив горсть патронов, испуганно крикнул: «А, вот ты какой, партизан!» Сильный удар в подбородок сбил Лёню с ног. Мальчика ввели в комнату. Оборвав на нем синюю рубашку, били шомполами, выкручивали руки. Закусывая окровавленные губы, Лёня молчал... «Скажи, где партизаны? Мы отпустим тебя, дадим тебе конфет. Ну, говори!» - Лёня молчал. Не сумев сломить волю мальчика-героя, гитлеровцы решили устроить показательную казнь. Вечером следующего дня измученного и истерзанного Лёню вывели во двор. Проходя мимо матери, мальчик прошептал: «Не бойтесь, мама, не предал!»

Лёне выстрелили сначала в одну ногу, через время в другую. Потом стали стрелять в руки. И когда он, страдая от боли, упал в могилу, мучители выстрелили ему в голову.

Лёни не стало 23 августа 1942 года... ему было 14 лет....

Подвигу юного пионера Лени Тараника посвятил поэму «Ты наш боец» кубанский поэт Иван Беляков.

В 2022 г. в октябре началась реконструкция памятника, залили площадку, поставили новый памятник из камня (рис. 3). Местные жители следят за порядком и чистотой на территории мемориала, потому что любой подвиг во имя Победы не должен оставаться без почтения и памяти. Горячеключевцы помнят отважного мальчика, который не пожалел своей жизни для Родины, отдал её за справедливость.

(Опрос участников о том, что они узнали нового).

Наша экскурсия закончена. Спасибо за внимание. И до новых встреч. (Экскурсанты могут задать вопросы).



Рис. 3 - Реконструкция памятника пионеру-герою Лене Тараник

### Список источников

1. *Воробьев И.Е.* Путеводитель по Горячему Ключу. - Краснодар, 2013. - 128с.
2. *Дядюшенко В.С.* Всемирный путеводитель. - Ростов – на/Д., 2003. – 72 с.
3. *Добротворский В.Л.* Военная история Горячего Ключа, август 1942 – январь 1943. - Краснодар, 2014. – 192 с.
4. *Емельянов Б.В.* Экскурсоведение: Учебное пособие для ВУЗов. - М., 2001.
5. *Ждановский А.М.* Основные этапы изучения древней и средневековой истории Северо-Западного Кавказа в советское время // Проблемы историографии и истории Кубани. Сб. научн. трудов. – Краснодар, 2003.

**М.Т. Камбулова**

ООО «Кубаньтент», г. Краснодар, Россия

**Т.Н. Волковская**

Гос. автономное образовательное учреждение высшего образования г. Москвы

«Московский городской педагогический университет», г. Москва, Россия

**И.В. Камбулов**

Международный междисциплинарный научно-теоретический и методический журнал

“Topical Problems of the Humanities Knowledge”

## PHILOSOPHIA OB GENTIS HUMANAЕ PROVIVENDUM

### LVI. Большая утрата: ушел Виктор Захарович Волковский (1950—2022)

**Аннотация.** Публикуемая статья извещает о кончине Виктора Захаровича Волковского – человека, любившего горы... Много сил и времени он посвятил туризму, альпинизму и горнолыжному спорту. Виктор Захарович являлся организатором и популяризатором спорта на краснодарском заводе РИП. Трудясь мастером-лекальщиком на сложном инструментальном производстве, он был в то же время одним из основателей туристических слетов, создал секцию горных лыж на указанном заводе.

**Ключевые слова:** Волковский Виктор Захарович (альпинист, турист, горнолыжник, организатор спорта), альпинизм в Краснодаре, туризм в Краснодаре, горнолыжный спорт в Краснодаре, маршрут туристический, наставничество.

**Annotation.** The published text announces the death of Viktor Zakharovich Volkovskiy – a man who loved mountains... He devoted a lot of time and energy to tourism, mountaineering and skiing. Viktor Zakharovich was a sports organizer and sports promoter at the Krasnodar “RIP” plant. Working as a master-cutter in a complex tool production, he was at the same time one of the founders of tourist meetings, and he created a section of alpine skiing at the specified plant.

**Key words:** Volkovskiy Viktor Zakharovich (an alpinist, tourist, skier, sports organizer), mountaineering in Krasnodar, tourism in Krasnodar, skiing in Krasnodar, tourist route, mentoring.

О чем <говорить>? О днях, о ночах.

Или же – ничего.

Или же о вещах.

О вещах, а не о  
людях. Они умрут.

Все. Я тоже умру.

Это бесплодный труд.

Как писать на ветру.

*Иосиф Бродский (1940—1996)*

Тяжело говорить... С сокрушенным сердцем извещаем российскую спортивную общественность об уходе из жизни – в итоге непродолжительной тяжелой болезни – организатора туризма и альпинизма на Кубани Виктора Захаровича Волковского... Сила, масштаб его личности были такими, что они позволяют нам убежденность: он, Виктор, заслуживает *разговора о себе* здесь.

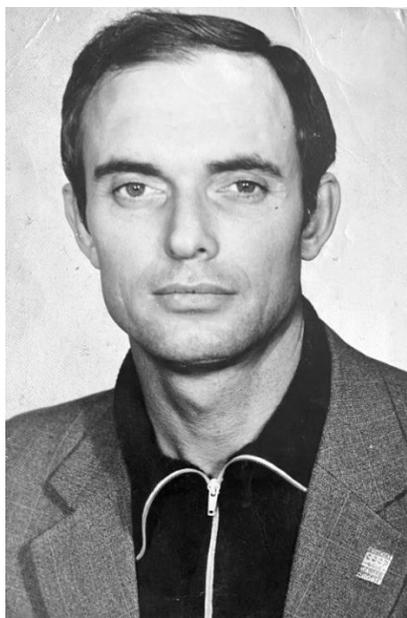


Рис. 1-2 - На левом фото: Виктор Волковский со значком кандидата в мастера спорта по альпинизму  
На правом фото: Виктор на рабочем месте

Витя Волковский появился на свет в 1950 г. в Краснодаре. Детство и юность его прошли в одном из самых старых районов города, называемом Дубинкой, на улице Таманской. После окончания средней школы № 43 он учился в техническом училище, осваивая азы профессии, которая на долгие годы увлечет его «с головой» и со временем приведет к вершинам мастерства и неформальному званию «виртуоз металла»...

В 1969 г. Виктор пришел работать слесарем-инструментальщиком на краснодарский завод РИП. И более 30 лет – жизнь Виктора была тесно связана с этим предприятием. Это были годы его молодости, увлеченности спортом, туризмом, альпинизмом, а впоследствии и горными лыжами.

Нельзя не сказать, что спортивная жизнь на заводе в то время просто бурлила и, конечно же, не могла не увлечь молодого парня! Он активно включается во все спортивные мероприятия своего завода, становится организатором заводских туристических слетов, которые проходили в памятной всем старым туристам «Ставропольке» – станции Ставропольской.



Рис. 3 – Награждение на туристском слете

РИПовская спортивная «школа» стала отправной точкой его увлечения горами, туризмом, альпинизмом. С 1970-го по 1974 г. он является председателем альпинистской секции завода РИП (ДСО «Труд»). Эти любовь и увлеченность горами Виктор Захарович пронес через всю жизнь.

«Зачем люди ходят в горы, и что такое альпинизм – точно не знает никто. Хотя задумывались многие. А может быть любовь к горам, как любовь к женщине, и есть самый основной инстинкт человека, влюбленного в горы? Да и вообще, – горы, как женщины, прекрасны и коварны, притягательны и изменчивы, таинственны и загадочны, и покоряются только сильнейшим. Порой они мечут громы и молнии, кипят в потоках ручьев и рек, а порой холодны как лед. Горы горды и не требуют панибратства...», – эти проникновенные слова мы цитируем из сайта [1].

В мае 1969-го Виктор совершил зачетное восхождение на значок «Альпинист СССР», – это было покорение вершины Лоюб (встречается также название «Лаюб») Восточный - категории сложности 1Б.

В 1969 г. проходил подготовку на 3-й спортивный разряд по альпинизму – в альпинистском лагере Адыл-Су, расположенном на высоте 1800 м, в живописном ущелье Адыл-Су на слиянии р. Баксан, рядом с пос. Эльбрус, недалеко от поляны Чегет и Азау – подножия г. Эльбрус – высочайшей горы Европы.

В 1970—1972 гг. Виктор проходил подготовку на 2-й спортивный разряд по альпинизму в альпинистских лагерях Цей (высота 2000 м над ур. м.) и Уллу-Тау (высота 2380 м над ур. м).

В 1976 г. он выполнил норму 1-го спортивного разряда по альпинизму.

В 1977 г. Виктор выполнил норму на звание кандидата в мастера спорта по альпинизму. Среди зачетных маршрутов восхождений были следующие: вершина Джайлык – «Монах» (5А); вершина Джайлык (по Юго-Западной стене) (5А); вершина Лабода Западная (по северо-западному ребру) (5Б).

Виктор был не только *знаком*, но и *восходил вместе* с краснодарскими альпинистами первого поколения. Так, например, среди альпинистов-наставников Виктора был ипписсимум Константин Алексеевич Горшенев<sup>1</sup> (а для Виктора – просто Костя)!.. Оба они любили горы и думали одинаково о том, что горы помогают человеку не только испытать себя на прочность и узнать собственные физические возможности, но главное – горы помогают человеку понять самого себя, постигнуть глубины своей души.



Рис. 4-5 – На г. Тютю-Баши, 1977 г.

Примерно в начале 80-х гг. Виктора вдруг охватывает новая страсть – увлечение горными лыжами. И поскольку Виктор был человеком, любящим делиться с окружающими всем наилучшим из того, что имел, он не мог не организовать на заводе еще одну спортивную секцию – секцию горных лыж 😊 Во время сезона – едва ли не каждую пятницу от завода отъезжал КамАЗ, оснащенный деревянными лавочками и «наполненный» молодыми энтузиастами горных лыж (и среди них были работники *почти всех подразделений завода!*). КамАЗ мчался в прекраснейшее место нашего края – Лаго-Наки (оно же Лагонакское нагорье, либо Лагонаки). Никого в то время не пугало долгое сидение на неудобных лавочках в душной кабине... этого просто никто не замечал. Все предстоящие выходные работники проводили на турбазе Лагонаки и на склоне возле нее.



Прошло очень немало лет, многие из нас навсегда покинули прекрасный южный г. Краснодар и живут в совсем других городах и странах. Но *практически*

все участники той, Витиной, секции – вспоминают то время с большой теплотой и благодарностью к Виктору Захаровичу...

Мы приведем здесь слова лишь двоих человек (но под ними могли бы подписаться многие и многие).

Евгений Уминский, бизнесмен (США):

— Много лет прошло с тех времен, когда мы с Витей ездили в Лаго-Наки... а впечатления столь же сильны! Вот уже и дети наши – катаются по всему миру, а корни-то этого факта – там, в Витиных уроках, в Витиных советах, искреннем участии. *Это он* – зарядил нас так, что и следующему поколению хватило! Да-а... разбросало нас по всему миру, но вот убеждаюсь я: память о Викторе Захаровиче до сих пор объединяет его воспитанников... А это значит: он жив и сегодня...

«Димыч» Тарасов, врач-кардиолог (Москва, Россия):

— Удивительное дело: тот инструмент, который Витя изготовил когда-то для операций у детей, – *до сих пор служит в операционной!* С помощью этого самого инструмента – детские хирурги спасли примерно 5 тыс. маленьких людей в Краснодаре и в Астраханском центре. Вот какие были у Вити руки, какая голова... Эх, высокого полета был человек!

Ну а закончить наш очерк хочется проникновенными стихами Юлии Вихоревой:

Не знаю, на что это больше похоже:  
На чудо природы? На промысел божий? –  
Есть люди, в которых с младенческих лет  
Горит, словно лампочка, внутренний свет.

Таких, как они, очень мало на свете.  
Но все ж среди других их нельзя не заметить.  
Особых примет говорить и не надо –  
Их видно по светлым улыбкам и взглядам.

Вглядитесь в их лица, в глаза им взгляните, –  
Их будто соткали из солнечных нитей!  
Забывать невозможно, увидев хоть раз  
Сияние ясных, распахнутых глаз...

(17 мая 2016 г.)

## Примечания

<sup>1</sup> Константин Алексеевич Горшенев – по праву считается *одним из самых известных путешественников нашего региона*. Ему удалось покорить самые высокие вершины Европы, Азии, Северной Америки, Африки!.. Надо отметить, что в 1972-1981 гг. К. А. Горшенев трудился в должности заведующего Отделом эксплуатации туристских учреждений и маршрутов Краснодарского краевого совета по туризму и экскурсиям ВЦСПС. Константин Алексеевич занимался разработкой маршрутов не только для Краснодарского края, но и для Башкирии, Ставрополя и республик Северного Кавказа... В свое время он успешно

защитил диссертацию на соискание ученой степени кандидата филологических наук (подробнее о К.А. Горшеневе можно прочесть на сайте [2]).

### Список источников

1. *〈Без указания автора〉*. Энциклопедия: Альпинизм – Исторический Черкесск: *〈Статья〉 〈Электронный ресурс〉 // Это Кавказ: 〈Информационно-развлекательный Интернет-портал города Черкесска〉*. – The uniform resource locator: <https://cherkessk.su/groups/group/14/wiki/АЛЬПИНИЗМ/> (дата опубликования электронного документа: не указана; дата просмотра электронного документа: 21 марта 2023 г.). Copyright ©: Cherkessk.RU, 2000—2021.

2. *〈Без указания автора〉*. Константин Горшенев: горы помогают постигнуть глубины души: *〈Статья〉 〈Электронный ресурс〉 // Юг Times: 〈Сетевое издание «Юг Times»〉*. – The uniform resource locator: <https://yugtimes.com/news/28710/> (дата опубликования электронного документа: 17 сентября 2017 г.; дата просмотра электронного документа: 20 марта 2023 г.). Copyright ©: Онлайн-версия еженедельника «Юг Times», 2023.

**Е.В. Кривенкова**

*ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный технологический университет»,  
г. Краснодар*

### БРАТЬЯ

Наша семья, как и другие, много потерпела в Великую Отечественную войну. У моего дедушки по матери были племянники, Николай и Иван Ерёменко. Их отец, сводный брат дедушки, умер ещё до войны. У их матери, Анны Савельевны, было много детей, но все они умирали в младенчестве. Николай и Иван были последними, и только им посчастливилось стать взрослыми.

Но началась война и оба брата ушли на фронт. Старший, Николай, ушёл в буквальном смысле из-за именинного стола – 22 июня 1941 ему исполнилось 20 лет. Младшему, Ивану, было 17. В начале лета 1942 пришло извещение о том, что Николай пропал без вести, а в октябре 1944 похоронка на Ивана, погибшего в Польше. Но их мать до конца своей жизни не хотела верить, что судьба старшего сына не известна. Она постоянно ходила за станицу, надеясь встретить его; покупала конфеты, чтобы было чем угостить вернувшегося сына. Однако шли годы, а судьба Николая продолжала оставаться неизвестной. Во многом это объяснялось тем, что после войны большая часть архивов оставалась закрыта и засекречена.

Совсем недавно мы с мамой решили поискать сведения о Николае в Интернете, на сайте архива Министерства обороны. Буквально сразу же после

введения его данных нашлось два документа, из которых стало ясно, что Николай попал в плен под Харьковом и находился сначала в шталаге 367 под Ченстоховом (Польша), а затем был переправлен в офлаг VI Везуве в Нижней Саксонии (Германия), неподалёку от германо-голландской границы, где и умер в ноябре 1944, не дожив до Победы 6 месяцев. Причина была в том, что местность там болотистая, сырая; свирепствовали дизентерия и туберкулёз, поэтому многие пленники умирали от болезней и голода.

Стало интересно узнать и подробности смерти Ивана. И вот тут-то выяснились интересные, прямо-таки мистические факты. В конце августа – начале сентября 1944 года стрелковый полк, в котором служил Иван, воевал под Краковом. А от Кракова до Ченстохова расстояние всего 150 км... Немного времени – и братья могли встретиться! Но злая воля опять их разъединила – Николай был отправлен в Везуве.

Для тех, кто немного подзабыл историю, напомним, что это было время освобождения Восточной Европы. Уже была освобождена Румыния, освобождалась Прибалтика, шли бои в Польше. Педантичным немцам уже не приходилось думать об административно-бюрократических тонкостях. Они вынуждены были отправлять рядовых военнопленных (шталаг – лагерь для рядовых и сержантов) в офлаги (офицерские лагеря), туда, где были места.

Иван был тяжело ранен и умер от ран примерно через месяц после того, как Николая отправили в Везуве. А ещё около месяца спустя умрёт и старший брат. И складывается впечатление, что братьям очень хотелось встретиться – если не в жизни, так после смерти...

**Е.В. Кривенкова**

*ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный технологический университет»,  
г. Краснодар*

## **КУБАНСКАЯ СЕМЬЯ**

Как известно, казаки являлись свободным населением, проживавшим на выделенных им в конце XVIII века территориях. Они фактически исполняли обязанности пограничной охраны. Им доводилось воевать с турками, французами, а в XX веке участвовать в Первой Мировой и Великой Отечественной войнах. И конечно, каждая кубанская семья, являющаяся потомком казаков, до сих пор помнит в своей истории нечто примечательное.

Об истории нашей семьи можно начинать рассказывать с моего прадеда – Никифора Сысоевича Донцова. Он жил в станице Ивановской и в 1918 г. был казнён белогвардейским генералом Покровским. Впоследствии его именем была названа улица в станице. У него осталось четверо детей – Елисей, Борис, Римма и Таисия – моя бабушка по отцовской линии. Сыновья воевали в годы Великой

Отечественной войны. Елисей даже участвовал в освобождении Краснодара, но был смертельно ранен. Как рассказывала моя бабушка Таисия Никифоровна, ей, как ближайшей родственнице, смогли сообщить о ранении брата, но к тому моменту, когда она прибыла в Краснодар, он уже умер. Елисей Никифорович Донцов был похоронен на Всесвятском кладбище, в братской могиле за Вечным огнём. Каждый год в День Победы мы ходим туда и возлагаем цветы.

Второй брат – Борис Никифорович – вернулся с войны и прожил ещё много лет, как и его сёстры. У него есть сын, Владимир Борисович. Когда в 90-х гг. начинало возрождаться казачество, он являлся помощником атамана Громова.

Мой дедушка, Илья Кузьмич Кривенков, был родом из-под Смоленска, и по станичной «табели о рангах» относился к категории коренных иногородних. Это означало, что его семья прожила на Кубани больше двух поколений. Он тоже прошёл Великую Отечественную войну, а вернувшись домой работал в бухгалтерии колхоза. В домашнем хозяйстве он любил выращивать виноград и делать очень вкусное вино.

Его жена, моя бабушка Таисия Никифоровна, работала учителем в станичной школе. Поскольку бабушка и дед поженились уже в советское время, то традиция, согласно которой нежелательно было заключать брак между казаками и иногородними была нарушена. Их сын, Валерий, стал моим отцом.

Подобная же ситуация сложилась и в семье моих предков по матери. Мой дед Алексей Васильевич Таранцов был родом из-под Воронежа, бабушка – Елизавета Николаевна – из казачьей семьи. Предки моей бабушки очень гордились тем, что приносили определённую пользу станице. На вопрос: «Чьи вы?» следовал ответ: «Мы - потомки почтальона!». В семье бабушки было одиннадцать детей. В это число входили дочери Елизавета (моя бабушка), Анфиса, сыновья Георгий, Тимофей, Андрей и ещё несколько, имён которых я сейчас не помню. Все перечисленные здесь – кроме Елизаветы, а также сын Андрея Лев участвовали в Великой Отечественной войне. Георгий и Тимофей воевали на Курской дуге и были свидетелями «Курского видения». Для тех, кто не знает, я расскажу об этом удивительном явлении. Перед началом битвы, как наши, так и немецкие войска видели в небе женскую фигуру, стоявшую вполоборота к нам. Эта поза очень испугала немецких солдат. Как впоследствии утверждали пленные немцы, это была «Мадонна». По этому поводу можно добавить также, что недавно мне довелось прочесть книгу, в которой также описывалось это явление. То есть рассказы братьев моей бабушки не были фронтовыми шутками.

Ну а теперь наступила очередь рассказать о моих родителях. Познакомились они ещё в школе. Девочка отличница и хулиганистый парень-второгодник встретились, учась в шестом классе. О дальнейшей истории можно легко догадаться. Мама получила высшее образование и работала на Краснодарском

химкомбинате; папа работал на Краснодарской ТЭЦ в цехе ТАИ слесарем КИП. Впоследствии у них родились дети – я и мой младший брат, который стал офицером.

Этот рассказ был бы слишком простым, если бы не одно событие. Однажды я сделала в Интернете запрос о жителях станицы Ивановской, а также попросила откликнуться тех, кто знал наших родственников, перечислив фамилии. И ответ пришёл от девушки с похожей фамилией – Настя Кривенко. Она пригласила меня в гости. Когда я приехала и мы познакомились поближе, то оказалось, что у Никифора Сысоевича был брат Семён и от него-то и пошла их линия. После того, как мы подсчитали наши родственные связи, оказалось, что Настина мама доводится мне четвероюродной(!) сестрой. Вот так порой неожиданно находишь своих даже очень дальних родственников!

Прошло четыре поколения, начинается пятое. К сожалению, я лично не могу похвастаться тем, что вложила частичку в продление рода (так уж сложилась судьба). Но зато это может сделать мой брат Евгений, а вскоре возможно и его сын, мой племянник Алексей...

**С.М. Сивков, М.С. Сивков**

*Кубанский институт социэкономки и права (филиал) Академии труда  
и социальных отношений, г. Краснодар  
ФГБОУ ВО «Краснодарский институт культуры», г. Краснодар*

## **К СТРОИТЕЛЬСТВУ И ВОССОЗДАНИЮ ТРИУМФАЛЬНОЙ АРКИ В ЕКАТЕРИНОДАРЕ (КРАСНОДАРЕ) КАК ОБЪЕКТЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ**

**Аннотация.** В настоящей публикации, речь пойдет об Александровской арке. Она была построена в 1888 г. по проекту архитектора В.А. Филиппова в центре города, в связи с посещением Екатеринодара императором Александром III. Визит состоялся в сентябре 1888 г. В 1928 г. по решению местных властей этот архитектурный памятник был снесен. В 2009 г. произошло повторное открытие этого архитектурного шедевра. Сегодня молодежь может наслаждаться его оригинальностью и простотой, вспоминать о далеких событиях 1888 г., когда в город прибыл император, его супруга и будущий наследник царского престола Николай.

**Ключевые слова:** император Александр III, Николай Александрович, Невинномысская, Армавир, Кавказская, Кореновская, Екатеринодар, Новороссийск, Триумфальная арка.

**Annotation.** In this publication, we will talk about the Alexander Arch. It was built in 1888 according to the project of architect V.A. Fillipov in the city center, in connection with the visit of Ekaterinodar by Emperor Alexander III. The visit took

place in September 1888. In 1928, by the decision of the local authorities, this architectural monument was demolished. In 2009, the rediscovery of this architectural masterpiece took place. Today, young people can enjoy its originality and simplicity, recall the distant events of 1888, when the emperor, his wife and the future heir to the royal throne Nikolai arrived in the city.

**Key words:** Emperor Alexander III, Nikolai Alexandrovich, Nevinnomysskaya, Armavir, Caucasian, Korenovskaya, Ekaterinodar, Novorossiysk, Triumphal Arch.

В настоящее время, в условиях беспрецедентных санкций и ограничений, в период откровенной подтасовки исторических фактов истории нашей страны, важное значение имеет сохранение исторической памяти народа, в том числе и на региональном уровне. Это особенно важно для молодежи, которая является легким объектом для воздействия профессиональных психологов на их еще не вполне сложившуюся картину мира.

В этом плане, необходимо всеми силами поддерживать связь поколений, охранять немногие исторические памятники, сохранившиеся или воссозданные на территории Краснодарского края. В нашем случае речь пойдет об Александровской арке («Царских воротах»).

В современной литературе написано достаточно много об этом архитектурном памятнике эпохи, в т. ч., в работах Трехбрата Б.А. [4, 8], Жинкина А. [5], Ратушняка В.Н. [6, 7] и многих других авторов.

Осенью 1888 г. в столице Кубани г. Екатеринодаре ожидали прибытия императора Александра III, его супруги и наследников. Екатеринодарское купеческое общество прониклось важностью данного события и приняло решение о создании Триумфальной арки. Для этой цели была объявлена подписка денежных средств, для сооружения данного памятника. Таким образом, было собрано 16 625 руб.

Проект был заказан городскому архитектору Филиппову Василию Андреевичу (1843 г. Санкт-Петербург – 04.11.1907 г. Екатеринодар) [1, с. 69-75]. К этому времени его авторству уже принадлежали Николаевская церковь и здание женской гимназии.

Согласно документам, возведение арки началось на пересечении улиц Екатерининской (ныне - ул. Мира) и Котляревской (ныне – ул. Седина) по пути от вокзала и до дома Наказного атамана Кубанского казачьего войска. Арка построена в так называемом древне-московском стиле.

Ещё в мае 1888 г. император Александр III посетил Всевеликое Войско Донское. Именно этот визит подтолкнул екатеринодарцев на строительство Триумфальной арки. В начале осени император совершил инспекционную поездку на Кавказ с целью оценить качество местных железных дорог. Политика его правительства была направленная на усовершенствование путей сообщения

в южной части Европейской России и проведение к Новороссийску железной дороги для обеспечения возможности вывоза хлеба из районов Северного Кавказа.

В 1887 г. появилась ветка, соединившая Тихорецк с Екатеринодаром, а в 1888 г. Екатеринодар – с Новороссийском.

В поездке его сопровождала супруга, Мария Федоровна, наследник Николай Александрович и Великий князь Георгий Александрович. Император начал свой визит с Терского казачьего войска.

20 сентября 1888 г. покинул Владикавказ, а 21 числа того же месяца, на рассвете поезд вошел в пределы Кубанской области. В 7 час. утра поезд прибыл на станцию Невинномысская, где его встретил наказной атаман Кубанского казачьего войска и начальник Кубанской области генерал-майор Леонов, а наказной атаман Терского казачьего войска генерал-лейтенант Смекалов оставил поезд. В числе встречавших был и исполняющий атамана Баталпашинского отдела войсковой старшина Щуцкий [1, с. 10].

Следующей станцией был Армавир, где поезд встретил атаман Лабинского отдела полковник Савицкий. Императору и его семье были приподнесены хлеб-соль и образ «Спасителя» в подарок [2, с. 11].

В 10 час. утра поезд остановился на станции Кавказская, где их встретил атаман Кавказского отдела полковник Задохлин. Императорская семья сошла на перрон, где ей преподнесли хлеб-соль [2, с. 11].

От Тихорецкой станции повернул с Ростовско-Владикавказской железной дороги на только что открывшуюся Новороссийскую ветку, по которой император со свитой прибыл в Екатеринодар в 17 час. 21 сентября.

Перед прибытием в Екатеринодар царский поезд совершил еще одну остановку на станции Станичная – ст. Кореновская в тот период времени входила в Темрюкский военный отдел Кубанского Казачьего Войска, и при следовании к г. Екатеринодару эта была единственная станица отдела, где останавливался царский поезд, не случайно в станице тогда и присутствовал атаман Темрюкского военного отдела вместе с командиром 2-го льготного (запасного) Полтавского казачьего полка. Относясь к Темрюкскому отделу, станица в военно-административном отношении в тот период времени относилась к Полтавскому полковому округу.

Но вернемся к Екатеринодару. Его вокзал был украшен цветами и зелеными гирляндами. Когда поезд подъехал к перрону, заиграл оркестр, и под тысячегласное «ура» царь вышел на платформу. Здесь его встретило все высшее военное и гражданское начальство области, в том числе, городской голова Василий Семенович Климов с гласными Городской думы, почетные горожане.

Выйдя из вокзала, императорская семья села в экипаж, запряженный парой вороных лошадей, въехала в город через новенькую Триумфальную арку.

Архитектор В.А. Филиппов построил арку в русском стиле, с башенками, которые были увенчанными орлами, а в нишах со стороны фасадов находились дорогие иконы с изображением Св. Александра Невского и Св. Великомученицы Екатерины – двух патронов: основательницы города и царствующего императора. Под образом Александра Невского была надпись золотыми буквами по белому мрамору: «Александр III. Да осенит Тебя, Великий Государь, Божию Благодатью Твой Ангел Хранитель». Под образом Екатерины надпись: «В память посещения г. Екатеринодара Императором Александром III, Императрицею Мариєю Федоровной и Наследником Цесаревичем Николаем Александровичем в 1888 году». После проезда Император направился в Войсковой собор.

23 сентября 1888 г. им был произведен смотр войск Кубанского казачьего войска. После него состоялся завтрак в помещении, которое находилось по другую сторону полотна железной дороги напротив Царского павильона. После завтрака Императорская семья проследовала к их вагонам. При громких криках толпы поезд двинулся в Новороссийск, для продолжения инспекторской проверки.

Прошли долгие годы, завершилась Первая Мировая война, Великая Российская революция, однако Царские ворота продолжали украшать город. Арка простояла в Екатеринодаре (Краснодаре) достаточно долго, 40 лет, до 1928 г. Под надуманным предлогом, то, что она затрудняло трамвайное движение, «кондукторы разбивали лбы об арку...», хотя ещё в 1900 г. под ней прошел однопутный трамвай, а в 1909 г. существовала двухпутная колея. Кирпичи предлагалось пустить на мощение улиц. Вполне понятно, что при решении данного вопроса во главе стояли идеологические факторы.

В современной Российской Федерации удалось данный вопрос закрыть. Краснодарская городская Дума в 2007 г. приняла целевую программу «Воссоздание исторических памятников города Екатеринодара – Краснодара». В числе архитектурных памятников, подлежащих восстановлению, числилась и Триумфальная арка («Царские ворота»).

Руководителем проекта стал известный на Кубани архитектор Сергей Снесаренко. В ходе проектирования был произведен анализ существующих в России Триумфальных арок. Прошел сбор исторических материалов, в том числе, фотографий, открыток, а также текстовых описаний. Произведены расчеты Екатеринодарской арки, в силу того, что чертежи до наших дней не сохранились.

В качестве метода воссоздания принимается метод восстановительной стилистической реставрации.

Освещение фундамента памятника произошло 18 июня 2008 г. Почти через год, 24 апреля 2009 г., состоялось и открытие памятника [4, с. 621].

Строители отошли от исторической достоверности, так как основу конструкции составляет железобетонный блок, а кирпичи выступают с точки зрения её облицовки, с другой стороны, памятник находится в другой части города, на пересечении улиц Красной и Бабушкина. До 1917 г. границы города заканчивались улицей Северной, а место нынешнего памятника находится за пределами границ города конца XIX в.

Как мы видим, историческая справедливость восторжествовала, но только частично. Архитектурный ансамбль удачно украсил и фонтан в честь Великомученицы Екатерины.

Сегодня жители нашего города с удовольствием прогуливаются по центральной ул. Красной и отдыхают возле этих архитектурных сооружений, ставших местом массового отдыха горожан, гостей города и жителей края. Однако мало кто знает историю создания, разрушения и восстановления данного исторического объекта.

### Список источников

1. *Бардадым В.* Архитектура Екатеринодара. – Краснодар: Советская Кубань, 2002.

2. *Дмитриенко И.И.* Пребывание их Императорских Величеств Государя Императора Александра Александровича и Государыни Императрицы Марии Федоровны с августейшими детьми, наследником цесаревичем Николаем Александровичем и Великим Князем Георгием Александровичем, в Кубанском казачьем войске в сентябре месяце 1888 года. — СПб.: Типография Штаба Отдельн. Корп. Жандарм. Пантелеймон, 1898. — 94 с.

3. Екатеринодар – Краснодар: Два века города в датах, событиях, воспоминаниях... Материалы к Летописи. – Краснодар: Книжное издательство, 1993.

4. Екатеринодар – Краснодар 1793- 2009: ист. Энциклопедия/ авт. – сост. Б.А. Трехбратов, В.А. Жадан. - Краснодар: КУБАНЬ-КНИГА, 2009. - 688 с.

5. *Жинкин А.* Кубань: история, культура, наука. – Краснодар: Периодика Кубани, 2009.

6. История Кубани в датах, событиях, фактах. // Под ред. В.Н. Ратушняка. – Краснодар: Традиция, 2010.

7. *Ратушняк В.Н.* Энциклопедия. Кубановедение. – Краснодар: Традиция, 2020.

8. *Трехбратов Б.А.* Энциклопедический словарь по истории Кубани с древнейших времен до октября 1917 года. – Краснодар: Фирма «Эдви», 1997.

## ИЗ ДОРЕВОЛЮЦИОННОГО ПРОШЛОГО СТАНИЦЫ СЛАВЯНСКОЙ

**Аннотация.** В статье рассматривается социально-экономическое развитие кубанской казачьей станицы Славянской в XIX начале XX века. Анализируются вопросы землепользования и хозяйственного освоения территории кубанского края как самодостаточного исторического явления.

**Ключевые слова:** станица, освоение, промышленность, Славянская.

**Annotation.** The article deals with the socio-economic development of the Kuban Cossack village of Slavyanskaya in the 19th and early 20th centuries. The issues of land use and economic development of the territory of the Kuban region as a self-sufficient historical phenomenon are analyzed.

**Key words:** village, development, industry, Slavyanskaya.

Ст. Славянская (ныне г. Славянск-на-Кубани Краснодарского края) была образована на берегу р. Протока в дельте Кубани в 1865 г., но административным центром Таманского отдела она стала только в 1897 г. В газете «Кубанские областные ведомости» за 1894 г. в рубрике «По областям» сохранилась примечательная зарисовка неизвестного современника о станице: «Станица Славянская – эта одна из лучших, красивейших и важнейших станиц области. Вся она тонет в зелени, будучи расположенной над красивой, широкой судоходной Протокой (части устья реки Кубани. – авт.), окружена живописными рощами, ветряками и хуторами. Немалым украшением её служит большой красивый винокурный завод и два конкурирующих рядом стоящих моста, Полтавский и Славянский» [1].

Станица являлась важнейшим узловым транспортным пунктом на общекубанском дорожном тракте от Екатеринодара до Тамани и Темрюка, и на большаке от Екатеринодара до Крымской и Новороссийска. Сплав хлеба по р. Кубани значительно поднял значение Копыла: так в обиходе называлась станица с учётом её исторического прошлого, существования турецкой крепости Копыл и города Копыл. Однако официальное наименование нынешнего города (бывшей кубанской станицы) ведёт свои истоки от названия бывшего суворовского военного укрепления Славянский фельдшанец, в свою очередь, получившего славное имя от Славянского гусарского полка, который дислоцировался и нёс военную службу в здешних местах в составе Кубанского корпуса под командованием генерал-поручика А.В. Суворова. Однако вспомнили в войсковых инстанциях об этом примечательном историческом эпизоде только в 1865 г., когда поднялась очередная волна переименований кубанских поселений

и появилась ст. Славянская. До этого момента существовал Копыльский пост (в просторечии Копыл), считавшийся ключевым опорным пунктом в составе Черноморской кордонной линии, и собственно постоянный пост и дал жизнь новому казачьему поселению, ст. Славянской (будущему г. Славянск-на-Кубани, или, как обычно говорят местные жители сегодня, Слáвянск).

Согласно ведомости о состоянии станиц Темрюкского отдела за январь 1891 г. в ст. Славянской насчитывалось 820 домов коренного населения и 684 домов иногороднего населения. В станице проживало 2 934 казаков и 2 928 казачек, фиксировалось 3 289 душ мужского пола и 3 127 душ женского пола из числа иногородних. Станичные торгово-промышленные заведения включали: 55 лавок, 3 кирпичных производства и 1 винокуренный завод. Количественные параметры по основным категориям домашнего скота выглядели следующим образом: 1 200 лошадей, 167 волов, 11 902 коров [2]. По данным Всероссийской переписи населения 1897 г., в станице проживало 15 200 жителей [3].

Славянская не потеряла своего ключевого значения срединной кубанской станицы и успешно развивалась даже с проведением важной железнодорожной ветки Владикавказской железной дороги Екатеринодар – Новороссийск в 1888 г., несмотря на то, что станица на длительный срок (25 лет) осталась в стороне от большого пути своего времени. В газете «Кубанские областные ведомости» подчёркивалось, что «силы Славянской заключаются в богатой земледельческой окрес[т]ности, для которой станица является центральным пунктом и складочным местом» [4]. Правда, в 1913 г. уже в самой станице Славянской появляется станция Протока на железнодорожной линии Тимашёвская – Крымская, что сыграло заметную роль в развитии системы региональных коммуникаций. Кроме того, в станице располагались штаб-квартиры Таманского (Таманский конный полк с 26 августа 1904 г. назывался 1-й Таманский генерала Бескровного полк Кубанского казачьего войска, и он формировался из казаков Таманского отдела Кубанской области) и Полтавского конных полков (Полтавский конный полк с 26 августа 1904 г. назывался 1-й Полтавский кошевого атамана Сидора Белого полк Кубанского казачьего войска, и он формировался из казаков Таманского отдела Кубанской области), многие офицеры которых имели в Славянской свои жилые дома и фактически обрели оседлый статус местных жителей. Однако неизвестный автор статьи в газете «Кубанские областные ведомости» о ст. Славянской сетовал на отсутствие хорошей администрации: «Для наиболее успешного развития станицы Славянской требуется хорошая администрация. Станицы Кубанской области носят во всём строе характер военных общежитий».

В начале XX в. ст. Славянская превратилась в крупного международного экспортёра зерна, поскольку пшеница всегда являлась основной культурой в хозяйствах местных станичников, а накопленный ими уникальный

земледельческий опыт по её выращиванию обеспечивал достаточно стабильные урожаи. В станице открылась своя экспортная контора, функционировали 3 хлебных склада французской компании «Louis-Dreyfus Group» (или глобальной торговой фирмы «Louis Dreyfus Company B.V. (LDC)»), основанной в 1851 г.; в начале XX в. предпринимательское семейство Луи-Дрейфус считалось, образно говоря, одной из «пяти крупнейших золотых унций Франции», или одним из богатейших на тот момент времени французских семейств), действовали хлебные ссыпки темрюкского купца Эпаминонда Григорьевича Грамматикопуло (судя по всему, в роду этого купца кто-то был очень образованной личностью, ибо его фамилия дословно переводится на русский язык как «сын образованного человека»).

Крупным поставщиком сельхозмашин и других товаров в ст. Славянскую и Таманский отдел Кубанской области стал владелец пароходства «Товарищество Дицман», образованного в 1901 г., Иван Николаевич Дицман (будущий городской голова Екатеринодара). Речная пристань Дицмана в станице Славянской с 1901 г. превратилась в важный пункт погрузки и разгрузки разнообразной продукции, а также её последующей отправки (в другие регионы страны и даже за рубеж), наряду с торговлей в станичных торговых заведениях поступившими товарами.

Сельское хозяйство в целом считалось ведущей отраслью местной экономики, и земледельческий труд являлся основным занятием станичного населения, численность которого в 1913 г. составляла 25 тыс. чел. [5]. Кроме прибыльных зерновых культур, прежде всего пшеницы, для частных потребительских целей станичники также выращивали лён, коноплю, бахчевые культуры и овощи. С 1910 г. в хозяйских огородах всё чаще стала появляться сахарная свекла. Активно местные жители возделывали подсолнух, поэтому в станице имелось 4 маслобойни, а производимое на них подсолнечное масло вывозили даже за пределы Кубани. Рост индустриальной и разночинной частей станичного населения обусловил открытие в 1911 г. станичной хлебопекарни. С 1913 г. ст. Славянская превращается в крупного поставщика продуктов животноводства (шерсти, кожи, мяса).

Местная промышленность в основном была представлена предприятиями, обеспечивавшими переработку больших объёмов производимой сельскохозяйственной продукции. В 1915 г. в станице по-прежнему функционировали 4 маслобойни, осуществляли помол зерна 4 паровые и 32 ветряные мельницы, производил вино-водочные изделия винокурный завод, выделывали кожи 2 кожевенных завода, изготавливали разнообразные металлические изделия и занимались текущим ремонтом сельскохозяйственных орудий 30 кузниц, а также работал ряд других ремесленных и торговых предприятий. В станице имелась и большая общественная конюшня на 475

лошадей, что, прежде всего, связано с необходимостью содержания конского племенного поголовья для войсковых нужд [6].

История станичных храмов отражает особенности заселения ст. Славянской, где старейшим по времени возникновения считается Свято-Пантелеимоновский храм. Его истоки восходят к молитвенному дому, в 1868 г. сооружённому на средства прихожан и представлявшему собой деревянное здание, покрытое камышом (очевидно, турлучная постройка), с колоколами, укреплёнными на трёх отдельных деревянных столбах [7]. В 1880 г. Пантелеймоновскую церковь перестроили на пожертвования прихожан и средства Кубанского казачьего войска. Деревянное церковное здание стояло на кирпичном фундаменте, но колокольня располагалась отдельно на двух деревянных столбах. В 1907 г. завершилось возведение в ст. Славянской по оригинальному проекту главного архитектора Кубанской области Александра Петровича Косякина (1875–1919) Свято-Успенского храма, устремлённого ввысь бело-серебряного здания, с позолоченными крестами и бежевыми элементами декора. Сегодня в г. Славянске-на-Кубани действуют: 4 храма Русской православной церкви, церковь святого Саркиса Армянской апостольской церкви и 6 протестантских церквей.

### Примечания

1. Кубанские областные ведомости. 1894. 18 июня. № 45. – С. 3.
2. Государственный архив Краснодарского края (ГАКК) Ф. 418. Оп. 1. Д. 4026. Л. 15.
3. Всеобщая перепись населения (первая) Российской Империи, 1897 г. Т. 65: Кубанская область / Центральная статистическая комиссия МВД; под ред. Н.А. Тройницкого. – СПб.: Паровая скоропечатня П.О. Яблонского, 1905. – С. 7.
4. Кубанские областные ведомости. 1894. 18 июня. № 45. – С. 3.
5. Славянский район: история и современность: научно-популярное издание / авт.-сост. Д.А. Решмет. – Краснодар: Диапазон В, 2017. – С. 88.
6. Славянский район: история и современность: научно-популярное издание / авт.-сост. Д.А. Решмет. – Краснодар: Диапазон В, 2017. – С. 86.
7. Храмы и монастыри Ставропольской епархии (1843–1920 гг.): справочник / Сост. В.В. Белоконь; Комитет Ставропольского края по делам архивов. – Ставрополь: Бюро новостей, 2012. – С. 353–354.

## АДМИНИСТРАТИВНОЕ УСТРОЙСТВО ЛАБИНСКОГО ОТДЕЛА КУБАНСКОГО КАЗАЧЬЕГО ВОЙСКА (1888-1917 гг.)

**Аннотация.** В статье анализируется административное устройство Лабинского отдела в дореволюционный период. Рассматриваются этнические поселенческие группы отдела, вопросы территориального размещения.

**Ключевые слова:** Лабинский отдел, казачество, поселения, этнические группы.

**Annotation.** The article analyzes the administrative structure of the Labinsk department in the pre-revolutionary period. Ethnic settlement groups of the department, issues of territorial placement are considered.

**Key words:** Labinsk department, Cossacks, settlements, ethnic groups.

Лабинский отдел (с 1920 г. – Армавирский отдел) с позиции географических координат занимал восточную часть Кубанской области. В административно-территориальном отношении на востоке он граничил со Ставропольской губернией, на севере его пространство соприкасалось с Кавказским отделом, на юго-западе земли Лабинского отдела отмежёвывались от Майкопского отдела, и на юго-востоке линия разграничения проходила с Баталпашинским отделом. Лабинский отдел, образно говоря, территориальным клином врезался между Майкопским и Баталпашинским отделами Кубанской области. В целом же, Лабинский отдел состоял из двух частей: северной и южной. Северная часть территории отдела представляла собой степные волнистые пространства с невысокими возвышенностями, неглубокими долинами степных рек, окаймлёнными вдоль их течения неширокими лесными полосами. Южную часть Лабинского отдела составляли предгорная полоса и сильно гористая местность с довольно пересечённым пространством, глубокими ущельями и большими лесными массивами. Помимо общерегиональной, мощной реки Кубань, наиболее крупной являлась река Лабá, собственно и давшая название отделу. В целом же, по уровню плодородия местных почв Лабинский отдел занимал одно из первых мест на Северном Кавказе, но вот в отношении наличия полезных ископаемых он сильно уступал иным отделам Кубанской области, зато его неоспоримым богатством являлись лиственные леса с возможностями лесоразработки и ведения знатной охоты.

Административным центром отдела являлся город Армавир (до 1914 г. – село; селение). В Лабинский отдел (с управлением в селении Армавир) на момент его образования в 1888 г. входили следующие населённые пункты[1]:

*станции*: Бесскорбная, Бесстрашная, Владимирская, Воздвиженская, Вознесенская (с посёлком Ерёминским), Зассовская, Каладжинская, Константиновская, Курганная, Лабинская, Михайловская, Некрасовская, Новолабинская (с посёлком Александровским), Отважная, Петропавловская, Попутная, Родниковская, Темиргоевская, Тенгинская (с посёлком Геймановским), Упорная, Урупская, Чамлыкская; *село* Филипповское; *селения*: Армавир, Александерфельд (Леоновское), Кубанское, Новомихайловское, Розенфельд (Шереметьевское), Семёновское, Эйгенфельд (Ванновское); *аулы*: Адамиевский, Бгуаше-Хабльский, Бенокский, Бжедуховский, Блечепсин, Джанкятовский, Джерокаевский, Егерухаевский, Кошехабль, Мамхег, Натырбовский, Пшизовский, Темиргоевский, Ульский, Унароковский, Хаджимуковский, Хакуриновский, Хатажукаевский, Хатукаевский, Хачезмиевский, Ходзкий.

Итого в Лабинском отделе Кубанской области насчитывалось: 22 станции, 3 посёлка (все при станциях), 1 село, 7 селений, 21 аул. Основной поселенческой структурой, как видим, являлась станция, и посёлки входили в состав станичных юртов. Однако близость к местам традиционного проживания горцев предопределила наличие в отделе 22 аулов. Но в поселенческом отношении к концу XIX в. преобладали по численности в Лабинском отделе хутора. По состоянию на 1894 г., согласно скрупулёзно произведённым нами подсчётам по «Кубанской справочной книжке», на общественной земле (или станичных юртовых землях) в Лабинском отделе насчитывалось 824 хутора и ещё на владельческой земле (или на частнособственнических земельных участках) располагались 243 хутора, или в общей сложности значилось 1067 хуторов, названия которых мы не приводим в силу большого объёма топонимической информации [2].

7 февраля 1891 г. в административную подчинённость Лабинского отдела из Кавказского отдела [3] переводятся *станции*: Барсуковская, Григориполисская (с посёлком Фельдмаршалским), Каменнобродская, Николаевская, Новоалександровская, Новомарьевская (с посёлком Русским), Новотроицкая (с посёлками Баклановским, Гуцинским, Кармалинским, Мокробалковским и Привольным), Прочноокопская (с пос. Царицынским), Расшеватская, Рождественская (с пос. Изобильным), Сенгилеевская, Темижбекская, Убежи(е)нская (с пос. Горькореченским). Из Баталпашинского отдела в административную подчинённость Лабинского отдела переходит ст. Подгорная, а из Майкопского отдела в Лабинский отдел причисляется ст. Ахметовская. Одновременно по тому же расписанию населённых пунктов из Лабинского отдела в Майкопский переводятся *станции*: Воздвиженская, Некрасовская, Новолабинская (с пос. Александровским), Тенгинская (с пос. Геймановским), с. Филипповское, а также все горские аулы. Селения

Карамурзинское, Коноковское, Кургоковское, Урупское и Успенское в период с 1892 по 1896 гг. находились в Лабинском отделе, а в апреле 1896 г. они возвращаются в Баталпащинский отдел [4].

Общая численность населения отдела, согласно статистическим данным Всероссийской переписи 1897 г. [5], составляла 262863 чел., из них 134182 мужчины и 128731 женщина.

Сословная палитра населения Лабинского отдела Кубанской области представлялась довольно многоцветным орнаментированным северокавказским ковром практически ручной работы, сотканным повседневными трудами местных жителей. Большую группу населения составляло российское дворянство, из которой 400 чел. (0,15 % населения отдела) относились к потомственным дворянам и 1118 чел. (0,4 %) являлись личными дворянами, что свидетельствовало о приобретении ими сословного статуса за собственные заслуги, причём, очевидно, в большинстве своём за отличия в службе на Кавказе. Ещё более интересным образом складывалась сословная картинка в отношении местного духовенства: естественно, в Лабинском отделе преобладало православное духовенство (648 чел., или 0,25 %), далее по численности следовало мусульманское духовенство (66 чел., или 0,03 %), затем армяно-григорианское духовенство (40 чел., или 0,02 %), и замыкала этот перечень группа раскольничьего (скорее всего, старообрядческого) духовенства (32 чел., или 0,012 %). Разновеликими оказались в Лабинском отделе сословно-профессиональные группы: купцы и почётные граждане (781 чел., или 0,3 %), мещане (7 450 чел., или 2,8 %), крестьяне (105876 чел., или 40,3 %), колонисты (5356 чел., или 2,0 %), иностранные подданные (290 чел., или 0,11 %), горцы (5758 чел., или 2,2 %), другие инородцы (74 человека, или 0,03 %). Более половины жителей Лабинского отдела принадлежало к военным сословиям (134974 чел., или 51,35 %), и это отражало особое военно-организационное положение отдела в Кубанской области, поскольку отдел делился на два полковых округа (Кубанский и Лабинский) [6].

Среди казачьего населения Лабинского отдела преобладали казаки-линейцы, но в этническом отношении в поселениях, помимо больших групп великороссов и малороссов по происхождению, проживали также армяне, немцы, белорусы, немногочисленные представители других народов Российской империи. В трети казачьих станиц отдела в конце XIX в. численность населения составляла около и свыше 8 тыс. чел., а в большинстве станиц Лабинского отдела количество жителей фиксировалось около и свыше 4 тыс. чел. В основном в поселениях люди проживали в деревянных домах (44892 домохозяйств), но немалая часть жителей в отделе имели материальные возможности для возведения каменных жилых строений (это сделали 1161 домохозяйств), причём,

добротностью отличались и хозяйственные постройки, из них насчитывалось 211 каменных нежилых зданий и 943 деревянных нежилых сооружения.

В конфессиональном отношении население Лабинского отдела, также как и местное духовенство, отличалось заметной пестротой вероисповедания и по мере убывания распределялось следующим образом: насчитывалось всего 234870 православных верующих (или 89,35 % населения отдела); 8 211 чел. (3,12 %) принадлежало к раскольникам (очевидно, к старообрядцам); поборников ислама (магометан) фиксировалось 6340 чел. (2,4 %); армяно-григорианская община включала 5892 верующих (2,24 %); имелось 3585 протестантов (1,36 %); проживало 2621 иудеев (или, как тогда говорили, «последователей иудейского закона»; 1,0 %); отмечалось 1286 приверженцев католической веры (0,5 %); значилась даже небольшая группа язычников (33 чел., или 0,01 %); и к прочим вероисповеданиям относились 25 чел. (0,01 %). Соответственно группам верующих, в Лабинском отделе функционировало 44 православных храма (7 каменных зданий и 37 деревянных церквей), действовала 1 православная часовня, велось богослужение в 7 неправославных храмах, насчитывалось 15 синагог и мечетей [7].

В 1917 г. в Лабинский отдел (управление находилось в г. Армавире) Кубанской области входили следующие населённые пункты (указываемые нами по отдельным видам поселений в алфавитном порядке)[8]: *город* Армавир; *станции* Ахметовская, Барсуковская, Бес(з)скорбная, Бесстрашная, Владимирская, Вознесенская, Григорополисская, Ерёминская, Зассовская, Каладжинская, Каменнобродская, Кармалинская, Константиновская, Курганная, Лабинская, Михайловская, Надёжная, Николаевская, Новоалександровская, Новомарьевская, Новотроицкая, Отважная, Подгорная, Попутная, Прочноокóпская, Родниковская, Рождественская, Сенгилеевская, Темнолесская, Убежи(е)нская, Упорная, Урупская, Филимоновская, Чамлыкская; *хутора*: Бакла́новский, Брижинский, Верхнегорлыкский, Гранкин, Грязнушенский, Гущинский, Заболотнев, Западный, Изобильный, Кишкиновский (Теге(и)нь), Коблов, Козлов, Косякинский (Горькореченский), Куньшевой, Лиманский, Ляпин, Малотенгінский, Мокробалковский, Надзорный, Новоалексеевский, Новокавказский (Нижнегорлыкский), Подгорно-Синюхинский, Привольный, Родионово-Винокуровский, Русский, Синюха, Синюхинский, Сладкий, Смыков, Спорный, Стебницкий, Сухой, Темнолесский, Убежинский, Фельмаршальский, Хоринский, Царицынский, Широкобоков; *сёла*: Вольное, Голицыно, Коноково, Кубанское, Маламино, Новомиха́йловское, Отрадо-Ольгинское, Успенское; *пос.* Успенский.

В целом, по отдельным видам поселенческих структур в Лабинском отделе Кубанской области на 1917 г. всего насчитывалось: 1 город, 34 станции, 38 хуторов, 8 сёл, 1 посёлок. Среди поселенческих структур, как видим, явно

преобладали станицы и хутора, но, несмотря на казачий характер поселенческого пространства, само казачество здесь утрачивало роль трендсеттера регионального развития. Лабинский отдел и его управление продолжали существовать и во время функционирования на Кубани Кубанского краевого правительства (1918–1920 гг.).

В Лабинском отделе и на Кубани в целом часто встречаются этнические белорусы, о которых в историографии пока отразилось немного конкретно-исторических свидетельств. Белорусы попадали в конце XVIII – первой половине XIX в. либо малыми группами в составе больших контингентов переселявшихся малороссийских крестьян и казаков, либо они перемещались в одиночку, будучи выходцами из социальной среды шляхты (мелкопоместного дворянства) и духовенства. Немало белорусов удачно воевали в составе Кавказской армии, находились на передовых рубежах в укреплениях Черноморской береговой линии. Ряд генерализующих последующих военно-политических, социально-экономических, транспортно-логистических и нормативно-правовых обстоятельств, прежде всего, окончание Кавказской войны, отмена крепостного права в Западном крае, издание Положения 29 апреля 1868 г., разрешавшее лицам невойскового сословия селиться и приобретать в собственность недвижимость в казачьих землях, введение в строй Владикавказской железной дороги открыли доступ на Кубань крестьянским переселенцам из Витебской, Гродненской, Минской и Могилевской губерний. В результате группы белорусов оказались в казачьих краях.

Согласно данным первой Всеобщей переписи населения Российской империи 1897 г. в Кубанской области всего проживало лиц с родным белорусским языком 12356 чел. (0,65 % жителей области), в Черноморской губернии фиксировалось 659 белорусов (1,2 % жителей) [9]. Поскольку обе территории (Кубанская область и Черноморская губерния) являлись вновь заселяемыми окраинами, здесь преобладало мужское население, поэтому обычно основную часть переселенцев составляли мужчины. Такая социально-демографическая картина наблюдается и среди прибывших белорусов.

Белорусы, проживавшие в Кубанской области, в большинстве своём занимались земледелием, и к хлебопашцам относились 8279 чел. (67 %), из них 1956 чел. (15,8 %) считались самостоятельными хозяевами и ещё 6323 чел. (51,2 %) составляли члены их семей. Порядка 8 % белорусов трудились в качестве частной прислуги в богатых домовладениях и работали подёнщиками. В эту социально-трудовую группу входило 993 чел., из которых 464 чел. являлись самостоятельными хозяевами и 529 чел. фиксировались как члены их семей. В Екатеринодарском отделе Кубанской области в 1897 г. регистрировалось 146 казаков и 28 казачек, владеющих белорусским языком, в Лабинском отделе, соответственно, насчитывалось таких 146 казаков и 42

казачки, в Майкопском отделе отмечалось 26 женщин-казачек из числа белорусов [10].

### Список источников

1. Основные административно-территориальные преобразования на Кубани (1793–1985 гг.). – Краснодар: Краснодарское книжное издательство, 1986. – С. 38–39.
2. Кубанская справочная книжка 1894. – Екатеринодар: Типография Кубанского областного Правления. – 1894. Паг. – С. 83, 85, 87.
3. Кубанская справочная книжка на 1891 г. – Екатеринодар: Типография А.П. Сташевского, 1891. – С. 16.
4. ГАКК. Ф. 454. Оп. 2. Д. 870. Л. 3.
5. Всеобщая перепись населения (первая) Российской Империи, 1897 г.: Т. 65: Кубанская область / Центральная статистическая комиссия МВД; под ред. Н.А. Тройницкого. – СПб.: Паровая скоропечатня П.О. Яблонского, 1905. – С. 7.
6. ГАКК. Ф. Р-1700. Оп. 2. Д. 1236. Л. 91–92.
7. Кубанская справочная книжка 1894. – Екатеринодар: Типография Кубанского областного Правления, 1894. – С. 83–87. Паг.
8. Основные административно-территориальные преобразования на Кубани (1793–1985 гг.). – Краснодар: Краснодарское книжное издательство, 1986. – С. 48–49.
9. Бондарь Н.И., Матвеев О.В, Ракачев В.Н. Материалы к историко-этнографическому справочнику «Народы Кубани»: Белорусы // Мир славян Северного Кавказа. Вып. 4 / Науч. ред., сост. О.В. Матвеев. – Краснодар: Эдви, 2008. – С. 190.
10. Матвеев О.В. Переселенцы из белорусских губерний в формировании этнокультурного пространства Кубани и Черноморья (конец XVIII – начало XX вв.): Материалы Всероссийской научно-практической конференции, ноябрь–декабрь 2013 г., г. Краснодар / Министерство культуры Краснодарского края, Научно-исследовательский центр традиционной культуры ГБНТУ «Кубанский казачий хор»; [науч. ред., сост. Н.И. Бондарь, А.И. Зудин]. – Краснодар: Традиция, 2013. – С. 102–122.

**В.П. Юркин, Д.В. Карачинцева**  
*МКОУ СОШ№27, пос. Мезмай, Ашиеронский район*

### **К ВОПРОСУ О СОХРАНЕНИИ И УКРЕПЛЕНИИ ТРАДИЦИОННЫХ РЕМЕСЕЛ КУБАНСКИХ КАЗАКОВ**

**Аннотация.** В статье поднимается вопрос о возрождении и сохранении культурного наследия кубанских казаков, их традиционных ремесел. Необходимо сохранить и передать будущим поколениям всё многовековое

культурное и духовное наследие казачества Кубани.

**Ключевые слова:** культура, традиции, ремесло, ткачество, духовность, воспитание, краеведение.

**Annotation.** The article raises the question of the revival and preservation of the cultural heritage of the Kuban Cossacks, their traditional crafts. It is necessary to preserve and pass on to future generations all the centuries-old cultural and spiritual heritage of the Kuban Cossacks.

**Key words:** culture, traditions, craft, weaving, spirituality, education, local history.

Современное общество людей в ходе своего социально-исторического развития столкнулось со многими нравственными, политическими, экономическими проблемами. Людей всегда волновала забота о настоящем и будущем, и в то же время у них не иссякал интерес к прошлому, к своему историческому наследию. Человечество смогло накопить огромные богатства духовных ценностей, среди которых культурные ценности являются приоритетными, так как направлены на идейное и духовное развитие человека.

За несколько столетий сложились уникальные традиции казачьего населения Кубани, их традиционная культура заняла особое место в культурном наследии народов России. В настоящее время традиционное народное искусство казаков широко используется в учебно-воспитательном процессе молодежи многих образовательных учреждений Краснодарского края. Культурные традиции кубанских казаков, воздействуя на молодежь, способны воспитать и привить любовь к народным традициям и обычаям [3].

Основным типом казачьего жилища на Кубани (как и на Украине, Дону, Тереке, Хопре, в Семиречье) в XIX в. была так называемая круглая хата, т.е. многокомнатная. Это были, конечно, не круглые, а квадратные по форме, вытянутые в плане турлучные или глинобитные, побеленные снаружи дома с четырехскатными соломенными или камышовыми крышами. Преобладал украинско-белорусский тип расположения печи и переднего угла. На Кубани хаты строили зачастую из сырцового кирпича (самана), а также глины, камыша, соломы, хвороста, дерева. Во многих степных станицах были так называемые литые и вальковые глинобитные хаты. Строили и обычное украинское жилище по типу запорожских куреней - длинные, слегка углубленные в землю одноэтажные глинобитные здания камышовой крышей, с бойницами в стенах и с земляным полом. Земляной пол представлял собой слой сухой земли (30-40 см толщины), насыпанной в хате, утрамбованной и смазанной глиной с навозом. Глиняная обмазка пола постоянно возобновлялась [2].

Пол («долівка», «підсыпка») в турлучных и саманных хатах чаще всего был земляной (глинобитный), мазаный, и только зажиточные казаки могли позволить

себе дощатый, крашенный. Глиняная обмазка земляного пола возобновлялась еженедельно. Для раскраски земляного пола применялся толченый, просеянный красный кирпич (цегла), как в чистом виде, так и с добавлением растительных красителей (перетертые корни конского щавеля) или использовались цветные глины и железные голыши в виде охры. Иногда пол расписывали «кубиками», «веточками», «полосками», имитируя по узору и расцветке ковер. Роспись наносилась обычным «вихтем» (накатывание узора при помощи тряпки). Земляной пол в зимнее время покрывался грубым холстом и рогожками, ряднами, «дранками» - род ковров для полов («половики») [1].

Стремясь создать в куренях уют и красоту, казачки вязали яркие коврики, которыми покрывали полы, сундуки, лавки. Для их создания использовали материал, который уже был не нужен. Так в быту казаков появились самодельные половики или как их причудливо называли «дерюжки». Дерюга – это плохая, грубая ткань, одежда. Казачки вязали крючком дерюжки из остатков изношенной одежды или небольших остатков материй.

В МБУДО ДШИ пос. Мезмай за 2018-2022 гг. была создана уникальная коллекция ткацких изделий «Традиционное ткачество Кубани: традиции и современность». Над созданием коллекции работали ученица Детской школы искусств Диана Карачинцева, основная ремесленную специальность «Ткачество», и Скворцова Ольга Юрьевна, ее руководитель, преподаватель школы, Заслуженный работник культуры Кубани, награжденная за заслуги почетным знаком «Мастер декоративно-прикладного искусства Кубани».



Рис. 1-2 - Диана Карачинцева за ткацким станком

В коллекции представлены изделия, выполненные в аутентичных техниках ручного ткачества из традиционных и современных материалов. Разрабатывая эскизы изделий для данной коллекции Диана, под руководством педагога, провела исследовательскую работу по теме «Основные виды ручного ткачества,

бытовавших на Кубани конец XIX - начало XX вв.». Часть работ являются реконструкциями, выполненными на основе этнографических образцов, остальные разработаны ученицей на основе традиционных техник ручного ткачества, но с применением современных материалов. Концепция коллекции: использование традиционных ремесленных техник к современным требованиям в дизайне.



Рис. 3 - Работа над созданием коллекции

Из всех народных промыслов очевидцы и бытописатели выделяли ткацкое производство. Станы - ткацкие станки, прялки, гребни для изготовления нитей, буки - бочки для отбеливания холста, стали неотъемлемыми предметами кубанского жилища. Уже с 7-9 лет в казачьей семье девочки приучались к ткачеству, прядению. Ткачество давало материал для одежды и украшения жилища. До совершеннолетия они успевали приготовить для себя приданое из нескольких десятков метров полотна: рушники, настольники, рубахи. Сырьем для ткацкого ремесла служили в основном конопля и овечья шерсть. Неумение ткать считалось большим недостатком у женщин. В ряде станиц холст ткали не только для своих семей, но и специально для продажи.

В последние годы промышленность выпускает специальные половики-коврики, половики-щётки, половики-решётки, изготавливаемые из дерева, пластмасс, и очень удобные в применении. В старину простой половик представлял собой кусок увлажнённой мешковины определённого размера, уложенный перед порогом квартиры или иного помещения, используемый для вытирания обуви от дорожной пыли и грязи при входе в чистое помещение.



Рис. 4-5 - Из мезмайской коллекции ткацких изделий

Половики изготавливались на ткацком стане или плелись крючком, в первом случае они были длинны и узки, во втором — обычно круглой формы. Материалом для половиков служили грубые, толстые нитки, веревки, полосы из старых тряпок, иногда — растения типа рогозы, а также мочало. Появление половиков в традиционном жилище связано со стремлением к поддержанию чистоты в избе, однако художественное выполнение их говорит не только о практическом, но и эстетическом назначении. Изначально половики использовали для утепления пола, в качестве прикроватных или входных ковриков. Такое использование изначально имело только практическую составляющую, так как избы часто к утру остывали, и хождение по холодному полу после сна часто приводило к простудным заболеваниям. Только со временем половики становятся предметом традиционного славянского декора. Со временем хозяйки стали покрывать половиками лавки, сундуки, спальные места на печках.

Как правило, не существовало какого-то специального эклектического смысла в рисунках и орнаментах дорожек, как это свойственно другим техникам народного рукоделия. Декоративный эффект достигался за счёт разного цвета нитей, больше всего встречаются «иррегулярные» дорожки без какого-либо ритмического рисунка. В смене цвета нити не существовало никакой системы, дорожки напоминали живописное поле и всегда превосходно украшали интерьер. В качестве украшения половиков использовались различные техники, например, применялись «бантики» и «бабочки», которые делались из контрастных вставок с поднятым ворсом.



Рис. 6-7 – Орнамент в ткацких изделиях

Для сложных узоров использовались известные текстильные техники: оборачивания, закладного ткачества, ручных переборов. В качестве декора или границы рапорта делались «косички» — белая и красная или чёрная нити скручивались вместе и использовались для прокладывания полосы узора.



Рис. 8 – Мезмайская коллекция Дианы Карачинцевой

В результате проделанной работы мы узнали, что искусство изготовления вязаных половиков, возникнув в глубокой древности, прошло многовековую историю и передаётся из поколения в поколение. Наряду с тем, что продолжают развиваться и совершенствоваться технологии изготовления половиков-кружков, уходят в прошлое традиции изготовления домотканых дорожек. Это связано, с одной стороны, с тем, что на смену длинным половикам пришли

ковры, паласы и ковровые дорожки, с другой стороны, с тем, что вышли из употребления домашние ткацкие станки.

### Список источников

1. *Гангур Н.А.* Интерьер традиционного жилища кубанского казачества: функциональная структура и меблировка (XIX-начало XX ВВ.) [Электронный ресурс] – Краснодар: Научный журнал КубГАУ, 2006, №24(8). - <http://ej.kubagro.ru/2006/08/pdf/42.pdf> 1.

2. *Мальцева Л.В.* Этнохудожественная культура Кубани на современном этапе развития в концепции образования // «Социально-гуманитарные знания». – М.: Изд. научно-образовательное, региональный выпуск, 2009. – С. 395 – 399.

3. Очерки традиционной культуры казачеств России [Текст]: Т. 1. / под общ. ред. проф. Н.И. Бондаря; науч. ред. О.В. Матвеев; [введение Н.И. Бондаря]. – М. – Краснодар, 2002. – С. 441-444.

## **Секция №2. Теоретические аспекты изучения проблем туризма, отдыха, сервиса и дизайна.**

### **Научные исследования**

**А.Г. Бутузов**

*МГОТУ (Московский государственный областной технологический университет),  
г. Королев, Московская область*

#### **НОВЕЙШИЙ ЭТАП РАЗВИТИЯ ЭТНОПУТЕШЕСТВИЙ В РОССИИ В КОНТЕКСТЕ ГЛОБАЛЬНЫХ, НАЦИОНАЛЬНЫХ И РЕГИОНАЛЬНЫХ ТУРИСТСКИХ ТРЕНДОВ**

**Аннотация.** В настоящей статье предпринята попытка описания и анализа новейших тенденций в этнокультурном и близких к нему видах туризма. За минувшие несколько лет указанный сегмент испытал заметные структурные изменения. В российском этнотуризме проявились такие глобальные тренды, как этнизация и персонификация туристских запросов, цифровизация и стрессовое состояние в период пандемии. В российском этнотуризме проявились такие глобальные тренды, как этнизация и персонификация туристских запросов, цифровизация и стрессовое состояние в период пандемии. Современный этап характеризуется специфическими национальными тенденциями. При сохранении некоторой инерционности в распределении потоков, этнокультурный туризм претерпевает существенную качественную трансформацию.

**Ключевые слова:** этнопутешествия и глобальные, национальные и региональные тренды.

**Annotation.** This article attempts to describe and analyze the latest trends in ethnocultural and related types of tourism. Over the past few years, this segment has experienced noticeable structural changes. Global trends such as ethnization and personification of tourist requests, digitalization and stress during the pandemic have manifested themselves in Russian ethnotourism. Global trends such as ethnization and personification of tourist requests, digitalization and stress during the pandemic have manifested themselves in Russian ethnotourism. The current stage is characterized by specific national trends. While maintaining some inertia in the distribution of flows, ethno-cultural tourism is undergoing a significant qualitative transformation.

**Key words:** ethnic travel and global, national and regional trends.

На современном этапе отечественная туристская индустрия переживает радикальные изменения в своей организационной, материально-технической и пространственной структуре. В этой связи особую значимость приобретает

изучение прогрессирующих специальных видов туризма. Существенную трансформацию ресурсной базы, маркетинговых технологий и вкусов клиентов демонстрирует сегмент этнопутешествий. Ядро указанного блока образует этнокультурный туризм с его этническим, этнографическим, ностальгическим, эколого-этнографическим и антропологическим подвидами, а периферию — смежные экологический, событийный, гастрономический и сельский туризм.

Представляется актуальным анализ влияния глобальных, национальных и региональных тенденций на развитие этноориентированного туризма в России. Пандемия COVID-19 привела к весьма существенному снижению объемов международных туристских прибытий по всему земному шару. В течение 2019-2021 гг. сокращение потока иностранных гостей в Россию составило 96% [3]. Последовательное ужесточение политических и экономических санкций в отношении Российской Федерации завершилось в начале 2022 года тотальным прекращением полноценных туристских связей с подавляющим большинством развитых и рядом развивающихся стран.

Внутренние близкородственные этнокультурный, экологический, событийный, приключенческий и сельский туризм за последние два года, напротив, выделялись реактивными темпами постпандемийного восстановления. Сказались высокая потребительская активность клиентуры, оперативность профессиональных организаторов и отельеров в указанных рыночных сегментах на фоне объективных сложностей с поддержанием реального спроса на массовые виды путешествий. Поступательное развитие этнопутешествий коррелируется с глобальной тенденцией последних десятилетий к «этнизации» рекреационных предпочтений.

В начале нынешнего десятилетия глобальные тренды к цифровизации и персонализации запросов синхронно проявились в отечественной туристской сфере. В 2019-2021 гг. доля пользователей цифровых платформ среди внутренних этнокультурных путешественников, в целом, выросла с 60 до 66%, а среди стихийных участников достигла даже более заметных показателей [4]. Новости туризма. Это коррелируется с продолжением давней отечественной тенденции к увеличению роли коротких и частых, как плановых, так и неорганизованных этнокультурных поездок.

Магистральный планетарный вектор на усиление экологичности и гармонизации взаимоотношений визитеров с принимающей социокультурной средой характерен и для российского этноориентированного туризма. В 2020-2021 гг. гости с этнокультурными целями чаще, чем прежде, стремились к обретению практического и эмоционального опыта. Это способствует дальнейшему укреплению позиций эколого-этнографического и антропологического туризма, а также — комбинированных экологических, событийных и гастрономических туров с этнокультурными элементами.

Обратимся к сугубо национальным трендам, во многом определяющим параметры этнокультурных и примыкающих к нему видов путешествий. С началом пандемии антиковидные ограничения, меры государственной поддержки путешественников и предприятий туристской отрасли оказывали беспрецедентное в новейшей российской истории влияние на характер и динамику внутренних этнокультурных поездок. В результате, за период 2018-2021 гг. удельный вес стихийных участников в потоке внутренних путешественников с этнокультурной мотивацией даже несколько снизился — с 40 до 37 % [2].

Выраженную специфику развитию национального этнокультурного туризма на современном этапе придают две противоположные тенденции — устойчивое увеличение доли туров премиального класса и еще более внушительный рост удельного веса дешевых и краткосрочных поездок в общей структуре подобных путешествий. Это, на первый взгляд, парадоксальное явление объясняется, с одной стороны, резким ограничением для состоятельных россиян возможностей, как зарубежных, так и внутренних поездок с длительным сроком бронирования; с другой стороны, снижение реальных доходов у значительной части отечественной клиентуры объективно ограничивает временные и пространственные рамки этнокультурных путешествий. Совокупным влиянием факторов дохода и институциональных причин на формирование и воплощение туристских запросов можно объяснить увеличение доли кратких поездок в составе пакетных и стихийных туров и программ. Как следствие, типичное для предшествовавших десятилетий относительное преобладание дружеских компаний и бездетных пар в возрасте до 30-35 лет среди потребителей этнокультурных продуктов сменилось ощутимым увеличением доли семей с детьми [1].

Стоит особо подчеркнуть впечатляющий и закономерный качественный сдвиг в предпочтениях российской клиентуры. В минувшие несколько лет продолжился тренд к отказу значительной части этнокультурных путешественников от поверхностного ознакомления с этнокультурной экзотикой в пользу рефлексивного восприятия содержания туров и программ. Отныне любители этнокультурной тематики отличаются большей склонностью к углубленному познанию русских региональных культурных комплексов. Доказательство тому — увеличение в 2021-2022 гг. притока туристов с этнокультурной мотивацией во Владимирскую, Тверскую, Вологодскую, Московскую и Калужскую области. Но российской публике по-прежнему весьма интересны традиции, быт, история других этнических групп. Об этом свидетельствует возобновление в 2021 г. положительной динамики внутренних этнокультурных прибытий в Республики Дагестан, Крым, Татарстан,

Башкортостан, Алтай, Бурятия и в другие национальные субъекты Российской Федерации [1].

В пандемийный период продолжилось организационное обособление этнокультурного от экологического туризма, прежде всего, за счет пропульсивного развития туризма образа жизни. В сравнении с Зарубежной Европой и Северной Америкой, в современной России слабо проявляется связь между этнокультурным и сельским туризмом. Но в целом, отечественный этнокультурный туризм сохраняет высокий уровень интеграции со смежными видами туризма. Как и в начале XXI столетия, подавляющее большинство внутренних и иностранных гостей не склонны тратить свои средства и время на исключительно этнокультурные феномены. Это во многом объясняет сохраняющееся доминирование комбинированных туров и программ среди продуктов с этнокультурным содержанием. Этнокультурный акцент неуклонно нарастает в содержательной части приключенческих и гастрономических туров, в первую очередь, в премиальном сегменте.

Пандемийный период ускорил конвергенцию этнокультурного и событийного туризма. По оценкам, не менее трети всех событийных мероприятий в России носит ярко выраженный этнокультурный характер. Краеугольным камнем стихийного этнокультурного туризма в России выступают популярные этнические фестивали и праздники. В большинстве случаев, событийные мероприятия проходят в ведущих национальных этнокультурных дестинациях. Под эгидой событийного туризма создана сеть тематических парков, позиционирующих этнографические реконструкции и фольклор народов России. Вместе с тем, этнопарки, в меньшей степени — этнографические деревни — сохраняют высокую аттрактивность для любителей этнокультурной тематики.

Особую значимость приобретает привлечение гостей на личном транспорте [5]. Во многом выгодным транспортным положением объясняются впечатляющие успехи казачьей станицы «Атамань» (Краснодарский край) и парка-музея «Этномир» (Калужская область) на поприще этнокультурных путешествий. К 2023 г. казачья станица «Атамань» (Краснодарский край) и парк-музей «Этномир» (Калужская область) сохранили безоговорочное первенство среди российских этнопарков по количеству визитеров.

Этнокультурному туризму имманентно многообразие региональных трендов и моделей. В 2020-2022 гг. продолжилась межрегиональная диверсификация по таким важным параметрам, как величина и динамика потоков, рекреационные установки потребителей, приоритеты и активность субъектов и контрагентов туристской сферы. В привлечении этнокультурных визитеров существенно усилилась роль средств размещения, в особенности — гостевых домов в этнорегиональном стиле.

При сохраняющейся высокой доле частных инвестиций, выросли капиталовложения администраций регионального, в меньшей мере — локального уровня — в туристскую инфраструктуру. Стрессовая ситуация стимулировала туристские администрации к популяризации туристских брендов, а туроператоров и их партнеров — к развитию внутренних чартерных перевозок, к расширению сети объектов туристского интереса и предприятий обслуживания. Однако, профессиональные организаторы по-прежнему пренебрегают возможностями масштабной координации с коллегами из соседних регионов в деле создания и продвижения пакетных и индивидуальных туров.

Пальму первенства в общероссийском рейтинге удерживают Республика Карелия и Вологодская область. Заметно укрепились позиции сибирских регионов — Республик Хакасия, Алтай, Бурятия, несколько ослабли — Республик Коми и Якутии, Удмуртской Республики, Хабаровского и Камчатского краев. Достигли успехов на указанном поприще Архангельская, Ярославская и Ивановская области, Республики Татарстан и Башкортостан, Чувашская, Кабардино-Балкарская и Карачаево-Черкесская Республики и Ставропольский край.

Восстановление объемов внутреннего этнокультурного туризма происходило не только за счет сложившейся к 2016-2018 гг. группы регионов-лидеров первого порядка, но и за счет ротации из числа ранее менее известных этнокультурных дестинаций. В круг регионов-лидеров к настоящему времени входят Республики Крым и Дагестан, Калужская, Тверская, Владимирская, Московская, Нижегородская и Кемеровские области, Краснодарского края, Ямало-Ненецкий автономный округ.

### Список источников

1. *Бутузов А.Г.* Внутренний этнокультурный туризм в российских регионах: оценка состояния и краткосрочных перспектив развития // Сборник XVII Международной научно-практической конференции «Туризм и рекреация: фундаментальные и прикладные исследования».

2. *Бутузов А.Г.* Отечественный опыт развития этноориентированных видов туризма в пандемийный период: региональный аспект // Региональные культурные стратегии в современном мире: Материалы II Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием) 28-29 апреля 2022 г. / под ред. Лисенковой А.А., Ширинкина П.С. – Пермь: Перм. гос. ин-т культуры, 2022. – 801 с.

3. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.atorus.ru> > press-centre > new > 5817 (дата обращения: 07.02.2023).

4. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.travel.ru> Новости туризма (дата обращения: 07.02.2023).

5. [Электронный ресурс] – Режим доступа: [https:// этнопаркироссии.рф> news › blablacar-sostavil](https://этнопаркироссии.рф/news/blablacar-sostavil) (дата обращения: 07.02.2023).

Л.М. Голоско

УО «Зельвенская государственная санаторная школа-интернат», Р. Беларусь

## ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В РАЗВИТИИ МУЗЕЙНОГО ТУРИЗМА И ЭКСКУРСОВЕДЕНИЯ

**Аннотация.** Повышение эффективности туризма в Р. Беларусь невозможно без внедрения в практическую экскурсионную и туристическую деятельность разнообразных инноваций. Они послужат расширению культурной базы исторического наследия, дадут новые формы его интерпретации, помогут перевести на новый качественный уровень туристский сервис и в конечном итоге позволят успешно конкурировать в сфере культурно-познавательного туризма с другими странами и регионами. Автор статьи отмечает, что в ее школе, где она работает, разрабатывается проект экскурсии по экспозициям школьного музея, где будет рассказываться об основании школы, о школьных буднях и праздниках, о традициях и мероприятиях школы.

**Ключевые слова:** инновация, музейный туризм, экскурсоведение, анимация, ролевая игра, мини-концерт, культурно-познавательный туризм.

**Annotation.** Increasing the efficiency of tourism in the Republic of Belarus is impossible without the introduction of various innovations into practical excursion and tourism activities. They will serve to expand the cultural base of historical heritage, give new forms of its interpretation, help to bring tourism services to a new qualitative level, and ultimately allow them to successfully compete in the field of cultural and educational tourism with other countries and regions. The author of the article notes that her school, where she works, is developing a project for a tour of the expositions of the school museum, which will tell about the founding of the school, about school days and holidays, about the traditions and activities of the school.

**Key words:** innovation, museum tourism, guided tours, animation, role-playing game, mini-concert, cultural tourism.

Инновации в экскурсионной деятельности это новые по тематике и форме экскурсии, анимационные программы, интегрированные в экскурсионные маршруты, новые подходы к разработке и совершенствованию экскурсий, новые методические приемы и технологии, используемые экскурсоводами. Экскурсию можно назвать инновационной при условии использования новейших технологий, конструктивно новых приемов и методов. Разработка инновационных экскурсий – это четко организованный и хорошо

систематизированный процесс. Разрабатываемые экскурсии с элементами инновации создаются с учетом природных, исторических и административных особенностей каждого региона, имеющегося спроса на турпродукт, уровня туристской инфраструктуры, состояния дорог, наличия необходимых специалистов, возможности инвестиций. Особое внимание уделяется новым экскурсиям экологического профиля: продумываются все аспекты проекта так, чтобы его реализация приносила пользу обществу, без ущерба природе. Инновационные проекты в музейной деятельности должны быть не только актуальны, но и в обязательной степени перспективны. Каждая инновация требует интеллектуальных творческих затрат и финансовых вложений, которые без долгосрочной перспективы не будут оправданными. Поэтому инновации разрабатываются на перспективу с учетом постоянного движения общества вперед в связи с технологическим прогрессом.

В качестве примера создания инновационной экскурсии рассмотрим план подготовки и проведения театрализованной экскурсии «Путешествие в прошлое»:

1. Организация круглого стола с целью выработки и обсуждения концепции (идеи) будущей экскурсии.

2. Формирование творческой группы по созданию инновационного проекта и распределение функций между ее участниками.

3. Создание программы и сценария экскурсии по основным этапам (в идеале необходимо разработать несколько вариантов сценария, подходящих к группам разного состава).

4. Определение потенциального круга клиентов (школьники, взрослые корпоративные группы, семейные группы и др.).

5. Составление бизнес-плана.

6. Подготовка театральной постановки (сценарий, режиссура, актёры-исполнители, костюмы, реквизит, декорации, рабочие просмотры и защита театрализованной программы перед комиссией из членов творческой группы и других заинтересованных лиц).

7. Реклама (брошюры, рекламные буклеты, календари, текст для сайта в Интернете).

8. Проведение пробной экскурсии.

9. Презентация нового продукта.

Проведенные опросы показывают, что в последнее время самыми востребованными являются экскурсии познавательного характера по городам и паркам, экскурсии с включением элементов экстремального туризма, экскурсионные круизы, экологические экскурсии, театрализованные музейные и загородные мероприятия, анимационные экскурсии, комплексные городские и загородные экскурсии. Разработчики инновационных экскурсий и туров создают

новый турпродукт, как правило, под конкретные программы, включающие в себя туристско-оздоровительные и культурно-познавательные маршруты, а также развлекательные и зрелищные мероприятия. В последние годы появились принципиально новые по своему характеру экскурсии: для людей пожилого возраста – «туризм сеньоров», VIP-туры с включением рыбалки и охоты, специальные экскурсии для молодежи с посещением модных фестивалей и «фэстов», детские экскурсионные программы с анимационными элементами, приключенческие экскурсии и комплексные экскурсии по городам и паркам, индивидуальные экскурсии.

Одно из самых популярных инновационных направлений в экскурсионной деятельности – анимация (от лат. *anima* – душа, жизнь), предполагающая «оживление» исторических или литературных персонажей, вовлечение экскурсантов в происходящие действия. Разработкой и проведением анимационных программ занимаются аниматоры – специалисты, профессионально развлекающие гостей. Аниматором может выступать сам экскурсовод, члены творческой группы или участники различных творческих коллективов данного города (региона). Труд аниматоров требует определенных личностных качеств и профессиональных навыков: артистизма, коммуникабельности, обаяния, понимания психологии людей, способности удерживать внимание экскурсантов и находить выход в нестандартных ситуациях. Театрализация стала популярным инновационным направлением в туризме. Например, в Лиде проводятся исторические экскурсии по городу и окрестностям, в ходе которых экскурсантам предлагается впечатляющая анимация, воссоздающая картину торжественного приема весной 1422 г. лидской шляхтой супружеской пары Владислава II Ягайло и Софьи Гольшанской в стенах Лидского замка. В основу положены реальные исторические события. Подобные инновационные театрализованные проекты разработаны и с успехом внедрены во многих регионах Беларуси.

В последнее время в музейной практике появились такие новшества, как оригинальные макеты, действующие старинные механизмы, театральные постановки, мини-концерты, ролевые игры, примерка народных или исторических костюмов, компьютерные гиды по основным объектам экспозиции. С целью привлечения экскурсантов ежегодно разрабатываются качественно новые экскурсии с включением нетрадиционных компонентов – мультимедийных роликов, фильмов в трехмерном измерении. Показ экспозиции нередко завершается выходом из музея для осмотра близлежащих интересных архитектурных, исторических или природных объектов и т.д.

Все большую популярность в последнее время набирают виртуальные экскурсии. Это легко объяснить, ведь сегодня многие люди, особенно представители молодого поколения, проводят значительную часть своего досуга

у экрана компьютера, и виртуальные путешествия для них – возможность провести это время с пользой. С помощью виртуальных путешествий можно попасть в любой уголок земли, в самые интересные музеи, осмотреть уникальные исторические и природные объекты. Виртуальные гиды предоставляют такому «путешественнику» максимум информации об истории страны, города, природного парка, музея. Многие музеи мира создали свои собственные виртуальные экскурсии, в ходе которых каждый желающий может осмотреть экспозицию, побывать на редкой выставке, подробно ознакомиться с уникальными экспонатами по любой тематике. В экспозициях некоторых музеев установлены компьютерные сенсорные экраны, с помощью которых любой посетитель может ознакомиться с историей создания музея, получить информацию о каждом интересующем его экспонате. Иногда компьютерный гид «сопровождает» экскурсантов, рассказывая о каждом зале экспозиции с установленных там мониторов.

Подводя итог вышесказанному, следует подчеркнуть, что повышение эффективности туризма в Р. Беларусь невозможно без внедрения в практическую экскурсионную и туристическую деятельность разнообразных инноваций. Они послужат расширению культурной базы исторического наследия, дадут новые формы его интерпретации, помогут перевести на новый качественный уровень туристский сервис и в конечном итоге позволят успешно конкурировать в сфере культурно-познавательного туризма с другими странами и регионами.

В настоящее время в нашей школе мы разрабатываем проект экскурсии по экспозициям школьного музея, где будет рассказываться об основании школы, о школьных буднях и праздниках, о традициях и мероприятиях школы.

**Л.В. Гурова, н.р. И.М. Федина**  
*ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», г.Краснодар*

## **ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕТСКОГО ОТДЫХА НА КУБАНИ В СОВЕТСКИЙ ПЕРИОД**

**Аннотация.** Данная статья раскрывает организацию отдыха и оздоровления детей и подростков на Кубани в советский период. Рассматриваются принимаемые государством меры по развитию сферы детского отдыха и туризма. Выделяются ключевые центры, в которых сосредоточены базы отдыха школьников и прослеживаются пути их становления. Раскрываются наиболее популярные виды каникулярного времяпрепровождения детей и подростков на Кубани. Рассматриваются типы детских летних лагерей первой половины века. Описывается история создания пионерского лагеря «Орленок» и его дальнейшее развитие путем создания школ и лагерей на его базе. В статье уделяется

внимание организации оздоровления школьников в специализированных детских санаториях Краснодарского края. Автор анализирует советский опыт в организации досуга детей в период каникул на Кубани, приходя к выводу, что в современных условиях с учетом санкций Краснодарский край может предоставить детям школьного возраста широкий спектр возможностей для отдыха, досуга и оздоровления в различных климатических зонах.

**Ключевые слова:** Кубань, Краснодарский край, история детства, организация отдыха, пионерский лагерь, санаторий, загородный оздоровительный лагерь, турбаза, дача.

**Annotation.** This article reveals the organization of recreation and recreation for children and adolescents in the Kuban in the Soviet period. The measures taken by the state to develop the sphere of children's recreation and tourism are considered. Key centers are identified in which recreation centers for schoolchildren are concentrated and the paths of their formation are traced. The most popular types of vacation pastime for children and adolescents in the Kuban are revealed. The types of children's summer camps of the first half of the century are considered. The history of the creation of the pioneer camp "Eaglet" and its further development through the creation of schools and camps on its basis are described. The article focuses on the organization of the rehabilitation of schoolchildren in specialized children's sanatoriums in the Krasnodar Territory. The author analyzes the Soviet experience in organizing children's leisure during the holidays in the Kuban, coming to the conclusion that in modern conditions, taking into account the sanctions, the Krasnodar Territory can provide school-age children with a wide range of opportunities for recreation, leisure and recreation in various climatic zones.

**Key words:** Kuban, Krasnodar Territory, childhood history, organization of recreation, pioneer camp, sanatorium, country health camp, camp site, dacha.

В настоящее время в Краснодарском крае большое внимание уделяется развитию туризма, различных его направлений. Вопрос организации детского досуга также является актуальным. В каникулярный период, когда дети свободны от занятий в школе и, часто, предоставлены сами себе, он особенно важен. В связи с напряженной внешнеполитической обстановкой выезд за рубеж на отдых, на лечение или в языковые лагеря для школьников, что полюбилось многим россиянам, становится затруднителен. Просторы нашего края богаты разнообразием благоприятных природных зон для различных видов отдыха школьников, лечения больных детей и последующего восстановления здоровья. В советской России умели организовать детский отдых в условиях железного занавеса. Этим определяется актуальность рассмотрения организации детского отдыха на Кубани в советский период.

В начале советского периода детского отдыха не являлся массовым. В основном приезжали отдыхать в летнее время с родителями, останавливаясь в комнатах на бывших дачах, отправлялись в загородные оздоровительные лагеря или лечились в специализированных санаториях. К примеру, Солнцедар – курорт, основанный в 1908 году по соседству с Геленджиком, – это место для лечения детей и взрослых, больных туберкулезом. В 1930 г. там стали размещаться лучшие санатории Геленджикского курорта [1]. Именно на Солнцедаре находился Детский костный санаторий №1 им. «Октябрьской революции», работающий круглогодично и рассчитанный на 100 коек. В нем проводилось ортопедическое лечение в соединении с климатическим. В летний период при нем открывались два особых отделения: 1) для детей с тяжелым поражением наружных и бронхиальных желез и 2) профилактическое для слабых детей. В 5 км от Анапы развивался будущий большой курорт для детей и костных и железистых туберкулезных больных. Два больших санаторных здания «Серый корпус» и «Розовый санаторий» были рассчитаны на 160 коек, в том числе и детских [2].

Все вышеперечисленное стало возможным из-за начавшейся после Гражданской войны национализации курортов. Речь идет о декретах правительства «О лечебных местностях общегосударственного значения» апреля 1919 года и «О домах отдыха» мая 1921 года, на основании которых открывались первые советские санатории [3]. Большое внимание уделялось курортам общегосударственного значения: Анапа, Геленджик, Туапсе, Ейск, Псекупс (Горячий ключ). В 20-х гг., после назначения Н.А.Коста начальником наркомздрава по делам курортов Кубани и Черноморского побережья Кавказа, в короткий срок были отремонтированы и расширены дореволюционные частновладельческие санатории в Анапе, Геленджике и Сочи. В 30-х гг. с включением курортов общегосударственного значения в число ударных строек страны (например, Сочи в 1934 г.), стали открываться новые санатории. К примеру, Сочинский детский костнотуберкулезный санаторий №7 «Магри».

Практика отправления детей в загородные оздоровительные лагеря существует в России с середины века [4]. Существовали так называемые летние колонии, целевая группа которых – ослабленные дети из бедных семей, отправка которых в лагерь осуществлялась по назначению школьных врачей. В 1920-х гг. эту практику переняли представители пионерской организации и комсомола. Можно выделить четыре типа детских летних лагерей того времени: летний лагерь как коммуна, летний лагерь как военное поселение, летний лагерь как санаторий и летний лагерь как дача. Характерной чертой первого типа является «самообеспечение, высокий уровень самоорганизации и самообслуживания» [5]. Можно сказать, это была община, которая своими силами налаживала хозяйство, организовывала свой быт и социальную активность, вела аскетичный образ

жизни с минимальным комфортом. Коммуна являлась органическим продолжением жизнедеятельности пионерского отряда.

Летний лагерь как военное поселение был имитацией быта военного лагеря. Спартанские условия в нем создавались искусственно, как элемент игры для погружения в атмосферу.

Третий тип летнего лагеря был характерен для пионерских лагерей 20-х гг. XX в. Главной задачей было физическое оздоровление воспитанников. В отличие от предыдущих двух типов, для лагеря-санатория характерно было обеспечение максимально комфортных условий пребывания детей и высокая регламентация жизнедеятельности. Утренняя зарядка, обязательная физическая активность, послеобеденный сон и медицинские осмотры обязательно присутствовали в распорядке дня каждого ребенка, как и коллективное времяпрепровождение (экскурсии, тематические вечера, беседы, костры, туристские походы и встречи с интересными людьми). Как и у предыдущих двух типов летнего лагеря, много внимания уделялось воспитанию личной и общественной гигиены.

Четвертый тип – загородный летний лагерь как дача – можно считать преобразованием такого же вида отдыха взрослого населения страны под определенную возрастную категорию.

В 40-50-е гг., несмотря на трудности военного времени и последующего восстановления хозяйства, государство так же уделяло внимание организации детского отдыха. Загородные пионерские лагеря – основной тип летних оздоровительных учреждений для учеников 1-7 классов. На базе школ также организовывались оздоровительные площадки. Дети из детских домов уезжали на загородные дачи. Для школьников 8-9 классов были созданы отдельные оздоровительные лагеря. В 1953 г. был принят «единый тип лагеря с 26-дневным сроком пребывания детей в каждую смену» [6].

Помимо загородных лагерей, существовали также школьные, районные туристические лагеря и базы, для детей организовывали многодневные походы по родному краю и дальние поездки. В летний период в школах функционировали летние пионерские лагеря, в состав которых входили учащиеся разных школ. С введением пионерских ступеней (перечень правил и обязательных навыков для каждого уровня) организация досуга детей стала строиться в соответствии с ними. В курортных городах также имела место быть практика создания летнего лагеря для детей из других (холодных) регионов на базе учебного учреждения. В летний период на базе общеобразовательных школ организовывались лагеря круглосуточного пребывания детей сотрудников предприятий северных регионов. Школы закрывались для посещения местных учеников, из подвала доставались кровати, которые заменяли парты в классах (например, как и на базе современной МБОУ СОШ №24 г. Сочи). Приезжих

детей водили на экскурсии, на море. Они пользовались спортивными залами и площадками школы, им организовывали различные мероприятия. Согласно договору, предприятие, направляющее детей на отдых, делало косметический ремонт в школе, предоставляющей возможность летнего отдыха у моря северянам; что было взаимовыгодным сотрудничеством и позволяло организовать летние каникулы большого количества школьников у моря по достаточно низким ценам.

Говоря о пионерских лагерях, невозможно обойти вниманием «Орленок» - один из самых знаменитых и крупнейших детских лагерей СССР. Этот Всероссийский пионерский лагерь расположен на берегу Черного моря в 45 км от г. Туапсе. Необходимость его постройки возникла в связи с передачей в 1954 г. полуострова Крым Украинской ССР вместе с «Артеком», крупнейшим пионерским лагерем страны. В апреле 1959 г. строительство «Орленка» было объявлено ударной комсомольской стройкой Краснодарским краевым комитетом ВЛКСМ. Открытие состоялось 12 июля 1960 г.

«Орленок» относился к санаторному типу лагерей и представлял собой сначала палаточный городок. В первую смену (45 дней) лагерь посетили 520 детей со всей страны. Путевка в «Орленок» была наградой для советских школьников: в нем отдыхали члены пионерских и комсомольских школьных организаций, отличники учебы, победители различных олимпиад, конкурсов и спортивных состязаний. Он состоял из нескольких лагерей и школ. Пионерский лагерь «Солнечный» открылся первым. В 1964 г. начал свою работу лагерь «Звездный», в следующем году – «Стремительный», в 1966 г. – «Комсомольский» и «Штормовой», а в 1972 г. – «Дозорный». Позднее стал принимать детей и лагерь «Олимпийский». Также на базе «Орленка» проводились различные мероприятия всесоюзного и всероссийского значения: фестивали, соревнования, олимпиады, слеты и сборы. К примеру, в 1961 г. в лагере прошел Всесоюзный сбор школьного комсомольского актива. В 1963 г. в «Орленке» был проведен первый Всесоюзный сбор юных коммунаров, и утвержден значок лагеря. В 1967 г. на территории лагеря была открыта школа пионерских вожатых.

Внимание уделялось также организации отдыха и оздоровления детей, нуждающихся в профильном лечении. После войны продолжали открываться детские специализированные санатории. В одном только Большом Сочи начали свою работу Детский противотуберкулезный санаторий «Голубая дача», подростковая здравница «Кудепста», рассчитанная на 150 мест, санаторий «Радуга», специализирующийся на лечении кожных заболеваний у детей, ревматический санаторий «Смена», санатории «Восход» и «Пионер», подростковый санаторий «Горный воздух» [7].

В дальнейшем система пионерских и оздоровительных лагерей в регионе продолжала развиваться. В начале 1980-х гг. в Краснодарском крае существовало более 700 пионерских лагерей различного типа: загородные, санаторные (для ослабленных и больных детей), городские (дневные), колхозные, оздоровительные, спортивные, военно-спортивные, туристские, профильные (юных техников, натуралистов и др.), лагеря труда и отдыха [8]. В них отдыхали 272 тыс. детей. Около 120 путевок выделялось детским домам. На базе 12 из них были созданы пионерские лагеря, в них отдыхали более 1,5 тысяч детей. Свыше 4 тыс. школьников каждый год отдыхали на оздоровительных площадках и в 23 школах-интернатах.

В Краснодарском крае работали 3 республиканских детских санатория: в г. Сочи – санаторий им. Семашко на 160 мест (лечат кожные заболевания) и санаторий «Юность» на 300 мест, в г. Анапа – «Голубая волна» на 310 мест. Также в Анапе функционировали 7 подведомственных пионерских лагерей-пансионатов круглогодичного действия на 3000 мест и на 1962 места зимой, 45 ведомственных пионерских детских дач на 17635 мест. Каждый год на курорте отдыхало и восстанавливало здоровье 600 тыс. детей и подростков [9]. В 1989 г. г. Сочи располагал 44 пионерскими лагерями на 11265 чел. [7].

Популярным видом летнего отдыха были пешие походы по живописным маршрутам. Выходило из печати много сборников, подробно рассказывающих о таких маршрутах. Дети в этом случае отдыхали в основном в сопровождении родителей. Для них были разработаны специальные детские маршруты, созданы турбазы, принимающие туристов с детьми, имеющие игровые и спортивные площадки. В г. Сочи такими базами отдыха туристов с детьми были: гостиницы «Весна» и «Бургас», турбазы «Сокол», «Рассвет» и старейшая на Черноморском побережье Кавказа турбаза «Космос», действующая с 1929 г. В летний период она принимала 620, а зимой – 210 туристов [7]. Турбазы также располагали приютами, расположенными на маршрутах.

На основе рассмотренного периода, можно сделать вывод, что, несмотря на то, что наибольшего развития сфера детского отдыха и туризма достигла во второй половине XX в., а именно в 1960-1980-е гг., основы системы детского отдыха и векторы ее развития были заложены в 1920-1930-е гг., а базой послужил опыт дореволюционной России. Однако, на протяжении всего советского периода пионерские лагеря были самым популярным видом детского отдыха на Кубани. Краснодарский край принимал детей со всей страны, чему способствовали доступность ж/д, авиабилетов, широкая программа софинансирования летнего отдыха детей многими крупными предприятиями.

Пионерское движение было целой культурой, а загородные пионерские лагеря ставили своей целью воспитание и социализацию детей, приобщение к общему делу, развитие личных качеств.

В заключении хотелось бы отметить, что в наше время в условиях санкций использование советского опыта может помочь организовать каникулы большого количества детей, не имеющих возможность выехать в привычные места отдыха за границу. Как уже было сказано, просторы Краснодарского края могут предоставить огромное разнообразие мест для проведения отпуска с детьми, а также выбор и типов летнего, каникулярного путешествия/отдыха для школьников.

### Библиографические ссылки

1. *Анисимов С.* Черноморский Кавказ. - Москва-Ленинград, 1930. - С. 87.
2. *Анисимов С.* Указ. соч. - С 71.
3. История Сочи в открытках и воспоминаниях. Т 2. Сочи: Советский курорт. 1917-1960 гг. - Майкоп, 2009. - С 14.
4. *Куприянов Б.В., Тохтиева Л.Н.* Загородный детский лагерь: история элементарных частиц (середина XX в. – первая четверть XXI в.) // Сибирский педагогический журнал. - Новосибирск, 2017. № 2. – С. 86.
5. *Куприянов Б.В. Тохтиева Л.Н.* Указ. соч. - С. 86.
6. *Колокольникова З.У. Назранова К.А. Курдюкова В.И.* Организация летнего досуга детей в России в 1940-60-е гг. // Проблемы современного педагогического образования. - Симферополь, 2019. № 64-1. - С. 161.
7. *Молчанов В.М.* Знакомьтесь – Сочи. - Краснодар, 1989 [Электронный ресурс] - URL: <http://mountaindreams.ru/biblioteka-2-0/> (дата обращения: 21.03.2022).
8. *Домнич Е.А.* Организация летнего отдыха и укрепление здоровья детей в пионерских и оздоровительных лагерях в Краснодарском крае в 80-е гг. XX века. // История: факты и символы. - Елец, 2017. №2. - С. 10.
9. *Домнич Е.А.* Указ. соч. - С. 11.

## **ЛОКАЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ СОХРАНЕНИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ В КОНТЕКСТЕ РЕКОНСТРУКЦИИ ИСТОРИИ КАЗАЧЬЕЙ СТАНИЦЫ ТРОИЦКОЙ**

**Аннотация.** Историческая память прочно удерживается в фокусе внимания исследователей, в том числе и проблемы изучения исторической памяти кубанского казачества как одной из этносоциальных групп российского социума [1]. Одним из механизмов сохранения исторической памяти кубанского казачества является реконструкция и отображение историй населенных пунктов. Конкретные локальные практики сохранения исторической памяти рассмотрим в рамках реконструкции исторической хроники станицы Троицкой Краснодарского края [2].

**Ключевые слова:** краеведение, историческая память, история, реконструкция истории, освоение Закубанья, казаки, станица, документ, государственный архив, ст. Троицкая, Кубань.

**Annotation.** Historical memory is firmly held in the focus of attention of researchers, including the problem of studying the historical memory of the Kuban Cossacks as one of the ethno-social groups of Russian society [1]. One of the mechanisms for preserving the historical memory of the Kuban Cossacks is the reconstruction and display of the histories of settlements. We will consider specific local practices of preserving historical memory as part of the reconstruction of the historical chronicle of the village of Troitskaya in the Krasnodar Territory [2].

**Key words:** local history, historical memory, history, reconstruction of history, development of the Trans-Kuban region, Cossacks, village, document, state archive, art. Troitskaya, Kuban.

В кубанском краеведении и исторической науке всегда особое место занимала история населенных пунктов и местностей. У истоков этой традиции стояли дореволюционные краеведы и историки Я.Г. Кухаренко, И.Д. Попко, П.П. Короленко, Ф.А. Щербина, чью эстафету подхватили многие исследователи советского периода. Особый всплеск интереса к истории населенных пунктов Краснодарского края отмечается с середины 1990-х гг., когда и простые люди, и краеведы захотели осмыслить историю своих станиц и хуторов, обобщив исторические полотна всех периодов через которые пришлось прожить их предкам.

Одними из первых становятся исследования об истории станиц Ильской и Усть-Лабинской [3]. В последующий период 2000-2020 гг. усилиями местных краеведов реконструированы истории как степных станиц правобережной Кубани [4], так и предгорной зоны [5].

Локальная история населенных пунктов Кубани «привязана» к этапам заселения и освоения этой территории в контексте событий конца XVIII-XIX вв. В основу изучения истории станицы Троицкой был положен хронологический принцип. Таким образом, выстраивание структуры/содержания исследования опирается на основные этапы отечественного исторического процесса.

В середине XIX в. российское государство планомерно присоединяло территории Закубанья, Северного Кавказа, Причерноморья, отстаивая свои геополитические интересы в войнах с Османской империей и Персией и в столкновениях с кавказскими народами. Вновь присоединённые территории необходимо было интегрировать в систему Российской империи. 24 июня 1861 г. императором Александром II был подписан высочайший рескрипт на имя графа Н.И. Евдокимова «О заселении Северного Кавказа», которым повелевалось начать освоение Закубанья силами казаков Кубанского казачьего войска.

10 мая 1862 г. принято «Положение о заселении предгорной части Кавказского хребта кубанскими казаками и другими переселенцами из России», согласно которому закубанские земли предоставлялись в пользование войску для занятия казачьими станицами.

В 1865 г. на месте бывшего Новоохранного поста при Псебедаховской паромной переправе на реке Кубани была основана станица Псебедаховская. В 1867 г. ст. Псебедаховская была переименована в Троицкую – в честь Троицкого пехотного полка.

Заселялась Троицкая жителями казачьего сословия из старых, бывшего Черноморского войска, станиц: Ивановской, Петровской, Полтавской, Старонижестеблиевской, Шкуринской, Конеловской, Староминской, Уманской, Новолеушковской, Нововеличковской, Кисляковской и Новоцербиновской. Из них в первый год заселения водворилось 124 семейства, в числе 432 душ мужского пола и 396 женского [6].

Троицкая появилась на земле шапсугов, которые называли это место Псебедах, что означает «везде вода». Наводнения и сопутствующие им бедствия долгие годы будут одной из главных опасностей для жителей станицы Троицкой и близлежащих хуторов. В свою очередь это актуализирует вопрос переселения на более удобные земли, который будет активно обсуждаться войсковой администрацией и жителями станицы [7], но в итоге станица Троицкая останется на прежнем месте [8].

Ключевым моментом в исторической памяти кубанского казачества является военная служба, и участие в войнах XIX-начала XX вв. Казаки станицы Троицкой воинскую доблесть проявляли в составе Адагумского конного полка, Таманского конного полка, Собственном Его Императорского Величества конвое [9].

Судьба казаков станицы Троицкой и их семей отражена через последующие рубежные этапы отечественной истории: Революция и Гражданская война, советская модернизация 1920–1930-х гг., Великая Отечественная война. В период 1945-1991 гг. «казачий вопрос» в сознании жителей ст. Троицкой уходит в глубинные пласты исторической памяти. О казачьем прошлом станицы в этот период напоминали выступления самодеятельных коллективов. Возвращение казачьего самосознания и обращение к исторической памяти казачества происходит в постсоветский период в контексте общероссийского процесса казачьего возрождения.

Источниковой основой является совокупность документов Государственного архива Краснодарского края, Крымского районного архива, Центрального архива Министерства обороны, воспоминаний и материалов жителей ст. Троицкой. При этом необходимо отметить наличие объективных проблем, снижающих эффективность исследования: 1) ограничение доступа к архивам вследствие пандемии; 2) деструктивные эффекты 1990-х гг. – ликвидация краеведческого музея; 3) возраст респондентов – глубина памяти.

Реконструкция истории ст. Троицкой позволяет выделить следующие локальные практики сохранения исторической памяти кубанского казачества:

1. Семейные истории и генеалогия
2. Военные подвиги и идея служения казачества
3. Линейная преемственность исторических периодов
4. Равнозначность исторических периодов для исторической памяти кубанского казачества (дореволюционного и советского)
5. Комплексность и взаимодополняемость использованных источников.

Резюмирую вышеизложенные тезисы, можно отметить, что реконструкция исторической хроники ст. Троицкой выстраивается в рамках модели хронологического описания повседневности казачьей станицы. При этом повествование начинается с конца XVIII в., кратко описывая историю черноморских казаков до 1865 г. как контекст, в котором возникнет новая кубанская станица.

Основополагающим принципом создания локальной истории станицы Троицкой является фокус внимания на судьбах конкретных людей. Как отмечает в своем критическом анализе А.Ю. Перетяцько: «В итоге книга ... хотя и посвящена фактически истории повседневности, постоянно связывает историю станицы Троицкой со значимыми людьми. Только это не «внешние» по

отношению к этой истории люди, знаменитость российского или хотя бы кубанского масштаба, а собственные локальные герои... Тем не менее, можно констатировать одно: несмотря на недостаточное внимание со стороны профессиональных историков, жанр «истории поселений» востребован читателями и важен для формирования исторической памяти» [10].

### Список источников

1. *Дюкарев А.В., Дюкарева И.А.* Особенности функционирования исторической памяти локальной этносоциальной группы: кубанское казачество в пространстве Северного Кавказа (1990-2020-е гг.) // Народы Кавказа в XVIII–XXI вв.: история, политика, культура: материалы IX Международного форума историков-кавказоведов, посвященного 100-летию образования СССР (г. Черкесск, 17–18 октября 2022 г.) / отв. ред. акад. Г.Г. Матишов. – Ростов-на/Д.: Изд-во ЮНЦ РАН, 2022. – С. 460-465.

2. *Дюкарев А.В., Шамара А.А.* Станица Троицкая: история и судьбы. – Краснодар. Отпечатано в типографии «Вишневый пирог». – М., 2022. – 360 с., ил. 243.

3. *Кистерев А.М.* Станица Ильская. Исторические очерки. – Краснодар, 1994. – 167 с.; *Артюшина Е.А.* Исторический очерк станицы Усть-Лабинской. 1794-1917 гг. – Краснодар, 1998. – 88 с.

4. *Троян А.* Старонижестеблиевская. – Краснодар, 2000. – 40 с.; *Сидоренко Ф.* Земля Каневская. Летопись станицы: в 2-х ч.: исторические очерки, воспоминания и предания казацкой старины. – Каневская, 2001; *Александрова В.П.* История станицы Полтавской (Красноармейской). – Новороссийск, 2002. – 262 с.; *Логвиненко А.И.* Земля Старовеличковская. Страницы истории 1794-2000. – Ст. Старовеличковская, 2003. – 147 с.; *Бугай Н.Ф.* Станица Старо-Титаровская: от Екатерины II до начала XXI века. – Тула, 2007. – 598 с.; *Саенко Л.* Моя Мингрельская. Моя Венеция. Очерки по истории ст. Мингрельской. – Ст. Мингрельская, 2013. – 118 с.

5. *Пономарев А.В.* Очерки истории основания закубанских станиц в середине XIX века. – Краснодар, 2007. – 160 с.; *Пономарев А.В.* Неизвестная станица Тульская: 1862-1922: К 145-летию основания поселка Тульского. – Майкоп: ООО «Качество», 2007. – 155 с.: ил.; *Затолокин В.П., Питинов А.Г.* 150 лет станице Келермесской. – СПб, 2013. – 352 с., ил.; *Петрова-Хорина Н.Н.* Станица Попутная: люди, жизнь и события. 1856-2016. 160-летию станицы и ее хуторам посвящается. – Краснодар, 2016; *Рудик А.В.* Неберджай. Кавказский крест. Взгляд в историю. Размышления. – Ростов-на/Д.: ООО «Альтаир», 2020. – 640 с.

6. *Литинский А.В.* Троицкая станица: Статистическое описание // Кубанский сборник. – Т. I. Екатеринодар, 1883. – С. 694.

7. Государственный архив Краснодарского края (ГАКК). Ф.574. Оп. 1. Д. 1212, Д. 1636.

8. ГАКК. Ф.574. Оп. 1. Д. 1859.

9. Дюкарев А.В., Шамара А.А. Станица Троицкая: история и судьбы. – Краснодар. Отпечатано в типографии «Вишневый пирог». – М., 2022. – С. 61-92.

10. Перетяцько А.Ю. Между наукой и мифом: наблюдения над конструированием историй пяти поселений Юга России в 2010-2020 гг. [Электронный ресурс] - URL: [http:// www.istorex.org/post/перетяцько-а-ю-между-наукой-и-мифом-наблюдения-над-конструированием-историй-пяти-поселений-юга](http://www.istorex.org/post/перетяцько-а-ю-между-наукой-и-мифом-наблюдения-над-конструированием-историй-пяти-поселений-юга).

**А.С. Касумян**  
ФГБОУ ВО «КубГУ», г. Краснодар

## **СЕВЕРНЫЙ КАВКАЗ В ИССЛЕДОВАНИЯХ ИНОСТРАННЫХ УЧЕНЫХ И ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ XVIII-XIX ВЕКОВ**

**Аннотация.** Данная статья посвящена истории Северного Кавказа – уникального во многих отношениях региона России, представляющего особый интерес для иностранных исследователей. Изучение территорий Северного Кавказа проходило в рамках трех взаимосвязанных направлений: «ученом, правительственном и общественном». Основанный в 1724 г. первый общегосударственный научный центр – Академия наук, способствовал активизации научно-исследовательских изысканий и в северокавказском регионе. Именно Академией наук были организованы первые комплексные экспедиции, направленные на изучение различных проблем, связанных с его историей. Важность предлагаемой темы вытекает из особенностей изучаемого региона. Особенность его определяется как разнообразием естественно-географических условий и геополитическим своеобразием, так и многонациональным и поликонфессиональным составом его населения.

**Ключевые слова:** Северный Кавказ, поселения, казачество, иностранные исследователи, П. Паллас, Г.И. Гербер, Г.Ю. Клапрот, Ф. Дюбуа.

**Annotation.** This article is devoted to the history of the North Caucasus, a region of Russia that is unique in many respects and of particular interest to foreign researchers. The study of the territories of the North Caucasus took place within the framework of three interrelated directions: «academic, governmental and public». Founded in 1724, the first national scientific center, the Academy of Sciences, contributed to the intensification of scientific research in the North Caucasus region. The Academy of Sciences organized the first complex expeditions aimed at studying various problems related to its history. The importance of the proposed topic follows from the peculiarities of the studied region. Its peculiarity is determined both by the diversity of natural geographical conditions and geopolitical originality, as well as by the multinational and multi-confessional composition of its population.

**Key words:** North Caucasus, settlements, Cossacks, foreign researchers, P. Pallas, G. Gerber, G.Y. Klaproth, F. Dubois.

Исследование и описание Кавказа началось в XVIII в. Изучением его занимались иностранные ученые или специалисты из столичных центров, оставившие ценные описания, рисунки, карты и воспоминания. Наиболее точно и квалифицированно для того времени изучали этот регион Г.И. Гербер, Г.Ю. Клапрот, П.С. Паллас и другие. Но широкое знакомство как русских, так и франкоязычных исследователей с жизнью народов Северного Кавказа началось только с XVIII в. Изучение Кавказа в это время, как, впрочем, и других окраин России, осуществлялось главным образом русской Академией наук, организовавшей экспедиции под руководством русских и западноевропейских ученых. Эти экспедиции (Палласа, Гмелина, Гюльденштедта) собрали большое количество сведений о населении Кавказского края, его занятиях, промыслах, быте, культуре, верованиях, памятниках материальной культуры.

Это было начало научного изучения региона. И хотя современная французская исследовательница Катрин Пужоль показала роль этих экспедиций в последующем завоевании Кавказа, сопоставив его с развитием ориентализма в Европе и России, не стоит умалять тот вклад, который они внесли в науку об этом крае.

Научно-исследовательская деятельность видных ученых XVIII- XIX вв. сопрягалась с военной практикой. Так, Антон Иоганн Гильденштедт (1745-1781), действительный член Петербургской академии наук, доктор медицины, профессор истории, был приглашен для участия в экспедициях по обследованию Кавказа. Как натуралист и доктор медицины, Гильденштедт обстоятельно исследовал нефтяные месторождения и минеральные источники в Центральном Предкавказье, и на последних провёл ряд медицинских экспериментов; им составлены подробные описания флоры и фауны всех мест, по которым проходил маршрут экспедиции. Он нашёл возможность собрать ценные и достоверные сведения по географии, политическому устройству, лингвистике значительной части горного края.

Материалы по Кавказу – о природных богатствах и истории, о культуре народов и многом другом – занимают в общем объёме изысканий Гильденштедта особое место, как по объёму, так и по разноплановости собранных данных. Отчасти это объясняется задачами, поставленными руководством Академии наук перед исследователем.

Довольно продолжительное пребывание на территориях Кавказа майора артиллерии Густава Иоганна Гербера (1690-1734) позволило ему собрать ценный материал для подробных записок о состоянии, нравах и быте различных народностей, населяющих Предкавказье, западную часть Кавказа.

Гербер впервые в русской литературе сообщает о крупных реках Северного Кавказа. «Из тамошних гор, – сообщает Гербер, – протекают три реки: одна, которая называется Кубань, течет к западу через земли кубанских татар в Черное море. Другая – Терек, разделяет обе Кабарды и степью течет в Каспийское море. Третья река – Кума, протекает сначала между горами, а затем у их подножья и, принимая в себя много других рек, делается от этого значительной, течет степью к Каспийскому морю, однако до него не доходит, т.к. на расстоянии одного или двух дней пути до него, постепенно уменьшается, образуя болота, поросшие тростником, и, наконец, теряется в песках» [1, с. 151].

Также из числа первых внешних наблюдателей в историческом регионе Кубани можно отметить немецкого учёного-энциклопедиста, естествоиспытателя и путешественника на русской службе Пётра Симона Палласа (1741–1811). Большую часть жизни он провёл в России (1767–1810), заслужил честь и славу своими многогранными талантами, вникал в повседневность россиян и описывал всё, с чем сталкивался в своих путешествиях. В его изданных записках отдельная глава посвящена Южной России, и она называется «Наблюдения, сделанные во время путешествия по южным наместничествам Русского государства в 1793–1794 годах».

В путевых записках П.С. Палласа называется основной на тот исторический момент заселения Черноморья вид строящихся жилых поселений – казачьи курени, указывается довольно точное место расположения столицы черноморских казаков, города Екатеринодара, поясняется территориальное размещение казачьих воинских контингентов в историческом регионе Кубани, обозначается примерное нахождение и общая численность казачьих воинских, подчёркивается возможное военно-организационное взаимодействие с русской императорской армией в период ведения боевых действий, фиксируется вид морской службы черноморских казаков и наличие у них артиллерии. Как пишет немецкий путешественник, «Черноморские казаки, кроме Тамани, Темрюка и Ачуева, занимают ещё находящиеся вверх по Кубани деревни, или курени, между ними – и главный город Екатеринодар, местопребывание кошевого и военного управления (Войсковая канцелярия) в 262 верстах от Тамани. Две трети всего населения живёт именно в этих местах; тысяча человек занимает линию гор (очевидно, он здесь имеет в виду линейных донских казаков. – авт.) против беспокойных черкесов; столько же находится в резерве в Екатеринодаре местопребывание кошевого и военного управления (Войсковая канцелярия) в 262 верстах от Тамани. Две трети всего населения живёт именно в этих местах; тысяча человек занимает линию гор (очевидно, он здесь имеет в виду линейных донских казаков. – авт.) против беспокойных черкесов; столько же находится в резерве в Екатеринодаре и вокруг него, тысяча находится в Бугасе на флотилии из двадцати лёгких лодок» [9, с. 142].

Изучая историю Северного Кавказа, невозможно не упомянуть Яна Потоцкого, его следует признать особенно значительным среди франкоязычных исследователей Кавказа как части Востока.

Большинство сочинений Яна Потоцкого, путешествующего по югу России, издано на французском языке. Его топонимические сведения представляют немалый интерес и сегодня. Его деятельность по изучению данного региона – существенный и почти не исследованный сюжет из истории становления российского кавказоведения. В 1797–1798 гг. он предпринял путешествие по Северному Кавказу и оставил описание этой поездки в труде, опубликованном после смерти автора в 1829 г. в Париже. По нашему мнению, труд Я. Потоцкого «Путешествие в Астраханские и Кавказские степи» является важным звеном в становлении кавказоведения.

Наряду с этим в труде Потоцкого мы видим не только увлечение Востоком, но и прежде всего желание знать и глубоко изучить Восток. Отправляясь на Кавказ, он берет с собой обширную библиотеку по востоковедению. В своем труде «Путешествие в Астраханские и Кавказские степи» он упоминает имена Дегиня (1721–1800) – французского историка-востоковеда, специалиста по истории гуннов, Д. Эрбело (1625–1695) – специалиста по древне-сирийскому языку, автора «Восточной библиотеки» (1697 г.), Пети де ла Круа, опубликовавшего вместе со своим сыном, ориенталистом и путешественником, специалистом по тюркскому и арабскому языкам, профессором и дипломатом, «Историю великого Чингиз-хана, первого императора татар и монголов» (1710 г.).

Ян Потоцкий составляет сравнительные словари, скрупулезно собирает сведения о каждом народе, говорит о необходимости научного обеспечения восточной политики России.

Археологические изыскания вели французы в Боспорском царстве. В 1817 г. студент Дерптского университета фон Берг проехал Кавказ, собирая сведения для Дерптского университета. Французский натуралист Шарль Годе оставил немало путевых заметок о растительном и животном мире. Французы первые из европейцев, посетили берега Кавказа, среди них – ученый Фредерик Дюбуа де Монперэ, прибывший сюда в 1833 г. Он наблюдал с борта парохода величественную панораму Черноморского побережья Кавказа, а затем посетил ряд его населенных пунктов. По возвращении на родину ученый создал шеститомный труд «Путешествие вокруг Кавказа». Значительная его часть посвящена описанию нравов и обычаев народов Черкессии, Абхазии и Мегрелии, достопримечательных памятников истории и культуры края. В 1903 г. французский ученый, основатель научной спелеологии, Эдуард Альфред Мортель открыл для науки Ахштырскую пещеру. Проводником Мартеля к пещере был житель Казачьего Брода Гавриил Ревинко.

После окончательного присоединения Северного Кавказа к России перед исследователями открылись новые возможности изучения края.

Можно констатировать, что находясь на передовых рубежах европейской науки того времени, стремясь к составлению систематических географических описаний, всевозможных классификаций и этно-исторических обзоров участники академических экспедиций XVIII-XIX вв. на Кавказ оставили труды, которые были не просто путевыми заметками дневникового характера, а полноценными научными трудами, составленными по специальной исследовательской программе, основанными на трудах предшественников, личных наблюдениях и письменных источниках.

Их работы не только расширяли кругозор читающей публики, удовлетворяя познавательный интерес различных слоев российского просвещенного общества, но, в первую очередь, стали научным фундаментом для дальнейших кавказоведческих исследований, во многом определив их методику и основные направления.

### Список источников

1. Адыги, балкарцы, карачаевцы в известиях европейских авторов XIII-XIX вв. / Составление, редакция переводов, введение и вступительные статьи к текстам В. К. Гарданова. - Нальчик, 1974. - 635 с.

2. *Главани, Ксаверио*. Описание Черкессии. 1729 г. / Ксаверио Главани; пер. и примеч. Е. Г. Вейденбаума. - Тифлис, 1893.

3. *Дюбуа Фредерик де Монпере*. Путешествие вокруг Кавказа. У черкесов и абхазов, в Колхиде, в Грузии, в Армении и в Крыму / Пер. с франц. Н.А. Данкевич-Пушиной. Т. 1. – Сухуми: Абгиз, 1937.

4. *Паллас П.С.* Наблюдения, сделанные во время путешествия по южным наместничествам Русского государства / Пер. с нем.; Отв. ред. Б.В. Левшин; сост. Н.К. Ткачёва. – М.: Наука, 1999.

5. *Полиевктов М.А.* Европейские путешественники XIII-XVIII вв. по Кавказу. - Тифлис. 1935.

6. *Ткаченко Д.С.* Народы Северо-Восточного Кавказа в историко-этнографических описаниях и картографии конца XVIII - первой половине XIX в. // Союзы сельских общин в историческом процессе Дагестана, Кавказа и России: новые подходы и дискуссии. - Махачкала: Дагестанский гос. пед. ун-т, 2010. - С. 285-294.

7. *Ян Потоцкий* и его «Путешествие в Астраханские и Кавказские степи»: [перевод с французского] / Е.Л. Соснина. - Пятигорск: Спецпечать: Пятиг. гос. технол. ун-т, 2003. – 177 с.

8. *Clarke E.D.* Travels in various of Europe, Asie and Africa. – London: Printed for T. Cadell and W. Davies, 1810.

9. *Pallas 1799 – Pallas P.S.* Bemerkungen auf einer Reise in die südlichen Statthalterschaften des Russischen Reichs in den Jahren 1793 und 1794. – Band 1. – Leipzig, 1799.

10. *Wagner M. Travels in Persia, Georgia and Koordistan: With Sketches of the Cossacks and the Caucasus.* – London: Hurst and Blackett, 1856. Vol. I.

**И.В. Кочубей**

*Международный междисциплинарный научно-теоретический и методический журнал  
“TOPICAL PROBLEMS OF THE HUMANITIES KNOWLEDGE”*

**Ф.Ф. Бараненко**

*ИП Бараненко Фёдор Фёдорович, г. Краснодар*

## **МАТЕМАТИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ ДВИЖЕНИЯ ГРУНТОВЫХ ВОД**

**Аннотация.** Соавторами предложена методика получения оценки количества грунтовых вод. Для построения математической модели движения грунтовых вод – при описании режима их течения соавторы сделали определенные допущения. Расчет суммарного изменения массы воды в элементе грунта приводит к уравнению неразрывности. В предположении о горизонтальном давлении воды – определено давление жидкости и получена формула закона Дарси. От уравнения неразрывности соавторы перешли к уравнению движения грунтовых вод (Буссинеска) – нестационарному, двумерному, параболического типа. Задавая простейшие варианты краевых условий, можно подойти к задаче Коши. Предположив стационарный, не зависящий от времени процесс, соавторы получили эллиптическое уравнение. На равнинных участках местности уравнение Буссинеска становится однородным. Далее, предположив одномерность течения, получили одномерное уравнение типа уравнения нелинейной теплопроводности или уравнения изотермической фильтрации. Итак, в зависимости от конкретных свойств моделируемого объекта и дополнительных предположений – отталкиваясь от одного и того же фундаментального закона, можно получить совершенно разные математические модели.

**Ключевые слова:** грунтовые воды, математическая модель, уравнение неразрывности, закон Дарси, уравнение Буссинеска, задача Коши.

**Annotation.** The Co-authors proposed a method for obtaining an estimate of the amount of groundwater. To construct a mathematical model for the movement of groundwater, when describing the regime of their flow, the Co-authors made certain assumptions. The calculation of the total change in the mass of water in the soil element leads to the equation of continuity. Under the assumption of horizontal water pressure, the liquid pressure is determined and the formula of Darcy law is obtained. From the equation of continuity, the Co-authors moved on to the equation of motion of groundwater (Boussinesq) – non-stationary, two-dimensional, of parabolic type. By setting the simplest variants of the boundary conditions, one can approach the Cauchy

problem. Assuming a stationary, time-independent process, the Co-authors obtained an elliptic equation. On flat terrain, the Boussinesq equation becomes homogeneous. Further, assuming the one-dimensionality of the flow, we obtained a one-dimensional equation like the equation of nonlinear heat conduction or the equation of isothermal filtration. So, depending on the specific properties of the modeled object and additional assumptions – by starting from the same fundamental law, one can get completely different mathematical models.

**Key words:** groundwater, mathematical model, continuity equation, Darcy law, Boussinesq equation, Cauchy problem.

*Памяти Учителя – доктора физико-математических наук, профессора, академика Российской академии естествознания Евгения Андреевича Семенчина<sup>1</sup>*

Есть умы более способные наблюдать, делать опыты, изучать частности, оттенки; другие, напротив, стремятся проникнуть в сокровеннейшие сходства, обобщить полученные понятия. <...>. Ни атомы, ни отвлеченная материя <...> не действительны; действительны *тела, так, как они существуют в природе*. . . Не надобно увлекаться ни в ту, ни в другую сторону; для того, чтобы сознание углублялось и расширялось, надобно, чтоб эти два воззрения *преемственно переходили друг в друга*.

*Фрэнсис Бэкон, барон Веруламский, виконт Сент-Олбанский*

Музыкальный эпиграф:

<https://www.youtube.com/watch?v=hdNхgbCfОНс>, 00:47—01:23 (*Poplawski A.* Импровизация на тему гимна “Christus Vincit, Christus Regnat”, сыгранная 20 октября 2016 г. в Архикафедральной Базилике Св. Станислава Костки в Лодзи на заключительном концерте Осенних Дней Органной и Камерной Музыки в этом соборе [18])

## § 1. Режим течения грунтовых вод

Предположим, что грунт состоит из двух компонент – пористой среды и плотной среды. Пористая среда представляет собой пласт водопроницаемого материала (песок, глина), ограниченного снизу грунтом, не пропускающим воду (гранит), а сверху – поверхностью земли (см. рис. 1). Если из-за интенсивной работы артезианских скважин или в результате обильных осадков уровень воды в каком-либо месте слоя изменяется, то под действием силы тяжести начинается движение жидкости, выравнивающее ее свободную поверхность.

1) вода рассматривается как несжимаемая жидкость с постоянной плотностью;

2) толщина пласта много меньше его ширины и длины;

3) подстилающая поверхность не имеет разрывов и изломов, задающая ее известная функция  $H(x, y)$  – достаточно гладкая функция своих аргументов;

4) свободная поверхность воды  $h = h(x, y, t)$  плавно меняется с изменением координат;

5) грунтовые воды нигде не выходят на поверхность земли, причем на свободной поверхности жидкости давление постоянно;

б) грунт однороден, т. е. его физико-механические свойства не зависят от аргументов  $x, y, z$ .

Отметим основные предположения и допущения, используемые для описания этого процесса при построении математической модели движения грунтовых вод:

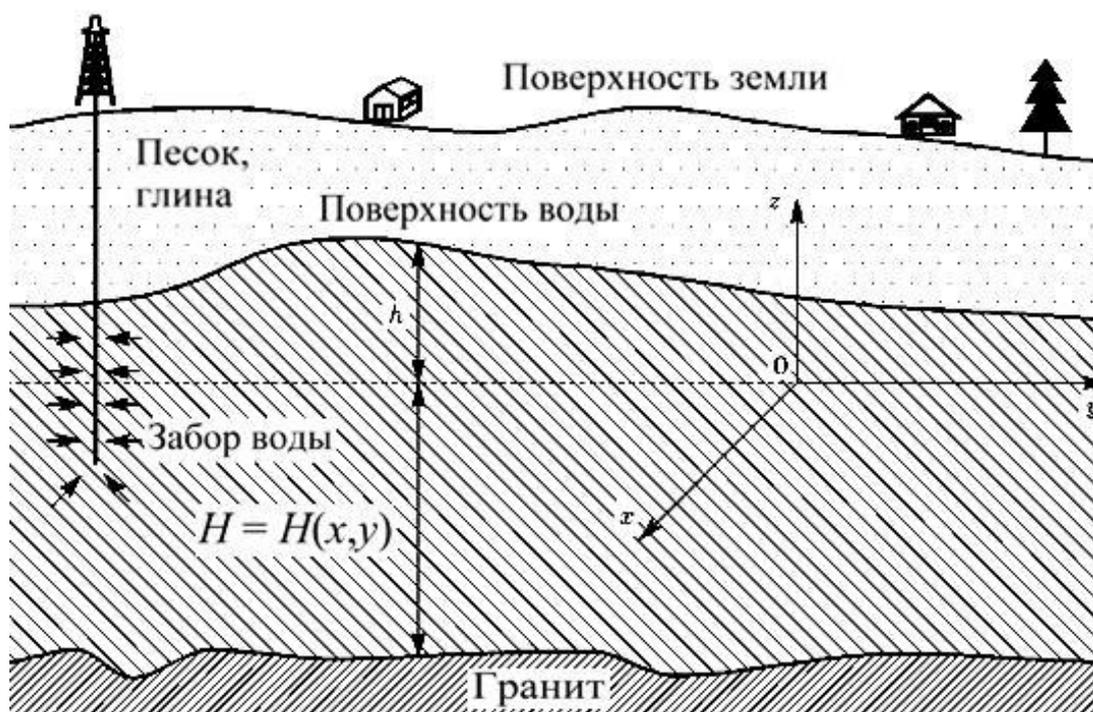


Рис. 1 - Структура грунта

Первое – вполне естественно, поскольку в рассматриваемом процессе не могут достигаться давления, способные заметно изменять плотность воды. Остальные предположения упрощающие. Например, второе предположение (тонкий пласт) означает, что течение жидкости двумерное и все его характеристики не зависят от координаты  $z$ , последние два предположения позволяют построить модель, единообразную во всех точках грунта, и т. д. Вместе с тем предположения 1)–6) отнюдь не выхолащивают сути процесса, так как они выполняются в большом количестве реальных ситуаций.

## §2. Математическая модель течения грунтовых вод

Выделим в пласте элементарный объем, образующийся в результате пересечения призмы  $ABCD$  подстилающей и свободной поверхностями грунта. Поскольку размеры призмы  $dx$  и  $dy$  малы, а функции  $H$  и  $h$  гладкие<sup>2</sup>, то получившееся тело с высокой точностью можно считать параллелепипедом.

Введем неизвестные функции  $v = v(x, y, t)$  и  $u = u(x, y, t)$  – составляющие скорости жидкости вдоль осей (рис. 2).

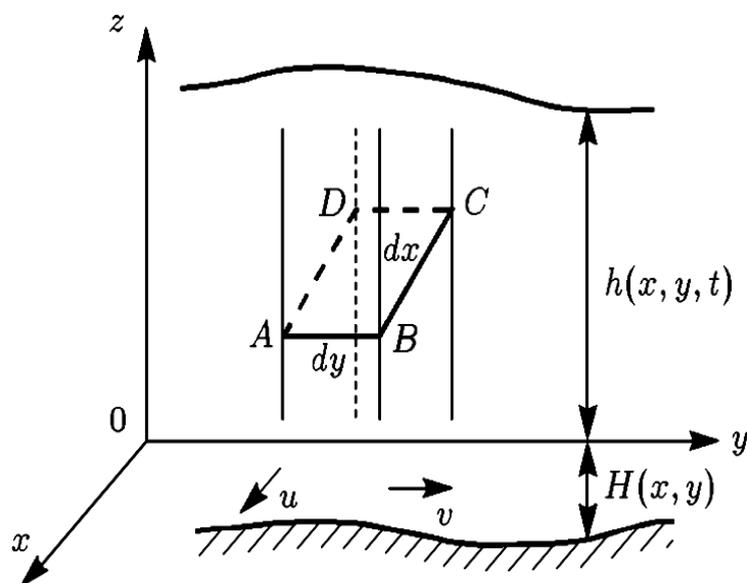


Рис. 2 - Движение грунтовых вод в пласте

Подсчитаем количество жидкости, входящей в параллелепипед и выходящей из него за промежуток времени  $dt$ .

Через грань  $DC$  в элемент грунта входит масса воды, равная объему прошедшей через нее жидкости, умноженному на плотность  $\rho$ , т. е. величина  $\rho u(H+h)dydt$ , а через грань  $AB$  выходит масса воды  $\rho u(H+h)dydt + \left\{ \frac{\partial}{\partial x} [\rho u(H+h)] dx \right\} dydt$ .

В этом выражении, по сравнению с предыдущим, добавляется член, описывающий приращение функции  $\rho u(H+h)$  при переходе от плоскости  $x$  к плоскости  $x+dx$ . Сама же величина  $\rho u(H+h)$  имеет смысл потока массы (вещества).

При движении жидкости вдоль оси  $x$  в элементе грунта накапливается масса  $-\frac{\partial}{\partial x} [\rho u(H+h)] dx dy dt$ . Проводя аналогичные рассуждения для граней  $AD$  и  $BC$ , получаем изменение массы воды за счет ее движения вдоль оси  $y$ :  $-\frac{\partial}{\partial x} [\rho u(H+h)] dx dy dt$ .

Поскольку вдоль оси  $Z$  в элемент грунта жидкость не втекает и не вытекает из него (снизу – подстилающий пласт, а через свободную поверхность нет потока вещества), то суммарное изменение массы воды в элементе грунта равно

$$-\left\{ \frac{\partial}{\partial x} [\rho u(H+h)] dx + \frac{\partial}{\partial y} [\rho u(H+h)] dy \right\} dx dy dt$$

Общее количество жидкости в параллелепипеде равно его объему, умноженному на плотность  $\rho$  и на коэффициент пористости  $m < 1$  (так как часть объема занята грунтом):  $m\rho(H+h)dx dy$ .

Изменение массы воды в элементе за время  $dt$ , очевидно, равно

$$\left\{ \frac{\partial}{\partial t} [m\rho(H+h)] dx dy \right\} dt. \quad (1)$$

Учитывая, что  $dH/dt \equiv 0$  и  $d\rho/dt \equiv 0$ , из (V.1) получаем

$$m\rho \frac{\partial h}{\partial t} dx dy dt. \quad (2)$$

Приравнявая (1) и (2), приходим к уравнению неразрывности; закон сохранения массы в рассматриваемом процессе:

$$m\rho \frac{\partial h}{\partial t} = -\frac{\partial}{\partial x} [\rho u(H+h)] - \frac{\partial}{\partial y} [\rho v(H+h)].$$

С учетом того, что  $d\rho/dx \equiv 0$ ,  $d\rho/dy \equiv 0$ , это уравнение можно переписать в более простой форме:

$$m \frac{\partial h}{\partial t} = -\frac{\partial}{\partial x} [u(H+h)] - \frac{\partial}{\partial y} [v(H+h)]. \quad (3)$$

Уравнение (3) содержит три неизвестных величины  $h$ ,  $u$ ,  $v$ . Следовательно, для замыкания модели необходимо привлечь какие-то дополнительные соображения о характере процесса. Такие дополнительные предположения предоставляет нам известный полуэмпирический закон Дарси:  $u = -\mu(\partial p/\partial x)$ ,  $v = -\mu(\partial p/\partial y)$ , где  $p(x, y, z, t)$  – давление в жидкости, а  $\mu > 0$  – коэффициент, определяемый свойствами грунта. Согласно ему, компоненты скорости течения жидкости пропорциональны соответствующим компонентам градиента давления, т. е. силе, отнесенной к единице объема.

Определить давление жидкости несложно, если принять предположение о медленном и почти горизонтальном давлении воды, т. е. пренебречь динамической составляющей. Согласно гидростатическому закону, давление, создаваемое столбом жидкости:

$$p(x, y, z, t) = \rho g(h(x, y, t) - z) + const,$$

Где  $const$  – это давление на поверхность жидкости (например, атмосферное), а  $g$  – ускорение свободного падения.

Тогда закон Дарси принимает следующий вид:

$$u = -\mu\rho g \frac{\partial h}{\partial x}, \quad v = -\mu\rho g \frac{\partial h}{\partial y}. \quad (4)$$

Используя уравнение неразрывности, окончательно приходим к уравнению движения грунтовых вод:

$$\frac{\partial h}{\partial t} = k \frac{\partial}{\partial x} \left[ (H(x, y) + h) \frac{\partial h}{\partial x} \right] + k \frac{\partial}{\partial y} \left[ (H(x, y) + h) \frac{\partial h}{\partial y} \right], \quad (5)$$

где  $k = \mu\rho g/m$ .

Уравнение (5) называется уравнением Буссинеска и содержит лишь одну неизвестную:  $h(x, y, t)$ . Оно является нестационарным<sup>3</sup>, двумерным и относится к параболическому типу. В силу нелинейности общее решение получить аналитическим образом нельзя, однако возможно получить некоторые частные решения.

Для построения завершенной модели движения грунтовых вод необходимо знать входные данные для уравнения (5): форму подстилающей поверхности  $H(x, y)$ , коэффициент  $k$  и краевые условия, задающие функцию  $h$  в начальный момент и на границах пласта, а иногда и в некоторых выделенных областях. Простейший вариант формулировки краевых условий – задание лишь начального условия:  $h(x, y, t = 0) = h_0(x, y)$ ,  $-\infty < x < +\infty$ ,  $-\infty < y < +\infty$ .

Такая постановка отвечает задаче Коши, в которой по известному распределению уровня грунтовых вод  $h_0$  находится функция  $h$  для всех  $t > 0$ . Предположение о рассмотрении пласта бесконечных размеров возможно, если в относительно небольшой центральной области пласта на небольшом промежутке времени.

Фактически – некоторые краевые условия были неявно введены в модель уже при выводе уравнения Буссинеска! В частности, это предположение о непроницаемости пласта и предположение о «зазоре» между поверхностью земли и поверхностью грунтовых вод<sup>4</sup>, без которого нельзя было бы использовать закон Дарси во всей рассматриваемой области.

Можно ввести и другие дополнительные предположения, еще более упрощающие модель. Если рассматривать стационарный, не зависящий от времени процесс, то можно прийти к следующему эллиптическому уравнению:

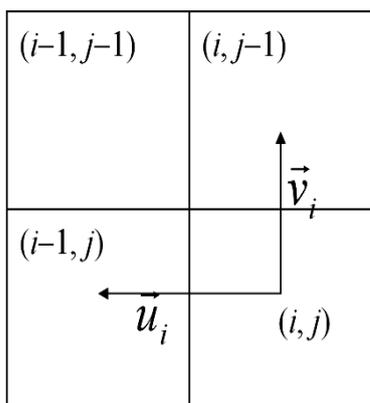


Рис. 3 - Схема движения воды

$$\frac{\partial}{\partial x} \left[ (H + h) \frac{\partial h}{\partial x} \right] + \frac{\partial}{\partial y} \left[ (H + h) \frac{\partial h}{\partial y} \right] = 0,$$

для решения которого не требуется задание функции  $h$  в начальный момент времени.

На равнинных участках местности, если подстилающая поверхность горизонтальна, т. е.  $H(x, y) = H_0 = const$ , уравнение Буссинеска становится однородным:

$$\frac{\partial h}{\partial t} = k \frac{\partial}{\partial x} \left( h \frac{\partial h}{\partial x} \right) + k \frac{\partial}{\partial y} \left( h \frac{\partial h}{\partial y} \right).$$

При дополнительном предположении об одномерности течения, когда искомое решение зависит только от одной переменной, мы приходим к одномерному

уравнению типа нелинейной теплопроводности или уравнению изотермической фильтрации:

$$\frac{\partial h}{\partial t} = k \frac{\partial}{\partial x} \left( h \frac{\partial h}{\partial x} \right).$$

Из уравнения Буссинеска относительно нетрудно получить и более сложные модели, когда неверны некоторые из сформулированных выше предположений. В частности, если грунт неоднороден, необходимо учитывать поступление жидкости в пласт в результате осадков. Таким образом, в зависимости от конкретных свойств моделируемого объекта и дополнительных предположений, основываясь на одном и том же фундаментальном законе, можно получить совершенно разные математические модели.

### Примечания

<sup>1</sup> (Примеч. И. В. К.:) Семенчин Евгений Андреевич родился в 1951 г. В 1997 г. он успешно защитил диссертацию на соискание ученой степени доктора физико-математических наук на тему «Математические методы и модели распространения примесей в температурно-стратифицированной атмосфере» (детали этой работы см. в [13]). В 2000 г. д-ру Семенчину было присвоено ученое звание профессора по кафедре прикладной математики и информатики. С сентября 1998 г. д-р Семенчин трудился в должности заведующего Кафедрой прикладной математики и информатики Физико-математического факультета Ставропольского государственного университета, а после создания в 2012 г. на базе СГУ и других вузов ФГАОУ ВПО «Северо-Кавказский федеральный университет» работал профессором Кафедры компьютерной безопасности Института информационных технологий и телекоммуникаций (ИИТиТ) СКФУ. С 2008 г. профессор Семенчин заведовал Кафедрой высшей алгебры и геометрии Кубанского государственного университета. С 2009 г. Евгений Андреевич являлся заместителем декана по научной работе, с этого же времени он руководил Негосударственным (частным) образовательным учреждением «Научно-образовательный центр “Профессионал”» (г. Краснодар). Профессор Е. А. Семенчин был известным ученым в области математического моделирования, членом Американского математического общества, Международной академии информатизации и – с 2003 г. – академиком Российской академии естествознания. Научные интересы его лежали в областях: теория случайных процессов, теория оптимального управления стохастическими системами, математическое моделирование в проблеме рассеяния примеси в турбулентной атмосфере. Евгений Андреевич опубликовал более 100 научных и научно-методических работ, в том числе 2 монографии и 10 учебных пособий. Под его руководством были защищены 2 докторские и 10 кандидатских

диссертаций. А в профессиональном сообществе пользовалась признанием научная школа, сложившаяся на факультете при руководстве профессора Е. А. Семенчина, – «Математическое моделирование в научных исследованиях» (сведения о достижениях Е. А. С. в КубГУ ранее были доступны на адресе: <http%3A//math.kubsu.ru/index.php/info/27.html&110n=ru&mime=html&sign=4c90588160a3d65ea583c22766a1fbf1&keyno=0>).

<sup>2</sup> Ср. предположения 3) и 4).

<sup>3</sup> Ведь искомая функция зависит от времени.

<sup>4</sup> Вся жидкость находится в пористой среде.

## Список источников

1. *Бараненко Ф.Ф.* Математическое моделирование паводковых ситуаций на горно-равнинных реках: прогнозирование события и оценка ущерба: ⟨Научная монография⟩ // Topical Problems of the Humanities Knowledge: ⟨International interdisciplinary scientific-theoretical and methodical journal⟩ / ⟨Главный редактор И. В. Кочубей⟩. 2010. Number 3—5. ⟨2⟩ + 172 pages + ⟨4⟩ pages of colour plates.

2. *Бараненко Ф.Ф., Войтюк А.В.* Моделирование движения грунтовых вод // Математические методы и информационно-технические средства: Труды V Всероссийской научно-практической конференции (19 июня 2009 г.) / ⟨Редакционная коллегия: Ф. Г. Хисамов, Е. В. Михайленко и И. Н. Старостенко⟩. Краснодар, 2010. С. 12—16.

3. *Бейли Н.* Математика в биологии и медицине / Перевод с английского Е. Г. Коваленко; Предисловие к русскому изданию Э. ⟨Л.⟩ Наппельбаума. М., 1970. 326 с.

4. *Борисенко А.А., Семенчин Е.А., Брацихин А.А., Крахоткина Е.В.* Математическое моделирование фильтрационно-диффузионных процессов в пористых средах: (На примере мышечной ткани): ⟨Научная монография⟩. Ставрополь, 2009. 169 с.

5. *Борисенко А.А., Семенчин Е.А., Брацихин А.А., Крахоткина Е.В.* Математическое моделирование фильтрационно-диффузионных процессов в пористых средах: (На примере мышечной ткани) / Северо-Кавказский государственный технический университет. Ставрополь, 2009. 169 с.: ил.

6. *Кочубей И.В.* Прологомены ко чтению студентам синергетики – итога итогов новейшего развития науки // Экономика. Право. Печать: Вестник Кубанского социально-экономического института. Краснодар, 2006. № 1—3. С. 186—192.

7. *Кочубей И.В., Бараненко Ф.Ф.* Новый метод прогноза возникновения паводковой ситуации, основанный на анализе газоразрядного изображения зеленого листа растения как биологического индикатора // XII «Твердовские чтения»: Сборник материалов Международной научно-практической конференции (экология, туризм, краеведение, образование, сервис): г. Краснодар, 28—29 февраля 2020 г. / Редактор-составитель, идея проекта – доцент А. А. Самойленко; Научные редакторы профессор А. А. Горбачев и

доцент И. М. Федина. Краснодар, 2020. С. 76—85.

8. *Кочубей И.В., Суятин Б.Д., Синуцын Ю.Н. и др. (редколлегия).* Осмысливая вызовы и угрозы: 〈Вступительная статья〉 // Экологическая и экономическая безопасность: Материалы XII Международной научно-практической конференции «Экологическая и экономическая безопасность: проблемы и пути решения»: 20—24 сентября 2007 г. Поселок Шепси, Краснодарский край = Ecological and Economic Security: Proceedings of the XII International Conference “Ecological & Economic Security: Problems and the Decision Ways”: September 20—24, 2007. Shepsi posyolok, Krasnodarskiy kray / Под общей редакцией Г.Ю. Ризниченко. Краснодар, 2007. С. 16—23.

9. *Лайпанова З.М., Семенчин Е.А.* Корректность и регуляризация математических моделей, описывающих натурные процессы: Учебное пособие / Кубанский государственный университет. Краснодар, 2015. 107 с.: ил.

10. *Леонтьев Н. Е.* Основы теории фильтрации: Учебное пособие. Издание второе, исправленное. М., 2017. 88 с.

11. *Марчук Г.И.* Математическое моделирование в проблеме окружающей среды. М., 1982.

12. *Семенчин Евгений Андреевич:* 〈Персональная страница на сайте РАЕ〉.

13. *Семенчин Е.А.* Математические методы и модели в проблеме распространения примесей в температурно-стратифицированной атмосфере: Автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора физико-математических наук: 01.02.05 / Ставропольский государственный технический университет. Ставрополь, 1997. 31 с.

14. *Семенчин Е.А., Лайпанова З.М.* Корректность и стохастическая регуляризация математических моделей, описывающих экономические и эколого-биологические процессы. Краснодар, 2009. 121 с.: ил.

15. *Семенчин Е.А., Бараненко Ф.Ф., Войтюк А.В.* Программная реализация модели движения грунтовых вод // Математические методы и информационно-технические средства: Труды V Всероссийской научно-практической конференции (19 июня 2009 г.) / 〈Редакционная коллегия: Ф.Г. Хисамов, Е. В. Михайленко и И. Н. Старостенко〉. Краснодар, 2010. С. 169—173.

16. Схемы комплексного использования и охраны водных ресурсов р. Кубани от 03.09.2002 г.

17. *Koczubej I.* К теории сложных систем любой природы // *Studia i Rozprawy / Wyższa Szkoła B. i O. w Warszawie; Redakcja naukowa Doktor Klaudia Błaszczyk i Doktor Janusz Ropski; Kolegium redakcyjne: Profesor zwyczajny doktor habilitowany Józef Podgórecki (Przewodniczący), Profesor zwyczajny doktor habilitowany Stefan Lelental, Profesor doktor habilitowany Jan Pięta, Profesor doktor habilitowany Ludwik Kozołub i in.* Warszawa, 2008. Strony 35—38.

18. *Popławski A.* 〈Импровизация Аркадиуша Поплавски на тему гимна “Christus Vincit, Christus Regnat”, сыгранная 20 октября 2016 г. в Архикафедральной Базилике Св. Станислава Костки в Лодзи на заключительном концерте Осенних Дней Органной и Камерной Музыки в этом соборе: Видеоролик〉 // YouTube<sup>RU</sup>: 〈Интернет-сайт – коммерческий сервис видеохостинговой компании “YouTube LLC”, США, предоставляющей услуги

хранения, доставки и показа видео). URL: <https://www.youtube.com/watch?v=hdNxgbCfOHc> (дата опубликования аудиовизуального документа: 9 марта 2017 г.; дата обращения к аудиовизуальному документу: 12 февраля 2022 г.).  
Общ. продолжительность видеоролика: 12 : 14 мин.

**В.А. Кочур**

*ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», г. Краснодар*

## **СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ОЦЕНОК РОССИЙСКИХ РЫНОЧНЫХ РЕФОРМ В 1990-Х В МОНОГРАФИЯХ БЫВШИХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ ПРАВИТЕЛЬСТВА**

**Аннотация.** В статье автор рассматривает мнения представителей правительственного круга насчет экономических реформ, воплощенных под предводительством Е. Т. Гайдара. Отрицая существование иных альтернатив выхода из экономического кризиса, эксперты либерального толка убеждены в правильности рыночных реформ и их прямой роли в спасении страны от полного продовольственного разорения и дальнейшего развала. Консерваторы критикуют не содержание реформ, а в большей степени то, что они протекали с вмешательством коррупции и привели к разорению отечественных предприятий и воцарению общественного бесчинства. Существование диаметрально противоположных точек зрения указывает нам на то, что единое мнение по данной теме найти невозможно.

**Ключевые слова:** рыночные реформы Гайдара, правительство Ельцина-Гайдара, приватизация, либерализация цен, историко-компаративный метод.

**Annotation.** In the article, the author examines the opinions of representatives of the government circle about the economic reforms implemented under the leadership of E. T. Gaidar. Denying the existence of other alternatives to overcoming the economic crisis, liberal experts are convinced of the correctness of market reforms and their direct role in saving the country from complete food ruin and further collapse. Conservatives criticize not the content of the reforms, but rather the fact that reforms proceeded with the intervention of corruption and led to the ruin of domestic enterprises and the reign of public outrage. The existence of diametrically opposite points of view indicates to us that it is impossible to find a common opinion on this topic.

**Key words:** Gaidar's market reforms, Yeltsin-Gaidar government, privatization, price liberalization, historical-comparative method.

Рыночные реформы, проведенные под предводительством Е. Т. Гайдара, можно справедливо называть одним из самых противоречивых явлений в

истории современной России. Не утихают острые споры между идеологами реформ и их критиками, которых условно можно поделить на либералов и консерваторов. Очевидно, единогласие по этой теме не представляется возможным, как и по любым событиям, принесшим радикальные перемены в жизнь общества. Аналитический разбор мнений экспертов левого и правого толка позволит выстроить объективную картину событий 1990-х и сформировать собственную критическую оценку, о том каким образом они проводились, какой эффект оказали на путь развития молодой России.

Большинство исследований рыночных реформ созданы очевидцами, которые занимали правительственные посты в 1990-х и непосредственно или косвенно принимали участие в модернизации. Либеральный круг экспертов основывает свои рассуждения на тезисе: «Другого выхода не было», подразумевая сложнейшие обстоятельства, которые требовали безотлагательных мер. В то время как вторая половина оппонирует: «Существовал альтернативный путь выхода из кризиса», порицая все изменения, внедренные «командой камикадзе», как неофициально называли команду реформаторов [2].

Бывший министр экономики Е. Г. Ясин (1994–1997) посвящает статью памяти Е. Т. Гайдара, в которой утверждает, что «градуалистских вариантов на тот момент уже не оставалось». По его мнению, реформы были направлены конкретно на «спасение» продовольственного рынка, и одновременно соответствовали выполнению стратегической задачи – переходу на рыночную экономику. Благодаря проведенной работе «страна смогла выбраться из тупика, избежать катастрофы и обрести перспективу» [5].

А. А. Нечаев, занимавший пост министра экономики (1992–1993 гг.), полностью солидарен с Е. Г. Ясиным, что понятно из слов: «В результате радикальных рыночных реформ экономика стала работать на человека, на потребителя... Именно на заложенном в то время фундаменте во многом строилось экономическое благополучие страны последних лет». В своих мемуарах «Россия на переломе. Откровенные записки первого министра экономики» он не только рассказывает хронологию событий, но и делится с читателем своими рассуждениями. А. А. Нечаев признает, что ошибок в ходе реформ совершенно не мало, однако если «теория перехода от капитализма к социализму классики марксизма-ленинизма разрабатывалась несколько десятилетий», то «теории перехода от социализма советского типа к цивилизованной рыночной экономике в нашем распоряжении к осени 1991 г. не было» [4].

Камнем преткновения среди исследователей темы стал более успешный переход на капитализм бывших стран советского ориентира Центральной и Восточной Европы. Член рабочей группы по экономической реформе А. Д. Радыгин выделяет ключевое отличие протекания аналогичных реформ в

европейских государствах, где с приобретенной от приватизации выручкой распоряжалась иначе. К примеру, если в 1990 г. в Венгрии доля средств, направленных на погашение государственного долга, составляла 85%, то в 1992 г. она уменьшилась до 40%, т. к. остальные деньги пошли на модернизацию приватизируемых предприятий, создание гарантийных фондов для коммерческих банков, кредитующих приватизированные предприятия. В России был сделан фокус на экстенсивный путь проведения реформы, то есть на количестве розданных предприятий, когда в Восточной Европе пожертвовали форсированием реформ ради финансовой стабилизации [4]. В этом кроится многозначительное упущение российских реформаторов: раздача в частные руки предприятий без налаживания процесса производства, а наоборот, его окончательное разрушение сыграло решающую роль в неудачных последствиях преобразований.

Об этом подробно рассуждает в своей работе «Либеральные реформы в России: правда и вымысел» бывший министр внешних экономических связей (1992–1993 гг.) С.Ю. Глазьев. Не заявляя о том, что существовал другой путь, он фокусирует внимание на том, что реформы проводились криво и были подстроены под условия, выгодные определенному кругу лиц. Главной ошибкой реформ он называет нарушение механизма взаимодействия предприятий друг с другом. Производственно-хозяйственные объединения, распавшись на отдельные акционерные общества, потеряли связь с научными институтами и конструкторскими бюро, что ухудшило качество менеджмента. Ответственность за работу предприятия полностью легла на плечи руководителей, за которых ранее квалифицированные управленцы в НИИ решали ключевые задачи: прогнозировали спрос, отслеживали тенденции на рынке, в том числе и мировом, разрабатывали пути развития и планировали внедрение новой техники. «Слепые котятка» – как называет директоров предприятий, не владевших управленческим опытом, Глазьев С.Ю. – не предприняли иных мер, как повышение цен. Высокие цены вынуждали потребителя делать выбор в пользу более доступной иностранной продукции, что неминуемо вело к разорению отечественных производителей [2].

Руководство российских предприятий не принимало эффективных решений в области долгосрочного планирования, предпочитая не идти на необходимый риск, и в конкурентной борьбе выживали только те предприниматели, которые нашли путь к международному рынку. Закрытие ранее процветающих предприятий было непомерно сильным ударом для населения, потерявшего рабочие места, и на государственном уровне – ударом по экономической независимости.

Н.К. Байбаков, возглавлявший Госплан СССР 20 лет, без стеснения называет номенклатуру Б. Ельцина «полукриминальной» и считает, что реформы

несколько не улучшили экономическую ситуацию в стране. Он сожалеет о том, что советское наследие было разрушено реформаторами, которые воплотили не капиталистическую систему по западному образцу, а «феодално-ростовщическую». «Капиталистическая система растет с накоплений и присвоений прибавочной стоимости, а в нашей стране все началось с приватизации и перераспределения материальных ценностей» [1]. Сложно судить о том, существовало ли какое-либо «советское наследие» или от него остались лишь руины к началу 1980-х, но не согласиться с его утверждением, что часть предпринятых правительством мер, направленных на построение капитализма, были неверными, невозможно.

Один из главных аргументов критиков заключается в том, что реформы положили начало коррупции, появлению олигархии, однако стоит задуматься, заключается ли в этом вина исключительно рыночных реформ Е.Т. Гайдара. В России, в отличие от центрально-восточноевропейских государств, существовала необходимость в структурном перестроении не только экономики, но и в области политики и государственности. Рыночные реформы дали гражданам почти полную свободу действий, в то время как работа управленческих институтов была не налажена, а правительство пребывало в разобщении. Безднаказанность и жажда наживы, появившиеся у населения во времена острого кризиса, спровоцировали хаос, произвол и социальную деградацию российского общества.

Анализ оценок реформ Е.Т. Гайдара, отраженных в трудах современников, наблюдавшими за проведением реформ или участвующими в их воплощении, дает четкое убеждение, что единой точки зрения в данном вопросе не существует. «Невидимая рука» А. Смита, надежды на которую возлагали идеологи реформ, не является панацеей для всех государств мира, тем более для России с закореневшим коммунистическим фундаментом, где структура и механизмы экономики совершенно не подходили молниеносному перестроению на капитализм, считают представители с консервативными воззрениями. Однако невозможно отрицать заслугу Е. Т. Гайдара, о которой эмоционально и безудержно говорят либералы, заключающаяся в том, что страна после реформ открыла себе путь к экономическому процветанию.

### **Список источников**

1. *Байбаков Н.К.* Собрание сочинений. Том 5. Москва: Международный фонд «Фонд инноваций имени Н.К. Байбакова», 2011. – С. 306-307. [Электронный ресурс] - URL:<https://drive.google.com/file/d/1NVPTQVgEXCLDmUt5dVEy4NtG9zeZNhIR/view> (дата обращения: 07.02.2022).

2. Глазьев С.Ю. Либеральные реформы в России: правда и вымысел. / С. Ю. Глазьев. – М.: ГУ ВШЭ, 2006. – С.11-12.

3. Нечаев А.А. Россия на переломе. Откровенные записки первого министра экономики: без купюр и цензуры. – М.: Олимп: Астрель, 2010. – С. 5.

4. Нечаев А.А. Россия на переломе. Откровенные записки первого министра экономики: без купюр и цензуры. – М.: Олимп: Астрель, 2010. – С. 6, 89.

5. Ясин Е.Г. Памяти Егора Гайдара // Экономический журнал ВШЭ, 2010. Том. 14. № 1. – С. 1-4. [Электронный ресурс] - URL:[https://ej.hse.ru/data/2010/12/31/1208184773/14\\_01\\_02.pdf](https://ej.hse.ru/data/2010/12/31/1208184773/14_01_02.pdf) (дата обращения: 07.02.2022).

6. Радыгин А.Д. Реформа собственности в России: на пути из прошлого в будущее / А. Д. Радыгин; [Вступ. ст. Е. Гайдара]. – М.: Республика, 1994. – С. 21–22.

Е.Д. Лутяну, н.р. А.А. Самойленко  
ЧПОУ «Колледж права, экономики и управления», г. Краснодар

## ГАСТРОНОМИЧЕСКИЙ ТУРИЗМ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ КУБАНСКОГО КОЛОРИТА

**Аннотация.** Кулинария – это не просто сфера хозяйствования, включающая готовку пищи, это целое искусство, которое умело используют и в индустрии путешествий. Ведь повторюсь, гастрономический туризм – это тип отдыха, во время которого человек знакомится с национальными блюдами той страны, в которую он приехал, посещает фестивали, пробует напитки, узнает секреты готовки от местных поваров. Гастрономический туризм стремительно развивается во всем мире, появляются новые направления, становятся популярными гастрономические туры – популярность изучения кулинарной культуры влияет на этот вид туризма и способствует его популяризации. Предпосылки для развития гастрономического туризма есть во всех странах и это отличительная черта данного вида туризма. Гастрономический туризм выступает составным элементом всех туров. Но главной отличительной чертой данного вида туризма является то, что знакомство с национальной кухни является основным мотивом, целью и элементом гастрономического тура.

**Ключевые слова.** Гастрономический туризм, Кубанская кухня, Туризм, Кубанский колорит, Краснодарский край, Национальная кухня.

**Annotation.** Cooking is not just a sphere of management, including cooking, it is a whole art that is skillfully used in the travel industry. After all, I repeat, gastronomic tourism is a type of recreation during which a person gets acquainted with the national dishes of the country he came to, attends festivals, tastes drinks, learns cooking secrets from local chefs. Gastronomic tourism is rapidly developing all over the world, new

directions are emerging, gastronomic tours are becoming popular – the popularity of studying culinary culture affects this type of tourism and contributes to its popularization. There are prerequisites for the development of gastronomic tourism in all countries and this is a distinctive feature of this type of tourism. Gastronomic tourism is an integral element of all tours. But the main distinguishing feature of this type of tourism is that familiarity with the national cuisine is the main motive, purpose and element of a gastronomic tour.

**Key words.** Gastronomic tourism, Kuban cuisine, Tourism, Kuban flavor, Krasnodar Territory, National cuisine.

Гастрономический туризм – вид туризма, основная цель которого знакомство с той или иной страной через призму национальной гастрономии. Для гастрономического туриста еда – в первую очередь категория культуры. С такой позиции традиционная кухня воспринимается в связи с историей, религией, экономикой, политикой, обычаями, легендами и другими факторами, формирующими уникальную идентичность страны или региона.

Гастрономический тур, или гастротур – комплекс мероприятий по дегустации блюд, характерных для местной кухни. «Уроки кулинарного страноведения проходят не только в ресторанах, но и на рынках, фермах, кухнях местных жителей, во время карнавала и сбора урожая, за столом и просто на улице» [2].

История возникновения гастрономического туризма насчитывает несколько веков. Так, например, еще первые путешественники – Афанасий Никитин и Марко Поло – посещали далекие континенты и пробовали что-то новое. На другие материки ехали за специями, солью и другими продуктами с длительным сроком хранения. Сам же термин появился относительно недавно – лишь в 1998 году. И сам гастрономический туризм, как и любой другой вид туризма можно разделить на несколько видов.

Виды гастрономического туризма:

- сельский;
- ресторанный;
- образовательный;
- экологический;
- событийный;
- комбинированный.

**Сельский тур** еще называют "зеленым". Он подразумевает дегустацию местной кухни и продуктов, которые производятся в данном регионе, так же в такое путешествие могут быть включены сельскохозяйственные работы. "Зеленые" туры предлагают сбор ягод в лесах, фруктов и овощей на фермах и

прочее. Неотъемлемое требование: места размещения туристов обязательно должны находиться в сельской местности, либо в небольших населенных пунктах. Например, в местечке Сан–Миниато, Италия кулинарным туристам предлагается «охота на трюфеля» с использованием специально обученных ищеек–свиней. В изменении туристских интересов и потребностей выявилась тенденция замены отдыха по формуле «SSS» (Sun – Sea – Sand) – солнце – море – пляж, на отдых типа «LLL» (Landscape – Lore – Leisure) – пейзаж – традиции – досуг. Такие туры интересны не только своей кулинарной составляющей, но и тем, что дают возможность через еду и продукты окунуться в повседневную жизнь местных людей, узнать их обычаи, привычки, порядки и прочие тонкости, подчас удивительные и непонятные представителям другого языка и культуры.

**Ресторанный тур** предполагает посещение туристами наиболее известные рестораны, которые отличаются наивысшим качеством, так имеется эксклюзивная кухня, а также рестораны с национальной направленностью. Самой ресторанно–направленной страной является Франция. Париж – столица моды и в кулинарном смысле тоже. Ведь поход по заведениям знаменитых рестораторов – Алена Дюкасса, Мишеля Труагро, Пьера Гарнье и других, вереница ресторанов высокой кухни со звездами ресторанного гида «Мишлен», рестораны при легендарных отелях не могут не привлекать туристов из разных стран мира и пользуются большой популярностью.

**Образовательный тур** – это такой тур, цель которого заключается в обучении в специальных образовательных учреждениях с кулинарной специализацией, а также курсов и мастер–классов. Например, известная французская кулинарная школа «Le Cordon Bleu» совместно с гостиницей «Four Seasons Hotel George V» предлагает программу под названием «Открытие французской кухни» – 5 ночей в парижском отеле с пятидневными кулинарными курсами в самой школе.

**Экологический тур** – тур, включающий посещение экологически чистых хозяйств и производств, знакомство с экологически чистыми, органическими (их еще называют БИО) продуктами и их производством. Экологическое направление особенно развито во Франции, Германии, Англии, Швейцарии и США – соответственно, туристы чаще всего направляются именно в эти страны.

**Событийный тур** – тур, ориентированный на посещение местности в определенное время с целью участия в общественных и культурных мероприятиях с гастрономической тематикой: выставки, ярмарки, шоу, фестивали, праздники.

**Комбинированный тур** – поездка, содержащая несколько вышеперечисленных направлений. Комбинированные туры подходят для туристов «со стажем», тех, кто уже знаком с гастрономией той или страны, иначе

тур может оказаться информативно перенасыщенным. Пример объединенного тура в той же Франции: первые пару дней туристы посещают парижские рестораны, затем еще пару дней обучаются в кулинарной школе у лучших поваров, а потом уезжают вглубь Франции знакомиться с выращиванием трав в Провансе или с производством сидра в Нормандии.

Гастрономический туризм является специальным видом туризма имеет свою специфику и отличительные черты:

- условия для развития кулинарного туризма имеют абсолютно все страны и это уникальная отличительная черта данного вида туризма;

- также гастрономический туризм не носит характер сезонного отдыха, для любого времени года можно подобрать подходящий тур;

- кулинарный туризм в той или иной степени является составляющим элементом всех туров. Но в отличие от других видов туризма знакомство с национальной кухней становится главным мотивом, целью и элементом гастрономического путешествия;

- продвижение местных хозяйств и производителей продовольственных товаров - является неотъемлемой частью любого гастрономического тура [3].

Сегодня гастрономический туризм особенно востребован в Европе, но и в той же Турции многое сделано для того, чтобы привлечь кулинарных гурманов, к примеру, отели, предлагают «All inclusive» в собственных ресторанах и кафе. Но также и Россия в связи с развитием внутреннего туризма, благодаря своей многонациональности и многогранности может предложить туристам множество разных регионов со своими отличительными особенностями, также народов, с которыми можно познакомиться, наиболее прочувствовать их культуру и изучить именно благодаря гастрономическому туризму. Однако многие российские туроператоры признают, что лучше всего, пожалуй, развит гастрономический туризм на Кубани. Что, впрочем, и неудивительно. Где ещё так процветают традиции гостеприимства?

Краснодарский край – южное благодатное место, к тому же с пёстрым этническим составом. У каждого народа своя особенная интересная кухня. Например, адыгейский сыр известен далеко за пределами Адыгеи. А краснодарский чай? Что уж говорить об изобилии овощей и фруктов, бахчевых культур, винограда разнообразных сортов – и местных, и европейских. Ну а всё вышеперечисленное в сочетании с вкуснейшим кубанским вином?

Природа щедро наградила Краснодарский край благоприятным климатом. Ласковый климат, плодородные земли, уникальные природные условия – все это вне зависимости от временных эпох помогает виноделам сохранять гармоничный вкус и восхитительный аромат янтарной лозы.

Поистине Краснодарский край – винное сердце России! Это не просто посещение винзаводов, а интересный рассказ об их истории, осмотр

виноградников и погребов, знакомство с процессом производства, дегустация вин, общение с мастерами–виноделами, посещение центров винотерапии, участие в театрализованных постановках и многое-многое другое [4].

Но гастрономический туризм Краснодарского края не исчерпывается темой виноделия. Ежегодно проводятся всевозможные гастрономические фестивали, собирающие массу гостей: арбузные, персиковые, виноградарства, фестивали традиционной кухни и другие [1].

Например, в станице Тамань ежегодно проходит традиционный праздник «Таманская лоза». Это настоящий фестиваль, где гости могут продегустировать самые изысканные вина местного производства. Многие турагентства организуют экскурсии в агрофирмы. Одно винодельческое предприятие и вовсе носило звание «Поставщик Кремля», что говорит само за себя. Экскурсионные программы самые разные, недорогие и элитные, с участием опытных сомелье, включают в себя знакомство с технологией изготовления вин и тонкостями искусства дегустаторов [4, с. 56].

В Абрау-Дюрсо и вовсе рай для гурманов. Здесь это направление не просто представлено, а постоянно развивается. Это отличный вариант совместить энотуризм с пребыванием на территории уникального памятника природы, истории и культуры России. Место славится живописным ландшафтом и целебным воздухом. Абрау-Дюрсо многие называют «Русской Ривьерой». Приехав сюда, туристы подарят себе возможность посетить известное винодельческое предприятие и попробовать оригинальное вино и шампанское известного российского бренда [5].

Если раньше винодельни Краснодарского края были обособленными и не стремились делиться секретами производства, то сейчас многим удалось проложить туристические маршруты и объединить самые именитые винные бренды. И данный регион не исключение. Маршруты для энотуристов в этой области носят название «Винные дороги Кубани», которые созданы специально для того, чтобы каждый турист смог больше узнать о южном виноделии и попробовать специалитеты, доступные только для местных жителей. Кроме того, на курорте находятся более 10 ресторанов, баров и кафе.

Кстати, гурманы со всей страны и зарубежья регулярно собираются здесь, чтобы найти идеальные сочетания вина и блюд и обсудить перспективы развития гастрономического туризма в России.

Нежно-сливочная форель и лёгкое свежее белое. Сочная пряная дичь и ароматное бархатистое красное. Настоящие гурманы знают, что, когда мелодия блюда идеально гармонирует с винными нотами, рождается виртуозная, незабываемая симфония [4, с. 67].

Эногастрономический туризм в Краснодарском крае с каждым годом становится все более популярным среди туристов. Эксперты в области

гастрономического туризма считают необходимым создание гастрономических брендов в регионах, способных привлекать туристов. У Кубани (это главная житница, здравница, винодельня страны) в сфере эногастрономического туризма огромный потенциал. При слаженной совместной работе виноделов, рестораторов, туроператоров, отельеров, фермеров в дальнейшем он станет реальной визитной карточкой региона [1].

### Список источников

1. Гастрономический туризм [Электронный ресурс] – URL: <https://kurort.krasnodar.ru/activity/informatsiya/prioritetnye-napravleniya-turizma/gastronomicheskiy-turizm> (дата обращения: 02.03.2023).
2. Гастрономический туризм [Электронный ресурс] – URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Гастрономический\\_туризм#Классификация\\_гастротуров](https://ru.wikipedia.org/wiki/Гастрономический_туризм#Классификация_гастротуров) (дата обращения: 02.03.2023).
3. Гастрономический туризм и его связь с культурой. [Электронный ресурс] – URL: <https://infopedia.su/21x908f.html> (дата обращения: 02.03.2023).
4. Кубань гастрономическая [Электронный ресурс] – URL: <https://kuban80.aif.ru/page1565948.html> (дата обращения: 02.03.2023).
5. Мини-гид по Кубани для тех, чьи туристы любят вкусно поесть [Электронный ресурс] – URL: <https://profi.travel/articles/53113/details> (дата обращения: 02.03.2023).

Л.А. Морева, И.А. Морев  
ГБУК КК «КГИАМЗ им. Е.Д. Фелицына»,  
МКУ «Краснодарский научно-методический центр»,  
г. Краснодар

### ТИПЫ ХОЗЯЙСТВЕННОГО ОСВОЕНИЯ ГОРНЫХ ТЕРРИТОРИЙ СЕВЕРНОГО КАВКАЗА

**Аннотация.** Проанализированы основные направления использования природно-ресурсного потенциала горных территорий Северного Кавказа. Дана оценка воздействия на природные объекты, их устойчивость к такому воздействию.

**Ключевые слова:** ландшафт, хозяйственное освоение, сельскохозяйственный, индустриальный, рекреационный тип, Северный Кавказ.

**Annotation.** The main directions of using the natural resource potential of the mountainous territories of the North Caucasus are analyzed. An assessment of the impact on natural objects, their resistance to such impact is given.

**Key words:** landscape, economic development; agricultural, industrial, recreational type, North Caucasus.

Северные склоны Кавказских гор являются одной из наиболее освоенных и обжитых горных территорий страны. В то же время освоение их очень неравномерно, что связано с исключительно широким спектром высотных ландшафтных поясов, с большим разнообразием естественных экосистем. Последние перестали быть автономными и по своему существу превратились в антропогенно-подчинённые, требующие для сохранения естественной продуктивности, а тем более её повышения проведения целого ряда компенсирующих мероприятий.

Исследования эколого-хозяйственного освоения горных территорий предполагает рассмотрение специфики и основных направлений использования их природно-ресурсного потенциала, оценку воздействия на природные объекты, их устойчивость к такому воздействию.

К числу особенностей ресурсов горных территорий относятся не только их фрагментарность и труднодоступность, но и сложившиеся здесь низкоуровневые социально-экономические условия, тормозящие развитие более интенсивных форм освоения с учётом сохранения качества окружающей среды. К ним можно отнести очаговый характер размещения населения, недостаточность трудовых ресурсов и их «сползание» в сторону плоских ареалов. Данный процесс объясняется экстремальностью природных условий и ошибками планирования.

Выделяются три основных типа хозяйственного освоения горных территорий: сельскохозяйственный, индустриальный и рекреационный. Нередко они накладываются друг на друга, образуя сложную ткань территориальной структуры экономики. Соотношение между указанными типами не являются статичными. До XIX в. доминировал сельскохозяйственный, преимущественно животноводческий тип освоения. На современном этапе его удельный вес имеет тенденцию к сокращению, а роль рекреационного и индустриального типов освоения возрастает.

К востоку в условиях Эльбурского и Терского вариантов высотной поясности в разрезе отдельных природных микрорайонов производственные типы и подтипы хозяйств имеют несколько модификаций: зерново-скотоводческий в сочетании с картофелеводством, садоводством и овощеводством; скотоводческо-овощеводческо-плодовый. К поясу высокогорных котловин приурочено отгонно-пастбищное животноводство, садоводство и картофелеводство. Во многих случаях животноводство опирается на полевое кормопроизводство, летние горные и зимние пастбища, и сенокосы. Таким образом, географический конвейер включает степную, лесостепную и лесную зоны на равнине и предгорьях, в горах – горные степи, альпийские и субальпийские пояса. В предгорьях и горных ландшафтах Дагестана преобладает земледелие на орошаемых угодьях. Основными отраслями являются

плодоводство, виноградарство, овощеводство. В животноводстве главное место занимает овцеводство мясошерстного направления, что связано с большими площадями на крутых склонах гор абсолютно овечьих пастбищ.

Зональность предгорных ландшафтов выражается в чередовании гумидно-предгорного и аридно-теневого вариантов зональности. Гумидно-предгорная зональность характерна для наветренных склонов, где смена ландшафтных комплексов происходит в результате склоновых процессов, связанных с трансформацией воздушных масс на склонах благодаря явлению предвосхождения. Аридно-теневая зональность выражена в области барьерной тени (дождевой тени), т.е. на подветренной стороне гор, а также в сухих межгорных депрессиях суходолах, ограждённых передовыми хребтами.

На территории Дагестана, можно выделить наряду с «предгорно-полупустынными», «предгорно-степными», «предгорно-лесостепными» и «предгорно-лесными» типами ландшафтов, также «полугорно-полупустынные» и «подгорно-степные». Предгорная зона – это территория республики, где влияние антропогенных факторов ландшафтогенеза наиболее выражено. На обширных площадях, где развито земледелие, замена естественных ландшафтов антропогенными из года в год прогрессирует. К настоящему времени естественная лесостепь почти полностью заменена пашней.

На более увлажненном и тёплом Западном Кавказе в ландшафтах подгорной наклонной равнины и низких предгорий, где наблюдается переход от слитых чернозёмов к тёмно-серым лесостепным почвам, сформировался зерново-животноводческий тип хозяйства со слабо развитым овцеводством. К востоку и юго-востоку, где границы высотных зон несколько смещены кверху, большие площади занимают пастбища и богарные пашни. Эти условия способствовали развитию здесь мясо-молочного скотоводства, а также овцеводства, зернового хозяйства и картофелеводства.

Характер структуры зональности центрального кавказского типа в общих чертах аналогичен западно-кавказскому, но отличается количеством высотных поясов и их высотным положением. Здесь существенные различия специализации сельского хозяйства наблюдаются на рубежах предгорных впадин (зерново-скотоводческие типы хозяйств в сочетании с картофелеводством, скотоводством и овощеводством), предлесной полосы (плодовые, скотоводческие типы) и высокогорных котловин (отгонно-пастбищное животноводство, сенокошение).

Горно-предгорные ландшафты и дислоцированные в них типы сельскохозяйственных предприятий тесно взаимосвязаны. Поэтому их можно рассматривать как единую ландшафтную сельскохозяйственную систему, дифференцированную в зависимости от характера использования земель. Указанные подсистемы неравнозначны по своей устойчивости. Экологическое

равновесие в них нарушается в том случае, когда культивируются растения, в неполной мере соответствующие ландшафтным условиям. Это, в первую очередь, относится к пропашным культурам, которые на средне-эрозионно-опасных пахотных угодьях должны занимать небольшое место, а на сильно-эрозионно-опасных землях совсем отсутствовать.

К особенностям индустриального типа освоения горных территорий Северного Кавказа следует отнести дисперсный характер размещения, который проявляется максимализацией его в горных котловинах и на расширенных участках речных долин, преобладанием предприятий с сырьевой ориентацией, усечённостью производственных циклов. Наиболее распространенными подтипами индустриального типа освоения горных территорий являются горнопромышленный, лесопромышленный, энергопромышленный, агропромышленный и др. Горнопромышленный подтип, в недавнем прошлом, представлен добычей и первичной переработкой рудных полезных ископаемых (Тырныаузский, Садон-Мизурский, Урупский горнопромышленные комплексы). Высокий экономический и экологический эффект при разработке тех или иных ресурсов достигается путем создания замкнутых геотехнологических систем, внедрением вариантов их многоцелевого использования. Например, при эксплуатации термальных вод близка к реализации задача извлечения теплового потенциала методом ступенчатого понижения сначала в системах промышленного и коммунального теплоснабжения, затем в теплицах и далее в прудах рыборазведения и в системах теплового орошения. Дальнейшая ступень предусматривает использование гидроминерального потенциала в качестве лечебного фактора. Заключительным этапом является обратная закачка вод в пласт для поддержания пластового давления и интенсификации добычи. В районах добычи нефти и газа земли испытывают помимо механического нарушения значительное химическое воздействие. Интенсивность разработок строительных материалов в пойменных и прибрежно-морских террасах Чёрного, Азовского и Каспийского морей привела к уменьшению площадей пляжей, а на отдельных участках и к полной перестройки побережий.

Лесопромышленный подтип широко представлен в центральной и особенно в западной части горной территории Северного Кавказа. В пределах гор производится лишь распиловка древесины. Дальнейшая переработка осуществляется на предприятиях, находящихся в предгорных и равнинных ландшафтах. Наряду с дисперсным размещением имеет место формирование крупных лесопромышленных комплексов (Апшеронский, Горячеключевской на Северо-Западном Кавказе). Оценка структуры и территориальной организации лесопромышленного подтипа, привели к выводу об ухудшении средозащитных свойств леса, о снижении его функции по обеспечению устойчивости горных

экосистем. На вырубках усиливается плоскостной смыв, появляются глубокие промоины и овраги, активизируются оползневые процессы (междуречье рек Белая и Малая Лаба).

Рекреационный тип освоения горных территорий характеризуется своей уникальностью и масштабностью. В составе курортно-рекреационного комплекса выделяются крупные территориальные рекреационные системы различного функционального профиля. Среди них лечебно-экскурсионная Кавказских Минеральных Вод, лечебно-спортивно-оздоровительная Большого Сочи, спортивно-оздоровительные Тебердинско-Домбайская, Архызская, Приэльбрусская и др.

Рекреационный потенциал районов отличается значительным ресурсообеспечением и избыточным рынком труда. К числу основных проблем исследования рекреационного потенциала можно отнести подорожание туристических услуг, транспортную перегруженность, особенно в летнее время, недостаточную развитость сервиса, высокую экологическую нагрузку на единицу площади. Перспективы дальнейшего развития изучаемых регионов сопряжены в основном с поиском более экономных путей совершенствования рекреационного потенциала с учётом местных возможностей и эффективной инвестиционной политики.

Рациональность освоения горных территорий Северного Кавказа и эффективность использования их ресурсного потенциала требует соблюдения ряда принципов:

- оценка антропогенных воздействий на природные объекты;
- комплексность освоения территории;
- профилактика требующая, чтобы на первое место были поставлены мероприятия по предупреждению воздействий способных вызвать негативные последствия.

### **Список источников**

1. *Тюрин В.Н., Морева Л.А.* Северный Кавказ: природно-экологические и социально-экономические условия территориальной дифференциации сельского хозяйства / Устойчивое развитие сельского хозяйства и сельских территорий: Зарубежный опыт и проблемы России. - М., 2005. - С. 406–434.

2. Официальный сайт Федеральной службы государственной статистики [Электронный ресурс] // Официальный сайт. URL: <https://rosstat.gov.ru> (дата обращения 12.02.2023).

## **СОВРЕМЕННЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ СПОРТИВНО- ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО ТУРИЗМА**

**Аннотация.** В современном обществе, в частности в условиях мегаполиса, наблюдается тенденция гиподинамии. Люди привыкли находиться дома в последнее время в связи с карантинными мероприятиями. Фитнес-индустрия выживает, как может. Максимум, что могут предложить залы – занятия в группах и индивидуально по разным направлениям. Тем ни менее, люди остаются замкнутыми в условиях квартиры, офиса или спортклуба. В настоящее время возможно коллаборировать природу, как объект туризма и духовные практики, направленные на развитие основных физических качеств.

**Ключевые слова:** гиподинамия, йога-тур, йога, туризм, фитнес-индустрия, спортклуб, природа, природная среда, гармония, организм.

**Annotation.** In modern society, in particular in a metropolis, there is a tendency to physical inactivity. People are accustomed to staying at home in recent times due to quarantine measures. The fitness industry is surviving as best it can. The maximum that the halls can offer is classes in groups and individually in different areas. Nevertheless, people remain closed in the conditions of an apartment, office or sports club. At present, it is possible to collaborate nature as an object of tourism and spiritual practices aimed at developing basic physical qualities.

**Key words:** hypodynamia, yoga tour, yoga, tourism, fitness industry, sports club, nature, natural environment, harmony, organism.

Йога-туры звучат по-новому. Они помогают прокачать инсайты духовных практик и самопознания физических возможностей организма. Такие туры организуются для людей с широким спектром умений, навыками.

Цель: эффективнее восстановление всего организма, выход в наиболее благоприятное психо-эмоциональное состояние, расширяющее сознание в жизни и повышение физической выносливости организма.

Задачи:

1. Научить человека жить в гармонии и использовать по максимуму возможности своего организма.
2. Сделать шаг к здоровому образу жизни.
3. Благодаря грамотным инструкторам можно полностью понять себя, разобраться в своих возможностях, раскрыть безграничный потенциал и обрести свободу от неблагоприятных факторов.

Теоретическая часть:

В древние времена хорошая физическая форма помогала людям охотиться и защищаться от диких животных. Кроме этого, людям приходилось очень много работать, эти нагрузки помогали быть здоровыми и выносливыми. Многие считают, что большой вклад в развитие фитнеса внесли греки, они много времени уделяли занятию спортом и превратили это в настоящее искусство. По еще одной распространенной теории, фитнес пришел к нам из США. Американские солдаты, чтобы скоротать время, проводили различные спортивные тренировки, подтягивались, отжимались от пола, укрепляли мышцы пресса и т.д. С течением времени люди осознали, что качество жизни в большей степени зависит от уровня физического развития человека. Сегодня фитнес пользуется большой популярностью, появляются все новые и новые направления и программы.

Туризм - вид активного отдыха, связанный с путешествиями; одно из средств физической культуры. Туристские маршруты спортивного характера имеют различные категории сложности в зависимости от трудности трассы. Медицинская энциклопедия.

Туризм (франц. *tourisme*, от *tour* - прогулка, поездка) - путешествие (поездка, поход) в свободное время, один из видов активного отдыха. Распространен в большинстве стран мира. Осуществляется, как правило, туристскими организациями по туристским маршрутам.

Одно из современных и востребованных направлений в спортивно-оздоровительных мероприятиях на сегодняшний день является Йога-тур.

Йога – совокупность духовных, психических и физических практик индуизма и буддизма нацеленных на управление психическими и физиологическими функциями. Упражнения в данной методике представляют собой позы, которые необходимо выдерживать некоторое время. Они направлены на развитие силы, выносливости, гибкости, улучшение осанки и обмена веществ.

Что такое йога-тур?

Повседневная жизнь вносит множество корректив в нашу ауру и наполняет ее негативной энергетикой. Чтобы уравновесить внутреннее состояние, достичь душевного равновесия и восстановить гармонию, стоит отправиться в йога-тур. Но, что такое йога-тур?

Чем йога-тур отличается от обычного тура? Йога-туры – это идеальный вид отдыха, во время которого можно не только посмотреть что-то новое, но и совершить путешествие в глубины своей души. Уникальность его также состоит в том, что кроме традиционного посещения различных достопримечательностей, в программу входят комплексы энергетических практик с ведущими тренерами, которые направлены на развитие внутреннего духовного потенциала и восстановление гармонии

Практическая часть:

Группа для путешествия состоит из небольшого количества туристов, от 10 до 15 чел., которые вместе практикуют йогу, медитации. В отличие от пакетного тура, йога-тур имеет множество преимуществ:

- в путешествии основное время уделяется совершению занятий йогой, от 2 до 7 час. ежедневно;

- в компании единомышленников легче погрузиться в основы самопознания — чувствуется плечо друга и стимулы двигаться вперед;

- опытный тренер введет в курс учения и поможет раскрыть свой потенциал;

- отдых и посещение интересных мест также входят в программы с йога-туров;

- специальный выбор места и прослушивание лекций помогают расширить кругозор и дать новое мироощущение.

Йога-тур – это отдых для людей, которые устали от суеты и ежедневных забот, хотят повысить свой уровень внутренней энергии и расставить приоритеты по своим местам. А еще это возможность побывать вдали от городской суеты в энергетически насыщенных местах планеты, где сама природа дает возможность восстановить свои силы: Даже обычные туристские экскурсии можно превратить во что-то особенное, принять участие в медитации с опытным инструктором или в одиночестве побродить среди древностей.

Все йога-туры разделяются по уровням сложности, имеют различные программы. Перед выбором следует ознакомиться с ними и подобрать тот, который подходит вам по степени вашей подготовленности.

Экскурсионные - это туры с насыщенной познавательной программой. Они включают в себя посещение энергетически насыщенных мест в сочетании с интенсивной ежедневной духовной практикой самостоятельно или с тренером. Они подходят для тех, кто хочет посетить малонаселенные уголки земного шара, увидеть мировые достопримечательности и совершить длительные прогулки по горам в созерцании живописных пейзажей и заняться йогой в окружении нетронутой природы.

Трекинги - эти туры проходят, в основном, в горах. Включают в себя пешие прогулки (5-20 км в день). Потрясающие виды горных пейзажей помогают полностью перезагрузиться и эмоционально отдохнуть. Основная физическая нагрузка предусмотрена на маршруте. Практика йоги занимает один час утром (суставная гимнастика, как подготовка к ходьбе) и полтора часа вечером (растяжка, расслабление и медитации). Этот вид подходит для любителей природы и пеших прогулок. Положительное влияние йога-туров на организм.

Кроме ответа на вопрос что такое йога-тур, важно понять какое влияние такой вид туризма оказывает на здоровье практикующих. Кроме того, что туристы смогут отвлекаться от повседневной суеты при посещении йога-тура и совершить курс духовных практик в одиночестве – ретриты, они получают и ряд

других преимуществ: улучшается подвижность суставов; укрепляется позвоночник; уходят лишние килограммы; мышцы становятся более эластичными; повышается тонус организма; наступает глубокое внутреннее расслабление; обретается внутренняя тишина.

Ни один человек не вернулся из йога-тура прежним. Это уникальная возможность совершить путешествие в глубины своей души, познать себя с помощью опытного духовного тренера и завязать новые интересные знакомства с единомышленниками, что дает бесценный опыт духовных практик.

Кому подходят йога-туры?

Йога-туры в первую очередь необходимы тем, кто в повседневной суете не находит времени на работу над собой, утратил спокойствие и не может сконцентрироваться. Это отличная возможность раскрыть внутренний потенциал, восстановить силы и познать себя и продвинуться на новый уровень осознанности.

Надеемся теперь понятно, что такое йога-тур и вам уже захотелось побывать в одном из них.

**Вывод:** Благодаря таким турам вы почувствуете себя в целом «прокаченным» человеком. Обретаете: - Эмоциональную устойчивость, новые духовные практики, психо-эмоциональное равновесие, единение с природой, самопознание уровня физических возможностей организма, расширение границ софт-скиллс в области йоги.

### Список источников

[Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://ru.sport-wiki.org/vidy-sporta/fitnes/> (дата обращения: 12.03.2023)

**А.М. Проскурякова**  
*МБОУ СОШ №19 им. Героя Советского Союза В.П. Стрельникова,  
ст. Ладожская, МО Усть-Лабинский район*

## ПРОБЛЕМЫ ДУХОВНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ЧЕЛОВЕКА И ОБЩЕСТВА

**Аннотация.** В статье рассматривается проблема самореализации, связанная с современным «кризисом идентичности», отмечено, что с приходом новой информационно-компьютерной среды появляется представление о формировании нового типа человека.

**Ключевые слова:** человек, общество, безопасность, информационные технологии, самореализация, Интернет, идентичность.

**Annotation.** The article deals with the problem of self-realization associated with the modern "identity crisis", it is noted that with the advent of a new information and computer environment, there is an idea of the formation of a new type of person.

**Key words:** person, society, security, information technology, self-realization, Internet, identity.

Век информационных технологий, когда на первый план выходят информация и коммуникация, предъявляет повышенные требования к внутреннему потенциалу человека и его личности, творческим способностям, желанию и умению реализовать свои возможности и всесторонне проявить себя.

Современный человек все чаще находится в состоянии постоянной трансформации и незавершенности, что связано с современным «кризисом идентичности», проявляющимся в утрате человеком чувства целостности и преемственности. Вместе с тем способность человека изменяться и адаптироваться к постоянно обновляющимся условиям существования связана не только с требованием эпохи.

В качестве основной проблемы нашего времени мы рассмотрим обострение потребности в общении: человек, общающийся по мобильному телефону или Интернету - привычная картина повседневной жизни. Это можно объяснить и возрастающим объемом информации, и темпом жизни, требующим ускорения процессов обмена информацией, и появившимися, благодаря новым средствам связи, дополнительными возможностями коммуникации, возникающим как следствие этого, а так же дефицитом живого общения. В современном обществе акцент переносится, главным образом, на сферы услуг, науку и образование – сферы, в которых важны коммуникативные способности.

В таких условиях актуализируется такой процесс как самореализация, в котором обнаруживаются фундаментальные антропологические константы.

Истоки проблемы самореализации личности можно обнаружить в идее всестороннего развития личности, которая приобрела особое значение в гуманизме эпохи Возрождения, немецкой классической философии, марксизме, в «философии жизни» Ф. Ницше, экзистенциализме Ж. П. Сартра. В отечественной философии интерес к данной проблеме был проявлен со стороны социальной философии с конца 1970-х гг. [1-3].

**Самореализация** – это раскрытие и использование каждым человеком своего личностного потенциала. Она связана с бесконечным поиском себя, со стремлением к самосовершенствованию, так как потребность в самореализации заложена в каждом, и в любых социокультурных и исторических условиях человек призван решать для себя вопрос о том, как состояться, чтобы не

чувствовать себя неполноценным, ущербным, и не считать свое существование бессмысленным. Самореализация, поиск человеком сферы приложения своих потребностей и возможностей, являются важными практическими проблемами и задачами, которые предстоит решать каждому человеку. Рефлексия над проблемой самореализации осуществляется каждый раз по-новому в каждом конкретном поколении с учетом специфики современных ему общества и культуры. Самореализация человека в современное время связана с процессом информатизации, о которой стали широко говорить с появлением концепции «информационного общества», разработанной в конце 1960-х - начале 1970-х гг. в Японии. Эта концепция оказалась составной частью теории постиндустриального общества, основные положения которой были изложены в трудах Э. Тоффлера («сверхиндустриальное общество»), Бжезинского («технотронное общество»).

На современного человека обрушиваются потоки информации, которая беспорядочно разбросана и не систематизирована, что лишает возможности ее правильно понять, осмыслить, проанализировать. Темпы осмысления информации не успевают за ее ростом. Из-за нарастающего количества информации изменяется характер межличностного общения, становящееся все более информативным, но одновременно теряющего свою глубину. В итоге у человека не остается времени для осмысления информации, и он вынужден просто ее принимать. С одной стороны, объем информации переполняет жизнь человека, с другой – поток неосмысленной информации (рекламные ролики и объявления, краткие сообщения новостей и т.д.), которая живет в нашем сознании. Современный человек становится «существом без внутреннего» [4], которое живет, постоянно обмениваясь информацией, принимая и передавая ее, реагируя на «реакцию». Человек при этом не отказывается от анализа мышления и становится совокупностью «арифметических процессов».

Такой поток информации способствует аморфности и разбросанности современного человека, превращая его интерактивное существо, в человека, который не успевает анализировать полученную информацию. Поскольку потребность в самореализации заложена в каждом, и в любых социокультурных и исторических условиях человек призван решать для себя вопрос о том, как состояться, чтобы не чувствовать себя неполноценным, ущербным, и не считать свое существование бессмысленным.

Самореализация, поиск человеком сферы приложения своих потребностей и возможностей - являются важными практическими проблемами и задачами, которые предстоит решать каждому человеку. Рефлексия над проблемой самореализации осуществляется каждый раз по-новому с учетом специфики современных ему общества и культуры.

Отсутствие целостного видения мира связывается с тем, что человек получает знания о мире из множества разрозненных и случайных источников. Современный человек вынужден создавать свой собственный образ действительности из кусков разрозненного материала, продуцируемого в огромных количествах средствами массовой информации. В качестве примера можно привести телевидение, предоставляющее большое количество зачастую интересных сведений из различных областей человеческой жизни (политики, науки, спорта, искусства, экономики), но, в отличие от книги, характеризующейся организованностью материала, эти сведения подаются разбросанно и бессистемно. Они подобны рассыпанной мозаике, которая не может дать целостной картины мира. В результате «формируется «лоскутное» мировоззрение, отчужденное и легкомысленное отношение к жизни»; «мозаичное мышление» связанное с общим бессистемным потоком информации.

В сознании современного человека складывается фрагментарность модели мира, присутствует бессвязность мышления, пониженная способность к рассуждению и размышлению, воображению, обусловленные восприятием, сформированным экранной, а не книжной культурой, когда коллажи и фрагменты монтируются так, что вместо создания целостного впечатления приводят к его разрушению. «Вместо того чтобы конструировать собственную идентичность последовательно человек стремится через ряд «новых начинаний» экспериментировать с мгновенно собираемыми и легко разбираемыми формами, нанося один слой краски на другой; поистине, это напоминает палимпсест древности – текст, написанный на пергаменте поверх другого. Это та разновидность индивидуальности, которая подходит миру, где искусство забвения является не менее, если не более ценным качеством, чем искусство запоминания, где забывание в большей мере, чем обучение, является условием постоянного поддержания себя в необходимой форме. И это можно объяснить переизбытком и неупорядоченностью информации.

Новая психологическая среда, в которой оказывается современный человек благодаря усиленному информационному воздействию, способствует формированию у него новых умений и способностей, необходимых для существования и успешного функционирования в этой среде. Благодаря использованию компьютера для реализации творческих идей происходит развитие воображения, творческих способностей, познавательных потребностей. Результатом процесса компьютеризации общества становится обогащение мышления людей. Для мышления становятся характерны быстрота и гибкость, слияние образного и логического отражения реальности, когда логическое преподносится в форме образов благодаря образному и мозаичному компьютерному мышлению, делая восприятие более доступным. Так появляется новый тип мышления человека – оно становится техническим, компьютерным.

Духовный начинает идентифицироваться с информационным. Прагматизм, расчетливость и критерий практической пользы выходят на первый план, заслоняя собой эмоциональное восприятие мира.

По мнению Н.А. Бердяева - техническая цивилизация «требуется активности человека, но не хочет, чтобы он был личностью» [5, с. 49]. С приходом новой информационно-компьютерной среды появляется представление о формировании нового типа человека – «*homo infor - maticus*». Основными характеристиками этого нового типа оказываются креативность, постоянное стремление к познанию нового, готовность к диалогу [6, с. 8-27]. Персональная идентичность в современном мире становится трансформирующейся, а одним из основных типов идентичности выступает «виртуал», осуществляющий свою самоидентификацию многократно в виртуальном пространстве Интернета, который предоставляет неограниченные возможности в плане «экспериментирования» в виртуальной реальности с собственной идентичностью.

### Список источников

1. Мальковская И.А. Коммуникативные измерения интерсубъективности в эпоху «Информационного взрыва» // Вестник РУДН. Серия: Философия. №1. – С. 135.
2. Болдышев И.В. Виртуализация социальной действительности и социальная практика. - Нальчик, 2016. – 131 с.
3. Ляшенко Ю.А. Феномен отчуждения человека в условиях информатизации общества. - Горно-Алтайск, 2017. – 150 с.
4. Бауман З. Индивидуализированное общество / Пер. с англ. под ред. В.Л. Иноземцева. – М.: Логос, 2012. – 390 с.
5. Бердяев Н.А. Смысл творчества / Н.А. Бердяев. – М.: Хранитель, 2016. – 414 с.
6. Рейнгардт Н.В. Трансформация идентичности человека в информационно-компьютерном мире. - Курск, 2016. – 136 с.

**Наталия Г. Ценкова (Диловска) [Nataliya G. Tsenkova (Dilovska)]**  
*Гр. София, област София (област София-град), Република България (the City of Sofia, Sofia City Province, Western Bulgaria, The Republic of Bulgaria)*

### ИГОРЬ КОЧУБЕЙ ПЕРЕВОДИТ ЗНАМЕНИТОЕ ГОРАЦИЕВУ CARMEN II, 30

**Аннотация.** В сообщении рассказывается об интересном, на мой взгляд, опыте перевода выдающегося памятника древнеримской литературы – *carmen III, 30* Квинта Горация Флакка (Quintus Horatius Flaccus, 65—8 г.

до н. э.) – с латинского языка на русский – перевода, осуществленного проф. И. В. Кочубеем (I. W. Koczubej).

**Ключевые слова:** Гораций Флакк К. (древнеримский поэт), поэзия древнеримская, перевод, Кочубей И. В. (Koczubej I. W., литератор).

**Annotation.** The report tells about an interesting, in my opinion, experience of translating an outstanding monument of ancient Roman literature – carmen III, 30 by Quintus Horatius Flaccus (65—8 B. C.). The translation from the Latin language into the Russian one has been carried out by Professor I. V. Kochubey (I. W. Koczubej).

**Key words:** Horatius Flaccus Q. (an ancient Roman poet), ancient Roman poetry, translation, Kochubey I. V. (Koczubej I. W., a writer).

В сегодняшнем сообщении я расскажу об интересном, на мой взгляд, опыте перевода выдающегося памятника древнеримской литературы... Речь идет о знаменитом carmen III, 30, принадлежащем «перу» Квинта Горация Флакка (Quintus Horatius Flaccus, 65—8 годы до новой эры).

Вначале я приведу оригинальный текст (на латинском языке) упомянутого выше выдающегося памятника древнеримской литературы – carmen III, 30 Квинта Горация Флакка (Quintus Horatius Flaccus, 65—8 г. до н. э.):

Exegi monumentum aere perennius  
Regalique situ pyramidum altius,  
Quod non imber edax, non aquilo impotens  
Possit diruere aut innumerabilis

Annorum series et fuga temporum.  
Non omnis moriar multa que pars mei  
Vitabit Libitinam: usque ego postera  
Crescam laude recens, dum Capitolium

Scandet cum tacita virgine pontifex:  
Dicar, qua violens obstrepit Aufidus  
Et qua pauper aquae Daunus agrestium  
Regnavit populorum, ex humili potens

Princeps Aeolium carmen ad Italos  
Deduxisse modos. Sume superbiam  
Quaesitam meritis et mihi Delphica  
Lauro cinge volens, Melpomene, comam

А теперь я приведу перевод с латинского языка на русский, сделанный примерно в 1990 г. оригинальным ученым-полигистором И. В. Кочубеем (I. W. Koczubej, род. 1967):

Воздвиг я памятник – подолговечней бронзы  
И вознесенный выше пирамид,  
И ни дождя поток, ни Аквилон, ни даже  
Бег времен – годов бесчисленных вереница  
Его не сокрушат.  
Умру не весь, но величайшее во мне  
Избегнет власти цепкой Либитины;  
И будет слава возрастать моя в потомках,  
Доколе всходит жрец на Капитолий  
С весталкой бессловесной.  
Где Ауфид бурный плещется  
И Даун маловодный народом властвовал крестьянским,

Из низких я возвысившийся, скажут,  
Первым в стих италийский перенес  
Размеры Эолиды.  
Зажгись же, Мельпомена, справедливо  
Добытой гордостью и благосклонно  
Дельфийским лавром славным  
Главу мне увенчай!

По мысли Игоря Валерьевича, разрывы имеют своей целью – лучше передать ритмический рисунок стиха. Ср. также переводы, приведенные в изданиях [1—4; 8—11].

### Список источников

1. *Алексеев М.П.* Стихотворение Пушкина «Я памятник себе воздвиг...». Проблемы его изучения. – Л., 1967.
2. *Бабичев Н.Т., Боровский Я.М.* Словарь латинских крылатых слов: 2500 единиц. – Издание второе, стереотипное. – М., 1986. – 960 с.
3. *Гораций Флакк Квинт.* Оды. Эподы. Сатиры. Послания / Перевод с латинского языка. – М., 1970. – 480 с.
4. *Гораций (Флакк Квинт).* Собрание сочинений. – СПб., 1993. – 448 с.
5. *Козлова Г.Г.* Учебник латинского языка: Для студентов-заочников филологических факультетов университетов. – М., 1980. – 252 с.
6. *Костова М.* Правният език и правните ситуации като стилистично средство в поезията на Хораций // Езици и култури в диалог: Традиции, приемственост, новаторство: Конференция, посветена на 120-годишната история на преподаването на класически и нови филологии в Софийския университет «Св. Климент Охридски». – София, 2010.
7. *Костова М.* Правото в поезията на Хораций. – София, 2010.
8. *Ломоносов М.В.* Стихотворения. – М., 1981. – 88 с.
9. *Тувим Юлиан.* Стихи. – М., 1965.
10. *Хораций Флак Квинт.* Избрани съчинения / Коментар. съставил Крум Димитров. – София, 1941. – 96 с.
11. *Хораций Флак Квинт.* Събрани творби / Превод от латински Георги Батаклиев. – София, 1992. – 462 с.
12. Biblioteka / archiwum pana Profesora I. W. Koczubeja.

## PHILOSOPHIA OB GENTIS HUMANAЕ PROVIVENDUM

### LX. Stożkowata warstwa Koczubeja

**Аннотация.** В тезисах предлагается модель воздушного пространства государства: конусовидный слой Кочубея. Это очередная, шестидесятая, публикация в запланированной серии статей, названной в заголовке. Одно из самых первых моих эссе этой серии – вышло полтора десятка лет назад в следующем польском научном сборнике: [4, strony 39—41]. Предыдущая, пятьдесят девятая, публикация вышла в следующем российском сборнике научных трудов: [1, с. 42—44].

**Ключевые слова:** пространственная модель воздушного пространства государства, конусовидный слой Кочубея, верхняя граница воздушного пространства государства, нижняя граница воздушного пространства государства.

**Annotation.** The theses propose a model of a country’s aerospace: Kochubey’s cone-shaped layer. This is the next, sixtieth, publication in the paper planned series, named in the title. One of my very first essays in this series was published a decade and a half ago in the following Polish scientific collection: [4, pages 39—41]. The previous theses, the fifty-ninth ones, was published in the following Russian collection of scientific papers: [1, pages 42—44].

**Key words:** three-dimensional model of a country’s aerospace, Kochubey’s cone-shaped layer, upper boundary of a country’s aerospace, lower boundary of a country’s aerospace.

Epigraf muzyczny: <https://www.youtube.com/watch?v=LoiyWTtinbk&list=PLsXb1DzDjtE56DYJCyBLOC6Vbvth2vBpg>, 00:02—00:36 (*Le Trio Joubran. Masâr – композиция из альбома “Majâz” [5]*)

Powiem krótko o zaproponowanym przeze mnie modelu przestrzeni powietrznej państwa...

Uważam, że przestrzeń powietrzną państwa można i należy dokładnie scharakteryzować w sensie ilościowym za pomocą pojęcia objętości fizycznej.

Obliczenie tej objętości z taką dokładnością, która jest zadowalająca ze względów praktycznych, należy sprowadzić do obliczenia objętości ściętej „krzywoliniowej” figury w kształcie stożka (nazwałem ją *stożkowatą warstwą Koczubeja* – *конусовидным слоем Кочубея*, ale treść tego pojęcia wymaga uszczegółowienia).

Z grubsza modeluję powierzchnię planety Ziemia jako elipsoidę obrotową.

W tym modelu proponuję rozważenie zakrzywionej powierzchni jako górnej granicy przestrzeni powietrznej państwa – powierzchni, której każdy punkt znajduje się w tej samej (stałej) odległości od ogólnej elipsoidy ziemskiej; konkretna wartość tej stałej odległości (100 km, linia jurysdykcyjna Kármána lub inna) powinna być przedmiotem odrębnego rozpatrzenia.

Górna granica przestrzeni powietrznej jest podstawą *stożkowej warstwy Koczubeja*.

Dolną granicą przestrzeni powietrznej państwa jest, jak obecnie ogólnie przyjmuje się, materialna powierzchnia Ziemi, przylegająca do warstwy powietrza i ograniczona zamkniętą linią wspólnej (lądowej + wodnej) granicy państwowej.

Dolna granica przestrzeni powietrznej jest częścią jednej z dwóch – mniejszej – powierzchni cięcia, które ograniczają „krzywoliniową” figurę w kształcie stożka w moim modelu; dolna granica przestrzeni powietrznej pokrywa się w przybliżeniu – jeśli nie uwzględnimy nierówności rzeźby powierzchni Ziemi – z „dolną” powierzchnią cięcia ograniczającą „krzywoliniową” figurę w kształcie stożka.

Ponadto, w tym modelu proponuje się zbiór (ciągły rząd) tworzących „krzywoliniowej” figury stożkowej uznać za boczną (pionową) granicę państwowej przestrzeni powietrznej; te tworzące wychodzą z wierzchołka figury stożkowej i przechodzą przez każdy punkt lądowej + wodnej granicy państwowej.

Zbiór tworzących określa kontury zarówno dolnej, jak i górnej granicy przestrzeni powietrznej państwa.

Wierzchołek figury stożkowej, w którym zbiegają się wszystkie tworzące, znajduje się w środku ciężkości Ziemi.

Uważam, że nierozłączność (nieoddzielność od siebie, *неотделимость друг от друга*) lądowego terytorium państwa, wodnego terytorium państwa i przestrzeni powietrznej państwa w sensie prawnym – będzie trafnie (*уместно*) rozpatrywana w połączeniu z filozoficzno-przyrodniczą koncepcją czterech żywiołów (elementów, *стихий*) Arystotelesa. Ta koncepcja ma bardzo długą tradycję europejską (i nie tylko europejską).

Oczywiście ogień należy wykluczyć z uwzględnienia tej tetrady.

## Lista Bibliograficzna

1. Коммуникативные стратегии информационного общества: Труды XIV Международной научно-теоретической конференции: 17—18 ноября 2022 г. / Министерство науки и высшего образования Рос. Фед., Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого; Оргкомитет конф.: доц. Ю. С. Ключков, проф. О. Д. Шипунова, доц. М. С. Арканникова, Н. А. Ащеулова и др.; Отв. за выпуск проф. О. Д. Шипунова. – СПб.: Издательско-полиграф. центр (С.-

Петерб.) Политехн. ун-та (Петра Великого) «ПОЛИТЕХ-ПРЕСС», 2022. – С. 42—44. – Парал. тит. лист изд. – на англ. яз.

2. Biblioteka / archiwum Igora W. Koczubeja, multifor “Civitatis Majestas Sensu Juridico”.

3. Bronsztejn I. N., Siemiendiajew K. A. Matematyka: Poradnik encyklopedyczny. – Wydanie XIV. – Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN, 1997. – Strona 226. – ISBN 83-01-11658-7.

4. Koczubej Igor (W.). *Philosophia ob Gentis Humanae Provivendum II: About the Category “Strictio Intervallorum Constantiae”* Introduced by Me // *Studia i Rozprawy / Wyższa Szkoła B. i O. w Warszawie*; Redakcja naukowa Doktor Klaudia Błaszczuk i Doktor Janusz Ropski; Kolegium redakcyjne: Profesor zwyczajny doktor habilitowany Józef Podgórecki (Przewodniczący), Profesor zwyczajny doktor habilitowany Stefan Lelental, Profesor doktor habilitowany Jan Pięta, Profesor doktor habilitowany Ludwik Kozołub i in. – Warszawa: Przedsiębiorstwo Graficzne “Drukmasz”, 2008. – Strony 39—41. – ISBN 978-83-926832-4-7.

5. *Le Trio Joubran* (коллективный автор). Masâr: (The Arabic instrumental – композиция из альбома “Majâz” – видеоролик, опубликованный на канале “Le Trio Joubran: Le Trio Joubran’s Official YouTube Channel!”, созданного 7 октября 2011 г. из Франции) // YouTube<sup>RU</sup>: (Интернет-сайт – коммерческий сервис видеохостинговой компании “YouTube LLC”, США, предоставляющей услуги хранения, доставки и показа видео). – The uniform resource locator: <https://www.youtube.com/watch?v=LoiyWTtinbk&list=PLsXb1DzDjtE56DYJCyBLOC6Vbvth2vVp9g> (дата опубликования электронного документа: 9 ноября 2014 г.; дата обращения к электронному документу: 24 марта 2023 г.). Длительность всего ролика 04 : 56 мин.

济南大学 [The University of Jinan (UJN) – совместный университет Нар. правительства провинции Шаньдун и М-ва образования КНР, город субпровинциального значения 济南 (Jinan), провинция 山东 (Shandong)], гор. уезд 青州 (Цинчжоу), гор. округ 潍坊 (Вэйфан), провинция 山东 (Шаньдун), статистический регион Восточный Китай, Китайская Народная Республика (the Urban County of Qingzhou, the Urban District of Weifang, the Shandong Province, the Statistical Region of Eastern China, People's Republic of China)

**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ МУЗЫКИ,  
«ОБСЛУЖИВАЮЩЕЙ» КИНО.  
НОВЫЙ ТРЕНД В ТУРИЗМЕ – «КИНОТУРИЗМ»...**

**弘毅, 博学, 求真, 至善**

Великие устремления и твердость духа, эрудиция, поиск истины, совершенство.

**Официальное мотто Университета Цзинань (КНР)**

**Аннотация.** Статья посвящена новому виду туризма – «кинотуризму». Основная цель «кинотуризма» – дать возможность туристам погрузиться в полную картину бывших съемок любимого фильма. В статье также рассказывается о роли музыки в кинематографе и мультипликации. Уделяется внимание истории вопроса связанной с кинематографом музыки. Автор обозначает основные музыкальные кино-жанры.

**Ключевые слова:** «кинотуризм», туры по местам съемок фильмов, музыка в кино, фильм-опера, фильм-оперетта, балет в кино, музыка в мультфильме, музыкальный кино-жанр.

**Annotation.** The paper is devoted to a new type of tourism – “film tourism”. The main goal of “film tourism” is to give tourists the opportunity to immerse themselves in the full picture of the former filming of their favorite film. The paper tells also about the role of music in cinema and animation. Attention is paid to the history of the issue related to the cinematography of music. The author designates the main musical film genres.

**Key words:** “film tourism”, tours of filming locations, film music, opera film, operetta film, ballet in film, music in cartoon, musical film genre.

Я коснусь двух различных и *мало связанных* друг с другом вопросов; но все же я хотел бы затронуть их оба.

...Новый тренд проявился сегодня в мире, это – так называемый *кинотуризм*... Задача «кинотуриста» – лично проехаться по местам былых съемок фильмов, ставших любимыми, сделать фотографии, селфи на фоне *тех самых* пейзажей и экстерьеров! Система голливудских «кинофабрик» и киностудии в других странах – давно уже стали открытыми для посещения их

«кинотуристами». Гиды-профи с готовностью расскажут вам, как именно здесь снимались полюбившиеся вам фильмы, охотно продемонстрируют костюмы и сохранившиеся фрагменты зрелищных декораций... Ясно, что полную картину, на фоне которой происходило кинодействие, вы все-таки не получите, ибо простой съемочной площадки, превращенной во что-то наподобие музея, не мог бы окупиться.

Возможность погрузиться в почти полную картину бывших съемок «фанатам оставляют натурные сцены. Особую популярность туры по местам съемок фильмов получили после выхода на экраны “Властелина колец”. Фантастически красивая природа Новой Зеландии и оставшаяся после съемок деревушка хоббитов увеличили интерес туристов к этой стране на 40 %! / С тех пор новых достопримечательностей только прибавилось, да и про места съемок старых фильмов вспомнили» [1]. Укажем страны, которые уже успели ощутить наплыв «кинотуристов»: Карибские острова, Тунис, Гавайские острова, Сицилия, Великобритания (особенно ее столица) и Ирландия. И даже наша китайская провинция Хунань, к счастью, оказалась в этом списке! Это обстоит именно так потому, что в названных местах проходили съемки таких культовых фильмов, как «Звездные войны», «Игра престолов», «Пираты Карибского моря», «Крестный отец», «Аватар», «Шерлок ВВС», и многих, многих других кинолент.

...Уютные улочки классического курортного города, величественная Нарзанная галерея, живописнейшая Долина роз и простой, скромный дворик в «частном секторе» – это не случайный набор локаций, а те именно места, где в Кавминводах происходили съемки известного фильма «Чебурашка». В российском (кавказском) городе Кисловодске уже разработан туристический маршрут, проходящий по местам съемок «Чебурашки». По словам главы администрации города-курорта Кисловодска Евгения Моисеева, идею создания нового, оригинального туристического маршрута подали сами же туристы, «которые после выхода фильма стали часто интересоваться “улицей Чебурашкинской”». Так в народе теперь называют улицу Карла Маркса, где снимали самую яркую сцену кинофильма с тысячами апельсинов. Маршрут Чебурашки включает около 10 локаций, среди которых Курортный бульвар, Долина роз, Лермонтовская площадка» [2]. Е. Моисеев также добавил, что бесплатные экскурсии по указанному маршруту будут проводиться опытным экскурсоводом-профессионалом, а первая такая экскурсия должна пройти уже 31 марта текущего года!



## 这些人为俄罗斯开发新的旅游线路提供了科学依据

Эти люди дают научное обоснование разработке новых туристических маршрутов в России (см., например, [7; 8, pages 347—359; 16; 17, с. 237—252; 18; 19; 20, с. 173—179; 21, с. 39—45] и многочисленные другие их публикации). В центре стоят: профессор А. А. Горбачев и доцент А. А. Самойленко, вторая справа: М. Т. Камбулова

История связанной с кинематографом музыки уходит своими корнями в далекое прошлое... Уже задолго до создания звукового кино «великий немой» – то есть кинематограф до прихода в него звуковоспроизводящей аппаратуры – все же не был абсолютно «безмолвным»!.. Демонстрацию того или иного фильма едва ли не всегда сопровождала музыка в исполнении тапера... Пианист, «озвучивавший» картину, или импровизировал, сообразуясь с наличным сюжетом, или просто-напросто компилировал хорошо знакомые ему музыкальные сочинения (отметим, что тапер особенно часто обращался к музыке танцевальной). Кстати, в деле музыкального сопровождения немого кино «отметились» многие музыканты-профессионалы, творчество которых прочно вошло в «золотой фонд» искусства СССР. С появлением звукового кино эти композиторы продолжили свою связанную с кинематографом творческую деятельность и написали музыку к целому ряду кинофильмов [3].

Звучавшая в кино музыка призвана была усиливать эмоциональное восприятие демонстрируемого на экране, усиливать смысловую нагрузку действия, должна была, исполняя роль некоего «комментатора», помогать зрителям в интерпретации образов героев и даже характеризовать эпоху, современную показываемым событиям.

Особый подход к творчеству у композитора, «обслуживающего» кино, *был детерминирован динамикой фильма*. Дело в том, что композитор оказывается ограниченным определенными отрезками времени, – в них следует вместить тот или иной соответствующий зрительному ряду музыкальный материал...

Какие же существуют основные виды музыкальных фильмов? (за более подробной информацией я отсылаю читателя к сайту [3]).

Фильм-опера. До рождения кинематографа музыка, связанная со

зрительными образами, существовала уже в течение нескольких веков; она создавалась изначально для демонстрации в музыкальных театрах. К началу XX столетия накопился уже значительный объем балетной и оперной музыки... Одна из заслуг кинематографа состоит в том, что последний позволил широкой публике познакомиться с великими свершениями оперного и балетного искусства! Он позволил воспроизвести творения выдающихся композиторов, созданные *задолго до* рождения киноискусства.

Между исполнением на сцене оперного произведения, с одной стороны, и созданием художественного фильма-оперы, с другой, имеются существенные различия. Дело в том, что специфика



звукоизвлечения и звукового посыла вокалистов *не позволяет им легко, свободно двигаться в кадре!* В связи с указанным обстоятельством – роль каждого персонажа исполняется в опере *двумя* артистами («под камерой» работает киноактер, а перед микрофоном после съемки – уже оперный певец). При этом актер должен правильно брать дыхание, имитируя пение, вокалист же должен стремиться к «конгруэнтности» его артикуляции – артикуляции экранного персонажа!

Фильм-оперетта. Оперетта является собой другой музыкальный кино-жанр, в котором сочетаются актерская игра и вокальное мастерство; как и опера, этот жанр получил новую жизнь в кино.

Балет в кино – это еще одно музыкальное явление в кинематографии. В этом жанре были сняты ряд балетов начиная с 1954 года; кроме того, были экранизированы ряд балетных спектаклей.

Музыка в мультипликационном фильме – это равноправный (а зачастую и ведущий!) участник всего комплекса художественных средств в указанном жанре. Сочинениям многих композиторов-классиков – суждено было стать основой мультфильмов... В ряде кинолент были использованы самостоятельные музыкальные произведения, получившие перед этим громкую известность, но чаще музыка к мультипликационным фильмам писалась *специально для этих последних*. В самом первом советском звуковом мультипликационном фильме звучала музыка сочинения В. М. Дешевова [3].

Современным кино предложен новый, принципиально иной *способ функционального использования звука* – способ, ориентированный на создание *виртуальной звуковой реальности* (по аналогии с изображением). В основе этой звуковой реальности – полифоническая сферическая форма-структура, каждый

элемент которой можно охарактеризовать как персонифицированный, активный, экстравертный, вариативный, самостоятельный в своем развитии и, наконец, пригодный к тому, чтобы быть контрапунктически сопряженным с другими элементами внутри *звукового поля* и *визуального ряда* кинопроизведения... Характерная черта описываемой звуковой реальности – моделирование особых фантомных образов – *иллюзорных* и при этом *гиперреалистичных* [5, с. 108—111]. Очень перспективным мне кажется и тяготение сегодняшнего кинематографа к неоромантизму...

Другой тренд в кинематографе последних десятилетий – жанр *фэнтази*; жанр этот крайне претенциозен и эффектно-зрелищен; популярность его находится сейчас на своем пике. Построение драматургии в таких фильмах демонстрирует свою близость к опере (собственно говоря, сами сюжеты картин и способствуют этому).

Вообще, проблемы музыки кино – очень разнообразны; границы исследования этой музыки постоянно расширяются... Часть проблем музыки кино пока еще не нашла отражения в искусствоведении (проблема авторства, проблема соотнесенности композиторской/режиссерской интерпретации, проблема преломления персональной манеры композиторского письма, проблема воздействия на формирование массового художественного вкуса и др., – более подробно см. в публикации [5, с. 108—111]). Вероятно, разработка таких проблем станет делом близкого будущего...

## Фотографии

Фото из зала научной конференции международного уровня «Твёрдовские чтения», работавшей 17 марта 2023 г. в г. Краснодаре – административном центре региона Краснодарский край, Южный федеральный округ, Российская Федерация. Исходный снимок сделан А. Г. Рябухиным (ГБУ КК «Центр туризма и экскурсий», г. Краснодар), изменен, обрезан и обработан в целях черно-белой бумажной печати.

Фото автора доклада Цзинь Лэнаня (гор. уезд Цинчжоу, гор. округ Вэйфан, пров. Шаньдун, КНР).

## Список источников

1. *Автор от “IndiaStyle”*. Кинотуризм – новый тренд путешествий фанатов кино и сериалов: <Ст.> <Электрон. ресурс> // IndiaStyle®: <Сайт Интернет-магазина “IndiaStyle”>. – URL: <https://indiastyle.ru/blog/travels/kinoturizm> (дата опубликования: 16.10.2019; дата просмотра: 21.03.2023). © IndiaStyle, 2019.

2. *Без указания автора*. Туристический маршрут по местам съемок «Чебурашки» создали в Кисловодске: <Новостная заметка> <Электрон. ресурс> //

Это Кавказ: <Сайт – информац.-познават. мультимедийный портал агентства ТАСС о рос. Кавказе>. – URL: [https://etokavkaz.ru/news/163354?utm\\_source=yandex.ru&utm\\_medium=organic&utm\\_campaign=yandex.ru&utm\\_referrer=yandex.ru](https://etokavkaz.ru/news/163354?utm_source=yandex.ru&utm_medium=organic&utm_campaign=yandex.ru&utm_referrer=yandex.ru) (дата опубликования: 20.03.2023; дата просмотра: 21.03.2023). © ТАСС, 2023.

3. <Без указания автора>. Музыка в кино: <Ст.> <Электрон. ресурс> // РНБ: Виртуал. выставки: <Интернет-сайт, поддерживаемый Рос. нац. б-кой>. – URL: [https://expositions.nlr.ru/ex\\_manus/cinema/music.php](https://expositions.nlr.ru/ex_manus/cinema/music.php) (дата опубликования: не указана; дата просмотра: 21.03.2023). © РНБ, 2016—2023.

4. Библиотека / архив проф. И. В. Кочубея.

5. *Егорова Т. К.* Теоретические аспекты изучения музыки кино // Педагогическое образование и наука. – 2013. – № 6. – С. 108—111.

6. *Егорова Т. К.* Музыка советского фильма: Дис. <...> доктора искусствоведения: 17.00.02 – Музыкальное искусство. – Москва, 1998. – 468 с.

7. Инновационные подходы в туристско-краеведческой деятельности системы детско-юношеского и молодежного туризма: проблемы и перспективы развития («Бочаровские чтения»): Сборник материалов Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции: г. Краснодар <...> / Краснодарское региональное отделение МОО «Международная Академия детско-юношеского туризма и краеведения», Краснодарское региональное отделение ВОО «Русское Географическое общество» и др.; Ред.-сост., идея проекта – доцент А. А. Самойленко; Науч. ред. профессор А. А. Горбачев. – Краснодар, 2013.

8. *Камбулова М. Т., Камбулов И. В.* История одной картины, написанной на рубеже веков, рассказанная на рубеже десятилетий 20 лет спустя = *Kambulova M. T., Kambulov I. V.* The History of One Painting Written at the Turn of the Century, Told at the Turn of the Decades 20 Years Later // Topical Problems of the Humanities Knowledge: International Interdisciplinary Scientific-theoretical & Methodical Journal. – 2021. – No. 1—4 (12—15). – Pages 347—359, <1> of colour plates.

9. *Кириллова Н. Б.* Медиакультура: от модерна к постмодерну. – Москва: Изд-во «Академический проект», 2005. – 448 с.

10. *Комарова А. С.* Ценностные смыслы музыкальной классики и их трансформация в кинематографе XX—XXI веков: на примере музыки И. Брамса: Автореферат диссертации <...> кандидата искусствоведения: 17.00.02 – Музыкальное искусство. – Ростов-на-Дону, 2021. – 33 с.

11. *Кракауэр З.* Природа фильма. Реабилитация физической реальности. – Москва: Изд-во «Искусство», 1974. – 238 с.

12. *Лавров С. В.* Цитирование в творчестве современных композиторов. – Санкт-Петербург, 2007. – 128 с.

13. *Метц К.* Кино: язык или речь? // Киноведческие записки: Историко-теоретический журнал. – 1993 / 1994. – № 20. – С. 54—90.

14. *Назарьева Е. В.* Характерные черты кинотекста как формы художественной реальности // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – Тамбов: Изд-во «Грамота», 2016. – № 2 (56) (в двух частях). – Ч. 2. – С. 121—124.

15. *Острецов А. В.* Музыка в звуковом кино // Советская музыка. – 1933. – № 1. – С. 52—73.

16. *Самойленко А. А.* География туризма: Учебное пособие. – Издание второе. – Ростов-на-Дону: Изд-во «Феникс», 2006. – 368 с.: ил. – (Серия «Высшее образование»).

17. *Самойленко А. А.* Экологическая тропа им. Р. И. Бочаровой: технологическая карта, паспорт маршрута // Инновационные подходы в туристско-краеведческой деятельности системы детско-юношеского и молодежного туризма: проблемы и перспективы развития (Вторые «Бочаровские чтения»): Сборник материалов межрегиональной научно-практической конференции памяти Р. И. Бочаровой: г. Краснодар, 18 декабря 2014 г. / Министерство образования и науки Краснодарского края, Государственное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Центр детско-юношеского туризма и экскурсий», НЧОУ ВПО «Кубанский социально-экономический институт» и др.; Редактор-составитель, идея проекта – доцент А. А. Самойленко; Редколлегия: профессор А. А. Горбачев, Т. Ю. Синюгина, К. С. Мержоев и др. – Краснодар: (Изд-во КСЭИ), 2014. – С. 237—252.

18. «Твёрдовские чтения»: Сборник материалов Международной научно-практической конференции (экология, туризм, краеведение, образование (...)): г. Краснодар (...) / Министерство курортов, туризма и олимпийского наследия Краснодарского края, Кубанский социально-экономический институт, Краснодарское региональное отделение ВОО «Русское Географическое общество» и др.; Редактор-составитель, идея проекта – доцент А. А. Самойленко; Научные редакторы профессор А. А. Горбачев, доцент И. М. Федина и доцент М. И. Ленкова. – Краснодар, 2009—.

19. Устойчивое развитие горно-предгорных территорий Краснодарского края: проблемы, поиски, решения: Сборник материалов краевой (позднее Всероссийской (с международным участием)) научно-практической конференции: г. Апшеронск (...) / Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края, Кубанский социально-экономический институт, Краснодарское региональное отделение ВОО «Русское Географическое общество» и др.; Ред.-сост., идея проекта – доцент А. А. Самойленко; Науч. ред. профессор А. А. Горбачев. – Апшеронск, 2016—.

20. *Харченко В. А., Ситниченко Ю. В., Самойленко А. А.* О проекте «Туристско-краеведческая экспедиция “Кубань заповедная”» // Инновационные подходы в туристско-краеведческой деятельности системы детско-юношеского и молодежного туризма: проблемы и перспективы развития (Третьи «Бочаровские чтения»): Сборник материалов межрегиональной научно-практической конференции памяти Р. И. Бочаровой: г. Краснодар, 18 декабря 2015 г. / Министерство образования и науки Краснодарского края, ГБУ «Центр туризма и экскурсий» Краснодарского края, НОУ ВО «Кубанский социально-экономический институт», Международная академия детско-юношеского туризма и краеведения и др.; Редактор-составитель, идея проекта – доцент А. А. Самойленко; Научные редакторы профессор А. А. Горбачев и доцент И. М. Федина. – Краснодар: (Изд-во КСЭИ), 2015. – С. 173—179.

21. Чуканова И., Самойленко А. А. Социальный портрет участников научно-практических конференций «Бочаровские чтения» // Инновационные подходы в туристско-краеведческой деятельности системы детско-юношеского и молодежного туризма: проблемы и перспективы развития (Четвертые «Бочаровские чтения»): Сборник материалов межрегиональной научно-практической конференции памяти Р. И. Бочаровой: г. Краснодар, 16 декабря 2016 г. / Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края, ГБУ «Центр туризма и экскурсий» Краснодарского края, Краснодарское региональное отделение Русского Географического общества и др.; Редактор-составитель, идея проекта – доцент А. А. Самойленко; Редколлегия: профессор А. А. Горбачев и др. – Краснодар: ⟨Изд-во КСЭИ⟩, 2016. – С. 39—45.

22. Aspectus: The International Scientific Journal = Международный научный журнал / Гл. редактор д-р философских наук, д-р искусствоведения, проф. П. С. Волкова. – Краснодар: ООО «Изд-во “Светочь”», 2014. – № 4 (5). – С. 67—74.

23. Aspectus: The International Scientific Journal = Междунар. науч. журн. / Гл. редактор д-р филос. наук, д-р искусствоведения, проф. П. С. Волкова. – Краснодар, 2015. – № 2 (7). – С. 21—25.

24. Topical Problems of the Humanities Knowledge: International Interdisciplinary Scientific-theoretical & Methodical Journal. – 2020. – No. 1—3 (9—11). – S. 178—186.

25. Topical Problems of the Humanities Knowledge: International Interdisciplinary Scientific-theoretical & Methodical Journal. – 2020. – No. 1—3 (9—11). – S. 291—297.

26. Topical Problems of the Humanities Knowledge: International Interdisciplinary Scientific-theoretical & Methodical Journal. – 2021. – No. 1—4 (12—15). – S. 156—158.

# **Секция №3. Воспитательные аспекты в туристско-краеведческой деятельности. Образование в туризме, сервисе и дизайне**

**А.В. Анушян**

*МБОУ СОШ №19 им. В.П. Стрельникова, ст. Ладожская, Усть-Лабинский район*

## **ВОСПИТЫВАЮЩАЯ ФУНКЦИЯ КРАЕВЕДЕНИЯ**

**Аннотация.** В статье описываются этапы становления краеведения как науки. Подробно рассматривается роль краеведения в патриотическом воспитании школьников.

**Ключевые слова:** краеведение, дополнительное образование, патриотизм, общественно – социальные нормы, воспитание.

**Annotation.** The article describes the stages of formation of local history as a science. The role of local history in the patriotic education of schoolchildren is considered in detail.

**Key words:** local history, additional education, patriotism, social norms, upbringing.

Краеведение как знание о собственных родных пространствах зародилось в далеком прошлом. У всех народов мира, во все эпохи были люди, которые принимали во внимание всю среду обитания. Оценивали место, в котором они находились. Примечали особенности природы, изменения, которые происходили с окружающей их средой. Весь накопленный опыт наблюдений они передавали из поколения в поколения, используя для этого устные или письменные методы. Создавали документы, очерки, описания, в которых отражались описания географического положения, природных условий и климатических изменений данной местности.

Весомую роль в развитии школьного краеведения в России сыграл К.Д. Ушинский, который выразил тезис «родиноведческий принцип» в обучении, который определил важность исследования родного края в воспитательных и образовательных целях.

Работа по краеведению может быть организована всевозможными способами. Чаще всего используются такие формы как: кружки, общества, походы различных типов, экскурсионные выезды, встречи с людьми, которые имеют отношение к краеведению, а также различные круглые столы, олимпиады, тематические вечера. Виды работ в краеведческих объединениях ведутся, как правило, параллельно. Наблюдение, создание зарисовок или примечательных записей, изучение литературы по собственному краю или по изучаемым

аспектам, исследование материала из исторических источников, печатных изданий и журналов сопровождаются поисковой деятельностью, исследовательскими приемами по изучению родного края.

Школьное краеведение выполняет несколько воспитательных задач, но основной, все же, является – патриотическое воспитание школьников. Также оно способствует расширению кругозора учащихся и формированию познавательного интереса путем творческой работы. Нельзя не отметить, что школьное краеведение формирует умственные умения, погружает учащихся в практическую деятельность, которая может определить ориентир будущей профессии.

Современное школьное образование, которое является передовым и многоаспектным, нацеленное на воспитание гражданина своего государства, почитателя своего родного края. Школьное образование ставит цель – вырастить и воспитать образованного человека, который владел бы не только общепринятой школьной базой знаний, но и знал о культуре собственного родного края, о его особенностях экономической, политической и этнографической ситуации в этом ареале. В образовании двадцать первого века четко прописана перспектива развития образования – регионализация. Которая должна помочь целостному и широкому изучению своего края. Умение видеть уникальность и значимость того, что находится вокруг, выделять собственную ориентацию во времени – всё это должно воплотить в жизнь основную идейную задумку закона Российской Федерации «Об образовании», который пропагандирует единство интересов личности, общества и страны в процессе воспитания граждан Российской Федерации.

В изучении краеведения мы можем выделить три этапа, которые взаимосвязаны и органически взаимодополняют и образуют единую познавательную среду школьников. Первый этап – это получение уже известной информации от учителя, из учебных материалов, книжных изданий и периодической печати и сети -интернет. Второй этап- это самостоятельное «добывание» знаний, которое подразумевает самостоятельную познавательную деятельность учащихся. Именно самостоятельное изучение, каких – либо аспектов, приводит к определенным «открытиям», то есть, они практически переоткрывают известные факты, самостоятельно изучив материалы и проделав определенную аналитическую работу. В качестве источников для работы на втором этапе познания могут использоваться всевозможные источники, чаще всего такие как, материалы музеев, публикации в районных газетах, а также ресурсы интернета. Третий этап исследования родного края подразумевается в процессе глубокой исследовательской деятельности. Главной отличительной особенностью данного этапа является то, что учащиеся примеряют на себя статус «ученых-исследователей» и совершают настоящие открытия. К большому

сожалению, в школах часто ограничиваются только двумя первыми этапа в изучении краеведения родного края. Это бывает вызвано массой причин: низкий уровень владения педагогическими технологиями педагога, ограниченность в научно-технической и базе школ или организаций, а также подобранный материал, которые не вызывает познавательного интереса у учащихся. Именно поэтому в ряде учебных заведений формируется «словесно-книжное» краеведение.

Всевозможные формы работы по историческому краеведению эффективно способствуют развитию у школьников уважения к родной земле, любви к Отечеству, к своей малой Родине и собственной семье.

Краеведение всегда вызывает повышенный интерес и внимание к литературе, в которой есть история собственного края, истории разных семей. Влияние этой дисциплины велико не только на интеллектуальное развитие, но и на духовное обогащение школьников.

Благодаря краеведению учащиеся могут глубже понять и уяснить, что ситуация, которая есть в их среде обитания – это последствия деятельности людей, что истории семей, их деятельность очень сильно сказывается на истории края, а впоследствии и на истории целого народа. Краеведение - это попытка собрать всю большую Россию по маленьким фрагментам, которые представляют собой деревни, села, города, районы, области, округа и так далее. Краеведение показывает, что из поколения в поколение люди передавали такие «привычки» как, трудолюбие, забота о своем доме, добросовестность, милосердие.

Участие в краеведческих кружках, вступление в краеведческие сообщества, выступления на круглых столах, диспутах, соревнованиях – один из способов молодому поколению глубже понять суть слов, которые включены в Конституцию: «Каждый обязан заботиться о сохранении исторического и культурного наследия, беречь памятники истории и культуры», «Каждый обязан сохранять природу и окружающую среду, бережно относиться к природным богатствам». Краеведение способствует приобщению молодого поколения к общественно – социальным нормам, которые формируют их любовь к собственному краю и их желанию и готовности жить и работать в своих селах, городах и регионах. Развитие краеведения – это одна из приоритетных социально-педагогических задач нашего времени. Каждый должен осознавать, что ситуации в наших малых Родинах, в нашем большом государстве всегда исследуются в трех измерениях – это прошлое, настоящее и будущее. Именно поэтому, исследуя ситуацию своего края, принципиально важно познакомить учащихся с его состоянием в разных плоскостях, научить анализировать последствия наших действий. Умение обнаруживать причинно-следственные связи в краеведении помогает комплексно формировать историческое мышление у учащихся.

Каждое новое поколение многократно возвращается к событиям и персоналиям минувшего времени. Изучает, исследует, переосмысливает, создают банки данных, новые объединения, кружки, организации, в стенах которых передают накопленный опыт и пытаются сберечь полученную информацию. Главное, не только сберечь это всё, но и суметь увидеть, то, что за ним стоит.

### Список источников

1. *Блинников, В.И.* Использование краеведческого материала в учебном процессе базовой школы / В.И. Блинников, Е.Н. Демьянков, Т.В. Чеснокова // Регионоведение. 2004. № 2. С. 232-238.

2. *Веденеева, Г.И.* Феномен родного края и его ресурс в духовно-нравственном воспитании учащихся / Г.И. Веденеева // Педагогика. 2013. № 8. С. 58-63. ISSN 0869-561X.

3. *Гера, Р.* Воспитание патриотизма средствами краеведения / Р. Гера // Воспитание школьников. 2005. № 10. С. 6-8.

4. *Ковшов, С.В.* Краеведение как один из способов повышения эффективности учебного процесса / С.В. Ковшов // Вопросы образования. 2009. № 1. С. 211-222. Библиогр.: с. 221-222 (16 назв.). ISSN 1814-9545.

5. *Сахарова, Г.* Исследовательская деятельность учащихся по краеведению / Г. Сахарова // Учитель. 2003. № 5. С. 38.

Т.А. Бабошко

*МБУДО «Станция детского и юношеского туризма и экскурсий», г.-к. Анапа*

### РОЛЬ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ НА ПРИМЕРЕ РАБОТЫ МУЗЕЯ СОШ №3 с. ВИТЯЗЕВО МО Г.-К. АНАПА

**Аннотация.** Школьный музей призван способствовать формированию у учащихся гражданско-патриотических качеств, расширению кругозора и воспитанию познавательных интересов и способностей, овладению учащимися практическими навыками поисковой, исследовательской деятельности, служить целям совершенствования образовательного процесса средствами дополнительного образования. Таким образом, весьма трудно переоценить роль школьного музея в патриотическом воспитании подрастающего поколения.

В данной работе раскрывается роль школьного музея в патриотическом воспитании учащихся на примере краеведческого музея СОШ №3 с. Витязево.

**Ключевые слова:** школьный музей, патриот, патриотическое воспитание, школьное краеведение.

**Annotation.** The school museum is designed to promote the formation of civic and patriotic qualities among students, broaden their horizons and foster cognitive interests and abilities, master students' practical skills in search and research activities, and serve the goals of improving the educational process by means of additional education. Thus, it is very difficult to overestimate the role of the school museum in the patriotic education of the younger generation.

This paper reveals the role of the school museum in the patriotic education of students on the example of the local history museum of secondary school No. 3 of the village of Vityazevo.

**Key words:** school Museum, patriot, Patriotic education, school local history.

Изучение истории родной земли, ее трудовых, боевых и культурных традиций, устоев народа было и остается важнейшим направлением в воспитании у учащихся патриотизма, чувства любви к большой и малой Родине.

Школьное краеведение, являясь одним из направлений общего краеведения, есть важнейший фактор нравственного, интеллектуального, эстетического, трудового, личностного развития школьника. Знакомство с прошлым, настоящим и предполагаемым будущим своей малой Родины, особенностями природы, экономических, политических, культурных и других условий способствует формированию у школьников мировоззрения, в которое включены осознание своей принадлежности к определенной нации и, как следствие — гордость за это.

Человека нельзя заставить любить свою Родину, но и нельзя заставить её разлюбить. Поэтому многие люди, находясь (по тем или иным причинам) вдали от своей Родины, чувствуют щемящую душевную тоску по ней. И успокаиваются лишь тогда, когда им удаётся вернуться назад. Поэтому Родину не зря называют Матерью, Отчиной, ведь Родина – это начало пути для человека, как и его отчий дом, род, семья.

Не стоит забывать о том, что дословно слово Родина переводится как "земля отцов, предков". Поэтому можно также сделать следующий вывод: любить Отчизну, быть патриотом, значит помнить прошлое, своих предков, их заветы и воспоминания и бережно хранить их для будущих поколений, передавая всё, что удалось запомнить и сохранить из уст в уста, из поколения в поколение.

Быть патриотом значит быть ответственным человеком, т. е., нести ответственность не столько и не только за себя, сколько за народ и страну, то есть, по сути, за дом, в котором ты проживаешь.

Быть патриотом значит проявлять уважение не только к своему народу и роду, но и к другим народам, значит понимать, что ты не одинок на планете Земля. А это значит, что патриот всеми силами должен стремиться к миру и согласию между народами, живущими по всей земле. Патриот – это тот человек,

который любит людей независимо от их национальности, расовой принадлежности и прочих признаков, отличающих один народ от другого.

*Краткий исторический очерк по истории создания музея СОШ №3  
с. Витязево, муниципальное образование г-к Анапа.*

В 1967 г. Виктором Егоровичем Прониным, краеведом с. Витязево, создается в школе №3 «Комната боевой славы». Много лет Пронин В.Е. стремился открыть на базе школы краеведческий музей. Было приложено огромное количество сил, проделана титаническая работа. Долго не давали помещения, либо давали, и приходилось своими силами приводить его в порядок, а потом переезжать в другое. Из-за переездов по кабинетам некоторый материал, в том числе крайне ценный, был утерян или пришел в негодность. Восстанавливали, делали заново.

Сменялись учителя, помогавшие Виктору Егоровичу в этой непростой работе, сменялись учащиеся—помощники, менялось руководство, не менялся лишь сам Виктор Егорович, продолжая стремиться к намеченной цели и не теряя при этом надежды, не унывая. Мало кто может похвастаться такой целеустремленностью и верой, а у него получилось, и сейчас в школе №3 действует краеведческий музей, получивший официальный статус.

*Направления работы музея:* научная - практическая деятельность, историческая, просветительская, воспитательная, образовательная.

*Разделы экспозиций:* история курортного поселка «Витязево», нелегкая жизнь села «Витязево», жизнь замечательных односельчан, спортивная жизнь поселка, достопримечательности поселка, история родной школы.

*Система работы музея по патриотическому воспитанию*

На собрании актив музея и совет музея вносит и обсуждает предложения различных мероприятий, участие в конференциях, акциях, планирует музейную работу в течение учебного года, поисковую работу.

Все работы используются при проведении уроков мужества, нравственности, патриотизма, при проведении бесед со школьниками.

На заседаниях совета музея обсуждаются воспитательные мероприятия с приглашением классных руководителей, учителей кубановедения, истории. Обсуждается участие в научно – практических конференциях, проведение экскурсий в музее СОШ №3, проведение тематических экскурсий и выставок.

Итак, работа по патриотическому воспитанию *осуществляется* советом музея, активом музея, с привлечением почетных гостей (ветераны ВОВ, участники военных действий в Афганистане и пр.).

Вся работа *реализовывается* на базе фондов музея. Это экспозиции, методические разработки уроков мужества, доклады и рефераты.

*Проводимая с детьми работа:* уроки мужества; уроки патриотизма; уроки нравственности; музейные уроки; беседы с учащимися; встречи с ветеранами, знатными жителями села, выпускниками школы; краеведческие конференции; экскурсии по местам боевой славы; викторины и выставки; городские и краевые конференции; научно-исследовательские работы.

Таким образом, школьный музей является достоянием и гордостью любой школы, он является мощнейшим средством обучения и воспитания подрастающего поколения, поскольку ему присуще множество учебно-воспитательных и социально-культурных функций.

### Список источников

1. Что такое патриотизм [Электронный ресурс]-URL <https://lektsii.com/2-119642.html> (дата обращения: 15.02.23).
2. Патриотизм в школе [Электронный ресурс] - URL <https://lblocknotanapa.ru/news/v-anapu-vezut-dva-tanki-i-vertolyet> (дата обращения: 15.02.23).
3. Роль школьного музея в деле воспитания гражданина [Электронный ресурс] - URL <https://getpin.ru/index.php> (дата обращения: 05.03.23).
4. Моя страна [Электронный ресурс] - URL <https://lektsii.com/2-119642.html> (дата обращения: 05.03.23).
5. Школьный музей как средство воспитания [Электронный ресурс]-URL <https://zen.yandex.ru/media> (дата обращения: 05.03.23).
6. Краеведение и туризм [Электронный ресурс] - URL <https://kuban.aif.ru/society/details> (дата обращения: 07.03.23).

О.В. Горина, Д.А. Сикорская  
МКОУ СОШ№27, пос. Мезмай, Атишеронский район

### МИХИЗЕЕВА ПОЛЯНА: ВОСПОМИНАНИЯ ОЧЕВИДЦЕВ ТРАГЕДИИ

**Аннотация.** В статье жители Мостовского района рассказывают о своем тяжелом детстве, о зверствах фашистов в период оккупации Кубани, о геноциде советского народа в годы Великой Отечественной войны.

**Ключевые слова:** история СССР, Великая Отечественная война, Михизеева Поляна, Кубанская Хатынь, нацистские преступления, геноцид советского народа, краеведение.

**Annotation.** In the article, residents of the Mostovsky district talk about their difficult childhood, about the atrocities of the fascists during the occupation of the Kuban, about the genocide of the Soviet people during the Great Patriotic War.

**Key words:** history of the USSR, the Great Patriotic War, Mikhizeeva Polyana, Kuban Khatyn, Nazi crimes, genocide of the Soviet people, local history.

Сегодня ни на одной, пусть даже самой подробной географической карте, вы не найдете этой белорусской деревни. Эта деревня была уничтожена немецко-фашистскими захватчиками весной 1943 г. 22 марта 1943 г. в белорусской деревне Хатынь произошла страшная трагедия. В деревню вошел 118-й полицейский батальон и окружил её. Все население Хатыни загнали в колхозный сарай. Прикладами автоматов поднимали с постели больных, стариков, не щадили женщин с маленькими и грудными детьми. Когда всех людей собрали в сарае, каратели заперли двери, обложили сарай соломой, облили бензином и подожгли. Спаслись немногие: Иосиф Каминский и пятеро детей – Володя и Соня Яскевич, Виктор и Александр Желобкович, Антон Барановский. Тогда гитлеровцы убили в Хатыни 149 чел., из них 75 детей [2].

Немного ранее, 13 ноября 1942 г., в предгорьях Северного Кавказа разыгрались похожие события, которые болью отозвались в сердцах многих жителей Краснодарского края. Это одна из самых трагических страниц оккупации Кубани, и связана она с расстрелом мирных жителей и уничтожением лесного поселка Михизеева Поляна в Мостовском районе. Поэтичное название Михизеева Поляна жители дали своему поселку не случайно. Располагался он на солнечной поляне, среди густого леса, состоявшего из многовековых дубов. Эту поляну облюбовали лесорубы, валившие неподалеку лес. Накануне Великой Отечественной войны в пос. Михизеева Поляна проживало более 200 человек. В нем были своя школа, магазин, столовая, клуб. Люди жили в домах барачного типа, влюблялись, женились, растили детей и связывали свою дальнейшую жизнь с этим красивым местом.

События, произошедшие на Михизеевой Поляне, в Государственном архиве РФ нашли свое отражение в материалах дела № 436. Вместе с оригиналом акта «О зверствах немецко-фашистских оккупантов, совершенных на территории Ярославского района» в нем хранятся также протоколы допросов свидетелей, рассказавших после освобождения Кубани о разыгравшейся здесь трагедии. Но с каждым годом становится все меньше людей, которые могут рассказать потомкам о событиях Великой Отечественной войны.

Каждое новое свидетельство, каждый новый документ становятся ценнейшими находками, позволяющими восстановить неизвестные имена, поведать о судьбе пропавших без вести, восстановить события тех героических дней. На площадях наших городов, в станицах и селах, в знойной степи, посреди

волнующихся трав и в тенистых дубравах возвышаются памятники героического прошлого нашей страны. В звонкой бронзе, в граните и мраморе, навечно запечатлены могучий дух советских воинов и их любовь к Отчизне. Это напоминание всем живущим о необходимости сделать все возможное для того, чтобы никогда и нигде подобное не повторилось.

Великая Отечественная война без сомнений является самой кровопролитной и жестокой за всю историю человечества. Никто не остался в стороне, все принимали участие, и взрослые, и дети. Истории этих людей, переживших в детстве те страшные события, также ценны, как и архивные материалы.

**Из воспоминаний Марии Алексеевны Губановой:** «Было тёплое ласковое лето тысяча девятьсот сорок первого года. Люди работали на полях, в лесу, на заводе. Известие о вероломном нападении Германии было неожиданным. Тогда мне было семь лет... По тому, как взрослые восприняли известие о войне, нам, детям, стало ясно, случилось что-то страшное. Мы даже боялись выходить из дома. Началась мобилизация... Почти всех мужчин забрали на войну. Мой папа, как коммунист, попал в первую партию призыва. Провожая мужчин на фронт, плакали все станичники. В семьях оставались старики, женщины и дети. Я была самой старшей из детей, потом Нина. Она родилась 12 июня 1941 г. Начались тяжёлые дни ожидания».

У детей военных лет было тяжелое детство. Они трудились наравне с взрослыми, получали похоронки с фронта, провожали подросших парней и девчат на фронт. Они вместе со своими родителями, вместе со всей страной, жили по законам военного времени. Многие дети старшего школьного возраста трудились на заготовке дров, на полевых работах.

**Из воспоминаний Марии Алексеевны Губановой:** «Трудились в колхозе. А после работы помогали дома по хозяйству. Было очень тяжело, но мы понимали, что кроме нас некому обрабатывать поля, ухаживать за скотом, так как большинство мужчин воевали на фронте. Питались очень плохо: пекли лепешки из отрубей, из листьев свеклы, лебеды, капусты варили похлёбку».

Война двигалась с огромной быстротой. Вскоре она докатилась и до станицы Баговской. Немецко-фашистская оккупация станицы составила промежуток времени с августа 1942 г. по 23 января 1943 г.

**Из воспоминаний Марии Алексеевны Губановой:** «Наш дом стоял в самом центре станицы. Из окна мы увидели, как на площади появились фашисты в чёрных мундирах на мотоциклах, по три человека в каждом, в колясках мотоциклов находились пулемёты. Они выстроились в несколько рядов и стали палить по горе, где находилось кладбище. Утром мотоциклистов уже не было, их заменили солдаты в серых шинелях. Наша школа стала для солдат казармой.

С каждым днём жить становилось труднее. Представьте, хлеба нет, магазины не работают, запасы продуктов быстро закончились. Хорошо если кто успел убрать свою кукурузу и картошку. Наша бабушка придумала из высушенных тёрна, вишни, слив варить кулагу: когда распарятся фрукты, она добавит жменю кукурузной муки и допаривает в русской печке».

Январь 1943 г. стал для жителей Мостовского района благословенным месяцем. После почти двухсотдневной оккупации немецко-фашистскими захватчиками 26 января район был освобожден советскими войсками.

**Из воспоминаний Марии Алексеевны Губановой:** «Немцы ушли в январе 1943 г... Жить было трудно. Немцы выгребли всё. Есть нечего, пахать не на чём. Да и что сажать? Семян никаких нет. Но жили... Травы ели, в лесу орехи собирали, фрукты разные сушили... Всем хотелось учиться. Занятия в школе начались лишь первого сентября 1944 г. Тогда мне было девять лет, а я пошла только в первый класс. Учебников не было, ручек тоже. Букварь был только у учителя, он писал печатные буквы на доске, а мы читали. Букварь по очереди передавали друг другу. Писали на письмах, которые получали с фронта. Чернила варили из бузины, а пёрышко учитель давал. Ручкой была палочка, к ней нитками привязывали пёрышко. Ручку берегли... Все ждали окончания войны. И этот день наступил. Кто-то из жителей станицы сообщил эту радостную весть, он скакал на коне по всем улицам и кричал: «Победа! Победа!» Люди бежали со всех сторон. Ликованию не было предела, торжество длилось практически весь день. Кто-то плакал, потому что ранее получил на родных похоронку, кто-то плакал, проливая слезы радости. Люди кричали, плакали и смеялись, обнимали друг друга, и только ближе к вечеру стали расходиться по домам».

Мария Алексеевна Губанова рассказала о своем знакомстве с Крючковым Владимиром Степановичем, детство которого проходило в лесном пос. Михизеева Поляна. Когда началась война и отец ушёл на фронт, ему уже исполнилось 14 лет. В субботний день 13 ноября 1942 г. Владимир Крючков и его друг Виктор должны были истопить общественную баню. Рано утром они наносили дров, воды. Когда баня была готова, мальчишки решили первыми искупаться, но со стороны посёлка раздались автоматные очереди.

**Из воспоминаний Владимира Степановича Крючкова:** «Мы посмотрели в окно и увидели, что к бане движется шеренга фашистов. Куда нам деться? Мы выбили в парной окошко переплыли пруд, и скрылись в лесу. Через трое суток вернулись в посёлок. Жители наши лежали кучами расстрелянные. Все, от малого, до старого. Собрались люди из Махошевской, выкопали ямы и захоронили. Жертвами такого злодейства стали 207 человек, в том числе и наши с Виктором мамы. Можете себе представить, что мне пришлось пережить? И голод, и холод, и одиночество. Я остался один, без матери и отца. Посёлок уничтожили фашисты и я пошел в станицу Махошевскую, там меня приютили

совсем незнакомые люди. Больше я не учился, школу не закончил, работал вместе с взрослыми. Работа тяжелая - пахать поля на коровах, какие остались. Сеяли вручную. Работал и в лесу. Взрослел под тяжестью непосильного труда, часто болел, а лечиться было негде, да и нечем. Детства не видел, а вспомню, страшно становится. Посёлок наш так и умер вместе со своими жителями. Сейчас там стоят памятники. Эти черные кресты».



Рис. – Михизеева Поляна. Мемориальный комплекс

Официальная версия расправы карателей с мирными жителями Михизеевой Поляны зафиксирована в немногочисленных архивных документах и подтверждена свидетельствами очевидцев. Каратели пришли на Михизееву Поляну 13 ноября 1942 г. Они выгнали всех жителей рабочего поселка из своих домов, разбили на семь групп и расстреляли. Выжить в этой кровавой бойне было почти невозможно. По официальным данным, в результате карательной акции на Михизеевой Поляне погибли 207 человек, в том числе 29 граждан, эвакуированных из Ленинграда, фамилии которых установить не удалось. Из расстрелянных – 20 мужчин, 72 женщины, 115 детей. Рабочий поселок фашисты сожгли. После войны на Михизеевой Поляне обнаружат семь братских могил. Спустя многие годы мы так и не можем сказать с точностью, сколько человек погибло при расстреле мирных граждан и сколько выжило[3]. Благодаря свидетельствам очевидцев и исследовательской работе в архивах удалось выяснить, что погибших было больше. За 74 года так и не удалось установить и имена 29 расстрелянных на Михизеевой Поляне эвакуированных ленинградцев. Среди них были воспитательница и 11 ребятишек из детского дома.

В 1956 г. останки погибших перезахоронили в братской могиле в станице Махосhevской, позже в школе №15 открылся музей. На месте стёртого с лица земли посёлка Михизеева Поляна установили мемориальный комплекс – дань памяти погибшим мирным жителям, символ большой трагедии Великой Отечественной войны. Здесь установили семь чёрных православных крестов, расстрельный камень со следами от пуль и центральный монумент. В

Краснодарском крае Михизееву Поляну люди называют Кубанской Хатынью [4].

Глава муниципального образования Мостовский район С.В. Ласунов о зверствах фашизма сказал: «Преступления против человечества не имеют срока давности, и мы просто не имеем права предать забвению имена 20 мужчин, 78 женщин и 116 детей, которые были зверски расстреляны. Мы должны помнить о них, чтобы не допустить повторения подобного, чтобы наши дети жили в мире без войны, в мире без националистических идей, пропагандирующих превосходство одних над другими. Чем дальше отодвигаются от нас события Великой Отечественной войны, тем ярче и величественнее предстают перед нами бессмертные подвиги советских людей во имя защиты Родины» [1].

Сюда непросто добраться. Кресты окружает молодой лес и высокая трава. Память об этом страшном событии, как не зарастающая рана, напоминает о себе болью даже спустя многих лет. Никаких объяснений, никакого прощения, никакого переписывания истории после такой трагедии не может быть. Поколениям, выросшим в мире и благополучии, сложно дается сострадание и понимание ценности жизни, поэтому история исчезнувшего с лица земли поселка должна жить.

### Список источников

1. *Иващенко А.М.* Смерть подобна закату солнца: воспоминания очевидцев трагедии, произошедшей на Михизеевой Поляне, и современников. – Майкоп: Полиграф-ЮГ, 2022. - 166 с.

2. *Сидорчик А.* Нелюди из 118-го батальона. Кто и как уничтожил деревню Хатынь? // Аргументы и факты, 22 марта 2022 г.

3. *Степанова Л.* Тайна Михизеевой Поляны. // Кубанские новости, 13 августа 2002 г.

4. *Шульга А.* Эту память не задушишь, не убьешь. // Предгорье, 17 ноября 2022 г.

**Н.А. Деликатная**

*Благотворительный фонд по поддержке социально-значимых проектов «Фонд экологической музыки», ООО «РОНА», г. Москва – г. Краснодар*

### Суждение Его Милости Ка Па Дзонга (का पा दोज़ोंग) о личности профессора Игоря Кочубея

**Аннотация.** Публикация посвящена актуальности возрождения и укрепления духовных основ в современном российском обществе. Отталкиваясь от высказываний Президента РФ В.В. Путина и Далай-ламы XIV о

необходимости поддержания институтов, сберегающих традиционные ценности, автор рассказывает о традиционном духовном институте так называемых перерожденцев, или «живых будд». Приводится оценка тулку Ка Па Дзонгом – ученого российского происхождения И. В. Кочубея.

**Ключевые слова:** Путин В. В. (Президент России), Далай-лама XIV, Ка Па Дзонг (тулку), Кочубей И. В. (ученый), традиционные ценности, духовные скрепы, тулку (институт).

**Annotation.** The publication is devoted to the relevance of the revival and strengthening of the spiritual bases in the modern Russian society. Based on the Russian Federation President V. V. Putin's and the 14<sup>th</sup> Dalai Lama's statements on the need to maintain institutions that preserve traditional values, the author talks about the traditional spiritual institution of the so-called reincarnations, or "living buddhas". The tulku Ka Pa Dzung gives value to a Russian origin scholar, I. V. Kochubey.

**Key words:** Putin V. V. (Russia's president), Dalai Lama XIV, Ka Pa Dzung (a tulku), Kochubey I. V. (a scholar), traditional values, spiritual bonds, tulku (an institute)

«В России служение культуре и искусству, – заявил 26 марта 2019 года Президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин, – абсолютно справедливо считается важнейшей миссией, прежде всего за колоссальный вклад в образование и просвещение, укрепление духовных и нравственных основ общества, в сбережение и приумножение нашего богатейшего культурного наследия». Говоря тогда же о произведениях искусства для детей и юношества, глава российского государства подчеркнул, что они «должны помогать подрастающему поколению постигать жизнь, ее противоречия и сложности, учить отделять зерна от плевел и утверждать идеалы добра, дружбы, великодушия, справедливости». Из дальнейших слов президента можно было сделать вывод, что для достижения значительных успехов в творчестве – художнику (в широком смысле слова) необходим «внутренний стержень, отвага мышления, способность отдавать себя любимому делу»<sup>1</sup>.

В своем послании к Федеральному Собранию Российской Федерации, с которым Президент РФ В. В. Путин выступил в декабре 2012 года, он говорил: «⟨...⟩ хочу вновь подчеркнуть. Чтобы Россия была суверенной и сильной, нас должно быть больше и мы должны быть лучше в нравственности, в компетенциях, в работе, в творчестве» (раздел «Демография. Семья»; см., например, на сайте [9]).

А в разделе «Государственная политика в области культуры, образования и воспитания» глава государства констатировал: «⟨...⟩ мы видим сегодня результаты того, что происходило в государстве, в обществе, в школе, в СМИ, да и в наших головах в последние, в предыдущие 15-20 лет», когда «были утрачены

и многие нравственные ориентиры. Мы в известном смысле вместе с грязной водой и ребенка выплеснули. Сегодня это проявляется в равнодушии к общественным делам <...>. И все это порой приобретает безобразные, агрессивные, вызывающие формы, скажу больше – создает долгосрочные угрозы обществу, безопасности, да и целостности России. / <...> Сегодня российское общество испытывает явный дефицит духовных скреп – милосердия, сочувствия, сострадания друг другу, поддержки и взаимопомощи, – дефицит того, что всегда, во все времена исторические делало нас крепче, сильнее, чем мы всегда гордились.

Мы должны всецело поддержать институты, которые являются носителями традиционных ценностей, исторически доказали свою способность передавать их из поколения в поколение. Закон может защищать нравственность, и должен это делать, но нельзя законом установить нравственность. <...> Мы должны <...> укреплять прочную духовно-нравственную основу общества»<sup>2</sup> [9].

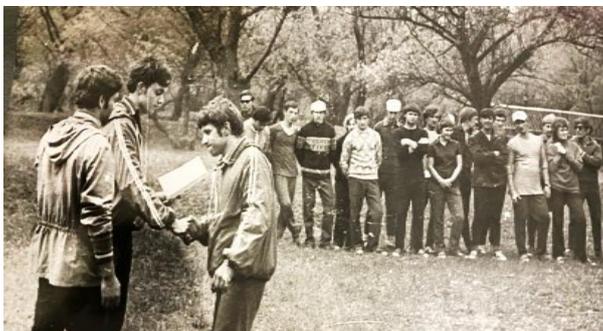
Обратимся теперь к мыслям Его Святейшества Далай-ламы XIV (Нгагванга Ловзанга Тэнцзина Гьямцо, по-тибетски འཇམ་འཛོམས་ཀྱི་མཆོག་) – духовного лидера последователей тибетского буддизма<sup>3</sup> и тибетского народа (до 2011 года он был также главой правительства Тибета в изгнании). Лауреат Нобелевской премии мира, один из самых любимых и уважаемых духовных деятелей XX и XXI веков, его святейшество провозглашает: «Все самые распространенные религии несут в себе в основном одно и то же послание – любовь, сострадание и прощение. Это то, что должно быть частью нашей жизни».

В ходе встречи с российскими журналистами 11 декабря 2006 г. в Дхарамсала (Индия) Его Святейшество Далай-лама сказал: «Однажды мне довелось посетить католический монастырь на юге Франции. <...> / Конечно, в философии есть различия, большие различия. Но задайте вопрос – в чем цель этих философских учений? И мы увидим, что цель одна – упрочение базовых духовных практик. Например, взращивания любви и сострадания. <...> Один из аспектов бога – бесконечная любовь. Люди, которые верят в бога, должны взращивать любовь в своих сердцах. Они должны любить живых существ с той же силой, с какой любят бога» (подробнее об этой встрече смотри в материале «Комсомольской правды» на сайте [5]).

В ходе этой встречи с журналистами тибетский духовный лидер так развил свою мысль: «И если, несмотря на различие в подходах, цель одна, тогда нет смысла воздвигать барьеры и идти на конфликт. Здесь можно привести пример с лекарством. Если вы заболели, нет смысла спорить, чье лекарство лучше. Никто не станет говорить: “Это мое лекарство, а это твое. Мое лучше, принимай его”. Лекарства прописываются каждому пациенту индивидуально. Одно и то же лекарство может оказаться полезным для одного пациента и бесполезным или

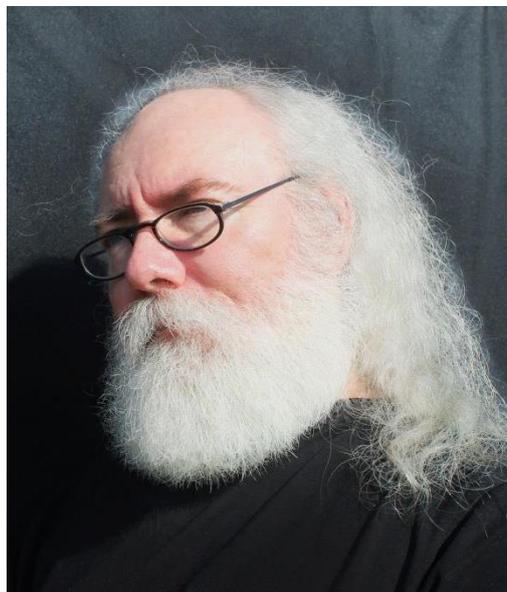
даже вредным – для другого. / Подобным образом, религии являются лекарством, позволяющим победить негативные эмоции. ⟨...⟩ В любом случае, цель одна. Как только вы поняли это, вы не станете ссориться, не станете выказывать неуважение друг к другу» [5].

Принимая во внимание светский и, можно отметить, довольно таки популярный характер издания «Твердовские чтения», я построю дальнейший текст так. Вначале я расскажу коротко о традиционном духовном институте *тулку* самом по себе, а затем сообщу обстоятельства и содержание конкретного суждения Его Милости Ка Па Дзонга (का पा दोज़ोंг) о выдающейся личности в культуре (культуру здесь я понимаю, конечно, в широком смысле) – ученого российского происхождения профессора И. В. Кочубея.



«Когда наш великий Будда, Покровитель всех Адептов, преобразователь и учредитель законов оккультной системы, достиг сначала Нирваны на Земле, он стал “Планетным Духом”. Его Дух в одно и то же время мог носиться в полном сознании в междузвездном пространстве и находиться по желанию в его собственном физическом теле. Ибо божественное Я получило совершенное освобождение от материи настолько, что оно могло по желанию создавать себе внутреннего заместителя и оставлять его в человеческой оболочке днями, неделями, иногда годами, ни в каком смысле не повреждая этой заменой ни жизненного принципа, ни физического ума своего тела.

К слову сказать, это есть высочайшая степень достижения Адепта, на которую человек может надеяться на нашей планете. Но это так же редко, как и сами Будды. Последний Хобилган, который достиг этого, был Цзон-Ка-Па из Коконора (XIV столетие), обновитель эзотерического и простонародного Ламаизма. Многие “пробиваются через скорлупу яйца”, но



малочисленны те, кто вне ее способны полностью осуществить свою Ниррва Намастака, когда они находятся целиком вне тела» (цитируется из “The Mahatma Letters to A. P. Sinnett from the Mahatmas M. & K. H.” – «Письма Махатм к А. П. Синнетту»<sup>4</sup> [3]).

Здесь также хотелось бы напомнить, что писала об основателе *Гелугпа* Цзон-Ка-Па выдающаяся путешественница – Елена Петровна Блаватская (урожденная фон Ган), русский религиозный философ теософского (пантеистического) направления, литератор и публицист, оккультист и спиритуалист, в ее основательном труде «Теософский словарь»: «*Цзон-Ка-Па или Дже Цонкапа* (тибет.) – знаменитый тибетский реформатор четырнадцатого века, который ввел в своей стране очищенный буддизм. Он был великим Адептом, который, будучи не в состоянии долгие выносить осквернение буддийской философии лжеслужителями, превратившими ее в выгодное предприятие, решительно положил этому конец своевременным переворотом и высылкой 40 000 лжемонахов и лам из страны. Его считают Аватаром Будды, и он является основателем секты гелугпа (“желтых шапок”) и мистического Братства, связанного с ее водителями. По преданию, “дерево 10 000 образов” (хум-бум) возникло из длинных волос этого подвижника, который, оставив их, навсегда исчез из поля зрения профанов» (Е. П. Блаватская, цитирую по сайту [11]).

Традиционный институт так называемых *перерожденцев*, или «живых будд» (по-тибетски «тулку», по-монгольски «хубилганов»), пришел к заключению, что Его Милость Ка Па Дзонг (Ka Pa Dzung, का पा दोजोंग), чьи мнения будут ниже представлены в моей заметке, является продолжателем и защитником линии *Гелугпа* (здесь необходимо отметить, что после XVII столетия в том числе *тулку* рассматриваются как продолжатели линии, в начале которой стоит Бодхисаттва Авалокитешвара).

Кроме этого – тулку Ка Па Дзонг имеет медийную известность музыканта, ментора, сочинителя текстов и музыки, посвятившего свою жизнь исследованиям «необыкновенностей» человека, его разнообразнейших эмоциональных окрасов. В своих творениях его милость доступным языком разъясняет все странности нашей Души, он не только отвечает на возникающие у каждого человека вопросы, но и показывает, что наш мозг куда сложнее, чем мы можем предположить» (см., например, международный научный журнал [17, s. 375—378]). Ка Па Дзонг также основал движение «Спаси пчелу» (ср., например, [3; 4; 10, s. 134—140; 12, p. 393—418]).

В середине июля минувшего года из [13] его милости тулку и близким к нему лицам были направлены экземпляры уникального тома «**在裂缝前**», выпущенного при ответственном редакторе трижды докторе наук, профессоре **教授 波琳**. Это было посвященное И. В. Кочубею (ввиду приближавшегося в

то время его юбилея) дорогое, объемное и красочно иллюстрированное издание, напечатанное под эгидой одного из учреждений российского федерального военного ведомства. Особенно приятным стало то, что профессора нашли нужным снабдить книги адресованными лично нам дарственными надписями. Видимо, все это и послужило триггером того, что 24 января и 5 февраля 2023 года Его Милость Ка Па Дзонг имел суждение о профессоре Кочубее. Вот оно.

— Когда-то давным-давно мой учитель сказал: у людей нет *недостатков*, у людей есть *особенности*, – и мы либо *миримся* с этими особенностями (других), либо нет. Эти глубокие слова со временем стали одной из основ моего мировоззрения...

Коснусь Игоря Валерьевича – человека... Чело века – *лицо* века...

Он личность феноменальная и пребывающая в обстоятельствах исключительных... По *множеству* причин – таких людей не может быть *множество*. Это, как говорится в народе – «штучное»!

Такие люди во все времена ходят по лезвию ножа, кого-то *пугая* до коллик в животе, а других *вдохновляя* на открытия – и прежде всего на открытие себя самого!..

«Мы зав́исим от Системы!», – с горечью констатирует уважаемая госпожа Профессор

По-лин... Осознанно или неосознанно *быть вне систем, вне правил – может себе позволить* только Человек, *знающий* систему и правила, с включенным, воспитанным аналитическим умом и способностью ко критическому анализу происходящих в мире процессов... И именно таким Человеком вижу я профессора Кочубея.

Тонкий юмор в книгах и статьях, удивляющая легкость подачи материала – это ли не знаки мастерства, это ли не явление нам искусства?..

На таких личностях, как профессор И. В. Кочубей – держится наша внутренняя свобода.

...Как вы помните, в одной из моих песен есть такие слова:

⟨...⟩

Нет легче ноши, и так он труден,  
Долгий наш путь, тонкий как волос<sup>5</sup>.

В другой песне, известной, поется:

Есть те, которые могли.  
Есть те, которые сумели.

...Я вот сожалею об одном: что мне не довелось повзаимодействовать с Игорем Валерьевичем лично! Но отнимать время у таких людей не в моих правилах.

## Примечания

<sup>1</sup> Речь В. В. Путина прозвучала на следующий день после Дня работника культуры, который в России отмечается 25 марта, и президент отметил высокую значимость культуры во всех ее проявлениях.

<sup>2</sup>Здесь и далее в «закавыченных» цитатах подчеркнуто мною. – Д. Н. А.

<sup>3</sup>Тибетские буддисты верят, что Далай-ламы являются воплощениями на земле Авалокитешвары (Ченрези), Бодхисаттвы Сострадания; что они рождаются здесь, чтобы служить людям.

<sup>4</sup>В теософских кругах считается, что Альфред Перси Синнетт в 1880—1884 гг. получил (при посредничестве Е. П. Блаватской) более сотни писем от тибетских махатм Мории и Кут Хуми.

<sup>5</sup>Цитата из песни Ка Па Дзонга «Хлопни в ладоши, Маленький Будда».

## Фотографии

Все фото обработаны в целях черно-белой бумажной печати. В порядке следования: Далай-лама XIV: исходный снимок [14] автора с никнеймом *gabelhouse.com* использован мной согласно ст. 1274 ГК РФ (в науч./учеб. целях), обрезан, заметно усилен контраст, немного увеличена яркость. Ка Па Дзонг: снимок предоставлен владельцем, обрезан, несколько повышены контраст и яркость. И. В. Кочубей: снимок предоставлен владельцем, обрезан, немного усилен контраст, несколько понижена яркость.

## Список источников

1. *Алтынташ Х., Баер А., Бергман П., Волкова П. С., Махмудов М. Р., Расулов Х., Хабиби С. Х. и др.* **这个人光彩夺目**: Навстречу 55-летию профессора И. В. Кочубея = *Altıntaş H., Baer A., Bergmann P., Volkova P. S., Maxmudov M. R., Rasulov Kh., Habibi S. Kh. e. a.* **这个人光彩夺目**: Towards the 55<sup>th</sup> Anniversary of Professor I. V. Kochubey // *Topical Problems of the Humanities Knowledge: International Interdisciplinary Scientific-theoretical & Methodical Journal*. – 2021. – No. 1—4 (12—15). – S. 391—406.

2. *⟨Без указания автора⟩*. Проекты, роли, механизмы сплочения нации: БФ ППСЗП «Фонд экологической музыки» / Благотворительный фонд экологической музыки *⟨Электронный ресурс⟩* // The uniform resource locator: <https://ecologymusic.ru/> (дата просмотра электронного документа: 24 марта 2023 г.). Презентация в формате PDF.

3. *⟨Без указания автора⟩*. Вымирание пчел. Причины и пути решения проблемы: 5 августа вице-премьер Алексей Гордеев планирует провести совещание, посвященное развитию пчеловодства в России *⟨Электронный ресурс⟩* // ТАСС: *⟨Интернет-сайт⟩*. – The uniform resource locator: <https://tass.ru/info/6734318> (дата просмотра электронного документа: 25 июля 2021 г.).

4. *Бушуев М.* Вымирание пчел: проблема, которая ужалит каждого: Пчелы массово гибнут, и заменить их некем. *⟨...⟩* *⟨Электронный ресурс⟩* // *dw: ⟨Интернет-сайт «Deutsche Welle» на русском языке⟩*. – The uniform resource

locator: <https://www.dw.com/gu/вымирание-пчел-проблема-которая-ужалит-каждого/a-50781406> (дата просмотра электронного документа: 25 июля 2021 г.).

5. Встреча Его Святейшества Далай-ламы с российскими журналистами: Его Святейшество Далай-лама: Добро пожаловать! Похоже, погода тоже вас приветствует – начался снег <Электронный ресурс> // Комсомольская правда: <Сетевое издание (сайт) АО «ИД “Комсомольская правда”», зарегистрированное 15 марта 2021 г.; гл. ред. О.В. Носова>. – The uniform resource locator: <https://www.kp.ru/daily/23838/62144/> (дата опубликования электронного документа: не ранее 11 декабря 2006 г.; дата просмотра электронного документа: 25 марта 2023 г.).

6. *Кочубей И. В.* После награждения...: (Мысли по итогам последнего вручения одной из Государственных премий Российской Федерации, состоявшегося 12 июня 2017 г.) // X Твердовские чтения: Сборник материалов Международной научно-практической конференции (экология, туризм, краеведение, рекреация, образование): г. Краснодар, 2 марта 2018 г. / Редактор-составитель, идея проекта – доцент А. А. Самойленко; Научные редакторы профессор А. А. Горбачев и доцент И. М. Федина; Министерство курортов, туризма и олимпийского наследия Краснодарского края, АНОО ВО «Кубанский социально-экономический институт», ФГБОУ ВО «Краснодарский гос. институт культуры» и др. – Краснодар: <Изд-во Кубан. соц.-экон. ин-та>, 2018. – С. 168—179.

7. *Маклюэн Г. М.* Понимание медиа: Внешние расширения человека / Пер. с англ. В. Николаева. – М.; Жуковский: Изд-во «КАНОН-пресс-Ц», Изд-во «Кучково поле», 2014. – 464 с.

8. Письма А. П. Синнетту от Махатм М. и К. Х. / Составлено и отредактировано членом Теософского Общества Адьяр Альфредом Тревором Баркером. – Лондон: Изд-во “Т. Fisher Unwin Ltd”, 1923. – Оригинал книги на англ. яз.

9. <*Путин В. В., Президент Российской Федерации*>. Владимир Путин: «Сегодня российское общество испытывает явный дефицит духовных скреп»: Из послания Президента Федеральному Собранию <Электронный ресурс> // Православие.Ru: <Интернет-портал>. – The uniform resource locator: <https://pravoslavie.ru/58087.html> (дата опубликования электронного документа: не ранее 12 декабря 2012 г.; дата просмотра электронного документа: 24 марта 2023 г.).

10. *Пушкарева Д. В., Деликатная Н. А.* Образ пчелы и возникновение NFT-искусства = *Pushkareva D. V., Delikatnaya N. A.* The Image of a Bee and the Emergence of NFT-Art // Topical Problems of the Humanities Knowledge: International Interdisciplinary Scientific-theoretical & Methodical Journal. – 2021. – No. 1—4 (12—15). – S. 134—140.

11. <*admin*>. Цзонкапа – великий тибетский реформатор <Электронный ресурс> // Грани сердца: Путь в Будущее – путь сердца: <Интернет-сайт>. – The uniform resource locator: <https://graniserdca.by/czonkapa-velikij-tibetskij-reformator/> (дата опубликования электронного документа: 2 марта 2019 г.; дата просмотра электронного документа: 24 марта 2023 г.).

12. *Bea M., Domingo R., Uribe P., Reklaityte I., Fatás L.* Actuaciones arqueológicas en los abrigos de Roca dels Moros y Els Gascons (Cretas, Teruel) y de La Fenellosa (Beceite, Teruel) // *Saldvie: Estudios de prehistoria y arqueología / Universidad de Zaragoza, Departamento de Ciencias de la Antigüedad.* – 2009. – N. 9. – P. 393—418.

13. Biblioteka / archiwum pana Profesora I. W. Koczubeja.

14. *gabelhouse.com* *⟨никнейм автора⟩*. HH Dalai Lama: ⟨Фотография Его Святейшества Далай-лама XIV – графический файл в формате \*.jpg⟩ // ⟨Интернет-сайт⟩. – The uniform resource locator: <https://ru.pinterest.com/pin/149181806377765193/> (дата опубликования электронного документа: не указана; дата просмотра электронного документа: 25 марта 2023 г.).

15. *Kochubey I. V.* Sonata of Rotting Apple...: Certain «Synergetical» Interview / ⟨Has been obtained by⟩ Nika Bobrova; Scientific Editors Boris P. Borisov e. a.; American Concert Alliance, LLC, & The S.-R. Culturological Society. – New York (The State of New York): Sine Publishers, 2014. – P. 72—76.

16. *Koczubej I. (W.).* К теории сложных систем любой природы // *Studia i Rozprawy / Wyższa Szkoła B. i O. w Warszawie; Redakcja naukowa Doktor Klaudia Błaszczyk i Doktor Janusz Ropski; Kolegium redakcyjne: Profesor zwyczajny doktor habilitowany Józef Podgórecki (Przewodniczący), Profesor zwyczajny doktor habilitowany Stefan Lelental, Profesor doktor habilitowany Jan Pięta, Profesor doktor habilitowany Ludwik Kozołub i in.* – Warszawa: Przedsiębiorstwo Graficzne “Drukmasz”, 2008. – Strony 35—38.

17. Topical Problems of the Humanities Knowledge: International Interdisciplinary Scientific-theoretical & Methodical Journal. – 2021. – No. 1—4 (12—15). – S. 375—378.

**А.Б. Каграманян**

*МБУ ДО «Центр компетенций «Ориентир» МО Усть-Лабинский район,  
ст. Ладожская*

## **ПРОБЛЕМЫ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И ОБРАЗОВАНИЯ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ**

*Любовь к природе, как, впрочем,  
и всякая человеческая любовь, несомненно,  
закладывается в нас с детства.*

**Соколов-Микитов Иван Сергеевич**

**Аннотация.** Экологическое воспитание является приоритетным направлением в развитии современной системы дополнительного образования. Главная цель - формирование экологической культуры. Особое внимание уделяется практической природоохранной деятельности. Экологическое воспитание необходимо для гармоничного развития школьников и является необходимой формой работы [1]. В статье автор акцентирует внимание на

проблемах экологического воспитания и образования и предлагает пути их решения.

**Ключевые слова:** природа, экологические проблемы, экологическая культура, образование, воспитание, общество, внеклассная и внешкольная работа.

**Annotation.** Environmental education is a priority in the development of the modern system of additional education. The main goal is the formation of ecological culture. Particular attention is paid to practical environmental activities. Environmental education is necessary for the harmonious development of schoolchildren and is a necessary form of work [1]. In the article, the author focuses on the problems of environmental education and education and suggests ways to solve them.

**Key words:** nature, ecological problems, ecological culture, education, upbringing, society, out-of-class and out-of-school work.

История человечества неразрывно связана с историей природы. На современном этапе вопросы традиционного взаимодействия ее с человеком выросли в глобальную экологическую проблему. Если люди в ближайшем будущем не научатся бережно, относиться к природе, они погубят себя. А для этого надо воспитывать экологическую культуру и ответственность. И начинать экологическое воспитание надо со школьного возраста, так как в это время приобретенные знания могут в дальнейшем преобразоваться в прочные убеждения.

Актуальность проблем экологического образования и воспитания возрастает. Это вызвано:

- необходимостью повышения экологической культуры человека;
- необходимостью постоянного сохранения и улучшения условий жизни человека на Земле;
- необходимостью решения актуальных проблем, связанных с уменьшением жизненного пространства, приходящегося на одного человека;
- необходимостью сохранения и восстановления, рационального использования и приумножения природных богатств;
- низким уровнем восприятия человеком экологических проблем как лично значимых;
- недостаточно развитой у человека потребностью практического участия в природоохранной деятельности.

Главной целью экологического воспитания является формирование экологической культуры, т. е., совокупности экологически развитых сознания, эмоционально-чувственной деятельности сфер личности [1, с. 89].

Экологическое воспитание выступает сегодня в качестве приоритетного направления развития современной школы, дополнительного образования

и системы образования в целом и решает две задачи. Во-первых, оно направлено на изучение и исследование окружающей среды, во-вторых, учит заботиться о ней на основе разумных решений. Экологическое воспитание имеет широкую материальную базу: музеи, парки, экологические центры. Практически все учебные предметы: биология, химия, общественные, а также математические и художественные дают понимание об окружающей среде и способах ее сохранения. Целью экологического воспитания является подготовка такого человека, который знает, как его образ жизни влияет на окружающую среду и как выбор взаимодействия с окружающей средой способствует ее сохранению или уничтожению. «Если мы хотим достичь какого-то согласия с Природой, то нам в большинстве случаев придется принимать условия ... отражающим основные законы, которым подчиняются все организмы и перед которыми, в конечном счете, вынужден будет склониться человек» [2].

Формирование у будущих поколений основ экологического сознания становится важным показателем жизнеспособности общества, его динамичного продвижения в решении насущных проблем современности.

Экологическое воспитание в дополнительном образовании и современной школе должно охватывать все возрасты, оно должно стать приоритетным. Экологическими знаниями должны обладать все.

Задача дополнительного образования состоит не только в том, чтобы сформировать определенный объем знаний по экологии, но и способствовать приобретению навыков научного анализа явлений природы, осмыслению взаимодействия общества и природы, осознанию значимости своей практической помощи природе [3].

В настоящее время экологизация воспитательной работы дополнительного образования и школы стала одним из главных направлений развития системы образования. Осуществляется оно в тесной взаимосвязи учебной деятельности внеклассной и внешкольной работы, включающих в себя систему уроков, внеурочных практических и познавательных занятий.

Однако стало совершенно понятно, что обучить школьника экологии только на уроках невозможно. Необходимы другие формы и методы работы, так называемые «интерактивные формы образования»: дискуссии, спектакли, беседы, викторины, ролевые игры и другие мероприятия. Важную роль в этом воспитании дает практическая природоохранная деятельность детей. И весь вопрос в том, как, где и чему мы будем учить детей, как будем воспитывать их экологически грамотными, понимающими важность сохранения окружающей среды, готовыми разделить в будущем ответственность за нее перед новыми поколениями [4].

Экологическое образование и воспитание является одним из направлений работы нашего учреждения. Мы являемся активными участниками

природоохранных операций разного уровня. Ежегодно проводим такие акции, как «Покормите птиц зимой». Развешиваем на территории кормушки и подкармливаем птиц в течение зимнего периода. Ребята понимают, что птицам зимой без нас не выжить. В рамках экологического просвещения проводим воспитательные мероприятия, часы общения, беседы, квест-игры, театрализованные представления, конкурсы рисунков, где учащиеся учатся бережному отношению к природе родного края, к водным ресурсам и грамотному обращению с отходами, через игровые состязания.

Все это способствует более тесному соединению теоретических знаний с эмоциональным восприятием окружающей среды, пробуждает интерес школьников, обеспечивает развитие их социальной активности. Поставленные цели достигаются ненавязчиво, в игровой форме. Дети осознают, что эмпирические экологические знания, передаваемые из поколения в поколение, — необходимое условие выживания человека на всех этапах его исторического становления и развития. Практической деятельностью является сбор макулатуры учащимися в течение учебного года [8].

Для наибольшей эффективности и успеха экологического воспитания, обучающихся очень важно наполнить все мероприятия местным материалом о состоянии среды в нашем регионе, городе, районе, станице. Это особенно эффективно происходит в процессе самостоятельной поисково-исследовательской деятельности. Исследовательский характер деятельности способствует воспитанию школьников инициативы, активного, добросовестного отношения к научному эксперименту, увеличивает интерес к изучению экологического состояния своей местности, экологических проблем родного края [5].

В заключении необходимо отметить, что существует необходимость в дальнейшем более углубленном изучении проблемы экологического воспитания школьников, так как при проведении такой работы решаются следующие задачи [6]:

1. развитие экологической этики обучающихся, ответственности в их отношениях с природой;
2. эстетическое, нравственное воспитание, воспитание любви к Родине;
3. формирование чувства сопричастности к своему времени, личной ответственности за все происходящее вокруг.

Экологическое воспитание необходимо для гармоничного развития школьников и является необходимой формой работы. Таким образом, разнообразие форм экологического образования создает условия для формирования инициативной, компетентной и деятельной личности с развитым чувством долга перед людьми и собственной совестью за состоянием окружающей природной среды.

Экологическое воспитание подрастающего поколения — одна из основных задач в данный момент. Это трудная, но интересная работа. Возможностей здесь много. Результат такой работы — благодарность родителей и желание детей сделать свою улицу, станицу, город, *Родину чистой и красивой* [9].

### Список источников

1. Маркитанова Л.А. Формы экологического воспитания. - М.: ТРИ «Школа», 2012. - С. 275.
2. Аксенова М. Энциклопедия для детей. Биология. Т. 2. - М., 1997.
3. Аксенова М. Энциклопедия для детей. География. Т. 3. - М., 1997.
4. Адольф Т.А., Давыдова М.М. Заповедными тропами. - М., 1988.
5. Кабанова Р.В. География Курской области. - Курск, 2000.
6. Кащеев Е.Л. и др. Путешествие в мир природы. - М., 2009.
7. Красная книга РСФСР. Животные. - М., 1985.
8. Красная книга Курской области Т. 1,2. - Тула, 2001.
9. Протасов В.Ф., Молчанов А.В. Экология, здоровье и природопользование в России. - М., 1998.

А.Н. Ковальчук, Н.М. Ковальчук

ФГБОУ ВО «Красноярский государственный аграрный университет», г. Красноярск

### СПЕЦИАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА СПЕЦИАЛИСТОВ-ОХОТОВЕДОВ К ПРОВЕДЕНИЮ КОННЫХ ОХОТНИЧЬИХ ТУРОВ

**Аннотация.** В статье обосновывается необходимость конно-стрелковой подготовки специалистов-охотоведов при проведении охотничьих туров. Анализируются способы передвижения лошади (аллюры) на предмет предрасположенности к стрельбе. Приводятся сведения об амуниции лошади и ее важности в стрелковой подготовке. Рассматриваются возможные варианты изготовок к стрельбе с лошади.

**Ключевые слова:** охотничьи туры, конно-стрелковая подготовка, аллюры, амуниция, изготовки к стрельбе, специалисты-охотovedы.

**Annotation.** The article substantiates the need for equestrian and shooting training of hunting specialists during hunting tours. The methods of horse movement (gait) are analyzed in terms of predisposition to shooting. Provides information about the horse's ammunition and its importance in shooting training. Possible options for preparations for shooting from a horse are considered.

**Key words:** hunting tours, equestrian shooting training, gaits, ammunition, shooting preparations, hunting specialists.

В ранних публикациях [3, 4 и др.] мы уже касались отдельных аспектов подготовки охотоведов. В частности, было доказано, что залогом их успешной профессиональной деятельности является комплексная подготовка, включающая правовой, тактико-технический и психологический аспекты. В данной работе акцент исследования направлен на формирование конно-стрелковой подготовки данной категории специалистов.

Актуальность данной проблемы обусловлена целым рядом причин. Назовем основные из них.

Дело в том, что служебная деятельность специалистов-охотоведов во время проведения охотничьих туров, как правило, связана с проведением работ непосредственно в природных условиях. При этом они сталкиваются с множеством неудобств, лишением комфорта и трудностями в выполнении разнообразных задач, в ориентировании на местности. Возможны опасные для здоровья критические ситуации, где можно рассчитывать только на себя. Охотоведы не застрахованы от несчастных случаев при опасных природных явлениях, при встрече с крупными хищными и ядовитыми животными, при обращении с ножом, топором, охотничьим огнестрельным оружием и боеприпасами. Опасность может подстергать при передвижении по маршруту, форсировании водных преград, труднопроходимых, а порой совершенно непроходимых (ветровалов, буреломов, заносов) участков, переходе по льду и пр.

Важнейшим условием предотвращения несчастного случая, который может возникнуть в повседневной полевой жизни, является систематическая выработка и закрепление правильных навыков в обращении с оружием, огнем, в поведении на воде, в мороз, в бурю, при встрече с крупным зверем и в других ситуациях

Сложные маршруты, проходящие вдали от цивилизации, зачастую приходится преодолевать пешком по бездорожью, так как для современных средств передвижения (автомобили, мотоциклы, квадроциклы, снегоходы, вездеходы и др.) они являются непроходимым препятствием. К тому же транспортные средства наносят вред почвам, требуют перевозить ремкомплект, большой запас топлива или нуждаются в частой подзарядке аккумуляторов.

В этих условиях неоценимую помощь могут оказать только домашние животные.

Прошли тысячелетия с тех пор, когда человек впервые одомашнил животных для своих нужд, в основном в качестве пищи. Но нашлись и такие животные, которых люди научились запрягать, что позволило им не только передвигаться самим, но и перевозить тяжелые грузы. Позже их стали использовать в сельском хозяйстве, в основном как тяговую силу. Кроме того, их оценили военные и полиция, спортсмены. Стоит указать и то, что охота на животных издавна и по сей день является частью быта некоторых народов, к

которым можно отнести Башкирию, Тюмень, Бурятию, Казахстан, Якутию многочисленные монгольские народы.

В первую очередь к таким животным следует отнести лошадь. Лошади, безусловно, – одни из самых важных животных. Невероятная выносливость, быстрота движения, сила и способность к выполнению полезной работы делают лошадь незаменимым помощником для человека. Несмотря на механизацию и автоматизацию лошади и по сей день используются для вспашки огородов, в перевозке небольших грузов, уборке сена и т.д. (рис. 1). Они необходимы лесникам, ветеринарам и другим специалистам, живущим в сельской и особенно горной местности.

В деятельности специалистов-охотоведов лошадь все чаще используется для проведения конных охотничьих маршрутов. Таким образом, охотовед не только должен умело передвигаться на лошади, но и метко стрелять с нее или используя ее.

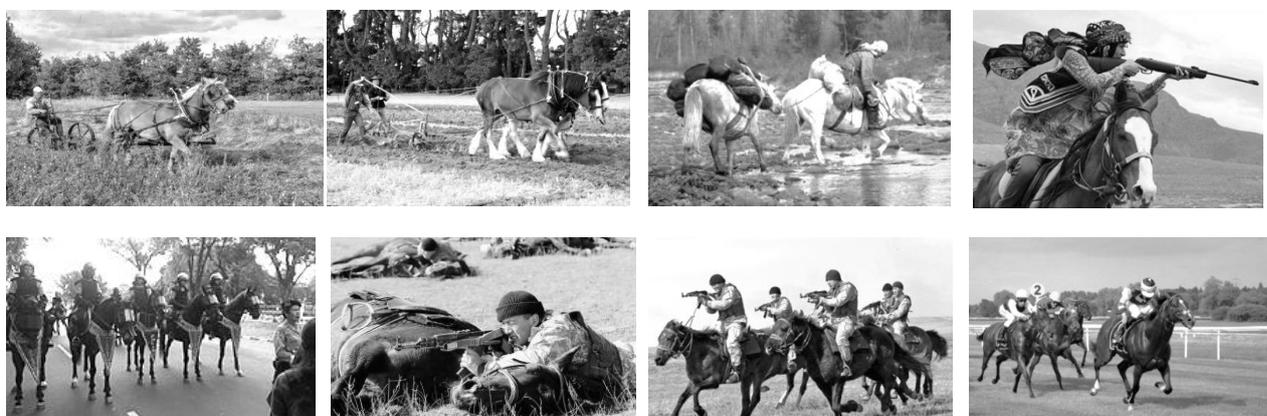


Рис. 1 - Варианты использования лошадей в повседневной жизни

К сожалению, несмотря на то, что в стране имеется достаточное количество конноспортивных клубов и их число постоянно растет, на данный момент в России нет официальной «школы» для обучения конной стрельбе. Этим объясняется актуальность представленной темы исследования.

Восполнить данный пробел в специальной подготовке специалистов-охотоведов, обучающихся в Красноярском государственном аграрном университете, мы попытались на базе учебно-спортивного комплекса коневодства (УСКК), который является структурным подразделением университета.

Выбор УСКК в качестве базы развития служебно-прикладных видов спорта и профессиональной подготовки специалистов-охотоведов обусловлен тем, что в числе основных задач этого подразделения предусмотрено:

1) развитие конного спорта на базе УСКК; подготовка спортсменов конников, развитие детского конного спорта, участие и проведение конноспортивных мероприятий;

2) подготовка общеуниверситетских мероприятий учебно-организационного и научно-методического характера;

3) организация учебно-тренировочного процесса спортсменов; подготовка квалифицированных спортсменов и участие в соревнованиях по конному спорту.

Таким образом, установив, что конно-стрелковая подготовка должна включать в себя не только верховую езду, но и стрелковую подготовку, стала задача объединить эти два вида умения в единое целое.

Что касается обучению езде на лошади, отметим, что сделать это гораздо проще, ибо имеется много конноспортивных клубов, где грамотные специалисты за короткий период времени обучат верховой езде. В тоже время клубов, где обучают стрельбе с лошади нами не установлено. На наш взгляд, это обусловлено тем, что обучение стрельбе само по себе является сложным и опасным процессом, а обучение стрельбе с лошади еще больше усложняет подготовку стрелка (даже при условии, что лошадь уже должным образом обучена и не боится звука выстрела и манипуляций с оружием).

В данной работе мы остановимся на втором аспекте подготовки (стрелковой) охотоведов.

Для начала определимся, какой способ передвижения наиболее приемлем для ведения стрельбы с лошади. Это необходимо не только для того, чтобы всадник смог ездить на лошади, но и, самое главное, для того, чтобы чувствовать движение лошади, подстраиваться под ее колебания, следить за равновесием, и сохранять осанку (изготовку к стрельбе).

Известно, что ход лошади или, другими словами, способ ее передвижения называется аллюром (allure – «походка, бег»).

Видов аллюров лошадей существует достаточно много [1]. Они делятся на естественные и искусственные. Естественные – это те, которые присущи с рождения абсолютно всем лошадям. Их всего три (рис. 2): шаг, рысь, галоп. Иноходь относится к промежуточным аллюрам, поскольку редко какая лошадь рождается с этой способностью, чаще всего она вырабатывается в процессе тренировок. Тяжелым трудом, требующего грамотной работы тренера и усилий лошади, вырабатываются искусственные способы передвижения. Выделяют несколько видов искусственных аллюров - пиаффе, пассаж, испанский шаг, галопы назад или на трёх ногах.

К дополнительным аллюрам относят ходу, тропоту, полуиноходь.



Рис. 2 - Виды аллюров: а – шаг; б – рысь; в – галоп; г – иноходь

Для того, чтобы всадник смог ездить на лошади, ему необходимо знать и использовать все аллюры.

Передвижение лошади характеризуется переходом одной фазы в другую:

1. Нога сначала поднимается и повисает в воздухе.
2. Другая конечность в этот момент отталкивается от земли.
3. Следующий этап – это отталкивание и передвижение.

Количество ударов копыт о землю за один период, называется темпом, их – три разновидности: двух, трех, четырехкратные.

Еще шаг дифференцируется по длине, измеряется он с одной стороны при измерении расстояния между конечностями в момент движения. А частота шага высчитывается из их количества за 60 сек. Существуют аллюры быстрые и медленные, каждый аллюр подразделяется на: собранный, средний, прибавленный и свободный.

Шаг – это основа всех аллюров, именно он является началом обучения верховой езде (рис. 2, а). Шаг является самым медленным аллюром. Фаза подвисяния в нем отсутствует. Несмотря на кажущуюся простоту этого движения, шаг требует координации тысячи мышечных групп. Лошадь при этом аллюре делает 110-130 шагов в мин. и проходит за это время 120 м (около 7 км/час).

Шаг лошадь делает в 4 темпа, касаясь земли одновременно двумя или тремя копытами. Лошадь передвигается диагональным способом, когда правая передняя нога опускается, тут же вперед выносятся левая нога сзади. Если лошадь идет свободно, то мышцы ее расслаблены, шея немного вытягивается вперед, и голова опущена и слегка покачивается.

Свободный шаг необходим лошади, чтобы после тренировки немного расслабиться и отдохнуть, высохнуть. С него же начинают тренировку, чтобы конь смог разогреться. При собранном движении, шея поднимается, шаг становится четким, конечности поднимаются выше, поясница подбирается, если смотреть на следы, то отпечатки передних и задних ног почти совпадают. При прибавленном шаге животное двигается размашисто, следы задних копыт, опережают передние, поясница вытягивается. При таком шаге лошадь готова по команде перейти на любой аллюр.

Рысь – более быстрый аллюр (рис. 2, б). Он не такой быстрый, как галоп, но значительно превышает шаг. В этом стиле есть очень короткий миг, когда все четыре ноги оторваны от земли и движутся диагональными парами. На рыси лошадь делает 120 шагов и пробегает за минуту примерно 225 м (около 16 км/час). Рысь подходит для передвижения на дальние расстояния.

Она относится к двухтактным вариантам передвижения, ноги перемещаются диагонально, парами, то есть задняя правая переставляется одновременно с передней левой, потом момент подвисания, и опять переставляются следующие 2 ноги.

Освоить рысь достаточно сложно, поскольку стадия подписания уже присутствует, и толчки копыт наездник чувствует явно. Для того чтобы езда была комфортной, необходимо чувствовать лошадь и двигаться в такт с ней: на толчке ног наездник понимается в седле, зависает, опускается, когда наступает следующий толчок.

Различают собранную среднюю, прибавленную и рабочую рысь. Эти виды похожи между собой и отличия в них незначительны. Профессионалы быструю рысь называют размашкой, а медленную – трот. Есть еще мах и призовая рысь.

При галопе лошадь развивает максимальную скорость (рис. 2, в). Движение лошади очень быстрое, поэтому ездить в таком темпе способны

только опытные всадники, иначе существует риск потерять контакт с лошастью.

Этот аллюр является трехкратным, при нем прежде выносятся вперед одна задняя нога, затем другая, а одновременно с ней и передняя, далее, следует фаза подвисания. Период, когда все четыре ноги в воздухе, значительно длиннее, чем при рыси или иноходи.

При галопе лошадь делает 110-140 прыжков в минуту, одолевая расстояние 600-900 метров, а это равняется 36-54 км/час. Но лучшие лошади бегут значительно резвее, проходя километровую дистанцию со скоростью близкой к 70 км/час.

Короткий галоп называется «кентер», а самый резвый – карьером, или наметом. Двигаясь быстрым галопом, лошадь устремляет шею вперед, корпус вытягивается, а ноги выбрасываются вперед на максимальную длину. Обычно долго скакать галопом лошадь не может, привычное расстояние – 3 км.

Когда лошадь перемещает сразу обе ноги с одной стороны, затем с другой, этот аллюр называется иноходь (рис. 2, г). Обычная последовательность такова: правая передняя, правая задняя и левая передняя вместе, левая задняя. За этой последовательностью наступает короткий момент, когда все четыре ноги находятся над землей, причем он продолжительнее, чем при рыси. При этом лошадь может двигаться рысью и галопом, раскачиваясь в стороны.

Лошадей, умеющих передвигаться этим способом, называют иноходцами. Иногда конь рождается с такими способностями, но часто они приобретаются посредством длительных тренировок

Ценность данного аллюра в том, что наезднику такой ход очень удобен, а лошадь долго не устает и передвигается достаточно быстро. По ровной местности она способна преодолеть 120 км без остановки. Но недостаток аллюра все-таки есть: с тяжелым наездником лошади будет нелегко, а на резких поворотах она иногда теряет равновесие, особенность передвижения не дает ей возможность справляться с этим препятствием. Примечательно то, что иноходец не всегда придерживается аллюра, иногда сбивается на рысь или галоп.

Некоторые особи способны передвигаться одинаково хорошо и рысью, и иноходью, это достигается за счет особенностей подков. Когда передние подковы легче задних, то лошади проще передвигаться иноходью, если они тяжелее, то тогда животное переходит на рысь.

К аллюрам естественного происхождения можно отнести тельт. Он присущ исландским породам, напоминает шаг, но очень быстрый, когда задние ноги выбрасываются достаточно широко. Пасо фино принадлежит породе с одноименным названием, это шаг скорый, в то же время мелкий. Существует еще и шлапак, быстрый аллюр, но он считается неправильным.

Искусственные аллюры являются результатом сложной работы, на которую потрачены века, и представляет собой демонстрацию езды верхом. Для выполнения этого вида упражнений подбираются лошади, способные выдерживать длительную нагрузку на мышцы корпуса и ног. Выделяют несколько видов искусственных аллюров пиаффе, пассаж, испанский шаг, галопа назад или на трёх ногах.

Аллюры лошадей могут быть правильными или с нарушениями темпа. Приветствуется, когда лошадь двигается мягко, легко, плавно и четко. Если ее движения судорожные, криволинейные, жесткие, то работа требует дополнительных занятий и опытного инструктора.

Анализ представленных видов аллюров показывает, что для стрельбы с лошади наиболее предпочтительно, если она стоит на месте или двигается шагом. Далее по рейтингу сложности можно отнести иноходь, затем рысь. Наконец, самым сложным вариантом стрельбы является стрельба, когда лошадь движется галопом.

Существенным моментом, влияющим на технику стрельбы с лошади, является экипировка. Экипировка лошади должна быть индивидуальной. В нее входит три группы амуниции [2]: защитная, снаряжение и устройства для управления, аксессуары для обеспечения правильного положения тела наездника. Важность знания и правильного применения экипировки очевидна. Если правильно подобранная и подогнанная экипировка улучшает результаты

стрельбы, так как обеспечивает необходимое положение стрелка на лошади и выполнение технических действий по производству прицельного выстрела, то, соответственно, недостатки в экипировки отрицательно сказываются на результатах стрельбы.

Переходя к технике стрельбы с лошади, следует отметить, что это возможно только в том случае, если сотрудник освоил традиционную технику стрельбы из оружия и прошел курс верховой подготовки. К верховым тренировкам в стрельбе с лошади допускаются только опытные всадники, свободно работающие шаг, рысь, галоп и иноходь.

Анализ литературных источников по данной тематике [4 и др.] позволяют нам определиться с видами стрельбы с лошади. Условно разделим их на две группы: 1. Стрельба в момент остановки (лошадь стоит неподвижно на месте). 2. Стрельба в движении (лошадь перемещается одним из аллюров). В свою очередь, для каждого из названных способов может применяться: стрельба, сидя в седле (рис. 3, а, в, д, ж, и, л); стрельба, стоя в стременах (рис. 3, б, г, з, к); стрельба, стоя одной ногой в стремяни, а другой на седле (рис. 3, е). Стрельба при этом может вестись прямо перед собой, стрельба назад или в сторону. Возможен так же вариант стрельбы из-за лежащей лошади, служащей укрытием для стрелка.

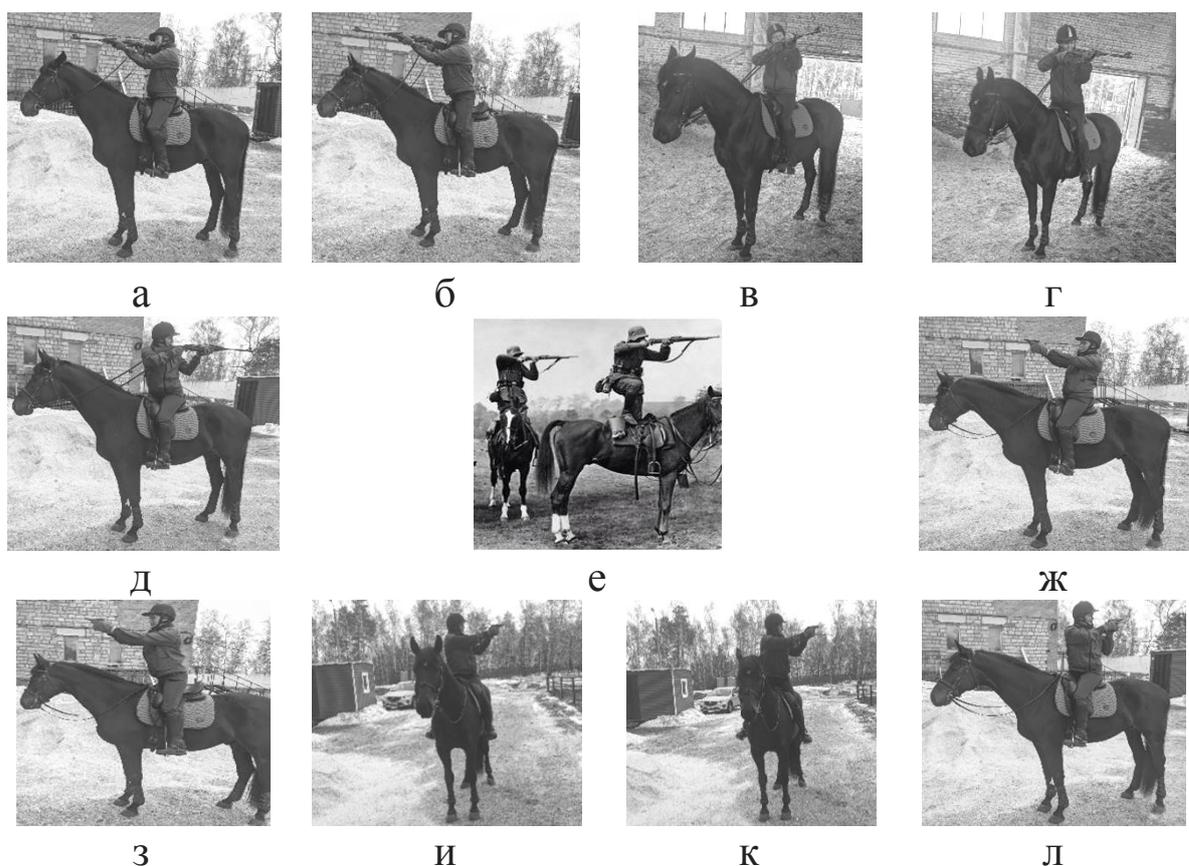


Рис. 3 - Виды изготоек для стрельбы с лошади с винтовки и пистолета

Для отработки правильного принятия изготовок для стрельбы, на наш взгляд, следует руководствоваться рекомендациями, изложенными в наставлениях по стрелковому делу для автомата Калашникова (7,62) до 1951 г., включавших пункт о стрельбе с коня.

Нужно также учитывать современный опыт, накопленный уникальными подразделениями, воины которых умеют стрелять с лошади. К их числу, в частности, относится горно-егерская рота специального назначения в Казахстане, которое отличается тем, что ее бойцы умеют ездить на лошадях и стрелять с них из автомата [4]. Лошади горных егерей обучены ложиться по команде и не бояться выстрелов.

### Список источников

1. Аллюры лошадей и их характеристика [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://moiloshadki.ru/alliury-loshadej-i-harakteristika/> (дата обращения: 06.03.2023).

2. Амуниция для лошади [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://horse19.ru/information/equipping/typography> (дата обращения: 06.03.2023).

3. Ковальчук, А.Н. Подготовка специалистов-охотоведов для Республики Тыва / А.Н. Ковальчук // Природные ресурсы, среда и общество: электронный научный журнал. Выпуск 1. [Электронный ресурс: 2020]. – Кызыл, ТуВИКОПР СО РАН, 2020. – С. 50-54.

4. О солдатах горно-егерской роты рассказали жамбылские педагоги по туризму. [Электронный ресурс] – Режим доступа: [https://www.inform.kz/ru/o-soldatah-gorno-egerskoj-oty-rasskazali-zhambylskie-pedagogi-po-turizmu\\_a3000969](https://www.inform.kz/ru/o-soldatah-gorno-egerskoj-oty-rasskazali-zhambylskie-pedagogi-po-turizmu_a3000969) (дата обращения: 06.03.2023).

**М.И. Ленкова**

*ЧУ ПОО «Краснодарский техникум управления, информатизации и сервиса»,  
г. Краснодар*

### **ИНТЕРВЬЮ С А.А. САМОЙЛЕНКО В ПРОЕКТЕ «ПРЕПОДАВАТЕЛЬ МЕСЯЦА» (КСЭИ, 2016 г.)**

**Вместо аннотации.** Автор данной статьи-интервью долгое время работала вместе с А.А. Самойленко в Кубанском социально-экономическом институте (КСЭИ) на факультете сервиса и туризма. В 2016 г. она, будучи деканом этого факультета, взяла у Александра Анатольевича интервью.

Сегодня в проекте «Преподаватель месяца» - Самойленко Александр Анатольевич, зам. декана факультета предпринимательства, сервиса и туризма, мастер спорта по спортивному туризму, гид международного класса, судья

республиканской категории, руководитель и участник более 80 категорийных походов по горному, пешеходному и водному туризму. В 2015 году Александру Анатольевичу было присвоено звание «Заслуженный турист Кубани». Он побывал в экспедициях и путешествиях по Уралу, Закарпатыю, в Хибинах, Карелии, на Памире, Тянь-Шане, в Высоком Алае, Фанских горах, на Кавказе, в странах Европы. Автор и соавтор путеводителей «В окрестностях Краснодара» (1988 г.), «Путеводитель по Кубани» (2001 г.), «Ближний туризм краснодарцев» (2001 г.), «Маршруты выходного дня» (2003 г.), «Водопады Краснодарского края» (2011 г.), фотоальбома «Красавица Кубань» (2007 г.). Лауреат всесоюзных, всероссийских и краевых конкурсов на лучшую туристско-краеведческую литературу. Член Совета Краснодарского регионального отделения Русского географического общества, главный редактор российского журнала «Курорты. Сервис. Туризм». Организатор и творческий вдохновитель ежегодных международных конференций в КСЭИ, таких как «Твердовские чтения» и «Бочаровские чтения», по экскурсоведению, аграрному туризму, устойчивому развитию горно-предгорных территорий Краснодарского края. Член координационного Совета по активным видам туризма при губернаторе...

В 2016 году Александр Анатольевич был награжден Большой серебряной медалью Русского Географического общества в честь 70-летия образования Краснодарского регионального отделения РГО. Два года подряд становился Ученым года в КСЭИ – по итогам 2015 и 2016 учебного года. Успешно руководит научной деятельностью студентов. Под его руководством Анастасия Корниенко заняла 1 место на выставке-ярмарке сельского туризма «АгроТУР-2016» с проектом «Сельский житель на 3 дня». Инна Чуканова в 2017 году заняла 3 место в краевом конкурсе лучших студенческих проектов по агротуризму с проектом «Агро-дети».

Представляем вашему вниманию интервью с Александром Анатольевичем:

*- Скажите, откуда взялась такая любовь к путешествиям? Это семейная традиция или влияние школы?*

А.С.: детство мое не было усыпано розами: я рос в семье рабочих, когда родители целыми днями пропадали на работе, а я был предоставлен сам себе и улице. Было много искушений во время свободного времяпровождения среди подобных мне сверстников, которые в конце-концов привели бы к нравственному падению как Человека, и как Личности. Примеров таких я могу привести сколько угодно, когда такой путь моих бывших друзей и товарищей по двору приводил или к тюремной решетке, или приобретению вредных привычек с ранним окончанием жизненного пути. Благо, мне в жизни повезло. Попались взрослые дяди и тети, которые направили меня в «правильном» направлении. Одним из таких оказался мой первый Учитель и Наставник – Петр Михайлович Чмилевский, известная личность в туристско-альпинистских кругах в крае в 60-

х гг. прошлого века. Я с родителями тогда жил в пятиэтажной «хрущевке» в Краснодаре (микрорайон Черемушки), напротив университета. В одном подъезде с нами соседствовал Петр Михайлович. Тогда он был уже на заслуженном отдыхе, но продолжал активно трудиться учителем физкультуры в 25-й школе, вел там туристский кружок и вывозил школьников на природу за пределы городской черты. В основном, за Горячий Ключ, в район Фанагорийской сталактитовой пещеры. Я и друзья, зная об этом, тоже рвались в одну из поездок. Этому способствовали интересные рассказы Петра Михайловича о загадном подземном мире знаменитой пещеры, кровопролитных боях в годы ВОВ в тех местах, романтических ночевках в палатке, печеной картошке на углях, песнями у костра под вой волков и шакалов и лесные шорохи прочей живности. В 1967 г., в один из погожих октябрьских дней, учась в 4-м классе СШ №4, я впервые оказался в походе с ночевкой в полевых условиях. Всю ночь чудились страхи, вокруг палаток из глубины чащи сверкали глаза близко подступавших голодных шакалов, остатками пищи после нашего ужина лакомились еноты. Вдобавок ко всему под утро близко от палаток пронеслось стадо диких кабанов. Все эти и некоторые другие «прелести» моего первого похода вспоминаются до сих пор, поскольку, можно сказать, это было первым моим походным крещением. С той поры Петр Михайлович стал постоянно таскать меня по походам, в которых закалялся характер, приходилось отказываться от многих благ цивилизации, преодолевать препятствия и возникающие трудности. По требованию Учителя пришлось подтянуть учебу в школе, заниматься в спортивных секциях для улучшения физической формы. На улицу, чтобы просто выйти и погулять, не было свободного времени. По утрам стал делать зарядку. Результаты не замедлили сказаться – в школе из «троешника» перешел в разряд твердых «хорошистов», больше времени уделял внимание общественной работе в классе и школе, помогал школьным учителям организовывать туристско-экскурсионные поездки по краю.

Поэтому, заключая ответ на 1-й вопрос, могу сказать, что путевку в мою туристскую жизнь дал мне Петр Михайлович Чмилевский. Он прожил долгую (умер в 99 лет) и яркую жизнь и служит для меня примером жизнелюбия, твердости характера и стойкости духа.

*- Какие планы вы строили для себя в детстве? О чем мечтали?*

А.С.: В первые сознательные годы жизни я мечтал сначала быть космонавтом. Ведь в начале 60-х слава наших первооткрывателей космоса меня воодушевила на продолжение их ратных подвигов. Пример П.М. Чмилевского уже в старшем подростковом возрасте заставил меня задуматься выбрать профессию, связанную с географией или туризмом. Было еще одно хобби – спортивная статистика и журналистика. Уж очень следил за всеми мировыми рекордами в видах спорта, где присутствовали килограммы, метры, секунды,

баллы – в легкой и тяжелой атлетике, плавании, конькобежном спорте, спортивной и художественной гимнастике и т.п.

После окончания школы и сдачи экзаменов у меня было 2 выбора – или поступить в институт физкультуры (тогда у меня был 1-й разряд по легкой атлетике и разряд по современному пятиборью), или попытаться пройти по конкурсу со сдачей экзаменов на геофак в КубГУ. Я выбрал 2-й вариант и до сих пор не жалею об этом.

*- Почему вы выбрали профессию преподавателя?*

А.С.: Знаете, когда я учился на 2-м курсе географического факультета Кубанского университета и серьезно занялся горным туризмом, ко мне обратился завуч краснодарской средней школы №40 Александр Ильич Варич (кстати, я эту школу закончил) с просьбой организовать секцию туризма с ребятами. Я согласился. Тем более, что за эту работу на краевой станции юных туристов обещали платить пусть не большие, но зато какие-то деньги.

Общение с ребятами, инструкторская работа, их обучение, совместные походы, лекционные и практические занятия, участие в турслетах и соревнованиях стали давать свои плоды – мы побеждали и становились призерами на районных, городских, краевых, всесоюзных мероприятиях. Я отдавался этой деятельности полностью, даже начал проводить исследования по теме «Повышение нравственно-моральных качеств школьников старшего подросткового возраста при занятиях горным туризмом». Турсекция превратилась в турклуб, в котором занимались более 150 детей 5-10-х классов. Турклуб называли «Аргонавты». Он действовал в течение 14 лет. Стал одним из лучших в стране среди себе подобных. Мы с ребятами побывали в сложных путешествиях по Забайкалью, Кольскому полуострову, в Фанских горах (Такжикистан), Тверской и Московской областях, на Украине, исходили весь Западный и Центральный Кавказ. Мы с ними провели эколого-географические экспедиции «Большой Тхач», «Малая Лаба», «Псекупский меридиан», по Мостовскому, Лабинскому и Отраденскому районам.

*- Какие люди повлияли на ваше профессиональное становление? Кому вы благодарны за то, кем вы стали?*

А.С.: На разных этапах в моей жизни встречались люди, которые оказали на формирование меня как личности большое влияние. В молодые годы это были: один из основателей такого вида спортивного туризма как горный туризм в нашей стране Юрий Владимирович Гранильщикова; мои педагоги в студенческие годы профессор Георгий Семенович Гужин, карствед и геоморфолог Сергей Павлович Лозовой, мой научный руководитель по диплому Владимир Иванович Борисов. В более зрелом возрасте это один из корифеев самодеятельного туризма на Кубани Олег Владимирович Дубровский, бывший председатель Краснодарского краевого совета по туризму и экскурсиям Александр Петрович

Иващенко, профессор Светлана Георгиевна Яковлевна. Многому я научился у своих старших товарищей (к сожалению, уже ушедших из жизни) Раисы Ивановны Бочаровой и Александра Васильевича Твердого.

*- Что вам нравится в работе в КСЭИ больше всего?*

А.С.: Здесь есть возможность постоянно самосовершенствоваться и самореализовываться. В голове всегда много идей, планов, но работая в других местах, где возникает много внешних и внутренних препятствий, их можно не осуществить. В КСЭИ в этом отношении у тебя руки более развязаны. Уже удалось реализовать несколько крупных проектов. Если все сложится, то в ближайшие годы некоторые новые глобальные проекты воплотятся в жизнь. Самое главное, что они не требуют больших материальных затрат, реально выполнимы, практически осуществимы и принесут пользу и нашему вузу, и нашему краю, и тем людям, кому они адресованы.

Нравится также отношение к тебе руководства вуза. Нет с их стороны снобизма, министерских замашек. Если возникают какие-то вопросы, можно оперативно их решить без простаивания в очереди на прием. Но, с другой стороны, учитывая их сверхзанятость и ответственность за все и за всех, нужно знать, когда к ним стоит заходить, а когда нет, о чем говорить и т.п.

Нравится, в целом, наш коллектив единомышленников.

Нравятся наши студенты. Среднестатистически по сравнению со студенческой аудиторией других вузов они менее материально обеспечены, особо не испорчены благами цивилизации, более воспитаны и просты в общении.

Есть, конечно, много нюансов, которые не нравятся, но все в мире относительно. Всегда хочется чего-то большего, но надо смотреть реально на многие вещи, на что-то закрывать глаза, на что-то реагировать спокойно, на что-то по другому...

*- Какие качества характера вы цените и уважаете в студентах?*

А.С.: По порядку:

1. Уважаю, прежде всего, студентов, которые могут и хорошо учиться, и сами зарабатывать себе на учебу и жизнь. Такие примеры у нас на факультете ПСТ есть. Такие молодые люди ценят каждую минуту своего времени, более организованы и ответственно подходят к порученному делу.

2. Кто ведет здоровый образ жизни (или продолжает вести), не имеет вредных привычек (особенно это касается девчонок – будущих матерей), занимается активностями, с удовольствием принимает участие в соревнованиях, выступая за факультет, институт по одному из видов спорта.

3. Уважаю студентов, которые активные во всем – и на учебных занятиях, и в общественной жизни, и вне пределов вуза. Именно такие ребята становятся более успешными в жизни.

4. Люблю общаться с умными, продвинутыми студентами. С ними можно и поговорить, и пошутить (мой юмор далеко не все понимают), и некоторым вещам у них немного подучиться (например, овладению современными технологиями плодов научно-технического прогресса).

*- Какое из ваших профессиональных/научных достижений вы считаете самым важным?*

А.С.: Их несколько.

1988 -1991 г. – участие в проекте по созданию природного парка «Псекупский» (совместно с А.В. Твердым). Мы провели исследования по целесообразности создания такой природоохраняемой территории, расположенной в верховьях р. Псекупс, где находится много примечательных природных, историко-археологических и культурных объектов, интересных для экскурсантов и туристов и выявили, что этот район является уникальным и требует придания ему особого природоохранного статуса.

1992-1999 гг. – воплощение в жизнь проекта по созданию туристской экодеревни в с. Садовом (Туапсинский район), где я с коллегой построили спортивно-туристский комплекс.

1996 – 1999 гг.- принимал участие в разработке проекта создания природного парка «Большой Тхач», который стал в 1999 г. объектом Всемирного природного наследия.

2001 г. – по заказу департамента курортов и туризма Краснодарского края была написана и издана книга-путеводитель с богатый краеведческим и фотоматериалом «Путеводитель по Кубани».

2002 – 2003 гг. – была выполнена грантовая хоздоговорная работа «Благоустройство и оборудование плановых туристских маршрутов в горной части Краснодарского края».

2004 – 2006 гг. – участие в научно-исследовательской работе по теме «Приоритетное развитие туристско-рекреационного комплекса в горно-предгорных районах Краснодарского края».

2009 – 2017 гг. – организация и проведение масштабных научно-практических конференций международного, российского и межрегионального уровней «Твердовские чтения» (их проведено 9), «Бочаровские чтения» (4), «Интеграция науки и практики в экскурсоведении» (3), «Устойчивое развитие горно-предгорных территорий Краснодарского края: проблемы, поиски, решения» (2), по аграрному туризму. По итогам этих мероприятий нами издано 20 сборников материалов. Но самое главное, что КСЭИ стал одной из главных площадок на Юге России для обмена опытом, профессионального общения ученых, теоретиков и практиков по краеведению, туристско-рекреационной деятельности, экологии.

2013 - 2014 гг. – участие в хоздоговорной работе по восстановлению плановых туристских маршрутов №№ 29, 318 (Хадыженск – Аше), 817 (пр. «Крымская поляна» - пр. «Партизанский» - пр. «Пшада» - пр. «Альпинистский» - пос. Возрождение).

С 2016 г. – КСЭИ при нашей инициативе активно стал принимать участие по развитию аграрного туризма на Кубани. С этой целью мы в ноябре 2016 г. провели 1-ю Межрегиональную студенческую конференцию по аграрному туризму. В декабре 2016 г. – феврале 2017 г. совместно со Столыпинским центром регионального развития (г. Москва) в Усть-Лабинском и Кореновском районах Краснодарского края провели исследовательскую работу по занятости и самозанятости сельского населения. Вместе со студентами участвуем в конкурсе студенческих проектов. Участвую в заседаниях координационного совета по аграрному туризму при вице-губернаторе Краснодарского края С.П. Усенко, выступаю по этой проблематике на краевом телевидении.

*- Опишите свой характер тремя прилагательными.*

А.С.: Работоспособный, рассудительный, мудрый.

*- У вас было очень много путешествий. Есть ли среди них самое интересное, запоминающееся – такое, о котором можно было бы написать художественную книгу?*

А.С.: Каждое многодневное путешествие – это ярко прожитая жизнь в миниатюре. Поэтому, наверно, у меня какого-то путешествия, о котором хотелось бы написать что-то отдельное, нет. А вот написать книгу о всех моих странствиях на протяжении всей жизни? Это надо подумать.

*- Остались такие места в России, где бы вы еще мечтали побывать?*

А.С.: Хотелось бы побывать на Камчатке, Сахалине, в Р. Тыва, на самых крайних географических точках России.

*- Путешествовали ли вы когда-нибудь за границу? Если нет, то почему? Если да, то в какие страны?*

А.С.: За границей я побывал примерно в 20 странах Западной, Центральной и Восточной Европы, Ближнего и Среднего Востока, почти во всех государствах СНГ.

*- Скажите, что самое сложное в долгих путешествиях? Какими качествами должен обладать профессиональный путешественник?*

А.С.: Я считаю, что самое сложное в длительных экспедициях, это психологическая подготовленность человека. Сильная личность (а в таких экспедициях принимают участие только люди с сильным характером) долго может выдерживать физические нагрузки, бороться с природными катаклизмами, голодать и т.д., но выдерживать долго психологические нагрузки не каждому дано.

Профессиональный путешественник, по моему мнению, должен быть, как я уже отметил, сильной личностью. Прежде всего, он должен обладать такими качествами как: морально-волевые, выдержка, самообладание, готовность переносить все тяготы и лишения походной жизни, чувство выручки и взаимопомощи, решительность, смелость, целеустремленность к достижению результата.

*- Случались ли у вас в путешествиях опасные для жизни ситуации? Как вы из них выходили?*

А.С.: Да, таких ситуаций в моей практике было достаточно. Я был и под лавиной, и при камнепадах, и в эпицентре землетрясений силой 6-8 баллов, и при преодолении бурных водных потоков, и встречался с дикими животными, готовыми из тебя сделать отбивную. Терял своих близких друзей вдали от цивилизации. Конкретики не хотелось бы касаться, потому как вспоминается об этих случаях не очень охотно и без особой доли оптимизма.

*- Какие песни вы любите исполнять, сидя с гитарой рядом с костром?*

А.С.: У костра люблю слушать и исполнять песни Ю. Визбора, Б. Окуджавы, Ю. Кукина, А. Якушевой, В. Борботько, О.Митяева и др.

*- Книги какого автора вы посоветовали бы к прочтению студентам и преподавателям КСЭИ? Почему?*

А.С.: Своим коллегам-преподавателям и студентам я не советчик, потому как в литературных предпочтениях они, наверно, уже давно определились.

Немного о тех книгах, которые я любил или люблю читать. В школьные и студенческие годы я грезил о путешествиях в дальние страны и по нашей необъятной стране, поэтому зачитывался Д. Лондоном, А. Дюмой, И. Ильфом и Е. Петровым, Э. Хемингуэем, Ж. Верном, Н. Карамзиным. Интересны были романы русских классиков – Л. Толстого, А. Толстого, А. Чехова, И. Тургенева, М. Булгакова. Сейчас, по мере возможности, читаю П. Коэльо, А. Кристи, Б. Васильева. Люблю исторический жанр. Много читаю профессиональной литературы, за долгие годы собрал дома приличную библиотеку. Среди современных писателей-путешественников вспоминаются книги: В. Шанина «Вокруг света за 280 дол.», В. Красько «Кругосветное путешествие длиной в год», С. Шерил «Дикая», В. Должанского «Наука путешествовать».

*- Музыку каких жанров вы любите слушать? Кто ваши любимые исполнители?*

А.С.: Кроме бардовской песни люблю русские романсы, народные и казачьи песни. До сих пор ностальгия по песням «Битлз», «АББА», «Бони-М». Из современной популярной музыки с удовольствием слушаю песни Д. Тухманова, И. Николаева, И. Крутого В. Добрынина, Б. Гребенщикова, Л. Агутина и др. Люблю симфоническую музыку.

*- Назовите три ваших любимых фильма.*

А.С.: Трудно сразу назвать самые любимые фильмы из 3-х наименований. До сих пор люблю смотреть наши старые советские фильмы комедийной, исторической и жизненной тематик. Люди там какие-то настоящие, одухотворенные, уверенно смотрящие в свое будущее, не притворные и не меркантильные, щедрые, открытые, без камня за пазухой. Если сейчас и сходишь куда-нибудь в СБСовский или ОЗовский кинозал, то чтобы посмотреть какой-нибудь качественный Оскароносный фильм.

*- Чем вы любите заниматься в свободное от работы время?*

А.С.: Как такового свободного времени практически нет. Если и выпадает на выходные день-другой, с семьей едешь на природу туда, где еще не побывал, или в давно забытые места - посмотреть или исследовать водопад, или каньон, или взойти на вершину. Знакомых, друзей в каждом уголке края у меня много, они приглашают к себе, дают новую информацию по объектам.

*- Как вы считаете, туризм - это профессия или состояние души?*

А.С.: Для меня и то, и другое. Мне в жизни повезло, что хобби соединилось с профессией. Получилась такая штука, от которой я не могу избавиться почти 40 лет.

*- На международные конференции, которые вы проводите в институте, приезжает очень много ученых, путешественников, высокопоставленных чиновников. Как вам удается со всеми ними поддерживать хорошие отношения? В чем секрет вашего подхода к людям?*

А.С.: Поддерживать хорошие отношения с разными по своему социальному, финансовому и пр. положениям людьми меня научила сама жизнь. Человеческие отношения могут быть дружескими, приятельскими, деловыми, партнерскими, родственными, любовными и т.п. Но в любом случае, нужно всегда к человеку относиться с уважением, доверием, открытостью и искренностью своих помыслов, без фальши в голосе. При этом держаться с достоинством. Если я чувствую, что человеку неинтересно или неприятно общение со мной, я сразу же стараюсь терять контакт с ним. На наши конференции приезжают и приходят люди, богатые не материально, а богатые духовно, радеющие за наш кубанский край, любящие свою малую родину, настоящие патриоты Отчизны. Общение с себе подобными, установление новых контактов, приобретение новой информации – вот, что для них нужно. Для этих гостей мы с моими коллегами и нашими студентами стараемся сделать так, чтобы им было комфортно, уютно и удобно. Наши конференции не слишком заорганизованы, наукообразны и затеоретизированы. Они имеют прикладное назначение. Хотя основную канву формы именно как научно-практической конференции мы стараемся выдерживать. Можно еще говорить очень много обо всех нюансах при организации и проведении таких мероприятий, но формат интервью и другие причины не позволяют это сделать.

- Ваше жизненное кредо?

А.С.: Мне нравятся такие изречения, по принципам которых стараюсь жить: «Кто не идет вперед, тот идет назад - стоячего положения нет!!» «ПОКА ДЫШУ, НАДЕЮСЬ!!!», «Жить, а не существовать!». И еще живу по принципу, донесенному до нас известным советским писателем: «...Надо прожить жизнь так, чтобы не было больно за бесцельно прожитые годы...».

- Куда планируете отправиться в этом году?

А.С.: Мои финансовые возможности и обязательства перед семьей, к сожалению, не дают возможность путешествовать по всему миру, куда я желаю. В ближайшее время более реалистичны планы съездить в Крым и Абхазию.

О.В. Полторак, А.В. Урюпкина  
ГБПОУ КК «Апшеронский лесхоз-техникум», г. Апшеронск

### ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ ПОДГОТОВКИ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОГО СПЕЦИАЛИСТА СФЕРЫ СЕРВИСА И ТУРИЗМА

**Аннотация.** В статье рассмотрены направления воспитательной работы в техникуме, благодаря которым осуществляется подготовка образованных, квалифицированных специалистов. Авторы приводят примеры непрерывной воспитательной работы в рамках дисциплины «Английский язык», профессиональных дисциплин и модулей. В статье описаны особенности организации образовательной деятельности учреждений профессионального образования. Образовательные аспекты подготовки конкурентоспособного специалиста позволяют расширить кругозор выпускника. Они способствуют более эффективному выполнению обязанностей работника сферы туризма и гостеприимства.

**Ключевые слова:** воспитательная работа, патриотическое воспитание, образовательный стандарт, специалист по туризму, конкурентоспособный специалист.

**Annotation.** The article considers the directions of educational work in the technical school, thanks to which well-educated, qualified specialists are training. The authors give examples of continuous educational work at English lessons, during the study of professional disciplines and modules. The article describes specific features of the organization of educational activities of professional education institutions. The educational aspects of training a competitive specialist allow to expand the horizons of the graduate. They contribute to perform the duties of a tourism and hospitality worker more effectively.

**Key words:** educational work, patriotic education, educational standard, tourism specialist, competitive specialist.

Одной из проблем развития туристской индустрии является недостаток хорошо подготовленных, разносторонне образованных, квалифицированных специалистов. В настоящее время специалист по туризму должен обладать многими теоретическими знаниями и практическими навыками и умениями, чтобы быть востребованным на отечественном рынке товаров и услуг.

Сегодняшний выпускник – потенциальный руководитель и организатор, туроператор и турагент – должен иметь представление о многих вещах: истории своей страны, экономике, маркетинге, правоведении, делопроизводстве, психологии, этнографии, культуре речи и поведения и т.д. При подготовке по этой специальности нет и не может быть лишних предметов, так как успешный руководитель – это человек энциклопедических знаний и умений, это творческая личность, саморазвивающаяся и совершенствующаяся, находящаяся в постоянном поиске новых идей, методов, проектов.

В рамках дисциплины ОП 02. Психология делового общения отрабатываются приемы организации и проведения деловых переговоров. Хороший менеджер – это талантливый организатор, который понимает людей, учитывает их интересы и проблемы, а также зная способности и возможности каждого, результативно использует их в деловых целях, создавая и продвигая продукт деятельности для реализации на рынке товаров и услуг.

Создавая продукт или услугу для людей, нужно учитывать особенности этих людей, их обычаи, традиции, вкусы, то есть знать психологию, историю, географию, этнографию. Только при дифференциации подхода результат труда туроператора будет эффективным.

Образовательный стандарт специальности 43.02.10 Туризм предусматривает изучение профессиональных дисциплин и профессиональный модулей, в рамках которых ведется большая работа по повышению культурной и краеведческой грамотности студентов: организуются экскурсии, лекции, посещение музеев, выставочных залов. Так учащиеся получают представление об истории города и края, но для будущего сотрудника туристской индустрии этого недостаточно. Профессионализм в туризме - это хорошее знание следующего:

- местности (название и расположение улиц города, виды транспорта, расположение населенных пунктов области);
- истории города, от основания до наших дней;
- памятников и музеев, парков и аттракционов, гостиниц и символов города;
- имен деятелей политики, науки, литературы, искусства, чьи судьбы связаны с историей региона;

- экономического, политического, рекреационного потенциала региона;
- уникальных фактов и объектов, представляющих интерес для широкого круга туристов и многое другое.

Получить такие разные сведения позволяют практические занятия, учебные и производственные практики по профессиональным модулям, а также самостоятельная работа, где студенты подробно знакомятся со всеми сторонами истории и жизни города и края непосредственно на местности.

Значительная часть учебного времени отводится практическим занятиям, на которых студенты получают визуальное представление о планировке и достопримечательностях региона.

Изучение родного края, помимо решения информативной, позволяет решить еще одну задачу – задачу воспитания у молодого человека чувства патриотизма. Гордость за свое отечество должна быть присуща каждому гражданину. Знание корней своего народа и его традиций, прошедших через века и выживших в эпоху отрицания национальных и родственных связей, изменит мировоззрение учащегося, заставит его не так равнодушно относиться к истории и чтить память предков и гордиться ими.

Согласно Федеральному закону «Об образовании» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (в ред. Федерального закона от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ) «воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде». Это легло в основу введения программы воспитания в основную профессиональную образовательную программу по специальности, где закреплены все личностные результаты. Поэтому воспитательный процесс в техникуме является неотъемлемой частью целостного образовательного процесса.

Таким образом, к специфическим особенностям организации воспитательной деятельности учреждений профессионального образования можно отнести следующее:

1. Ориентированность на формирование социальной и профессиональной мобильности выпускника.

2. Перевод процесса воспитания в плоскость самовоспитания. При этом, создается механизм развития способностей обучающихся к самоопределению, саморазвитию и самореализации.

3. Сохранение роли семьи в воспитании, уделяется большое внимание вопросам социализации личности, укрепления и сохранения здоровья обучающихся, их психической и материальной поддержки, воспитанию у подрастающего поколения ценности семьи, здорового образа жизни.

4. Отдельное внимание уделяется профессионализму педагога, так как субъектом воспитательной деятельности в любой педагогической системе является педагог - носитель ценностных ориентаций, культуры [2].

Каждый преподаватель, который занимается обучением и воспитанием подрастающего поколения, в первую очередь должен любить свою страну, свою культуру и свой народ. Патриотизм — это либо состояние личности, либо его активная деятельность, для преподавателя — это два в одном. Например, патриотическое воспитание на уроках английского языка осуществляется через систему личностных отношений к изучаемой культуре, сравнение сведений о стране изучаемого языка с данными о своей стране. Весь процесс обучения английскому языку в техникуме построен таким образом, что из урока в урок происходит духовно-нравственное и патриотическое воспитание личности. Это происходит благодаря тому, что на занятиях затрагиваются все личностные темы: от семьи, дома, города, страны до здоровья, спорта, науки др.

И самое основное, что на занятиях студенты учатся представлять нашу страну, наши обычаи и культуру, достижения другим народам. Используя английский язык, как международный язык, они смогут рассказать, насколько наша страна уникальна и почему мы ей гордимся.

Таким образом, воспитательные аспекты подготовки конкурентоспособного специалиста расширяют кругозор выпускника, позволят ему более эффективно выполнять должностные обязанности работников сферы сервиса и туризма, что, в свою очередь, повысит качество обслуживания и увеличит приток туристов в регион. Увлеченность способствует пробуждению творчества – вчерашний студент будет заинтересован создавать новые туры, экскурсии, внедрять инновации в сфере гостиничного обслуживания [3] и представлять их не только российским гражданам, но и иностранным туристам.

### **Список источников**

1. Федеральный закон «Об образовании» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (в ред. Федерального закона от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ).

2. *Лебедева Е.Н. Пяткова Е.И.* Воспитательная работа в системе профессиональной подготовки современного специалиста в СПО [Электронный

ресурс] - URL: <http://xn----btb1bbcge2a.xn--p1ai/stuff/15-1-0-214> (дата обращения: 01.03.2023).

3. Пацук Т.В. Основные аспекты в образовательном и воспитательном плане, необходимые при подготовке современного специалиста по туристским услугам [Электронный ресурс] - URL: <https://infourok.ru/osnovnie-aspekti-v-obrazovatelnom-i-vospitatelnom-plane-neobhodimie-pri-podgotovke-sovremennogo-specialista-po-turistskim-usluga-2009551.html> (дата обращения: 02.03.2023).

**И.В. Роот**

МБУ ДО «Центр компетенций «Ориентир» МО Усть-Лабинский район, ст. Ладожская

## **НАЦИОНАЛЬНО-РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ**

**Аннотация.** Социально-экономические преобразования, происходящие в современном обществе, заставляют нас размышлять о будущем России, о ее молодежи. В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определен следующий национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа РФ.

**Ключевые слова:** национально-региональный компонент, федеральный компонент, стандарт, молодежь, гражданин, народы России, патриот, учебно-воспитательная работа, дополнительное образование.

**Annotation.** The socio-economic transformations taking place in modern society make us think about the future of Russia, about its youth. The Concept of spiritual and moral development and education of the personality of a citizen of Russia defines the following national educational ideal - a highly moral, competent citizen of Russia, accepting the fate of the Fatherland as his own, aware of the responsibility for the present and future of his country, rooted in the spiritual and cultural traditions of the multinational people of the Russian Federation.

**Key words:** national-regional component, federal component, standard, youth, citizen, peoples of Russia, patriot, educational work, additional education.

«В российском обществе необходимо формировать такую культурную среду, такие ценности, которые опирались бы на нашу историю, традиции, объединяли бы время и поколения способствовали консолидации нации и, конечно же, открывали возможности для создания нового, современного

пространства культуры, в котором живет и развивается человек, реализует свой потенциал» (В.В. Путин)

Согласно Закону Российской Федерации «Об образовании», одним из принципов государственной политики в области образования является принцип защиты и развития национальных культур, региональных культурных традиций и особенностей в условиях многонационального государства. При этом содержание образования должно обеспечивать интеграцию личности в системы мировой и национальных культур. Ибо «вне культуры настоящее и будущее народов... и государств лишается смысла. Культура представляет главный смысл и главную ценность существования человечества» (Д. С. Лихачев).

Народы России имеют богатую героическую историю, огромный духовный, культурный и интеллектуальный потенциал, и от подрастающего поколения будет зависеть то, какое место займет российская культура в мировой цивилизации. Сегодня, когда происходит духовное оскудение человека путем его отчуждения от природы, от традиций и истории своего края, малой Родины, семьи, когда внешняя политика других стран направлена на дискредитацию государства в целом, стратегическую идею формирования подрастающих поколений как подвижника возрождения и развития нации должен составить главный принцип: патриотизм и гражданственность.

Патриот - это человек с сильным национальным характером, ответственный за порученное дело, за судьбы других, за будущее своего народа. Это человек, который приобщен к гуманистическим ценностям мировой культуры, культуры других народов, но, прежде всего, - знающий свою собственную культуру, свои истоки, свой родной язык.

Личностные особенности формируются не путем вызревания «изнутри» на основе наследственных предрасположенностей, а «извне» - на основе включения личности в различные формы общения и деятельности с другими людьми. В образовательных организациях ведется поиск методических приемов и форм, новейших подходов к учебной и внеурочной работе для приобщения подростков к истории и культуре родного края. Важное место в решении этой задачи занимает непосредственный контакт воспитанника с историческими материалами, элементами культуры, осуществляемый в условиях образовательной организации.

В Законе «Об образовании» закреплены два компонента стандарта – федеральный и национально-региональный. Причем, устанавливается соотношение распределения времени между федеральным и национально-региональным компонентами: федеральный компонент - не менее 75% от общего нормативного времени, отводимого на освоение основных образовательных программ общего образования; национально-региональный компонент – не менее 10%.

Федеральный компонент стандарта обеспечивает единство образовательного пространства в стране, включает образовательные области и базовые предметы общенационального и общекультурного значения и является обязательной частью содержания общего среднего образования.

Национально-региональный компонент предусматривает возможность введения содержания, связанного с традициями региона. Он отвечает потребностям и интересам народов нашей страны и позволяет организовать занятия, направленные на изучение природных, социокультурных и экономических особенностей региона, национального (родного) языка и национальной литературы.

В педагогической науке понятие «региональный компонент» в образовании определяется как создание системы форм и способов оптимального для данного региона осуществления образовательного процесса. Назначение регионального компонента - защита и развитие системой образования национальных культур, региональных культурных традиций и особенностей в условиях многонационального государства, сохранение единого образовательного пространства России; обеспечение прав подрастающего поколения на доступное образование, вооружение школьников системой знаний о регионе, подготовка молодежи к жизнедеятельности в проблемной социокультурной среде ближайшей территории и за ее пределами.

Таким образом, реализация национально-регионального компонента в школьной практике обуславливает особые требования к деятельности преподавателя. Педагог должен выступать не только как носитель и передатчик этнонациональной культуры со всеми ее специфическими особенностями, но и как широко мыслящий, образованный наставник, способный определить место этнической культуры в общемировой поликультурной системе, как посредник между различными культурами. Педагогу необходимо, в первую очередь, самому осознать, что реализация национально-регионального компонента в образовании и воспитании, призвана создавать условия для формирования национального самосознания параллельно с усвоением соответствующих социальных и нравственных норм поведения.

Ориентация на региональный компонент обуславливает новизну подхода не только в учебно-воспитательной работе, но и в организации работы по дополнительному образованию школьников. Дополнительное образование – это ключевое звено в системе внеурочной работы школы, так как именно здесь имеются наиболее оптимальные возможности для формирования юного гражданина, его социализации, развития творческих способностей. Народная культура несет познавательную, развивающую, развлекающую, диагностирующую, корректирующую и другие воспитательные функции, и в результате в памяти детей сохраняются наиболее значимые и ценные сведения о

культурных традициях родного края, что, в конечном итоге, способствует воспитанию «духовной оседлости». Народные праздники, игры, промыслы, народный эпос и другие формы народного творчества, богатые морально-этическими наизданиями, во многом отражают бесценный педагогический опыт приобщения к богатствам национальной культуры.

Передача детям социально-нравственных ценностей предшествующих поколений, прогрессивных традиций народа может осуществляться через изучение и освоение народной культуры своего региона, знакомство со страницами истории, через трудовую деятельность.

Никакое национальное возрождение, никакая устная передача прогрессивных народных традиций невозможны без приведения в действие фольклорных традиций в воспитательной работе. Участвуя в фольклорных праздниках, шаг за шагом дети погружаются в мир радости, добра, любви; знакомятся с древними обычаями предков, постепенно постигая истинное значение традиции. Система тематических внеклассных мероприятий, выстроенная с учетом национально-регионального компонента, способствует социально-культурной адаптации учащихся в современном мире, позволяет подняться на новый, более высокий уровень приобщения к культуре своего и других народов, изменить представление об историко-литературном процессе России.

#### Список источников

1. *Бабунова Е.С.* Профессионально-педагогические аспекты этнокультурного образования [Текст] / Е.С. Бабунова - Магнитогорск: МаПУ, 2006. - 263 с.
2. *Балов А.В.* Очерки Пошехонья // Этнографическое обозрение. - М., 1897. № 4. - С. 70.
3. *Бахтин М.М.* Эстетика словесного творчества [Текст] / М.М. Бахтин - М.: Искусство, 1979. - 423 с.
4. *Князева О.Л., Маханева М.Д.* Приобщение детей к истокам русской народной культуры. - СПб, 1998.

## РОЛЬ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ СКАЗОК В ВОСПИТАНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

*Берегите эти земли, эти воды,  
Даже малую былиночку любя.  
Берегите всех зверей внутри природы,  
Убивайте лишь зверей внутри себя!*  
**Е.Евтушенко**

**Аннотация.** Проблема экологического воспитания и образования существовала, и будет существовать на протяжении развития общества. Правильное экологическое воспитание младших школьников позволит в дальнейшем предотвратить многие экологические проблемы человечества. Автор статьи предлагает решать эти проблемы при помощи экологических сказок, знакомство с которыми способствуют развитию у детей творчества, душевности, умения замечать прекрасное в обыденной жизни. На основе знаний, которые дети получают через экологические сказки, могут быть заложены начальные формы осознанно правильного отношения к природе; интерес к ее познанию.

**Ключевые слова:** человечество, природа, экологические проблемы, экологическое мышление и воспитание, дети младшего школьного возраста, экологическая сказка.

**Annotation.** The problem of environmental upbringing and education has existed and will continue to exist throughout the development of society. Proper ecological education of younger schoolchildren will prevent many environmental problems of mankind in the future. The author of the article proposes to solve these problems with the help of ecological fairy tales, acquaintance with which contributes to the development of creativity in children, sincerity, the ability to notice beauty in everyday life. Based on the knowledge that children receive through ecological fairy tales, the initial forms of a consciously correct attitude to nature can be laid down; interest in knowing it.

**Key words:** humanity, nature, ecological problems, ecological thinking and education, primary school children, ecological fairy tale.

История человечества неразрывно связана с историей природы. На современном этапе вопросы взаимодействия ее с человеком выросли в глобальную экологическую проблему. В условиях глубокого экологического кризиса усиливается значение экологического мышления и воспитания в начальной школе – на главном этапе становления и развития личности ребёнка. Люди погубят, прежде всего себя, если в ближайшем будущем не научатся

бережно относиться к природе. А для этого надо воспитывать экологическую культуру и ответственность. И начинать экологическое воспитание надо с младшего школьного возраста, так как в это время приобретенные знания могут в дальнейшем преобразоваться в прочные убеждения. Ученики, получившие определенные экологические представления, будут, бережней относиться к природе. В будущем это может повлиять на оздоровление экологической обстановки в нашем крае и в стране.

Воспитание экологической культуры у детей младшего школьного возраста осуществляется успешно, если создать педагогические условия: давать детям систематические экологические знания; научить их любить жизнь, природу, людей, себя, активно познавать мир, в который пришли.

Это нацеливает на поиск и разработку эффективных средств воспитания экологически грамотной личности.

Живая природа издавна признавалась в педагогике одним из важнейших факторов образования и воспитания младших школьников. Общаясь с ней, изучая ее объекты и явления, дети младшего школьного возраста постепенно постигают мир, в котором живут: открывают удивительное многообразие растительного и животного мира, осознают роль природы в жизни человека, ценность ее познания, испытывают нравственно-эстетические чувства и переживания, побуждающие их заботиться о сохранении и приумножении природных богатств.

Проблемы экологического воспитания разработаны в работах И.Д. Зверева, А.Н. Захлебного, Б.Т. Лихачева, Н.М. Мамедова, Л.П. Салеевой, И.Т. Суравегиной и других. Этими авторами раскрываются цели, задачи, принципы, условия экологического воспитания.

В настоящее время проблемы экологического характера касаются всех людей, живущих в современном обществе. Поэтому вопрос экологического воспитания стоит очень остро. Экологическим образованием, прежде всего, занимаются школа и образовательные учреждения дополнительного образования.

Хорошим материалом в плане познания окружающего мира и экологии является сказка. Ведь именно сказка доступно воспитывает, знакомит ребенка с окружающим миром, добром и злом. А если в нее внесены определенные природоведческие знания, понятия о взаимоотношениях живых организмов между собой и с окружающей средой, то сказка будет первоисточником формирования элементарных экологических понятий.

Сказки в доступной форме объясняют суть экологических проблем, причин их появления, помогают осмыслить окружающий мир и изменения взаимоотношения людей со средой обитания. В сказках в занимательной форме описана жизнь животных, растений, явлений природы. Сказка не только

развлекает, но ненавязчиво воспитывает. Знакомит ребенка с окружающим миром, добром и злом. Она – универсальный учитель. Если в сказку внесены некоторые биологические знания и понятия о взаимоотношениях живых организмов между собой и окружающей их средой, то сказка будет источником развития основ экологической культуры и экологических понятий.

По мнению профессионалов, именно в экологических сказках удастся наиболее полно использовать средства эмоционального воздействия на ребенка. Через сказки удастся привить не только любовь к природе, но и осознание необходимости ее охраны, гражданской ответственности. И еще: экологическая сказка способствует распространению научных знаний о природе.

Экологические сказки несут «экологическую информацию», т.е. дают знания о природе, о повадках животных, о взаимоотношении людей с животным и растительным миром. Они в доступной форме объясняют суть экологических проблем, причины их появления, помогают расширять экологический кругозор, осмыслить окружающий мир и изменения взаимоотношений людей со средой обитания. Помогают открыть способность души человека тонко чувствовать окружающий мир. Они нацелены на формирование у человека бережного отношения к природе

Цель экологической сказки - дать точную, научно-достоверную информацию. В сказках очень точно подмечены особенности многих животных, растений, природных явлений, ландшафтов, описываются национальные и культурные традиции. Еще Сухомлинский писал: «Сказка неотделима от красоты... Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но и откликается на события и явления окружающего мира, выражает свое отношение к добру и злу».

Самое важное в сказках для маленьких слушателей узнать о проблемах дикой природы из уст самих ее обитателей, услышать их голос, их призыв не вторгаться к ним со своим злом. Ведь и у них также есть мамы, папы и любимые дедушки, потеря которых также трагична для них. В этом отношении исключительна роль экологических сказок, где животные, растения, воды одушевляются и сопереживают любым изменениям в природе и своей привычной жизни. Важно максимально приблизить сказки к тем местам, где проживают слушатели. Поэтому названия всех рек, животных я даю действительно существующих в нашем родном крае. Сказки можно воспроизводить, как читая, так и разыгрывая небольшие спектакли. Положительный эффект будет больше, если актерами будут выступать сами школьники при выступлении перед дошколятами и младшими классами школ. Кроме того, в сказки добавлены элементарные знания о законах природы и окружающей среде. Поэтому они не только воспитывают, но и дают детям начальные знания об особенностях природных явлений, помогают осознать

общую экологическую картину мира. Сказки в увлекательной форме объясняют суть экологических проблем, причины их появления, помогают осмыслить окружающий мир и взаимосвязь всего живого в нем. Добрые экологические сказки учат ребенка постигать окружающий мир не только умом, но и сердцем, а это самое главное для экологического воспитания человека.

Природа не может защищать себя от варварского, корыстного, равнодушно-пассивного отношения к ней, от враждебных ее действий человека и вмешательства в ход естественных процессов, вызывающих гибель многих растений и животных. В нравственном обществе давно сформулирован закон об охране природы, который должен выполняться каждым гражданином страны. К его выполнению подрастающее поколение подготавливается всем содержанием и формами нашей жизни, особенно условиями единого учебно-воспитательного процесса школы. Полноценный эффект будет достигнут тогда, когда экологическое сознание и поведение станут составной частью общей культуры молодого человека. Миссия нас, педагогов, - донести до детей, как прекрасен наш мир, как сложно он устроен и что от нашего поведения зависит, сумеем ли мы сохранить богатство мира, для будущих поколений людей и всех живых существ на планете.

К. Д. Ушинский писал: «...Зовите меня варваром в педагогике, но я вынес из впечатлений моей жизни глубокое убеждение, что прекрасный ландшафт имеет такое огромное воспитательное значение в развитие молодой души, с которой трудно соперничать влиянию педагога».

А нужны ли экологические сказки? Конечно, да. Именно в них удастся наиболее полно использовать средства эмоционального воздействия на ребенка начальной школы. Через сказки удастся распространить научные знания о природе, привить не только любовь к природе, но и осознание необходимости ее охраны, гражданской ответственности. Экологическая сказка должна учить думать о последствиях своих поступков, воспитывать чувство причастности к благополучию в природе, ответственность за сохранение ее богатства и красоты, расширить экологический кругозор, быть познавательной и художественной.

Таким образом, на основе знаний, которые дети получают через экологические сказки, могут быть заложены начальные формы осознанно правильного отношения к природе; интерес к ее познанию.

Проблема экологического воспитания и образования существовала, и будет существовать на протяжении развития общества. Правильное экологическое воспитание позволит в дальнейшем предотвратить многие экологические проблемы человечества. Экологические сказки способствуют развитию у детей творчества, душевности, умения замечать прекрасное в обыденной жизни. Пройдет время, вырастут наши дети, научатся беречь и любить природу, чтобы сохранить её для последующих поколений.

## Список источников

1. Кучер Т.В. Экологическое воспитание учащихся. - М.: Просвещение, 1990.
2. Ушакова М.М. Экологические сказки как средство воспитания экологической этики. – Нижний Новгород, 2009.
3. Хафизова Л.М. Экологическое воспитание у младших школьников. // Начальная школа, 1989.
4. Экологические сказки: Для детей, родителей и педагогов / Сост. Л. П. Молодова. – Мн.: Асар, 1998.

З.Л. Семашко

УО «Зельвенская государственная санаторная школа-интернат», Р. Беларусь

## СИСТЕМА И МЕТОДИКА ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТАРШЕКЛАССНИКОВ

**Аннотация.** Задача формирования экологической грамотности у старших школьников является одной из сложных и в то же время актуальных в современных условиях реформирования образования. Экологическое воспитание представляет собой целенаправленное воздействие на духовное развитие человека, формирование ценностных установок, особой морали взаимоотношений с окружающей средой. Цели и задачи экологического воспитания школьников определяется целями и задачами воспитания в целом, требованиями учебных и воспитательных программ, уровнем нравственной экологической воспитанности детей, профессиональной подготовленностью педагогов.

**Ключевые слова:** экологическое воспитание, экологическая грамотность, системный подход, Родина, Земля, экологизация, школа, окружающая среда, природа.

**Annotation.** The task of developing environmental literacy among older schoolchildren is one of the most difficult and at the same time relevant in the current conditions of education reform. Environmental education is a purposeful impact on the spiritual development of a person, the formation of value attitudes, a special morality of relationships with the environment. The goals and objectives of environmental education of schoolchildren are determined by the goals and objectives of education in general, the requirements of educational and educational programs, the level of moral environmental education of children, and the professional preparedness of teachers.

**Key words:** ecological education, ecological literacy, systematic approach, Motherland, Earth, ecologization, school, environment, nature.

Очень долгое время экологическому воспитанию школьников не уделялось должное внимание. В последние годы школа сделала решительный поворот к изменению создавшегося положения. Однако для коренного изменения экологического воспитания школьников ещё не хватает системности, необходимой, логичной и последовательной подготовки школьника к практической деятельности. Систему экологического воспитания школьника можно представить в виде конечных целей и путей их достижения. Конечной целью можно считать формирование духовно богатого, рачительного хозяина, защищающего и преумножающего личные и общие общественно значимые богатства Родины, Земли.

При системном подходе к экологическому воспитанию его сущность можно определять следующим образом. Экологическое воспитание – специальный, целенаправленный, организованный, систематический, последовательный, планомерный, педагогический процесс сотрудничества педагога и ученика, направленный на психологическую, теоретическую, методическую и практическую подготовку воспитанника как духовно богатого хозяина личных и общественно значимых природных богатств. Очень важно осознанно и целенаправленно подходить к данному направлению воспитания. Быть не просто опытным педагогом, но самое главное, быть товарищем и соратником. Задача школы состоит не только в том, чтобы сформировать определенный объем знаний по экологии, но и способствовать приобретению навыков научного анализа явлений природы, осмыслению взаимодействия общества и природы, осознанию значимости своей практической помощи природе.

В настоящее время экологизация воспитательной работы школы стала одним из главных направлений развития системы школьного образования. Экология нередко понимается как «макроэкология», т.е. широкий междисциплинарный комплекс, который объединяет общую и прикладную экологию. Однако, стало совершенно понятно, что обучить школьника такой макроэкологии только на уроках невозможно. Необходимы другие формы и методы работы: занятия в кружке, экскурсии в природу и внеклассные мероприятия, так называемые «интерактивные формы образования»: дискуссии, диспуты, экологические вечера, спектакли, беседы, ролевые игры и другие мероприятия.

Очень важны интерактивные экологические мероприятия – это внеклассные экологические мероприятия: викторины, ток-шоу, экологические спектакли.

Сегодня в экологическом образовании главный акцент делается на естественно-научные дисциплины. И, к сожалению, совершенно упускается роль гуманитарных дисциплин. В их числе литература. Именно она обладает наиболее благоприятными возможностями для формирования духовно-нравственного аспекта отношения личности к природе. Образное содержание и

художественные средства литературы позволяют показать учащимся, что человек воспринимает природу как мощный генератор, дарующий духовную энергетику. При изучении литературы важно показать, что близость к природе живёт и в поэзии Гёте, Пушкина, в народном фольклоре. Следует заметить, что рост технических возможностей, к сожалению, до сих пор значительно опережает духовное развитие человечества. Поэтому необходимо ориентировать мышление подростков прежде всего на экологические и этические критерии, привлекая литературный материал. Ведь только литература, шедевры мировой классики смогут воздействовать на сознание человека и вызвать положительный отклик в душах подростков. Утверждение нравственных принципов, проявляющихся в отношении личности к природе - самая главная задача экологического воспитания в изучении литературы. Такой подход выражает тенденцию гуманизации школьного образования.

Из всего вышесказанного можно сделать следующие выводы:

1. С учётом современного состояния окружающей среды экологическое воспитание набирает популярность и становится приоритетным направлением в работе школы.

2. Экологическое воспитание специальный, целенаправленный, организованный, систематический, последовательный, планомерный, педагогический процесс сотрудничества педагога и ученика, направленный на психологическую, теоретическую, методическую и практическую подготовку воспитанника как духовно богатого хозяина личных и общественно значимых природных богатств.

3. Экологическое воспитание школьников, осуществляющееся с учетом возраста учащихся, имеющее конечной целью формирование нравственно-экологической культуры.

Очень важным фактом является и то, что педагог должен ненавязчиво и доходчиво аргументировать данные, уметь сливаться с коллективом и быть не просто педагогом, но ещё и товарищем, и соратником. Необходимо уяснить, что наиболее актуальными и результативными являются не просто уроки по охране природы, а различные формы игры, практическая деятельность, исследование, наблюдение. Чем разнообразнее процесс экологического воспитания, тем более результативным он будет.

Не нужно рассматривать экологическое образование лишь как обязательный, в какой-то мере даже формальный аспект воспитания в целом. Это неотъемлемая часть воспитания душевности, самосознания, самовоспитания. Единение с природой даёт человеку гармонию с внутренним миром, с окружающим и с другими людьми.

## ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ТЕХНИЧЕСКОГО ТРУДА

**Аннотация.** В статье педагог отмечает, что ведя кропотливую работу по экологическому воспитанию и образованию обучающихся в условиях межпредметной интеграции, формируя элементы экологической культуры как сквозной экологической линии в образовательной области «Технология», мы делаем попытку повысить уровень экологической культуры и экологической ответственности подрастающего поколения и тем самым способствуем реализации концепции устойчивого развития в целом.

**Ключевые слова:** природа, ресурсы, экологическое воспитание, экологическое образование, природные ресурсы, учитель, учащийся, урок, технический труд, технология.

**Annotation.** In the article, the teacher notes that by doing painstaking work on environmental education and education of students in conditions of interdisciplinary integration, forming elements of environmental culture as a through environmental line in the educational field "Technology", we are trying to increase the level of environmental culture and environmental responsibility of the younger generation and thereby we contribute to the implementation of the concept of sustainable development in general.

**Key words:** nature, resources, environmental education, environmental education, natural resources, teacher, student, lesson, technical work, technology.

История возникновения и развития общества неразрывно связана с природой и ее ресурсами. В последнее время в связи с развитием всех отраслей промышленности, а также высокими темпами роста экономики масштабы использования природных ресурсов значительно выросли, увеличилось и количество вредных веществ и отходов, что негативно отражается на состоянии окружающей среды. Современное состояние окружающей среды и биосферы в целом испытывают мощнейшее влияние техногенных факторов.

Однако нельзя забывать, что вопросы экологии тесно взаимосвязаны с воспитанием и образованием. Получая образование учащиеся получают представление о более эффективном и рациональном использовании природных ресурсов, что в конечном итоге благоприятно скажется на состоянии экологии в целом.

При экологическом воспитании сознания учащегося учитель должен опираться на его личный опыт. Дело в том, что ребенок растет не сам по себе, «как трава на ветру», его окружают родители, сверстники, взрослые люди, не

говоря уже о таких различных источниках информации как телевидение, интернет, литература. Ребенок неосознанно воспринимает все эти обрывочные данные, часть из которых откладывается в его сознании. И постепенно у ребенка выстраивается или вырабатывается определенная линия поведения, на которую действуют личные мотивы ребенка. Именно с этой линией и должен работать учитель. Он должен выявить ее, выправить, если она не соответствует нормам, а затем улучшать и совершенствовать до тех пор, пока учащийся не осознает всю важность и востребованность этой части воспитания.

Исходя из своего личного опыта, могу отметить, что экологическое воспитание учащихся начинается со знаний учителя преподаваемого им предмета, его опыта, мировоззрений, умения подобрать точно по возрастам знаний, которые аккумулируются по разным группам учащихся. Для этого учителя необходимо совершенствовать свои знания в различных областях знаний, в том числе технологии и экологии. Дело в том, что учитель не может быть постоянно застывшим в информационном плане индивидуумом. Работа учителя подразумевает под собой постоянное развитие и совершенствование знаний, умений и навыков в различных областях жизни человека. Одним из важнейших факторов в этом является самообразование учителя. Поэтому в таких важных вопросах как экология учитель должен находиться на переднем крае прогресса технологий и экологической культуры. Любой учитель технологии должен знать и уметь правильно донести современные понятия об экологии для своих учащихся. Эти вопросы врываются в нашу повседневную жизнь все чаще и чаще, поэтому учитель не может оставаться в них некомпетентным. Для этого он постоянно должен обновлять свои представления и знания по различным информационным каналам: телевидение, интернет, пресса, а также новейшие научные разработки, доклады авторитетных специалистов в этих областях, посещение семинаров, лекций.

Переходя непосредственно к разработке каждого урока, учитель ставит перед собой и учащимися определенные цели и задачи, которые необходимо решить во время урока. Надо отметить, что вопросы экологии возникают во время практически каждого урока. Например, на уроках по материаловедению преподаватель решает и знакомит учащихся с экологическими проблемами не только материалов, но и окружающей среды, а на практических занятиях учащиеся сталкиваются с задачей бережного отношения к инструменту и материалам, так как их производство также несет последствия для экологии. Для укрепления этих знаний учитель должен предоставить примеры по влиянию на жизнь и здоровье человека различных вредных факторов окружающей среды и материалов, с которыми работают учащиеся. Учитель также обязан использовать на своих уроках предметную связь с другими уроками. Например, физика, химия, география, основы безопасности жизнедеятельности, биологии.

Роль учителя в этих вопросах является ведущей, именно он дозирует объемы и качество знаний, которые должны получить учащиеся на каждом из этапов воспитания и обучения.

Не последнюю роль в экологическом воспитании учащихся играет то, каким образом они определяют свое отношение к материалам, а также инструментам и оборудованию, с которым они работают. В начале учитель должен сформировать у учащихся знания о материалах по группам экологической безопасности. С одними материалами можно работать неограниченное время, не прибегая к средствам защиты, а при работе с другими материалами необходимо работать только с применением средств защиты (респираторы, вытяжки и т.д.), а также их влиянием на здоровье человека и окружающую среду. Учащийся во время работы под руководством учителя формирует в своем сознании умения, знания и навыки при работе с аналогичными материалами и в других условиях (дома, на даче и т.д.) и может осознано предугадывать негативные последствия той или иной деятельности на здоровье и на окружающую среду. При работе с материалами, инструментами и оборудованием преподаватель постоянно должен напоминать учащимся о том, что изготовление всех материалов, инструментов и оборудования имеет определенное влияние на экологию, поэтому необходимо воспитать в сознании учащегося бережное, экономное и аккуратное отношение ко всему вышеперечисленному. Например, во время разметки чертеж изделия располагают не в центре заготовки, а стараются установить его с краю, чтобы дать возможность использовать эту заготовку как можно эффективнее и с минимальными потерями и затратами. Если из этой заготовки не получается второго изделия, то оставшуюся часть можно использовать для других более мелких деталей. Если учитель сумеет донести этот принцип до учащихся, то значительная часть этих знаний будет использоваться ими на практике.

Кроме материалов важно обратить внимание учащихся и на используемый при работе инструмент. Сохранность его не только обязанность учителя, но и работающего учащегося, если инструмент используется небрежно и не по назначению, то это приводит к поломке инструмента. Необходимо внушить учащемуся, что на производство любых даже самых простых инструментов и оборудования затрачиваются финансовые средства, а также наносится урон окружающей среде.

На уроках технического труда учащиеся получают знания не только теоретически, но и, как правило, эти знания подкрепляются практическими занятиями. Рассмотрим вопросы экологии. Основные сведения по экологии учащиеся получают на уроках по материаловедению. Ученики знакомятся с различными материалами, с прессами и технологиями их получения, с безопасностью их применения и влияния их использования на окружающую

среду. На уроках технического труда с пятого класса учащиеся знакомятся с древесиной и материалами, сделанными на ее основе. Они уже имеют представление о том, какой вред окружающей среде наносит вырубка лесов, особенно ценных пород древесины, сколько времени требуется на их восстановление и какую роль играют леса в жизни человека. На различных примерах преподаватель воспитывает отношение учащихся к природным ресурсам. Кроме древесины учащиеся знакомятся с производством чугуна и стали, а также цветных металлов, формируется понимание о вредности их промышленного получения и как это отражается на жизни людей и экологии в целом. Получая такие знания, учащиеся по мере взросления систематизируют их и формируют свое отношение к вопросам экологии. В своих практических работах учащиеся участвуют в изготовлении скворечников, кормушек для птиц, тем самым воспитывая в себе участие в жизни не только людей, но и окружающей среды.

Современная экологическая ситуация в стране и во всем мире заставляет педагогов усиливать внимание к экологическому образованию обучающихся, формированию их экологической культуры, заботе о сохранении окружающей среды.

Таким образом, ведя кропотливую работу по экологическому воспитанию и образованию обучающихся в условиях межпредметной интеграции, формируя элементы экологической культуры как сквозной экологической линии в образовательной области «Технология», мы делаем попытку повысить уровень экологической культуры и экологической ответственности подрастающего поколения и тем самым способствуем реализации концепции устойчивого развития в целом.

**Igor' V. Kochubey**

*Professor, Editor-in-Chief, The International Interdisciplinary Scientific-theoretical & Methodical Journal "TOPICAL PROBLEMS OF THE HUMANITIES KNOWLEDGE"*

**Dmitry B. Suyatin**

*Philosophiae Doctor, Licentiate of Engineering from Lund University, Lund University Division of Solid State Physics, Ivan Maximov's Lab at the Department of Physics at the Faculty of Natural Sciences / the Faculty of Engineering at Lund University, the Municipality of Lund, the County of Scania, South Sweden (a national area of Sweden), The Kingdom of Sweden (Lunds kommun, Skåne län, Sydsverige (Riksområde), Konungariket Sverige)*

## **PHILOSOPHIA OB GENTIS HUMANAЕ PROVIVENDUM**

### **XVII. To Philosophical-methodological Consideration of the Engineering of Materials with Necessary Characteristics...**

**Аннотация.** Авторы рассматривают в философско-методологическом

аспекте технологию материалов с нужными свойствами, конкретизируясь над весьма актуальной сегодня темой лазерных и люминесцентных материалов.

**Ключевые слова:** материалы с нужными свойствами, лазерные материалы, люминесцентные материалы, генезис свойств веществ / материалов, технология материалов, теоретическая деятельность в инженерии, философско-методологический аспект.

**Annotation.** The authors consider – in the philosophical-methodological aspect – the technology of materials with necessary properties, and the authors point to the very relevant today topic of laser and luminescent materials.

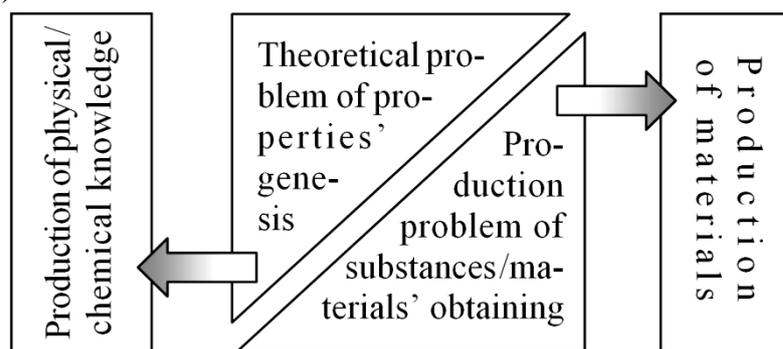
**Key words:** materials with necessary properties, laser materials, luminescent materials, genesis of properties of substances / materials, materials technology, theoretical activity in engineering, philosophical-methodological aspect.

Materials' engineering (ME) tells what and how you should make in order to substances of nature will turn into substances / materials with *necessary properties* – which were absent in initial (natural) materials! It's the *main problem* of ME (MPME) and constant goal of ME.

This goal is solving in the course of the man's production activities. In other words, it's necessary to be able to produce from one materials the other materials – i. e. to fulfill qualitative conversion of materials...

So far as the quality of material is the totality of its properties, it's necessary to know how to control its characteristics, to know – what they are determined.

Otherwise – ME has to solve theoretical problem of *genesis of substances / materials' properties* (PGS / MP) at the same time; the man's cognitive theoretical activity is aimed for its solution... (see Fig. 1 – according to Dr V. I. Kuznetsov).

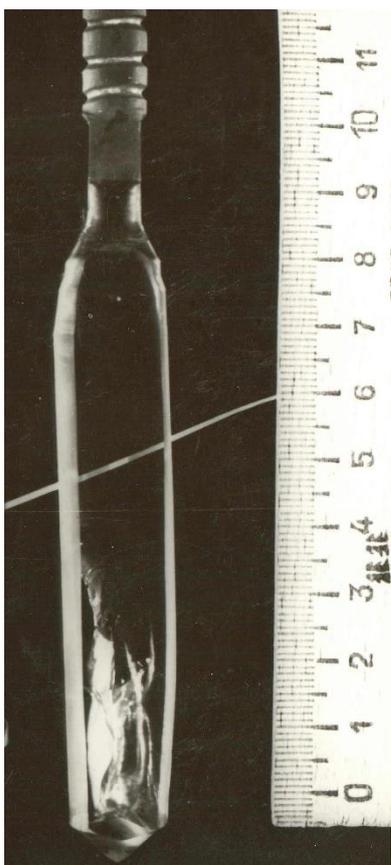


**Figure 1**



**Figure 2**

The main problem of ME isn't only its theoretical but its *historical* base! Naturally this problem was solved in different ways in different historical epochs, as



**Figure 3**

materials is very important today (see Cand. Sci. B. D. Suyatin's thesis «Исследование сенсбилизации люминесценции трехвалентных ионов редких земель (...) в щелочногалоидных кристаллах» and the other works of V. F. Pisarenko–A. G. Avanesov's school). Fig. 3 – a photograph from [2] – shows the sample of the possible laser crystal – grown by Dr V. A. Lebedev et al. ...

these ways – depend on the level of material and society's spiritual culture, on *economic & socio-historical* conditions...

History of ME should be considered as the naturally determined *process of changing* of ways of MPME's solution.

MPME has only several ways of solving...

It's logical – to connect the stages of ME's development with the changing of ways of MPME's solving.

Let's concern first way of solution of PGS/MP. It's concerning two different explanations of the infinite qualitative variety of nature's bodies (NB). In fact – these two explanations went to the one confirmation that variety of NB is *accidental appearance* of substance (see Fig. 2).

But this attempt of explanation of NB could give *nothing to practice*...

MPME does not leave its value nowadays.

The synthesis of the laser & luminescent

Fig. 4 shows the given theses' second Co-author and has been screenshoted from the web site [4], and then the image has been cropped on both sides, the image contrast has been slightly increased, its brightness has been slightly lowered – for the purpose of the paper printing.



Figure 4

### The List of Sources

1. Кузнецов В. И. Общая химия: Тенденции развития: ⟨Рекомендовано Гос. комитетом СССР по нар. образованию для аспирантов, слушателей факультетов повышения квалификации, преподавателей и студентов химических и химико-технологич. специальностей высш. учеб. заведений⟩. – М.: Изд-во «Высшая школа», 1989. – 288 с.: ил.

2. Biblioteka / archiwum pana Profesora I. W. Koczubeja.

3. Kochubey I. V., Suyatin D. B. Engineering of Materials with Necessary Characteristics: to Philosophical-Methodological Consideration: *Laser & Luminescent Materials* // Сборник материалов Девятой Всероссийской конференции «Наука. Экология. Образование»: г. Анапа, ⟨санаторий «Парус»,⟩ 1—3 октября 2004 г. / Московский гос. университет им. М. В. Ломоносова, Департамент образования и науки администрации Краснодарского края, Кубанский гос. университет и др.; Редакционная коллегия: Б. Д. Суютин, А. Н. Назаревский, И. В. Кочубей и др. – Краснодар: Б. и., 2004.– С. 188—190. – (Серия «Библиотека журнала “Наука Кубани”»).

4. ⟨The author is not indicated⟩. ⟨A photograph of Dr Dmitry B. Suyatin and his colleagues in the area of “AlixLabs AB” (?; an innovative startup enabling the

semiconductor industry to scale down in a cost effective manner, the Municipality of Lund, The Kingdom of Sweden) – graphic file) (Electronic resource) // Semi14: (A web site to improve the understanding of the semiconductor industry among representatives of the Swedish industry and the Swedish public; 2022—). – URL: <https://semi14.se/alixlabs-ab-announce-company-will-be-granted-their-first-european-patent/> (the date of the publication of the electronic document: October 21, 2022; the date of viewing the electronic document: March 16, 2023).

**Э.Е. Шуберт**  
МБОУ ДО «Центр детско-юношеского туризма им. С.В. Дудко» г. Туапсе  
**А.А. Гучетль**  
МБУ ДО «Центр детского творчества» МО г.-к. Горячий Ключ

## **ЮНЫЕ ПАТРИОТЫ**

**Аннотация.** С чего начинается чувство патриотизма? С любви к своей семье, к родному городу, краю, с умения познавать историю своей малой родины, и с желания беречь родную природу. Чувство патриотизма – очень тонкое, и подчас, не поддающееся измерению качество. Умение видеть красоту природы, жить в природе не нанося ей вред, умение охранять и отстаивать ее красоту, ценить память предков, – все это воспитывается в процессе похода. Особое внимание патриотизму уделяется в объединениях туристско-краеведческой направленности учреждения дополнительного образования. Цель образовательной деятельности данных объединений - пропаганда туризма как средство укрепления здоровья и приобщения к здоровому образу жизни, знакомство с историей и традициями своего края, формирование любви к родной природе и своей Родине.

**Ключевые слова:** туризм, краеведение, патриотизм.

**Annotation.** What does the sense of patriotism begin with? It begins with love to his family, to the hometown, area, with the ability to know history of their homeland and the desire to protect native wildlife.

The sense of patriotism is a very thin and not of measurable quality. The ability to see the beauty of nature, to live in nature without any harm, the ability to protect and to defend its beauty, to cherish the memory of our ancestors are brought up in the process of hiking action.

Special attention is given to patriotism in the unify I cat ion of tourism and local history orientation of institutions of additional education. The aim of the educational activities of these associations the promotion of tourism as means of strengthening health and introducing them to a healthy way of life, familiarity with the history and traditions of land, familiarity with the history and traditions of land, the formation of love for native nature and homeland.

**Key words:** tourism, local history, patriotism.

Мы достойно встретим 80-летие Победы в Великой Отечественной войне. Мир не должен забывать ужасы войны, страдания и смерть миллионов людей.

Время успело заровнять траншеи на полях былых сражений, но оно бессильно ослабить память о несгибаемой стойкости и героизме миллионов людей. Через тягчайшие испытания, сквозь огонь и кровь небывалых по масштабу боев прошел наш народ к своей великой Победе.

С чувством неизмеримой благодарности мы вспоминаем всех, кто своим мужеством, своей жизнью принес мир человечеству. Более двадцати шести миллионов своих граждан потеряла наша страна за годы войны, и светлая память о них должна навечно войти в сердце каждого россиянина, всех грядущих поколений.

Походы по местам боев имеют огромное воспитательное значение. Наследники боевой славы дедов и прадедов изучают историю родного края, идут по дорогам минувшей войны, шефствуют над ветеранами.

Большая работа по патриотическому воспитанию молодежи проводится педагогами объединений туристско-краеведческой направленности города Туапсе, Горячий Ключ. Сегодня детско-юношеский туризм в системе образования стал массовым движением подрастающего поколения, желающего познать окружающий мир и самих себя. Многообразие форм делает детско-юношеский туризм более привлекательным и доступным для детей разного возраста и с разной физической подготовкой.

Роль краеведческой работы в общей системе воспитания патриота, её место в теории образования и в практике учебно-воспитательной работы в Центрах позволяет рассматривать краеведение как систему. В чём же воспитательное значение туристско-краеведческой деятельности? Миссия педагога – воспитание у детей патриотизма, т. е. уважения к предкам, любви к своему народу, привязанности к месту своего рождения, воспитание в духе дружбы и братства народов, готовности выполнять свой гражданский долг по защите Родины.

Без Родины нет Человека, индивидуальности, личности. Утерев Родину и национальность, человек теряет себя, свое лицо. Как известно, понятие «Родина» имеет несколько значений: это и великая страна с великой историей, и тот уголок земли, где ты родился и рос, где находятся могилы твоих предков, где ты познал первые радости и одержал первые победы. Тема малой Родины является очень продуктивной для патриотического воспитания. Любовь к Родине начинается с изучения родного края, поэтому нет более сильного и верного средства для воспитания патриотизма, нежели туристско-краеведческая деятельность.

Участники объединений туристско-краеведческой направленности прошли по местам сражений на Туапсинском направлении, своими силами произвели

небольшой ремонт некоторых мемориалов. Ребята побывали в историческом музее и узнали о героях, в честь которых названы улицы в Туапсе, Горячем Ключе и воздвигнуты памятники в окрестностях районов.

В разные годы нами были совершены походы по местам боевой славы в г. Туапсе и Туапсинском районе (рис. 1, 2), МО г.-к. Горячий Ключ (рис. 3), в Абинском, Апшеронском, Геленджикском, Лабинском, Мостовском районах, в пос. Архыз Карачаево-Черкессии (рис. 4). Эти походы позволяют каждому лично познакомиться с достижениями страны, города, района, поселка, воспитывают любовь к Отечеству, прививают навыки и умения необходимые в повседневной жизни.



Рис. 1- Горка Героев в г. Туапсе.



Рис. 2 - Гора Семашко, Туапсинский район



Рис. 3 - Урочище Поднависла



Рис. 4 – Пос. Архыз, мемориальный комплекс

Все сказанное выше позволяет сделать вывод, что хорошо и правильно организованная туристско-краеведческая работа способствует всестороннему воспитанию личности, укреплению здоровья детей и подростков, становлению их патриотами.

## **Секция №4. Проектная и исследовательская деятельность. Организация массовых мероприятий в сфере туризма**

**О.В. Белоусова**

*МБУДО «Центр детского и юношеского туризма», г. Армавир*

### **ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ КРАЕВЕДЕНИЯ И ТУРИЗМА: ПРОВЕДЕНИЕ КРАЕВЕДЧЕСКОГО КОНКУРСА НА СЛЁТЕ ЮНЫХ ТУРИСТОВ**

**Аннотация.** Традиционно на городском слёте юных туристов среди общеобразовательных учреждений МО г.Армавир проводятся различные краеведческие конкурсы. Они могут быть различного формата, предусматривать личный или командный зачёт. Входить в программу контрольно-туристского маршрута или быть самостоятельным конкурсом. Краеведческий конкурс проводится с целью развития чувства гражданственности и патриотизма у школьников, расширения их кругозора о своем регионе. Данный материал может быть полезен учителям истории, географии, педагогам дополнительного образования, организаторам туристско-краеведческих массовых мероприятий.

**Ключевые слова:** краеведение, туристский слёт, конкурс, Армавир, Кубань, Центр туризма, летний отдых детей.

**Annotation.** Traditionally, various regional history competitions are held at the city meeting of young tourists among general educational establishments of the Armavir municipality. They can be of various formats and consist of a personal or team standings. These competitions can be included in the program of the tourist route or be an independent competition. The regional history competition has aim to develop a sense of citizenship and patriotism among schoolchildren, broaden their horizons about their region.

**Key words:** The regional history, meeting of young tourists, competition, Armavir, Kuban, Tourism Center, summer recreation for children.

Туризм и краеведение в системе дополнительного образования России является традиционным и эффективным средством обучения и воспитания учащихся.

Центр детского и юношеского туризма в муниципальном образовании г. Армавир Краснодарского края является основным организатором спортивно-массовых туристских мероприятий для детей и подростков. Педагогическим коллективом в течение года проводится более 15 массовых мероприятий, среди

которых на протяжении многих лет в рамках летнего отдыха детей, проводится слёт юных туристов.

Так, в июне 2022 г. в программе слёта была проведена краеведческая викторина «Кубань – край туризма» среди учащихся 5-6 и 7-8 кл. общеобразовательных школ города.

Задачи Викторины:

- создание у участников мотивации к изучению истории своей Малой Родины;

- формирование навыков использования книжных и интернет-ресурсов для поиска информации;

- воспитание патриотизма через познание достопримечательностей города и края, его природы и исторических фактов.

В основе при подготовке учащихся к турслёту, в частности, к краеведческой викторине, лежит самостоятельная поисковая работа, направленная на приобретение новых знаний. Она способствует формированию опыта творческой деятельности и эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру.

Что особенного в этом мероприятии было? В принципе, обычные вопросы по достопримечательностям Армавира и Краснодарского края, по природным объектам и историческим значимым фактам. НО! Викторина проходила на лоне природы Урупского леса! Участники разместились на своих туристских ковриках. Им было предложено ответить на 40 вопросов за 30 мин. и дать нужный ответ из трех вариантов. Обычный тест. Более того, предварительно школьникам были предложены эти же вопросы, только в большем количестве (60), а также, источники и литература, где ребята могли самостоятельно найти правильные варианты ответов. Ведь цель данной викторины не только определить, кто больше даст правильных ответов, а чтобы расширить кругозор о своем регионе, тем самым пополнить «багаж знаний» о своей Малой Родине. Да и провести время на свежем воздухе никогда не вредно, особенно, если в данный момент мобильный интернет запрещен! Значит, хоть какое-то время наши дети отстранены от телефонной зависимости.

Краеведение и школьный туризм сегодня по праву считаются лучшими из направлений в патриотической работе по формированию активной гражданской позиции подрастающего поколения.

### *Приложение 1*

#### Примерные вопросы для городского краеведческого конкурса «Кубань – край туризма» (для самостоятельной подготовки)»

1. Назовите императрицу, даровавшую казакам земли на Кубани?

2. Самая длинная река Краснодарского края?
3. Как назывался предводитель у степных народов и казаков?
4. С ним сравнивают край в гимне Краснодарского края?
5. Ведущая зерновая культура в Краснодарском крае?
6. Главная река Краснодарского края?
7. Самая маленькая на Кубани птичка?
8. В каком году город Екатеринодар был переименован в город Краснодар?
9. В честь какого города-героя названа одна из улиц города Армавира?
10. Какой образ жизни вели ногайцы?
11. Это растение растет в нашем крае, хорошо очищает воздух, один куст собирает до тонны пыли. Что это за растение?
12. Назовите самую высокую гору в Краснодарском крае?
13. Какова площадь Краснодарского края?
14. Какая самая длинная река на Кубани?
15. Когда на Кубани был принят закон «О символах Краснодарского края»?
16. Древнее название Азовского моря?
17. В какую реку впадает река Лаба?
18. Что такое эндемики?
19. Самая высшая вершина Краснодарского края?
20. Точка истоков р. Кубань (Ледник)?
21. Какое дерево, растущее на Кубани, не содержит смолу?
22. Народное название этого растения – «птичий клей», интересное растение, не имеющее корней, которое добывает себе воду и питательные минеральные вещества с помощью особых высасывающих присосок, проникающих через кору «эксплуатируемого» дерева, вплоть до его древесины. Как называется это растение?
23. В каком году Кавказский биосферный заповедник получил статус биосферного?
24. Какое древнее сооружение носит название, которое составлено из двух бретонских слов: «dol» - стол и «men» - камень и переводится, как «каменный стол»?
25. Какая самая большая пещера в горных окрестностях г. Краснодара?
26. В Краснодарском крае много источников минеральной воды. В каком населенном пункте нашего края заводы выпускают минеральную воду?
27. В лесах Краснодарского края растёт красивое, но коварное растение, в котором очень много эфирных масел, вызывающих у человека сильные ожоги, долго незаживающие. Как называется это растение?
28. Олимпийский парк в г. Сочи является особым местом, потому что южный курорт известен на весь мир в качестве столицы XXII зимней Олимпиады. В каком году прошла в г. Сочи Олимпиада?

29. Где расположен горнолыжный курортный комплекс «Роза Хутор»?

30. Как называется современный этнокомплекс под открытым небом, расположенный на Кубани, где в XVIII в. на этом месте впервые высадились первые казаки-переселенцы.

31. В каком году был основан Армавир?

32. Краснодарский край входит в состав Российской Федерации и расположен на юге Европейской части России. Какая географическая параллель делит край почти пополам?

33. Чёрное море греки много веков назад называли «Понт Эвксинский». Что это означало?

34. В какое море впадает р. Кубань?

35. Как называется небольшая горная река, протекающая в Большом Сочи, которая славится издавна своими целебными свойствами? Её ещё называют «Огненной водой».

36. Самое большое горное озеро в нашем крае, в переводе с абхазского означает «провал», а с адыгейского – «огромный». Является памятником природы. Как оно называется?

37. Эта скала представляет собой одинокую каменную стену высотой 30 м, особой четырехугольной формы. Она вытянута перпендикулярно к берегу Чёрного моря и располагается недалеко от города-курорта Геленджик. Как она называется?

38. Как называется высочайшая вершина Кавказа?

39. В каком году был основан Кавказский государственный биосферный заповедник?

40. На берегу Чёрного моря стоит один из древнейших городов нашего края – насчитывается около 2500 лет. Но тогда он назывался по другому – Горгиппия. Этот город входил в состав Боспорского царства и был одним из основных центров торговли хлебом древнего Прикубанья. Назовите современное название города.

41. Из чего строили дольмены?

42. В сквере по ул. Кирова расположен Вечный огонь в память о всех погибших в войне жителей г. Армавира солдат, защищавших горожан от врага. В каком году был зажжен Вечный огонь?

43. Какой самый маленький среди хищников, обитающий на Кубани?

44. Как по-другому называется «Кубанское море»?

45. Назовите дату присвоения Армавиру почётного звания «Город воинской доблести».

46. В эпоху раннего железного века в Прикубанье и в Восточном Причерноморье проживало оседлое население, которое античные авторы называют?

47. Кто первый кубанский космонавт?
48. Почему в Чёрном море на глубине ниже 200 м жизнь невозможна?
49. В каком году Адыгея вышла из состава Краснодарского края и стала самостоятельной республикой, субъектом Российской Федерации?
50. С какими субъектами Российской Федерации граничит Краснодарский край?
51. Во сколько раз Азовское море меньше Чёрного?
52. Как называются неглубокие водоемы, созданные деятельностью Азовского и Чёрного морей, степных рек и Кубани?
53. В каком году с. Армавир переименовано в город?
54. Назовите самое крупное млекопитающее животное Кавказского государственного биосферного заповедника.
55. Сколько дней длилась оккупация Армавира в период Великой Отечественной войны 1941-1945 г.г.?
56. Как называлась жилище горцев Северного Кавказа?
57. В Хостинском районе между реками Агура и Хоста возвышается гора, высота вершины которой не очень высока – всего 663 м, но она очень знаменита для отдыхающих туристов. Эта гора привлекает к себе смотровой площадкой и башней из белого известняка, которая в свою очередь является памятником архитектуры. Как называется эта гора?
58. Популярность этого озера получило благодаря смелому эксперименту, который провели учёные в 1935 г. Часть искусственного водоёма засадили определённым видом кипарисов, Родиной которых является Северная Америка. Эти деревья прижились в озере и до сих пор растут, тем самым привлекая туристов в настоящее время. Как называется это озеро?
59. Как называется самый первый созданный в нашей стране национальный парк, расположенный в Краснодарском крае?
60. Этот парк называют по фамилии предпринимателя, который построил на свои средства, и является достопримечательностью г.Краснодара. Чье имя носит парк?

## *Приложение 2*

### Текст теста для участника

Школа №: \_\_\_\_\_ Класс: \_\_\_\_\_

Фамилия, имя участника \_\_\_\_\_

(печатными буквами, разборчиво)

Условия краеведческого конкурса «Кубань – край туризма»

Победитель конкурса определяется по наибольшей сумме набранных баллов. За 1 правильный ответ -1 балл. В случае равного количества правильных ответов, участники занимают одинаковое место. На выполнение теста отводится 30 мин. Руководителям/представителям, а также другим лицам, не участвующим в конкурсе, запрещается помощь и вмешательство в выполнение задания! Запрещено пользоваться мобильным интернетом и другими подсказками! В случае нарушения участник дисквалифицируется.

1. Какова площадь Краснодарского края?

- А) 38,5 тыс. кв. км.;      Б) 75,8 тыс. кв. км.;      С) 105,3 тыс. кв. км.

*Правильный ответ: Б) 75,8 тыс. кв. км.*

2. В каком году город Екатеринодар был переименован в город Краснодар?

- А) 1901 г.                  Б) 1918 г.;                  С) 1920 г.;

*Правильный ответ: С) 1920 г.*

3. Когда на Кубани был принят закон «О символах Краснодарского края»?

- А) 24 марта 1995 г.;      Б) 30 апреля 1998 г.;      С) 1 января 2000 г.

*Правильный ответ: 24 марта 1995 г.*

4. Древнее название Азовского моря:

- А) Меотийское озеро;      Б) Боспор Киммерийский;  
С) Понт Эвксинский.

*Правильный ответ: Меотийское озеро.*

5. В какую реку впадает река Лаба?

- А) р.Уруп;                  Б) р.Малая Тегинь;                  С) р.Кубань.

*Правильный ответ: С) р. Кубань.*

6. Что такое эндемики?

- А) виды, встречающиеся только в определенных местах;  
Б) виды, которые «вымерли»;  
С) виды, которые вывели селекционным способом.

*Правильный ответ: А) виды, встречающиеся только в определенных местах.*

7. Самая высшая вершина Краснодарского края:

- А) г. Эльбрус;                  Б) г.Цахвоа;                  С) г.Псеушхо.

*Правильный ответ: Б) г.Цахвоа.*

8. Точка истоков р.Кубань:

- А) ледник Уллу-кам;      Б) ледник Пшиш;                  С) Ледник Морды.

*Правильный ответ: А) ледник Уллу-кам.*

9. Какое дерево, растущее на Кубани, не содержит смолу?

- А) ель;                          Б) пихта;                          С) сосна.

*Правильный ответ: Б) пихта.*

10. Народное название этого растения – «птичий клей», интересное растение, не имеющее корней, которое добывает себе воду и питательные

минеральные вещества с помощью особых высасывающих присосок, проникающих через кору «эксплуатируемого» дерева, вплоть до его древесины. Как называется это растение?

- А) азалия;                      Б) омела;                      С) держи-дерево (палиурус).

*Правильный ответ: Б) омела.*

11. В каком году Кавказский заповедник получил статус биосферного?

- А) 1945 г.;                      Б) 1969 г.;                      С) 1978 г.

*Правильный ответ: С) 1978 г.*

12. Какое древнее сооружение носит название, которое составлено из двух бретонских слов: «dol» - стол и «men» - камень и переводится, как «каменный стол»?

- А) стоунхендж;              Б) дольмен;                      С) жертвенный камень.

*Правильный ответ: Б) дольмен.*

13. Какая самая большая пещера в горных окрестностях г.Краснодара?

- А) Фаногорийская пещера;    Б) Университетская пещера;  
С) Азишская пещера.

*Правильный ответ: А) Фаногорийская пещера.*

14. В Краснодарском крае много источников минеральной воды. В каком населенном пункте нашего края заводы выпускают минеральную воду?

- А) пос. Архыз;                      Б) г. Горячий Ключ;              С) г.Геленджик.

*Правильный ответ: Б) г. Горячий Ключ.*

15. В лесах Краснодарского края растёт красивое, но коварное растение, в котором очень много эфирных масел, вызывающих у человека сильные ожоги, долго незаживающие. Как называется это растение?

- А) белладонна;              Б) чёрный паслён;              С) ясенец Кавказский.

*Правильный ответ: С) ясенец Кавказский.*

16. Олимпийский парк в г. Сочи является особым местом, потому что южный курорт известен на весь мир в качестве столицы XXII зимней Олимпиады. В каком году прошла в г. Сочи Олимпиада?

- А) 2012 г.;                      Б) 2014 г.                      С) 2018 г.

*Правильный ответ: Б) 2014 г.*

17. Где расположен горнолыжный курортный комплекс «Роза Хутор»?

- А) пос. Домбай;                      Б) пос. Эсто-Садок;              С) пос. Красная Поляна.

*Правильный ответ: С) пос. Красная Поляна.*

18. Как называется современный этнокомплекс под открытым небом, расположенный на Кубани, где в XVIII в. на этом месте впервые высадились первые казаки-переселенцы?

- А) Атамань;                      Б) Амазония;                      С) Степной кочевник.

*Правильный ответ: А) Атамань.*

19. Для сохранения природы западных предгорий Кавказа, где протекает 40 рек и ручьев, а также расположены горные массивы, влажные субтропики и заснеженные вершины, в Краснодарском крае был создан парк. Как он называется?

А) Приэльбрусье - парк;    Б) Лосиный Остров - парк;    С) Сочинский национальный парк.

*Правильный ответ: С) Сочинский национальный парк.*

20. В Хостинском районе г. Сочи есть гора, очень популярная среди отдыхающих и туристов. Высота её 663 м. Она знаменита своей смотровой площадкой и башней из белого известняка, памятника архитектуры. Как называется эта гора?

А) Монах;                      Б) Ахун;                      С) Оштен.

*Правильный ответ: Б) Ахун.*

21. Есть в окрестностях Анапы искусственное озеро, в котором с 1935 года растут болотные кипарисы – деревья, привезенные из Северной Америки и посаженные в этом озере в качестве эксперимента. Как называется это озеро?

А) Абрау;                      Б) Кардывач;                      С) Сукко.

*Правильный ответ: С) Сукко.*

22. Этот парк называют по имени предпринимателя, который построил на свои средства. В настоящее время этот парк является достопримечательностью г. Краснодара. Как фамилия человека, чье имя носит название парка?

А) Хлудковский;              Б) Галицкий;                      С) Киселёв.

*Правильный ответ: Б) Галицкий.*

23. Гора Ленина не значится на географических картах. Но гору называют так жители пос. Мезмай, ст. Темнолесской Апшеронского района. Если смотреть на гору со стороны пос. Мезмай, то на фоне светлого небосвода ярко вырисовывается профиль Владимира Ильича Ленина, основателя Советского государства. Где расположена эта гора?

А) Гуамское ущелье;        Б) Лаго-Наки;                      С) Гизель-Дере.

*Правильный ответ: А) Гуамское ущелье.*

24. В легенде об этих водопадах присутствует древнегреческий герой Прометей, который был прикован верными слугами Зевса – Властью и Силой – к Орлиным скалам. Ежедневно к нему прилетал орёл и острыми когтями разрывал грудь и выклёвывал ему печень. Но одна смелая девушка пыталась оказать помощь, кормила его, поила, пела в утешение песни. За что была схвачена и брошена в ущелье. Ударившись о землю, превратилась в реку. В честь нее назвали эту реку, по которой туристы видят красивые водопады. Как называются эти водопады?

А) Пшадские;                      Б) Агурские;                      С) Каверзинские.

*Правильный ответ: Б) Агурские.*

25. Откуда берёт свое начало река Кубань?

- А) с территории Краснодарского края;
- Б) с территории Республики Адыгея;
- С) с территории Карачаево-Черкесской Республики.

*Правильный ответ: с территории Карачаево-Черкесской Республики.*

26. В каком году был основан Армавир?

- А) 1771 г.;
- Б) 1839 г.;
- С) 1905 г.

*Правильный ответ: Б) 1839 г.*

27. Как называется небольшая горная река, протекающая в Большом Сочи, которая славится издавна своими целебными свойствами? Её ещё называют «Огненной водой».

- А) Мацеста;
- Б) Кудепста;
- С) Бугунджа.

*Правильный ответ: А) Мацеста.*

28. Самое большое горное озеро в нашем крае, в переводе с абхазского означает «провал», а с адыгейского – «огромный». Является памятником природы. Как оно называется?

- А) Солёное;
- Б) Псенодах;
- С) Абрау-Дюрсо.

*Правильный ответ: С) Абрау-Дюрсо.*

29. Эта скала представляет собой одинокую каменную стену высотой 30 м, особой четырехугольной формы. Она вытянута перпендикулярно к берегу Чёрного моря и располагается недалеко от города-курорта Геленджик. Как она называется?

- А) Скала Киселёва;
- Б) Скала Парус;
- С) Собор-скала.

*Правильный ответ: Б) Скала Парус.*

30. В каком году был основан Кавказский государственный биосферный заповедник?

- А) 1924 г.;
- Б) 1936 г.;
- С) 1948 г.

*Правильный ответ: А) 1924 г.*

31. На берегу Чёрного моря стоит один из древнейших городов нашего края – насчитывается около 2500 лет. Но тогда он назывался по другому – Горгиппия. Этот город входил в состав Боспорского царства и был одним из основных центров торговли хлебом древнего Прикубанья. Назовите современное название города:

- А) Анапа;
- Б) Туапсе;
- С) Сочи.

*Правильный ответ: А) Анапа.*

32. В сквере по ул. Кирова расположен Вечный огонь в память о всех погибших в войне жителей г. Армавира солдат, защищавших горожан от врага. В каком году был зажжен Вечный огонь?

- А) 1945 г.;
- Б) 1964 г.;
- С) 1993 г.

*Правильный ответ: Б) 1964 г.*

33. Назовите дату присвоения Армавиру почётного звания «Город воинской доблести»:

А) 23 января 1945 г.;    Б) 9 мая 1975 г.;    С) 22 апреля 2020 г.

*Правильный ответ: С) 22 апреля 2020 г.*

34. Кто первый кубанский космонавт?

А) Горбатко;                    Б) Березовой;                    С) Гагарин.

*Правильный ответ: А) Горбатко.*

35. Почему в Чёрном море на глубине ниже 200 м жизнь невозможна?

А) вода сильно насыщена углеродом;  
Б) вода сильно насыщена сероводородом;  
С) Большое скопление метана.

*Правильный ответ: Б) вода сильно насыщена сероводородом.*

36. Во сколько раз Азовское море меньше Чёрного?

А) в 2 раза;                    Б) в 5 раз;                    С) в 11 раз.

*Правильный ответ: С) в 11 раз.*

37. Как называются неглубокие водоемы, созданные деятельностью Азовского и Чёрного морей, степных рек и Кубани?

А) лиманы;                    Б) водохранилища;                    С) озёра.

*Правильный ответ: А) лиманы.*

38. В честь какого города-героя названа одна из улиц города Армавира?

А) Туапсе;                    Б) Новороссийск;                    С) Смоленск.

*Правильный ответ: Б) Новороссийск.*

39. По свидетельству историка Геродота, прозванного «отцом истории», древние скифы не имели ни городов, ни укреплений. Главным занятием их являлось?

А) земледелие;                    Б) гончарство;                    С) скотоводство.

*Правильный ответ: С) скотоводство.*

40. В эпоху раннего железного века в Прикубанье и в Восточном Причерноморье проживало оседлое население, которое античные авторы называют:

А) ногайцами;                    Б) киммерийцами;                    С) меотами.

*Правильный ответ: С) меотами.*

#### Рекомендуемая литература для поисков ответов

1. Лотышев И.П. География Краснодарского края. - Краснодар, 2000.
2. Чучмай Г.Т. Тайна географических названий. - Краснодар, 2000.
3. Ситдикова Н.В. Моя Кубань (природа, история, хозяйство, города Краснодарского края). - Ростов-на-Дону, 2007.

4. Самойленко А.А., Ковешников В.Н. В окрестностях Краснодара. – Краснодар: Краснодарское книжное издательство, 1988.

5. Интернет-ресурсы.

### Список источников

1. Архив МБУДО ЦДЮТУР МО г. Армавир. Методический отдел.



Рис. 1 - Участники краеведческого конкурса

**Т.В. Демидович**

*МБУ ДО «Центр компетенций «Ориентир» МО Усть - Лабинский район,  
ст. Ладожская*

### РЕАЛИЗАЦИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА ПРИ РАЗРАБОТКЕ УЧАЩИМИСЯ ПРОЕКТОВ ПО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ ТВОРЧЕСТВУ

**Аннотация.** В статье рассказывается о воспитательной роли регионального компонента при работе над проектной либо исследовательской деятельностью по изготовлению творческих работ с применением различных местных природных материалов.

**Ключевые слова:** декоративно-прикладное творчество, проектная деятельность, исследовательская работа, региональный компонент, младший школьный возраст.

**Annotation.** The article tells about the educational role of the regional component when working on design or research activities for the production of creative works using various local natural materials.

**Key words:** arts and crafts, project activities, research work, regional component, primary school age.

С самого рождения ребенок является первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает. Свою любовь к родным местам, представление о том, чем они знамениты, какова природа, каким трудом заняты люди - все это взрослые передают детям. Каждый объект природы, яркий или скромный, большой или маленький, по-своему привлекателен, и, описывая его, ребенок учится определять свое отношение к окружающему миру, передавать его в рассказах, рисунках и поделках.

Региональный компонент является одним из основных средств социализации детей младшего школьного возраста. Именно в рамках регионального компонента происходит знакомство с растениями и животными своего населенного пункта и окрестностей, которые считаются исчезающими и включены в Красную Книгу.

О региональном компоненте как отдельной области знаний начали говорить еще в 1924 г. академик С. Ольденбург писал: «Люди интересовались местностью, где они жили, ее природою, населением, историей, одним словом, самыми разными сторонами жизни» [2, с. 52].

Региональный компонент оценивает значительность территориального обособления, красоту пейзажей, редкость и важность природных данных. Он может быть реализован в следующих направлениях:

1. Природно-климатические особенности родного края. Приоритетными формами в реализации данного направления являются: беседы, экскурсии, целевые прогулки, наблюдения, сбор природного материала.

2. Национально-культурные и исторические особенности края. Дети знакомятся с предметами быта, их назначением, названием, рассматривают русскую национальную одежду, обувь. Посещают достопримечательные места, знакомятся с памятниками культуры, архитектуры.

3. Ценностно-смысловая взаимосвязь поколений. Дети получают сведения о современных солдатах, проходящих службу в Российской армии, о почетной обязанности молодых парней служить Отечеству. Узнают о ветеранах, об известных людях.

4. Символика края. Реализация регионального компонента в данном направлении предусматривает знакомство учащихся с гербом, флагом Краснодарского края, символикой района и станицы.

Основные задачи регионального компонента:

- формирование гордости за свое происхождение;
- создание первоначальных представлений о нравственных и духовных ценностях (сострадании, любви, терпении, чести, достоинстве);
- воспитание в подрастающем поколении интереса к нравственному и духовному наследию предков;
- формирование чувства сопричастности к своей стране.

Знакомя детей с природой и культурой родного края, педагог должен не только сообщать им конкретные сведения о том или ином объекте, но и пробуждать в душе каждого ребенка гуманные и эстетические чувства. В своей книге «О воспитании» В. А. Сухомлинский писал: «Человек стал человеком только тогда, когда увидел красоту вечерней зари и облачков, плывущих в голубом небе, услышал пение соловья и пережил восхищение красотой пространства. С тех пор мысль и красота идут рядом, вознося и возвеличивая человека. Но облагораживание требует больших воспитательных усилий» [2].

Данный процесс не должен быть случайным, стихийным. Необходимо формировать устойчивый интерес у детей, иначе человечество может потерять не только народные традиции, но и культуру, и народ как этнос.

В процессе ознакомления детей с родным краем необходимо знакомить и со способами общения с природой, формировать умение наблюдать окружающий мир природы и вещей, устанавливать элементарные связи и зависимости, учить испытывать радость от осознанного взаимодействия с живыми существами, которые находятся рядом.

Педагогические исследования показывают, что главная проблема образования - потеря притягательности процесса познания. Мы должны не только обучать, но и предоставлять ребенку возможность самостоятельно овладевать нормами культуры, вовлекать в поисковую деятельность. Поэтому одной из главных активных форм обучения должна стать исследовательская работа, способствующая формированию у детей опыта творческой деятельности. Исследовательская работа может иметь различные виды организации деятельности. Например, часто применяемый метод проектного обучения, разработанный американским философом и педагогом Джоном Дьюи [3]. Под проектом понимается самостоятельная и коллективная творческая завершенная работа, имеющая социально значимый результат. В основе проекта лежит проблема, для ее решения необходим исследовательский поиск в различных направлениях, результаты которого обобщаются и объединяются в одно целое.

Проектно-исследовательская деятельность - это не только просто исследование. Сюда входит умение получать сведения из самых различных источников, обрабатывать и перерабатывать эти сведения в своей голове, обобщать и классифицировать - то есть работать на теоретическом уровне. Кроме того, проектная деятельность от исследователя требует корректировки поведения в зависимости от результатов экспериментирования и теоретических обобщений. Проектная деятельность - это осознанная, рефлекслируемая добыча новых знаний. Цель проектно-исследовательской деятельности – становление у детей научно-познавательного, практически - деятельностного, эмоционально-нравственного отношения ко всему, что ребенка окружает.

В исследовательской деятельности проявляются творческие способности ребенка, которые, в свою очередь, успешно развиваются в ходе самостоятельного поиска [4].

Продуктом метода проектирования в декоративно-прикладном творчестве является творческий проект, который может быть представлен в виде макетов, поделок. А региональный компонент предполагает изучение теоретических сведений и использование местных природных материалов в работе.

К организации поисковой и творческой деятельности детей необходимо подключать родителей и родственников, так как один ребенок с этой деятельностью не справится. По теме проекта педагог предлагает детям задания (приготовить макет лесной полянки, альбом с рисунками редких растений, плакат в защиту животных, гербарий полевых цветов, фотографии местных зимующих птиц и т.д.). Прежде чем раздать задания, педагог должен их тщательно продумать. Важно, чтобы они были не слишком трудоемкими и выполнялись с «желанием и радостью», а в случае необходимости педагог мог предоставить справочный, практический материал или порекомендовать, где его можно найти [5].

Последний этап проекта - защита - всегда самый зрелищный. На защиту можно пригласить гостей. Именно на этот момент приходится наивысшая точка эмоционального накала, и ее необходимо усилить социальной значимостью проекта. Следует объяснить, для кого и для чего он создавался и зачем он нужен. Форма защиты проекта должна быть яркой, интересной и продумана так, чтобы высветить и продемонстрировать вклад каждого ребенка, родителя, педагога [6].

В результате, после защиты проекта совместно с детьми и родителями можно оформить выставку творческих работ «Кубань - мой край родной!».

Таким образом, региональный компонент способствует формированию гармонически развитой личности, патриотическому воспитанию, а также бережному отношению к культурным традициям своего региона, с его помощью закладываются основы уважительного отношения к традициям предков, гордость за малую Родину.

### **Список источников**

1. *Иванова О.В.* Исследовательская деятельность младших школьников. // Начальная школа плюс До и После. - №9.- 2007.
2. *Ольденбург С.Ф.* Краеведение в СССР [Текст] / С. Ольденбург. – Отечество. Краеведческий альманах. Вып. 3. - М.: Просвещение, 1992. - 120 с.
3. Шаповалова Н.Г. Метод проектов: практика и применение. // Начальная школа плюс До и После. - №9. - 2007.
4. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://infourok.ru/nauchnaya-statya-na-temu-proektnaya-deyatelnost-pri-realizacii-regionalnogo-komponenta-v->

ekologicheskoy-obrazovaniy-na-urokakh-ge-6073282.html (дата обращения: 21.02.2023).

5. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://konspektiruem.ru/konsultacii/regionalnyj-komponent-v-dou.html> (дата обращения: 21.02.2023).

6. [Электронный ресурс] – Режим доступа: [https://a2b2.ru/storage/files/methodologicals/10234/11794\\_metodicheskaya%20razrabotka.pdf](https://a2b2.ru/storage/files/methodologicals/10234/11794_metodicheskaya%20razrabotka.pdf) (дата обращения: 21.02.2023).

**И.В. Кочубей**

*Международный междисциплинарный научно-теоретический и методический журнал  
“TOPICAL PROBLEMS OF THE HUMANITIES KNOWLEDGE”*

## **ЕГИПЕТСКИЕ ПЕРЕКРЕСТКИ...**

### **V. Как увидеть «колоссы Мемнона» de visu?**

**Аннотация.** Поездка в Луксор – один из наиболее популярных туристических маршрутов в мире...

«Колоссы Мемнона» (местное арабское название – “el-Colossat”, или “es-Salamat”) – один из самых знаменитых памятников мира, две массивные каменные статуи в некрополе древнего города Фив, находящиеся примерно напротив современного города Луксора по другую сторону от реки Нил. Две гигантские статуи в действительности изображают отнюдь не Мемнона, а фараона Аменхотепа III (между 3-й четв. XV в. и 1-й четв. XIV в. до н. э. — между нач. и 3-й четв. XIV в. до н. э., Восемнадцатая династия, Новое царство). Монарх сидит, его руки положены на колени, а взгляд обращен на восток – к реке и восходящему солнцу...

Заметка содержит указания, как самостоятельно добраться до древнего памятника.

**Ключевые слова:** Аменхотеп III (фараон), «колоссы Мемнона», Луксор (город), маршрут, некрополь, план, путь, Фивы (древний город).

**Annotation.** A trip to Luxor is one of the most popular tourist routes in the world...

The “Colossi of Memnon” (in the local Arabic: *el-Colossat*, or *es-Salamat*) are one of the most famous monuments in the world, they’re two massive stone statues in the necropolis of the ancient city of Thebes; that object is located roughly opposite the present-day city of Luxor on the other side of the Nile River. That two giant statues depict in fact the Pharaoh Amenhotep III (btwn. 3<sup>rd</sup> qtr. of the 15<sup>th</sup> century and 1<sup>st</sup> qtr. of the 14<sup>th</sup> century BCE— btwn. beg. and 3<sup>rd</sup> qtr. of the 14<sup>th</sup> century BCE, the Eighteenth Dynasty, the New Kingdom). How one can get to that ancient cultural

sight on his own?

**Key words:** Amenhotep III (a pharaoh), “Colossi of Memnon”, Luxor (a city), route, necropolis, plan, Thebes (an ancient city).

Музыкальный эпиграф: <https://www.youtube.com/watch?v=ygWtTq7BOCg>, 07:42—08:17 (CRASPORE. Wide – композиция из альбома “Crystal Waves” [11])

Кандидат наук, ученый-психолог, интереснейший писатель (см. хотя бы [9]), вроде бы потомок-родственник императоров Византии<sup>1</sup> и просто оч прикольная женщина 😊 Катерина Энсис<sup>2</sup> пишет, что в последний раз мы виделись с нею в (или под) созвездии Ориона – когда-то очень, очень давно («Приятно и радостно встретиться с Вами ⟨...⟩, как в старые добрые Времена»). Того, к сожалению, уже не помню; но надо признаться, что я не помню очень многих, зачастую довольно таки важных, вещей, поэтому охотно верю Катерине Ивановне на слово.

Орион – как известно<sup>3</sup>, созвездие очень, очень египетское...

Не иначе, какими-то старыми орионскими делами и объясняется странный факт: *в течение стольких лет* мне не удавалось заставить себя написать об этом историческом памятнике, великом и ужасном, *verum est*, – который вы неизбежно уже видели, коли брали в руки номер моего и профессора П. С. Волковой журнала [4, с. 7—12, ⟨1⟩ обложки] (к нынешней статье я подверстал это фото также – рис. 1).

А произвел он, памятник, такое впечатление, которого не забуду, наверное, до последних своих дней...

Даже спустя годы, глядя на фотографию, ощущаю, как откуда-то из области живота начинает вдруг исходить поток чего-то – и устремляется, и тянется туда, к темному пятну огромного отсутствующего лица... (кажется, я впервые увидел монумент вечером, когда фас был уже в тени), к ужасным щелям между монолитными глыбами, слагающими корпус фигуры, усевшейся почти на краю пустыни, на жарком фоне скал...

Будучи по воспитанию и по убеждениям ученым-естественником, меньше всего я хотел бы интерпретировать те свои ощущения в паранормальном, мистическом и всяком таком ключе; но, пожалуй, и менее всего поддаются они описанию в какой-то иной «системе координат»... Так что – обратите внимание на эту статую, практики медитации!



Рис. 1 – Фотография правой (северной) фигуры так называемых Колоссов Мемнона, северо-западные окрестности г. Луксора, Арабская Республика Египет

*Нечто этакое* передать фотографией, полагаю, все же удалось; во всяком случае, именно эту фотку именно этой скульптуры выбрали «лицом мероприятия», растиражированном после афишей и книжкой материалов международной научной конференции Краснодар – Шарм-эль-Шейх<sup>4</sup> 2011 года, – и не скрою, к вящему моему удовольствию.

Между прочим, со связанного с нашей статуей сюжета начинает свою коротенькую книжку выдающийся математик СССР – профессор (в разное время) Московского им. Ломоносова и Киевского им. Шевченко государственных университетов Г. Е. Шилов (1917—1975; он же Ю. Боссе). «Существует легенда, – пишет он, – что в незапамятные времена около древнеегипетского города Фивы каждое утро на рассвете этот звук<sup>5</sup> издавала огромная статуя, известная под именем колосса Мемнона, и фивские музыканты приходили к ней настраивать свои инструменты. Колосс Мемнона перестал звучать в начале нашей эры и проверить истинность легенды сейчас невозможно»<sup>6</sup>.

(На фото у нас как раз северный колосс – тот, который пел.)

В наше время позади колоссов – изваяний великого фараона, имя коему Канехет Хаиеммаат Семенхепу Секерехтауи Небмаатра Аменхотеп (1388—1350 годы до нашей эры)<sup>7</sup>, – лежат руины заупокойного храма названного только что Аменхотепа III, от которого (от храма то есть) очень мало что осталось, ибо ежегодные разливы Нила (прошу заметить: Советского Союза еще не было, Асуанской плотины не было) и нужда ближайших крупных и мелких

строек в готовом каменном стройматериале отнюдь не пошли на пользу древнему сооружению...

С учетом того, что описываемое место стало в XX веке сильно туристическим, на руинах храма таки затеяли раскопки-реставрацию, немецко-египетскую. Но, увы, в распоряжении «экскаваторов» (“excavations” – как раз и есть «раскопки») оказывается по большей части то, чем не соблазнились старинные, разного времени, прорабы более насущныхстроек... (в том числе сараек и домов предприимчивых соседей храма).

Пространная прямоугольная площадка перед колоссами ограждена низким каменным бордюром, отсыпана грунтом с крупным щебнем (быть может, как раз с раскопа) и хорошо спланирована. А за бордюром чье-то поле, засеваемое в разные годы разным – например, пшеницею...



Если вы, читающий, решите *utique*, «по-любому», увидеть своими глазами «колоссы Мемнона» – описываемые мной в [4, с. 7—12] великие памятники – стоит иметь в виду следующее.

Посещение их в составе охраняемой группы (экскурсионной, научной, в формате официальной делегации) – наверное, значительно более безопасно, хотя это и привлекает внимание. Можно, впрочем, добраться и в одиночку или *очень малою* группой в два-три человека; не помешает – иметь какую-никакую «тревожную кнопку».

...Ближайший аэропорт – Луксор; он международный.

Из этой воздушной гавани путь-дорожка лежит, конечно, в город Луксор – «столицу» мухафазы (губернаторства, или области) Луксор<sup>8</sup>, населенной мусульманами суннитского направления (течения), самого многочисленного в мире ислама. Иностранцы в этот город попадают также из курортной Хургады – через Аравийскую, она же Восточная, пустыню автотранспортом (автобусом либо машиною; очень частая траектория российских людей) – или теплоходом по Нилу.

Теперь можно справляться с планом – рис. 2.

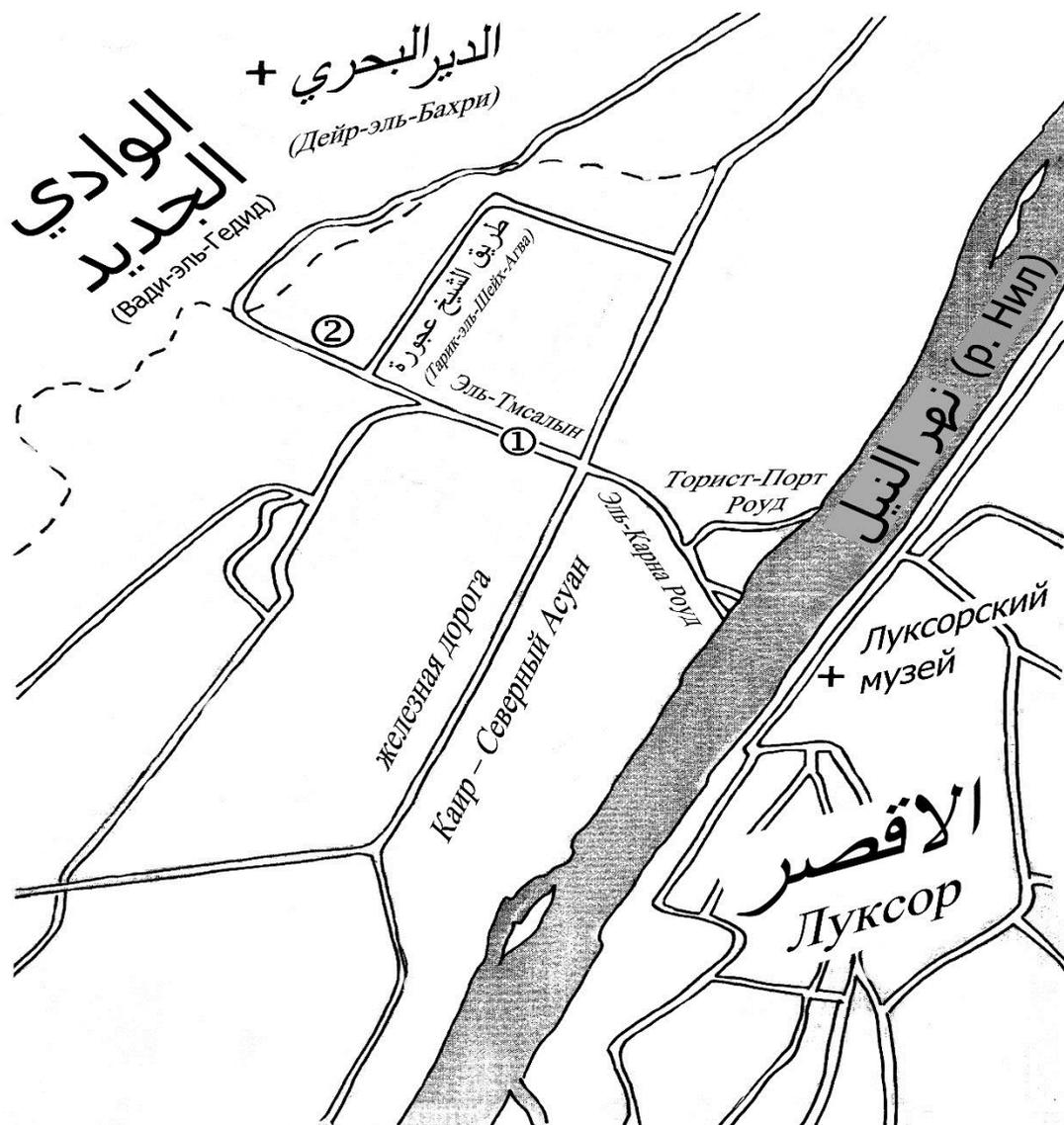


Рис. 2 – Северо-западные окрестности г. Луксора (в южной части Арабской Республики Египет). Пояснения в тексте  
 © Кочубей И. В., 2015 (составление, рисунок)

Если вы осядете в Луксоре, то почти наверняка остановитесь где-то в «городе живых»; на плане он обозначен просто – «Луксор».

Потребуется, подготовившись<sup>9</sup>, пойти в направлении древнего города  (Карнака) (кой буквально рядом), где-нибудь напротив всемирно известного храма Бога Амона или Luxor Museum (отмечен крестиком), наняв лодочника, переправиться в его *фелуке* на противоположный берег Нила – а затем по улице Торист-Порт пройти на улицу  (Эль-Карна; но можно и сразу просить причалить поближе к началу этой последней).

Оказавшись на Эль-Карна Роуд, – шагать и шагать по этой дороге... на северо-запад от реки, в сторону все более возвышающегося скального массива. Названная улица заканчивается мостом через канал и следующим за этим мостом крупным перекрестком; пройдя последний, нужно идти в том же направлении

начавшиеся улицей Эль-Тмсалын – мимо замечательного магазиномузея папируса Le Scarabe Papyrus Museum (на плане он отмечен цифрой «1») – пройти Т-образный (с ответвлением направо) перекресток, от которого начинается **طريق الشيخ عجورة** (улица Тарик-Эль-Шейх-Агва).

Если что – можно спросить у местных жителей путь до эс-Саламат (так называется – локально, на масри<sup>10</sup> – наш парный монумент). Начинать беспокоиться можно будет не раньше чем дорога сделает третий серьезный поворот направо, на север (и примерно в этом месте заканчивается Луксорское и начинается соседнее губернаторство<sup>11</sup>), а вы так ничего и не увидели; но это будет означать, что вы, несомненно, ослепли, ибо гигантские статуи, которые должны быть по правую сторону от дороги... очень заметны, так скажем (на плане месторасположение «колоссов Мемнона» – под цифрой «2»).

### Примечания

<sup>1</sup> Я слышал это кулуарно от очень глубокого и хорошо информированного человека – ведущего научного сотрудника Отдела изучения культурного наследия и экспертной деятельности Южного филиала Института Наследия (в составе ФГБНИУ «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва»), кандидата философских наук А. Г-ва во время одной международной научной встречи, кажется, в конце февраля 2011 года.

<sup>2</sup> Пользуясь случаем, я хотел бы выразить здесь самую сердечную признательность Катерине Ивановне Энсис за бескорыстную передачу ценных книг в [10].

<sup>3</sup> См., например, следующую литературу: [2, 5—6, 8].

<sup>4</sup> Здесь и далее в статье все имена собственные (включая и топонимы, и антропонимы, и современные, и древние египетские) – даю в написании, наиболее «массовом» в русскоязычных текстах. Хорошего в этом не слишком много, ибо «реальное» (например, местное) звучание в устах носителей языка – заметно отличается... Но я пока так и не выработал для себя какой-то системы «транскрипции».

<sup>5</sup> Речь идет о 440-герцевом звуке, то есть о *ля*<sub>1</sub>. – *Примеч. И. В. К.*

<sup>6</sup> Цитируем из книги [7, с. 3]. Брошюра эта стала классикой популяризации и наверняка знакома кому-то из наших читателей еще с детства...

<sup>7</sup> Да, да, «настоящий» Мемнон (мифологический) – во всей рассказываемой здесь истории совершенно ни при чем.

<sup>8</sup> Это довольно «молодая» (ей около десяти лет) административная единица, выделенная из соседней мухафазы Кена.

<sup>9</sup> Если будет, скажем так, слишком светло, стоит хорошо, всеми способами, защитить тело, чтобы не «обгореть». Кроме того, в июне и июле + 48—49 °С в тени – будет совершенно вероятной температурой, поэтому нужно будет запастись питьем. Вообще, очень поможет такому, маленько сумасшедшему, человеку опытность во многом пешем хождении в жару (если дело будет летом).

<sup>10</sup> Это египетский арабский язык – диалект, который используется большинством населения страны. Кстати, само слово «масри» – тоже на масри; в литературном арабском чуть по-другому говорится (вот русскоязычная книга: [1]).

<sup>11</sup> Начинается мухафаза Вади-эль-Гедид – самая просторная и самая безлюдная (красноречиво старое название ее – «Южная Пустыня»); граница помечена пунктирной линией. Дорога зачем-то уходит с луксорской земли и чрезвычайно странным образом идет далее по территории соседей, все время прижимаясь к пройденной границе!

### Список источников

1. *Багиров А. Г.* Египетский арабский диалект. – М.: Изд-во «Поматур», 2008. – 560 с.: табл.

2. *Бьювэл Р., Джилберт Э.* Секреты пирамид. Секреты Ориона и фараоны Египта. – Издательство «Вече», 1999. – 356 с. – (Серия «Великие тайны»).

3. *Кочубей И. В.* Когда умолкли все песни...: <Цветная фотография правой (северной) фигуры так называемых Колоссов Мемнона, северо-западные окрестности г. Луксора, Арабская Республика Египет> // *Aspectus: The International Scientific Journal = Международный научный журнал / Гл. редактор д-р философских наук, д-р искусствоведения, проф. П. С. Волкова.* – Краснодар: ООО «Изд-во “Светочъ”», 2015. – № 1 <6>. – С. <1> обложки.

4. *Кочубей И. В.* Мы и памятник. Совсем-совсем другой: <Передовая статья> // *Aspectus: The International Scientific Journal = Междунар. науч. журн. / Гл. редактор проф. П. С. Волкова.* – 2015. – № 1 <6>. – С. 7—12.

5. *Литинская Я., Марциняк М.* Мифология древнего Египта / Перевод Э. Я. Гессен и О. И. Павловой. – Изд-во «Искусство», 1983. – 221 с.

6. *Рак И. В.* Египетская мифология. – Второе издание, переработанное и дополненное. – СПб.: Журнал «Нева»: Летний сад, 2000.

7. *Шилов Е. Г.* Простая гамма: устройство музыкальной шкалы. – М.: Государственное издательство физико-математической литературы, 1963. – С. 3. – (Серия «Популярные лекции по математике»; Выпуск 37).

8. *Эмери У. Б.* Архаический Египет: <Монография>. – СПб.: Журнал «Нева»: ИТД «Летний Сад», 2001. – 384 с. – (Серия «Александрйская библиотека»).

9. *Энсис К.* Метаморфоза. – <Б. м.: Б. и.>, 2005. – 42 + <26> с.

10. Biblioteka / archiwum pana Profesora I. W. Koczubeja.

11. *CRASPORE* *⟨никнейм пользователя из Российской Федерации⟩*. Crystal Waves (Full Album): *⟨Электронная музыка – видеоролик, опубликованный на канале “CRASPORE”, созданного 30 августа 2013 г.⟩ // YouTube<sup>RU</sup>: ⟨Интернет-сайт – коммерческий сервис видеохостинговой компании “YouTube LLC”, США, предоставляющей услуги хранения, доставки и показа видео⟩. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=ygWtTq7BOCg> (дата опубликования электронного документа: 15 сентября 2017 г.; дата обращения к электронному документу: 23 марта 2023 г.). Длительность всего ролика 30 : 40 мин.*

**К.В. Кушнир**

*Высшая школа бизнеса ФГБОУ ВО «Южный Федеральный университет»,  
г. Ростов-на-Дону*

## **ПРОГУЛКА-ЭКСПЕДИЦИЯ КАК ФОРМАТ ПОСТРОЕНИЯ ДЕТСКИХ ТУРИСТСКИХ МАРШРУТОВ В РЕГИОНЕ: КЕЙС РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**Аннотация.** В статье предложен подход и идея разработки серии туристских программ (прогулок-экспедиций) для детей младшего школьного возраста (6-11 лет) как решение одного из направлений концепции развития научно-популярного туризма в регионах России. Приведен анализ основных организаторов туристских программ для детей в Ростовской области. Обозначены ключевые туристские объекты для развития сети детских туристских маршрутов. Выделены объекты для проектирования серии тематических прогулок-экспедиций в рамках экологического, познавательного, историко-культурного, спортивного, промышленного, сельского и гастрономического видов туризма. Предложенный проект направлен на развитие детского туризма на региональном уровне, на построение сети детских туристских маршрутов в регионе и на формирование отношения детей к географическому пространству и физическому окружению в повседневной жизни.

**Ключевые слова:** детский туризм, детские маршруты, научно-популярный туризм, пространство детства, география детства.

**Annotation.** The paper proposes an approach and idea for developing a series of tourist programs (walking-expeditions) for children of primary school age (6-11 years old) as a solution to one of the directions of popular science tourism development concept in Russian regions. An analysis of the main organizers of tourist programs for children in the Rostov Region is given. Key tourist sites for the development of children's tourist routes network are outlined. The author highlighted definite objects for designing a series of thematic walks-expeditions within the framework of

ecological, educational, historical and cultural, sports, industrial, rural and gastronomic types of tourism. The emphasis is on the fact that the offered project is directed on development of children's tourism on regional level, on construction of children's tourist routes network in the region and on forming of attitude of children to geographical space and physical environment in their daily life.

**Key words:** children's tourism, children's routes, popular science tourism, children's space, children's geography.

В начале 2023 г. опубликована концепция развития научно-популярного туризма (далее НПТ) в России. Среди ее основных установок обозначены развитие, повышение качества и безопасности научно-популярного, в том числе детского туризма. К 2025 г., согласно Концепции и плану проведения Десятилетия науки и технологий в РФ, маршруты НПТ будут разработаны в 40 регионах страны [3].

Это еще раз подтверждает приоритеты государства при развитии внутреннего туризма, отмеченные в национальном проекте «Туризм и индустрия гостеприимства» и Стратегии развития туризма в РФ на период до 2035 г., в которых детский туризм представляется одним из приоритетных видов [4, 18].

Анализируя направления развития НПТ, представленные в Концепции, следует отметить необходимость системной работы, организованной из ряда последовательных мероприятий. Очевидно, что для формирования межрегиональных маршрутов НПТ в Российской Федерации, важно выстроить вначале региональную сеть маршрутов НПТ для каждой из заявленных целевых аудиторий (школьников, студентов, молодых ученых, молодых специалистов, молодых преподавателей, семей с детьми, взрослого населения, иностранных граждан). И если с молодыми учеными, специалистами, преподавателями, взрослыми категориями населения возможны поливариантные маршруты, формируемые образовательными и профессиональными организациями, то для категории школьников и студентов можно предлагать серии туристских программ интегрируя их в региональную сеть НПТ.

В настоящей работе предложен подход к разработке тематических прогулок-экспедиций, ориентированных на детей младшего школьного возраста. Необходимо отметить, что отдельные туристские программы для детей в интерактивной форме разработаны во многих регионах России и ориентированы на разные виды туристской деятельности. Особый успех у рассматриваемой целевой аудитории имеют квест-экскурсии, природоориентированные программы с элементами спортивного туризма. Между тем, приходится констатировать отсутствие единой сети детских туристских маршрутов даже на региональном уровне. В связи с чем, планирование и проектирование сетевых проектов, туристских маршрутов для детей в формате прогулок-экспедиций,

которые могут быть объединены с другими региональными туристскими предложениями в единую сеть маршрутов для детей представляется актуальным.

Анализируя опыт регионов нашей страны по проектированию туристских маршрутов и отдельных программ для детей школьного возраста, можно отметить наличие концептуальной базы, состоящей из отдельных проектов, которые могут выступать примерами и ориентирами на национальном уровне. Одним из таких примеров, которые реализованы и функционируют в настоящий момент, можно привести проект «Наука в путешествии. ПриМорье», который объединяет жителей Приморского края и учёных в исследованиях моря и побережья [15]. Разработанный маршрут «Все связано со всем» основан на идее объединения семейных походов в музеи с традиционными летними поездками на морское побережье. Основными результатами реализации проекта, как отметили организаторы, стало повышения интереса и мотивации детей и их родителей на проведение отдыха в аналогичном формате, участники маршрута впоследствии вдохновлялись на самостоятельные экспедиции и полевые исследования, более глубокое изучение географических особенностей своего региона.

Это дает основание говорить о значимости и востребованности туристских программ для детей в формате познавательных экспедиций и необходимости развития таких проектов в регионах России.

Важно подчеркнуть, что целеполагание и работа над проектированием сети туристских маршрутов выходит за рамки только туристско-рекреационной деятельности и объединяет широкое поле целевых установок. Назначение прогулок-экспедиций может быть:

- образовательным (например, формирование представлений о ландшафтах и географической среде проживания детей);
- научно-методическим (например, разработка инновационных педагогических технологий в преподавании краеведения и географии);
- социальным (повышения культурно-образовательного уровня детей, обеспечение безопасной досуговой сферы, повышение благополучия детства);
- туристским (развитие детского туризма в регионе, сети детских туристских троп и маршрутов, диверсификация регионального туристского продукта) и др.

Одним из важных аспектов при разработке программ для детских маршрутов по мнению автора является необходимость их ориентации на определенную тематику. Именно тематические маршруты легче воспринимаются детьми, благодаря обозначенному направлению и выстроенному ассоциативному ряду. В связи с этим значительную роль играет «тематизация» туристского пространства. Тематические туристские маршруты могут быть спроектированы в городской и сельской местности с учетом близости расположения основных посещаемых объектов.

Ростовская область обладает туристско-рекреационным потенциалом для организации детских туристских программ разной тематики. К настоящему времени сформированы интересные кейсы по городским и областным экскурсионным программам и маршрутам [6-14]. Их организацией и поведением занимаются образовательные организации, организации дополнительного образования и региональные туроператоры [6-14].

География существующих программ представлена городами Ростовом-на-Дону, Таганрогом, Азовом, Аксаем, Новочеркасском, Шахтами, станицей Старочеркасской, хуторами Пухляковский, Старозолотовский, Танаисом.

Анализ показал, что подавляющее большинство представлено экскурсиями, в меньшинстве - программами туров на несколько дней. Среди исследуемых предложений представлены типовые экскурсионные программы по городу Ростову и области, организуемые для все целевых аудиторий, есть и развлекательные проекты, ориентированные на современные интересы детей (квесты от компании «СК-Интур») [7], часто встречаются тематические программы историко-культурного и природоориентированного видов туризма, отдельно стоит отметить программы с элементами спортивного туризма. МБУ ДО «Центр детского и юношеского туризма и экскурсий (юных туристов)» [6] занимается организацией туристско-образовательных маршрутов по семи направлениям, в том числе вело- и пешеходные туристские маршруты. В Ростове функционирует старейший в России Клуб туризма и альпинизма «Планета» [14]. Однако в данном контексте его можно упомянуть только по части организации периодических выездных мероприятий для детей, которые занимаются в секции скалолазания (от 5-ти лет).

Необходимо отметить и туристские краеведческие проекты в регионе, такие как «Донские Зори» [13], за время работы которых сформировалась значительная база исторического, краеведческого, археологического материала, который может выступить хорошим фундаментом при разработке и адаптации туристских маршрутов под прогулки-экспедиции для детей младшего школьного возраста.

В регионе разработана детская экскурсионная программа «Сказки и были Тихого Дона», которая в тематическом формате преподносит историю города и реки Дон, Донского казачества.

Наиболее яркие туристские объекты, рекомендованные для организации серии тематических детских туристских маршрутов, могут быть дифференцированы по видам туристской деятельности и объединены следующей тематикой (табл. 1).

Таблица 1 - Серия тематических прогулок-экспедиций для детей школьного возраста: кейс Ростовской области [составлено автором]

Вид туризма	Тематика погулки-экспедиции	Основные точки маршрутов
<b>Экологический</b> <b>Познавательный</b>	полевые исследования разной тематики	ООПТ в черте города Ростова-на-Дону: Ботанический сад ЮФУ, Природный парк «Дельта Дона», Щепкинский лес и др. В Ростовской области: природный парк «Донской», Парк «Лога. Старая станица», «Южный парк птиц малинки», озеро Эльдорадо и др.
<b>Историко-культурный</b>	казачество	Объекты в г. Новочеркасск и ст. Старочеркасской (в т.ч. музей «Казачий Дон»), г. Азов и Таганрог, Ростовский краеведческий музей.
	археология	Азовский историко-археологический и палеонтологический музей заповедник
	купечество	Доходные дома Набережной Дона, Буденновского проспекта, улиц Большая Садовая, Пушкинская, Советская, Ульяновская и др.
<b>Спортивный</b>	пешеходный	Ботанический сад ЮФУ, Кумженская роща, парк «Левобережный», Щепкинский лес
	водный	Гребной канал, Азово-Донской яхт клуб «Аврал», побережье реки Дон (спортивная рыбалка сплавы по Дону)
	велосипедный	Щепкинский лес, Гребной канал, Ботанический сад ЮФУ, Кумженская роща, парк «Левобережный», набережная реки Дон и др.
<b>Промышленный</b>	экспедиции на производства	предприятия «Клевер», «Юг Руси», керамическое производство «Гаянэ», фаянсовый завод в Семикаракорск, Био-хутор «Петровский», сыроварни города и региона
<b>Сельский</b>	туры в деревни и хутора региона	хутор Пухляковский, Старозолотовский, Раздорский, Кружилинский, ст. Вешенскую и др.
<b>Гастрономический</b>	туры, посвященные блюдам казаков, кулинарные программы	Центральный рынок Ростова-на-Дону, музей-фабрика шоколада «Шоколадушка», Царство Пряника, подворье атаманов Ефремовых в ст. Старочеркасской

Следует отметить, что акцент в предложенных вариантах программ расставлен в большей степени на их организацию на открытом пространстве. И только ряд отрезков маршрута может быть организован в помещениях (музеев и музейных объектов, образовательных организаций, лабораторий, библиотек, лофтов, промышленных и сельскохозяйственных предприятий и т.п.). Такой подход позволит сосредоточиться на естественных ландшафтах региона, погрузиться в географическое пространство. С учетом благоприятных

климатических характеристик Ростовской области, сезонность таких программ может доходить до 7-ти месяцев (с апреля по октябрь).

При проектировании маршрутов следует ориентироваться на то, что географический район должен представлять пространство доброжелательное к детям и содействующее их развитию (инклюзия, участие, возможности и внимание со стороны взрослых) [2, 17].

В заключении необходимо подчеркнуть то, что прогулки-экспедиции как тематические туристские маршруты для детей — это воплощение идеи о любви к своей территории, как к месту, где они растут и развиваются, значимости познания географической среды, которая их окружает, уважении материального и нематериального наследия региона.

Результатом накопленного опыта посредством регулярных прогулок-экспедиций с учетом предложенного подхода станет понимание и осознание детьми географического (и не только) пространства своей жизни и того, что: хорошее место (согласно концепции Дж. МакКендрика) [19] — это не там, где все есть, а там, где есть возможность роста, развития и достижения успеха.

### Список источников

1. Детский туристский путеводитель по Нижнему Новгороду [Электронный ресурс]. URL: [https://rostourunion.ru/assets/files/docs/2023\\_putevoditel\\_nn.pdf](https://rostourunion.ru/assets/files/docs/2023_putevoditel_nn.pdf) (дата обращения: 1.02.23).

2. *Зубова О.Г.* Городское и сельское пространства в представлении детей: по материалам географических сочинений // Ойкумена. Регионоведческие исследования. 2020. № 3. С. 48–57. DOI: 10.24866/1998-6785/2020-3/48-57.

3. Концепция развития научно-популярного туризма в Российской Федерации на период до 2035 года [Электронный ресурс]. URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_438352/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_438352/) (дата обращения: 30.01.23).

4. Национальный проект «Туризм и гостеприимство» [Электронный ресурс]. URL: <https://национальныепроекты.рф/projects/turizm> (дата обращения: 15.01.23).

5. Официальный сайт Агентства социальной информации [Электронный ресурс]. URL: <https://www.asi.org.ru/report/2020/10/28/sostoyalas-premera-dokumentalnogo-seriala-o-detyah-narodov-rossii-geografiya-detstva/> (дата обращения: 10.01.23).

6. Официальный сайт МБУ ДО г. Ростова-на-Дону «Центр детско-юношеского туризма и экскурсий» [Электронный ресурс]. URL: <https://rostovturcenter.ru/turistsko-obrazovatelnye-marshruty-cdyutur/> (дата обращения: 15.01.23).

7. Официальный сайт туроператора «СК-Интур» [Электронный ресурс]. URL: <https://sk-intour.ru/otdih-dly-detey/> (дата обращения: 15.01.23).

8. Официальный сайт туроператора «Рейна Тур НТВ» [Электронный ресурс]. URL: <https://visitdon.reina-tour.ru/shkolnye-tury> (дата обращения: 15.01.23).
9. Официальный сайт туроператора «Спутник» [Электронный ресурс]. URL: <https://www.sputnik-rostov.ru/tour/det/> (дата обращения: 15.01.23).
10. Официальный сайт туроператора «Радуга-Тур» [Электронный ресурс]. URL: <https://rostov-raduga.ru/shkolnye-tury/ekskursii-po-donskomu-krayu-shkolnye-tury/> (дата обращения: 15.01.23).
11. Официальный сайт туроператора «Родные просторы» [Электронный ресурс]. URL: <https://rodnieprostori.ru/> (дата обращения: 15.01.23).
12. Официальный сайт туроператора «Золотой компас» [Электронный ресурс]. URL: <https://goldcompass.ru/tours-and-excursions-in-the-don/> (дата обращения: 15.01.23).
13. Официальный сайт краеведческого портала «Донские зори» [Электронный ресурс]. URL: [https://new.donrise.ru/Proekt\\_Donskie\\_Zori](https://new.donrise.ru/Proekt_Donskie_Zori) (дата обращения: 16.01.23).
14. Официальный сайт Клуба туризма и альпинизма «Планета» [Электронный ресурс]. URL: <https://planeta-rostov.ru/> (дата обращения: 16.01.23).
15. Официальный портал проекта «Наука в путешествии. ПриМорье» [Электронный ресурс]. URL: <https://planeta-rostov.ru/> (дата обращения: 10.01.23).
16. Официальный портал администрации Волгоградской области [Электронный ресурс]. URL: [https://www.volgograd.ru/news/359095/?sphrase\\_id=647241](https://www.volgograd.ru/news/359095/?sphrase_id=647241) (дата обращения: 11.01.23).
17. *Флипова А.Г., Зубова О.Г., Бухтиярова И.Н.* От географии для детей к географии детства: кейс Калининградской области // Ойкумена. Регионоведческие исследования. 2021. № 4. С. 87–98. DOI: 10.24866/1998-6785/2021-4/87-98.
18. Электронный фонд правовых и нормативно-технических документов [Электронный ресурс]. URL: <https://docs.cntd.ru/document/561260503> (дата обращения: 14.01.23).
19. *Ben-Arieh, A., Casas, F., Frønes, I., & Korbin, J. E.* (Eds.). (2014). Handbook of child well-being: Theories, methods and policies in global perspective. Springer Science + Business Media. <https://doi.org/10.1007/978-90-481-9063-8> (дата обращения: 03.02.23).

## ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ КУБАНОВЕДЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

**Аннотация.** Проектно-исследовательская деятельность учащихся способствует становлению детской самостоятельности, инициативности и ответственности, в первую очередь воспитание умения учиться, понимается сейчас как ведущая ценность и цель современного образования.

**Ключевые слова:** кубановедение, закон, образование, современная школа, учебный курс, родной край, Кубань, проект, проектная деятельность.

**Annotation.** The project-research activity of students contributes to the formation of children's independence, initiative and responsibility, primarily the education of the ability to learn, is now understood as the leading value and goal of modern education.

**Key words:** Kuban studies, law, education, modern school, training course, native land, Kuban, project, project activity.

Курс «Кубановедение» является важным средством реализации концептуальных положений, сформулированных в Законе Российской Федерации об образовании. Название предмета «Кубановедение» – произошло от слов «ведать», «знать» свою родную Кубань, это многогранный, сложный, интегрированный предмет, который содержит знания о малой родине, изучает ее природу, историю, хозяйство, быт, взгляды, верования, традиции кубанцев. Вместе с тем кубановедение понимается и как «путь, метод, процесс познания от ближнего к дальнему, далекому, от части к целому, от частного к общему» [1]. Идея регионального курса «Кубановедение» предполагает следующее: прежде чем ребенок станет гражданином страны, он должен быть гражданином своей школы, поселка, знать их традиции и жить их жизнью и заботами. В процессе школьного обучения, обретая знания, учащийся накапливает свой интеллектуальный потенциал, что служит основой для реализации личностью своих гражданских свобод, прав и обязанностей. Знания о родном крае – существенная часть интеллектуального потенциала человека, гражданина, который, как понимающий человек, способный свободно и сознательно осуществлять выбор способов и средств деятельности при достижении целей. Из опыта моей работы следует, что ведущую роль в обучении школьников играют **инновационные технологии. Цель которых заключается в создании высокой мотивации к изучению предмета «Кубановедение» у учащихся через приобщение их к историческим, духовным и художественным традициям кубанского народа.**

Обобщив результаты собственного поиска, напрашивается вывод, что оптимальным решением поставленной цели будет использование инновационной технологии - проектно-исследовательской деятельности.

«Проект» – исследовательская работа школьников под управлением учителя, может выполняться индивидуально или группами учащихся в течение заданного времени, иногда целой четверти». Термин «проектная деятельность» происходит от слова «проекция», этимологически означающее «бросать вперед», а ныне определяемое как «думать о будущем», «замышлять», «предполагать», «проектировать». «Речь идет о планах, замыслах и проектах, свойственных каждому человеку, на любой стадии его развития – от раннего детства до глубокой старости. Они порождают задачи, решая которые самостоятельно или с помощью других людей, человек ориентируется в действительности, приобретает знания о мире, а следовательно образуется» [2].

«Цель проектной деятельности состоит в том, чтобы создать условия, при которых учащиеся: самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников, могут пробовать себя в различных сферах на основе самостоятельно выделенной цели разработке проекта; учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач (соотносят поставленную цель и условия её достижения); приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах; развивают у себя исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, обобщения); развивают системное мышление, разрабатывают программу действий по реализации проекта в соответствии с собственными возможностями, осуществляют рефлексию» [4].

Использование технологии проектно-исследовательской деятельности способствует формированию следующих УУД: умение слушать, слышать, общаться, смыслообразование, целеполагание, умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли, построение логической цепи рассуждений, доказательство, постановка проблемы, сбор и обработка информации, наблюдение, проведение экспериментов, анализ и обобщение полученных результатов.

Таким образом, можно увидеть, что проектная и исследовательская деятельность является одним из лучших решений психологических задач современного урока.

Метод проектов одинаково эффективен как во внеклассной работе (особенно с одаренными детьми), так и в проведении учебного процесса.

Урок кубановедения позволяет учителю и учащимся придумывать разрабатывать самые разные проекты. Эти виды деятельности всегда встречается учащимися с интересом и энтузиазмом, так как позволяют не просто рассказать

о Кубани, её традициях и особенностях, а почувствовать себя частичкой казачьей культуры и соответственно Кубани. Именно это и является главной задачей курса «Кубановедение».

Прежде чем приступить к использованию метода проекта в своей работе, я знакомя учеников с тем, что такое проект, с основными этапами работы над проектом, целями каждого этапа и параметрами оценки проекта. Этот материал достаточно хорошо описан в книге Т.Н. Поляковой «Метод проектов в школе: теория и практика применения» [5].

В итоге, прихожу к выводу, что проектно-исследовательская деятельность учащихся способствует становлению детской самостоятельности, инициативности и ответственности, в первую очередь воспитание умения учиться, понимается сейчас как ведущая ценность и цель современного образования.

### Список источников

1. *Анисимов Н.М.* Современное представление об изобретательской и инновационной деятельности. / Школьные технологии, 1999.
2. *Голуб Г.Б., Перельгина Е.А., Чуракова О.В.* Метод проектов – технология комплексно-ориентированного образования. - Самара, 2006.
3. *Голуб Г.Б., Перельгина Е.А., Чуракова О.В.* Основы проектной деятельности школьника. - Самара, 2006.
4. *Савенков А.И.* Путь в неизведанное. Развитие исследовательских способностей школьников. - М., 2005.
5. *Савенков А.И.* Содержание и организация исследовательского обучения школьников. - М., 2004.

**И.А. Аббязов, Д.М. Камкин**  
МУ ДО «Малая Академия», г. Краснодар

### СРАВНЕНИЕ ЕСТЕСТВЕННОГО РАДИАЦИОННОГО ФОНА В РАЙОНЕ ГУАМСКОГО УЩЕЛЬЯ И В Г. КРАСНОДАР

**Аннотация.** В данной работе проведены наблюдения естественного радиационного фона на протяжении двух лет в районе Гуамского ущелья и в г. Краснодар. Рассказывается о причинах разной фоновой радиации. Оформлены картосхемы с указанием значений естественной радиации.

**Ключевые слова:** естественный радиационный фон, Гуамское ущелье, город Краснодар, радиометра Radex RD 1503.

**Annotation.** The article describes the natural radiation measurement the Guam gorge area and in the city of Krasnodar. This work had been doing for two years to

complete. The reasons of natural radiation are discussed in the article. Some diagrams illustrate natural radiation parameters.

**Key words:** natural radiation, city of Krasnodar, Guam gorge, radiometer Radex RD 1503.

Естественный радиационный фон складывается, в основном, из космических лучей, ионизирующего излучения радиоизотопов, которые появляются при столкновении протонов космических лучей с атомами атмосферы, ионизирующими излучением радиоизотопов калия и семейств урана и тория. Естественный радиационный фон, создаваемый космическими лучами, зависит от высоты над уровнем моря. Радиоизотоп калия распространён почти повсеместно, в то время как изотопы семейств урана и тория распространены крайне не равномерно. Таким образом, повышенный радиационный фон, скорее всего, будет связан с повышенным содержанием радиоизотопов урана и тория в горных породах. Некоторые из таких пород: настуран ( $U_3O_8$ ), уранинит ( $UO_2$ ), бреггерит ( $(U,Th)O_2$ ), клеветит, браннерит ( $(U,Th,Ca)(Ti,Fe,Nb)_2(O,OH)_6$ ), карнотит ( $K_2(UO_2)_2(VO_4)_2 \cdot 3H_2O$ ), коффинит ( $U(SiO_4)_{1-x}(OH)_{4x}$ ), торианит ( $ThO_2$ ). Также примеси радиоизотопов могут встречаться в сланцах и глинах [3].

Ионизирующее излучение способно разрушать молекулы ДНК и при длительном воздействии достаточно мощной дозы радиации приводить к мутациям и увеличению вероятности появления рака.

В Гуамском ущелье есть система глубинных разломов, по которым вместе с ювенильными растворами могли подняться радиоактивные химические элементы, поэтому гипотетическое обнаружение повышенного радиационного фона в исследуемом месте вполне возможно.

Исследуемая территория расположена в пределах Апшеронского района Краснодарского края в среднем течении р. Курджипс. Каньон р. Курджипс был сформирован в результате тектонической деятельности между хр. Гуама, Лагонакский и Азиш-Тау [1].

Г. Краснодар находится в южной части Восточно-Европейской равнины на Прикубанской низменности. Географические координаты:  $45^{\circ} 02'$  северной широты,  $38^{\circ} 59'$  восточной долготы [2].

В экспедиции в 2022 г. мной и в экспедиции в 2021 г. Романом Прохоровым были проведены замеры радиации, результаты которых приведены в таблице 1. Было проведено 18 замеров на трёх маршрутах с помощью радиометра Radex RD 1503. На основании данных была составлена картосхема естественного радиационного фона в окрестностях х. Гуамка и пос. Мезмай (см. рис. 2). В экспедиции 2021 г. было проведено 14 замеров на четырёх маршрутах с помощью радиометра Radex RD 1503.

За 2021 и 2022 гг. мной и Романом Прохоровым было проведено 10 замеров в 5 районах г. Краснодар, результаты которых представлены в таблице 2, на их основании была составлена картосхема естественного радиационного фона г. Краснодара.

Были подсчитаны средние значения естественного радиационного фона в окрестностях х. Гуамка, пос. Мезмай и в г. Краснодар.

Таблица 1 - Замеры естественного радиационного фона в х. Гуамка и пос. Мезмай

Маршрут	2021 г.	2022 г.	
	Значение фона (мкЗвТ/ч)	Координаты(°)	Значение фона (мкЗвТ/ч)
Базовый лагерь (14.08.2022)		44°13'30"(сш);39°54'19"(вд)	0,11
Базовый лагерь - водопад на р. Матузка.	0,05	44°13'40"(сш);39°53'56"(вд)	0,13
	0,03	44°13'33"(сш);39°53'13"(вд)	0,13
	0,06	44°13'24"(сш);39°53'14"(вд)	0,14
	0,05	44°13'12"(сш);39°53'23"(вд)	0,12
		44°13'05"(сш);39°53'21"(вд)	0,09
Базовый лагерь - Лагонакский хребет	0,07		
	0,06		
	0,06		
	0,07		
Базовый лагерь - Музыкальный грот	0,06	44°13'52"(сш);39°54'23"(вд)	0,12
	0,05	44°14'03"(сш);39°54'20"(вд)	0,11
		44°14'09"(сш);39°54'45"(вд)	0,15
		44°13'58"(сш);39°55'09"(вд)	0,13
		44°13'53"(сш);39°55'18"(вд)	0,17
		44°13'49"(сш);39°55'24"(вд) (внутри Музыкального грота)	0,06
	44°13'32"(сш);39°54'31"(вд)	0,14	

Базовый лагерь - Пос. Мезмай.	0,08	44°12'51"(сш);39°54'48"(вд)	0,1
	0,09	44°12'38"(сш);39°54'34"(вд)	0,07
	0,07	44°12'31"(сш);39°54'30"(вд)	0,08
	0,11	44°12'27"(сш);39°54'41"(вд)	0,09
		44°12'27"(сш);39°55'07"(вд)	0,1
Среднее значение естественного радиационного фона		0,09мкЗвт/ч	

Таблица 2 - Замеры естественного радиационного фона в г. Краснодар

Район	Координаты(°)	Значение фона (мкЗвт/ч)
Пашковский	45°01'09"(сш);39°06'58"(вд)	0,19
Центральный	45°02'16"(сш);38°58'14"(вд)	0,24
	45°00'56"(сш);38°58'13"(вд)	0,17
	45°02'47"(сш);38°58'41"(вд)	0,15
	45°01'46"(сш);38°58'26"(вд)	0,16
Черёмушки	45°01'13"(сш);39°01'30"(вд)	0,12
Комсомольский	45°02'20"(сш);39°05'46"(вд)	0,1
	45°02'12"(сш);39°06'03"(вд)	0,13
ЗИП	45°03'27"(сш);38°59'38"(вд)	0,13
	45°03'35"(сш);38°59'14"(вд)	0,15
Среднее значение естественного Радиационного фона		0,15мкЗвт/ч

Среднее значение естественного радиационного фона в х. Гуамка – пос. Мезмай ниже этого же значения в г. Краснодар на 0,06 мкЗв/ч. Это обусловлено тем, что в г. Краснодар имеются постройки из стройматериалов (к примеру, гранит), содержащих небольшие примеси радиоизотопов. В то время как в х. Гуамка – пос. Мезмай горные породы не содержат или почти не содержат примесей радиоизотопов. Таким образом, в окрестностях Гуамского ущелья находится полностью безопасно для здоровья с позиции ионизирующего излучения.

### Список источников

1. Литвинская С.А., Лозовой С.П. Памятники природы Краснодарского края. Краснодар, Периодика Кубани, 2005. - 352 с.
2. Физико-географическая характеристика г. Краснодар. [Электронный ресурс] // URL: [https://studbooks.net/1000076/ekologiya/fiziko\\_geograficheskaya\\_harakteristika\\_krasnodara](https://studbooks.net/1000076/ekologiya/fiziko_geograficheskaya_harakteristika_krasnodara) (дата обращения: 10.11.2022). – Текст: электронный.

3. Ларионов В.В., Резванов Р.А. Ядерная геофизика и радиометрическая разведка. Изд.2-е, перераб.–М.:Недра,1976.

В.С. Владимиров, Д.М. Камкин  
МУ ДО «Малая академия», г. Краснодар

## ИЗУЧЕНИЕ МИНЕРАЛЬНОГО СОСТАВА АЛЛЮВИЯ ДОЛИНЫ РЕКИ ХАХОПСЕ НА ОСНОВАНИИ АНАЛИЗА ШЛИХОВ

**Аннотация.** В данной работе рассказывается об изучении шлихов из долины р. Хахопсе. Шлихи были отобраны в 2020 и 2022 гг. Анализ минерального состава показал, что магматические и метаморфические горные породы есть в бассейне р. Хахопсе. Оформлены диаграммы минерального состава аллювия р. Хахопсе.

**Ключевые слова:** р. Хахопсе, изучении шлихов, г. Собор-Скала, геологическое строение Апшеронского района.

**Annotation.** this article describes the studying of schlichs in the Nahopse river valley. The schlichs were selected in 2020 and 2022. The mineral composition analysis has shown igneous and metamorphic rocks to exist in the Nahopse river basin. Mineral compound diagrams of the Nahopse river alluvial deposits are also performed.

**Key words:** Nahopse river, study of schlichs, geological structure of the Apsheron region.

30 апреля 2022 г. был совершён повторный выезд в Апшеронский район, пос. Отдалённый. Первый выезд состоялся в марте 2020 г. Совершив переход от пос. Отдалённый до р. Хахопсе, около 4,5 км, мы приступили к сбору материала для изучения минерального состава аллювия.

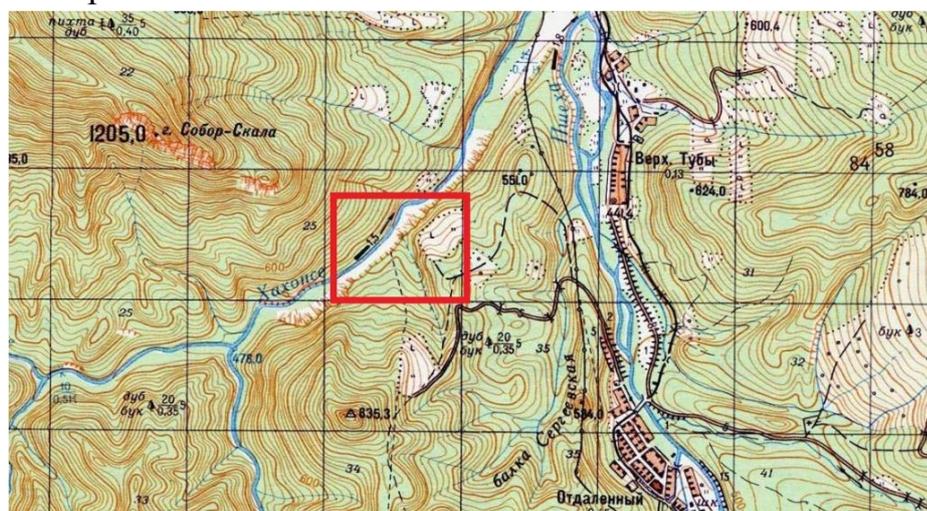


Рис. 1 - Фрагмент топографической карты района горы Собор-Скала и р. Хахопсе. Красным прямоугольником выделен район исследования

На юге и юго-востоке Апшеронского района сравнительно небольшую часть занимают высокие горы с резко выраженными формами рельефа. Гидрографическая сеть района представлена реками Пшеха, Пшиш, Курджипс и их притоками. Эти реки питаются в основном атмосферными осадками и имеют особенности горных рек. Среди них р. Хахопсе, левый приток р. Пшеха, отличается бурным течением. Исток р. Хахопсе начинается на Кавказком хребте. Она протекает вдоль выходов магматических и метаморфических горных пород и впадает в р. Пшеха между пос. Тубы и пос. Верхние Тубы.

В геологическом отношении район исследования представлен юрскими образованиями с выходами вулканогенных и метаморфизованных пород (приложение 4 рис. 2). В бассейне р. Хахопсе на крыльях Хахопсинской антиклинали выходит на поверхность разрезы верхнетюрских и нижнеааленских отложений.

Полевые исследования заключались в промывке шлихов из аллювия р. Хахопсе с интервалом в 15 м. Вес каждой пробы составил 250 г. В лоток набирали аллювий, далее в русле реки путем отмучивания глинистой фракции и выброса крупной гальки доводили пробу до серого шлиха. Всего было отобрано двенадцать проб.

Полученные пробы были исследованы в камеральных условиях. Крупные обломки были разбиты для получения более мелкой фракции. Перед просмотром на микроскопе шлихи пересыпали в чашку Петри и рассеяли по поверхности стекла для подробного исследования. Определение пород и минералов проводилось под видеомикроскопом СТBRAND при увеличениях от x12 до x75 в лаборатории КубГУ под руководством доцента кафедры нефтяной геологии, гидрогеологии и геотехники Татьяны Николаевны Пинчук.

Для определения пород и минералов использовались петрографический минералогический словарь и практические руководства по минералогии.

В лаборатории «Малой академии» были проведены химические анализы на содержание карбонатности пород, но все образцы показали отсутствие карбонатов. Анализы на содержание железа, синяя окраска показали наличие катионов трехвалентного железа в образцах пробы.

Магнитность минералов в шлихах проверялась при помощи магнита, что позволило выявить количество минеральных зёрен в процентном отношении.

Таблица 1 - Магнитность минералов в шлихах из аллювия р. Хахопсе

Номер пробы	1	2	3	4	5	6	7	8	9
% от пробы проявляющие магнитность	9	4	5	5	6	0	0	0	0

**Шлих 1.** Размер песчинок от 3 до 2 мм 5%, от 2 мм до 1 мм 15%, от 1 мм и меньше 80%. Найдено 63(9%) песчинки которые намагнитятся и представлены зернами магнетита, и 1% маленькие листики слюды. Реакции с соляной кислотой нет. Минеральный состав: окварцованные сланцы 10%, лабрадорит 5%, альмандин 3%, калиевые полевые шпаты 30%, анортозита 30%, слюдистые сланцы 4%, серпентинит 8%, порфирита 10%. Редкие включения рудных минералов.

**Шлих 2.** Размер песчинок от 3 мм до 2 мм 5% от 2 мм до 1 мм 10% от 1 мм и меньше 75%. Найдено 50(4%) песчинки, которые магнитятся сложены зернами магнетита, 25% предположительно лимонит и слюда 1%, карбонатов нет.

Окварцованные сланцы 28%, лабрадорит 7%, альмандин 10%, микроклин 10%, серпентиниты 20%, пироксены 10%, ортоклаз 10%, кварц кристаллический 5%., редко листики мусковита

**Шлих 3.** Размер песчинок от 3 мм до 2 мм 10% от 2 мм до 1 мм 30% от 1 мм и менее 60%. Магнитится 40(5%) магнетита, слюда 2%, лимонит 18% карбонатов также нет.

Сланцы кварцевые 20%, слюдистые сланцы 20%, альмандин 3%, серпентиниты 12%, пироксены 40%, кристаллический кварц 5%. Найден один кристалл пироба.

**Шлих 4.** Размер песчинок от 3 мм до 2 мм 4% от 2 мм до 1 мм 10% от 1 мм и менее 86%. Магнитится 37 песчинок(5%) магнетита, найдено 3 песчинки кварца 1%, 3% слюда и 20% лимонит карбонатов нет. Сланцы кварцевые 55%, слюдистые сланцы 25%, альмандин 5%, серпентиниты 8%, пироксены 7%.

**Шлих 5.** Размер от 3 мм до 2 мм 7% от 2 мм до 1 мм 23% от 1 мм и менее 70%. Магнитится 11(6%) песчинок, кварц 1 песчинка и 16% лимонит карбонатов нет. Сланцы кварцевые 15%, слюдистые сланцы 15%, альмандин 5%, микроклин 10%, серпентиниты 30%, пироксены 20%, кристаллический кварц 5%.

**Шлих 6** представлен мелкими окатанными обломками. Все обломки припорошены кристаллами талька трещинки в некоторых обломках выполнены кристаллами гематита и магнетита. Минеральный состав близок к шлиху 5, также найдены единичные обломки лазурита.

**Шлих 7** представлен мелкозернистыми обломками окатанными и не окатанными. Минеральный состав близок к шлиху 5, также найдены единичные зерна гранатов 4, зерна амазонита и зерно флюорита.

**Шлих 8** представлен мелкозернистыми обломками окатанными и не окатанными. Минеральный состав близок к шлиху 5, также найдены единичные зерна гематита, роговой обманки, лазурита и граната и много разновидностей кварца.

**Шлих 9** представлен мелкозернистыми обломками окатанными и не окатанными. Минеральный состав близок к шлиху 5, также найдены редкие зерна гематита и единичный кристалл рутила.

**Шлих 10** представлен мелкозернистыми обломками, окатанные и неокатанные. Минеральный состав близок к шлиху 5, также найдены единичные кристаллы циркона, амазонита, лиственита, апатита.

**Шлих 11** представлен мелкозернистыми окатанными и не окатанными обломками. Найдены единичные кристаллы полевого шпата и амазонита.

**Шлих 12** представлен мелкозернистыми окатанными и не окатанными обломками.

Найдены кристаллы горного хрусталя с четкими гранями в виде шестигранника, единичные обломки амазонита и полевых шпатов.

Аллювий р. Хахопсе образован в результате сноса эффузивных магматических и метаморфических пород выступающих на поверхность в виде скал (г. Собор-Скала) и хребтов, разрушающихся в результате выветривания. Благодаря проделанной работе можно с уверенностью сказать, что материал для шлихового опробования был взят в районе, где хорошо представлены вулканогенные магматические и метаморфические горные породы и минералы, с преобладанием сланцев, серпентинитов и пироксенов.

В шлихах выявлено повышенное содержание магнетита от 5% до 9 %, указывающие на содержание в породах рудных минералов в виде магнетита и гематита. Неравномерное содержание минералов в шлихах разного количества и состава показывает, что снос обломков в долину р. Хахопсе происходил периодически.

### Список источников

1. Ломизе М.Г. Вулканизм Северо-Западного Кавказа и его связь с тектоникой. – М.: Изд. МГУ, 1969. - 203 с.

2. Объяснительная записка к стратиграфической схеме юрских отложений Северного Кавказа. - М.: ВСЕГЕИ, Недра, 1973. - 193 с.

3. Юра Кавказа // Под редакцией К.О. Ростовского. - С.-Пб.: Наука, 1992. - 184 с.

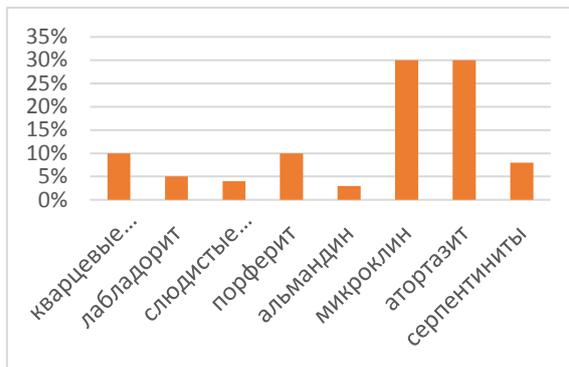
4. [Электронный ресурс] – Режим доступа: [https://vuzlit.com/365929/klimaticheskie\\_usloviya\\_apsheronского\\_rayona](https://vuzlit.com/365929/klimaticheskie_usloviya_apsheronского_rayona) (дата обращения: 12.02. 2023).

5. Кузин М.Ф. Егоров Н.И. Полевой определитель минералов. - М., 1983.

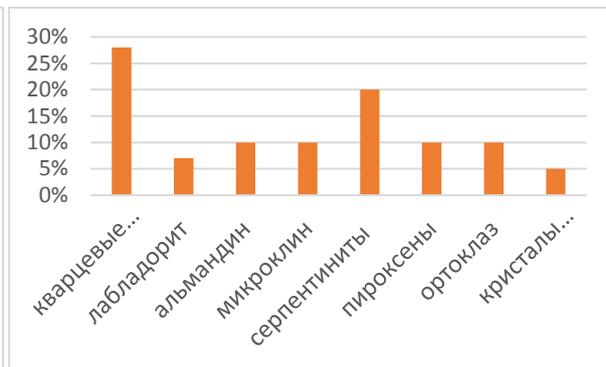
6. Левинсон Ф.Ю., Струве Э.А. Петрографический словарь. – М., 1963.

7. Смольянинов Н.А. Практическое пособие по минералогии. – М., 1955.

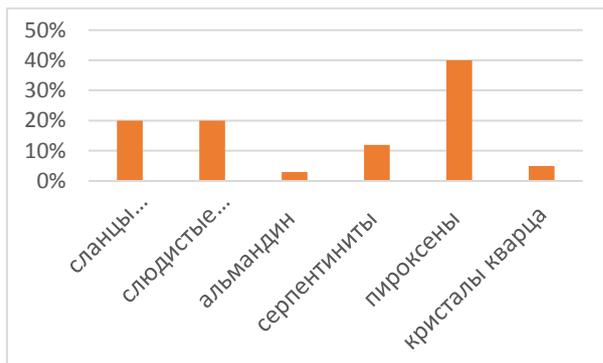
## Диаграммы минерального состава аллювия р.Хахопсе



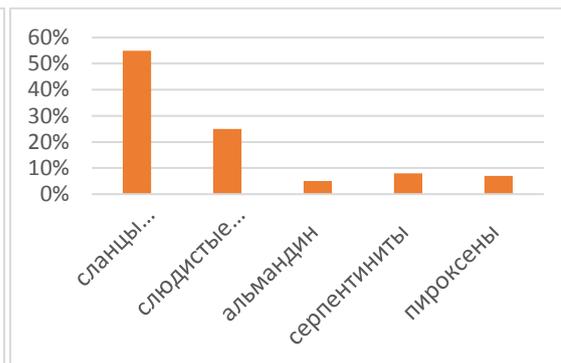
Шлих 1



Шлих.2



Шлих 3



Шлих 4

Д.А. Дмитриев, П.Г. Дахно  
МУ ДО «Малая академия», г. Краснодар

## НОВЫЙ МЕТОД ОПРЕСНЕНИЯ МОРСКОЙ ВОДЫ

**Аннотация.** В статье рассматривается новый метод опреснения морской воды. В его основе лежит несколько секторов. В ходе всего промышленного цикла вода будет очищена от примесей органических веществ и неорганических солей. Таким образом, достигается полное опреснение морской воды, и она пригодна для употребления человеком в хозяйственных и технических нуждах. Для очистки от примесей органических веществ мы предлагаем использование губок-фильтраторов. Для обессоливания – вымораживание с помощью углекислого газа. Экологическая оценка проекта подтвердила его целесообразность. Экономическая оценка будет представлена в последующих работах. Весь промышленный цикл представлен в виде схемы.

**Ключевые слова:** опреснение, морская вода, сухой лёд.

**Annotation.** The article discusses a new method of desalination of seawater. It is based on several sectors. During the entire industrial cycle, the water will be purified from impurities of organic substances and inorganic salts. Thus, complete desalination

of seawater is achieved, and it is suitable for human consumption in economic and technical needs. For cleaning from impurities of organic substances, we offer the use of filter sponges. For desalination – freezing with carbon dioxide. The environmental assessment of the project confirmed its feasibility. The economic assessment will be presented in subsequent papers. The entire industrial cycle is presented in the form of a diagram.

**Key words:** desalination, sea water, dry ice.

В ходе научно-исследовательской работы мы разработали **новый метод** опреснения морской воды и представили его в виде *промышленной схемы*. Данный метод включает в себя несколько *основных этапов*:

- 1) Насосная станция качает воду из моря
- 2) Поступление морской воды в сектор 1 (сектор отвечает за очищение морской воды от органических веществ)
- 3) Поступление морской воды в сектор 2 (сектор отвечает за очищение морской воды от солей)
- 4) Поступление опресненной воды в сектор 3 (сектор отвечает за контроль качества очищенной воды)
- 5) Поступление опресненной воды в сектор 4 (сектор отвечает за упаковку и транспортировку). Рассмотрим каждую стадию подробнее.

**Морская вода по трубе поступает в сектор 1**, в бассейн с губками. **Губки – это биологические фильтраторы**. Живые губки непрерывно процеживают через тело воду. При этом в канальной системе губок создается сильный напор воды. Специальные наблюдения над одной из известковых губок (*Leucandra aspera*) показали, что у нее вода вытекает из устья со скоростью 7—8,5 см/с. У пресноводных губок из устьевых отверстий бьет хорошо заметная струя воды на расстояние 15—20 см. Суточное количество воды, которое пропускает губка, в первую очередь зависит от ее величины и вида. Упомянутая известковая губка высотой около 7 см процеживает за сутки 22,5 л воды, несколько меньшего размера пробковая губка — 12 л, а большая колония морской кремнеугольной губки (*Callyspongia sorigia*) пропускает за сутки 1575 л воды [1]. Мелкие органические и неорганические частицы, взвешенные в толще воды, попадая через поры в организм губки, задерживаются в нем. Органические частицы усваиваются, а неорганические вновь выводятся наружу, постепенно оседая на дно. В этом заключается биологическая роль губок как фильтраторов, жизнедеятельность которых отражается на составе окружающей воды. Ряд опытов свидетельствует о большой фильтрационной способности губок. Проблемой является перегрев воды в бассейне. Губки в ходе своей жизнедеятельности выделяют продукты распада органических веществ – аммиак и углекислый газ. Углекислый газ обладает способностью сохранять тепло,

которое будет выделяться в следствие работы насоса. Это создает проблему – нагрев воды в бассейне. **Решением этой проблемы является установка охлаждающих элементов в секторе 1.** В качестве охлаждающей элемента мы предлагаем использование холодной воды, которая течет по трубе под бассейном, вода поступает напрямую из океана и проходит через охлаждающий элемент, затем охлаждает воду в бассейне с губками и возвращается обратно. Система будет замкнута для экономии энергии.

Далее очищенная от органических примесей вода **попадает по трубам в сектор 2.** Работа этого сектора основана на использовании **сухого льда.** Сухой лед представляет собой твердую форму двуокиси углерода. Он обычно используется для временного охлаждения. Безусловно, наилучшим вариантом **будет внедрение производства сухого льда на предприятие** по опреснению морской воды. Поставка готового сухого льда на наше предприятие не представляется целесообразной. **Для хранения сухого льда** необходимо использовать обычные термоизоляционные контейнеры или камеры. Совсем без потерь обойтись не получится, но качественные промышленные модели способны их сократить до 6% в сутки. **Стоимость сухого льда** колеблется в пределах от 100–200 руб. за килограмм, что говорит о том, что метод опреснения получается довольно недорогой. **Сухой лед будет вызывать замерзание воды.** При замерзании морской воды под действием углекислого газа образуется рассол, который содержит основную часть растворенных в воде солей. В замороженной воде содержание солей уже будет меньше. Этот эффект связан с тем, что температура замерзания воды с солями меньше, чем чистой воды. При этом частично углекислый газ может растворяться в воде. Однако перед попаданием в сектор 3 лед проходит через стадию расплавления на специальной подогреваемой платформе, поэтому угольная кислота будет легко разлагаться и углекислый газ будет выделяться из раствора. **Отделение рассола от льда основано на разности плотностей воды и льда.** Лед имеет меньшую плотность, поэтому всплывает на поверхность. Платформа, расположенная на дне бассейна в секторе 2 поднимается, унося за собой куски льда. А рассол через небольшие отверстия в платформе проходит обратно в бассейн. Из оставшегося раствора соль выделяется с помощью выпаривания, прессуется и отправляется на другие предприятия (**например, по производству минеральных удобрений**)

**Далее опресненная вода попадает в сектор 3,** где производится контроль качества, а именно измеряется солёность полученной воды. Существуют солемеры ГМ-55, ГМ-56, ГМ-65, которые определяют солёность воды по ее относительной электропроводности. Большая часть растворенных веществ диссоциирует в воде, что влияет на её электропроводность. Между минерализацией и электропроводностью есть математическая взаимосвязь, которая выражается линейным уравнением.

**В секторе 4** происходит упаковка и транспортировка воды. Весь промышленный цикл для удобства *был представлен в виде схемы* (рис.1). **Экологическая оценка нашего метода**, позволяет сделать положительные выводы. Это связано с тем, что в ходе опреснения не будут использоваться токсичные реагенты, системы по охлаждению являются замкнутыми (а следовательно расход электроэнергии минимален). Единственная возникающая проблема – это неизбежные потери углекислого газа при производстве и хранении. Углекислый газ участвует в формировании парникового эффекта.

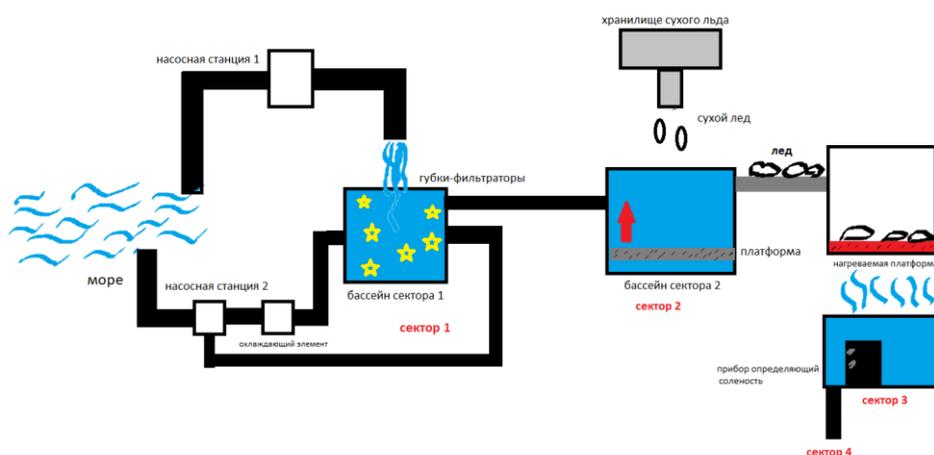


Рис. 1 - Схема работы предприятия по опреснению морской воды

### Список источников

1. Сачкова Ю.В. Пресноводные губки и перспективы их использования в системе биоочистки бытовых сточных вод // Основные проблемы естественных и математических наук. – М., 2016. – С. 61–65.

**П.В.Иванов, Д.М. Камкин**  
 МУ ДО «Малая Академия», г. Краснодар

### КАМНЕРЕЗНЫЙ МАТЕРИАЛ ИЗ ПОСЁЛКА МЕЗМАЙ

**Аннотация.** В данной работе рассказывается об изучении минералов с р. Алебастровая балка. Приводятся доводы в пользу того, что найденные минералы: селенит, ангидрит и гипс можно использовать в качестве камнерезного материала.

**Ключевые слова:** пос. Мезмай, ангидрит, селенит, гипс, камнерезный материал.

**Annotation.** The article describes the studying of minerals from the Alabaster Beam River. It is indicated that minerals which have been found: selenite, anhydrite and gypsum may be used as a stone cutting material.

**Key words:** Mezmai village, anhydrite, selenite, gypsum, stone cutting material.

В период с 18 по 25 августа 2019 г. в районе х. Гуамка Апшеронского района Краснодарского края прошел второй этап комплексной краеведческой экспедиции «К истокам прошлого» «Гуамка-2019». В экспедиции участвовали воспитанники объединения «Юный геолог». Старшие ребята привезли образец мраморизованного известняка из Гуамского ущелья. Привезённый образец был обработан в домашних условиях и сделан следующий вывод: известняк более пористый, чем мрамор. Мраморизированный известняк из Гуамского ущелья не подходит для изготовления облицовочных плит, но данный известняк вполне подойдет для изготовления небольших предметов интерьера и сувенирной продукции.

В период с 14 по 21 августа 2022 г. в районе х. Гуамка и пос. Мезмай Апшеронского района состоялась комплексная краеведческая экспедиция «К истокам...». В экспедиции участвовали воспитанники объединения «Юный геолог».

Район исследования расположен в Апшеронском районе Краснодарского края. Исследуемая территория расположена в среднем течении р. Курджипс. Пос. Мезмай находится в Апшеронском районе Краснодарского края. Посёлок расположен в долине р. Курджипс при впадении в неё притока р. Мезмай, в горно-лесной зоне, примерно в 40 км юго-восточнее г. Апшеронск, на севере плато Лагонаки, к северо-западу от Кавказского биосферного заповедника [2].

Мезмайская котловина - это горная долина, окруженная хребтами Азиш-Тау, Гуама и Лагонакским. Геологические условия Гуамского ущелья характеризуются широким развитием метаморфических и осадочных горных пород юры и мела, и четвертичных отложений. Истоки Курджипса находятся на северной окраине горного массива Лагонаки, там, где дислоцируются толщи верхнеюрских известняков [2].

Массивные известняки рифовых образований на Лагонакском хребте в пределах рассматриваемой территории перекрыты известняковыми брекчиями и слоистыми органогенно-обломочными известняками [1].

Известняково-доломитовая толща титона слагает гребень и восточные склоны Лагонакского хребта и западную часть хр. Гуама. В северном окончании Лагонакского хребта известняки в основном серые, толстослоистые. В виде прослоев встречаются желто-серые и светло-серые известняки [1].

В ходе полевых исследований в 2022 г. было проведено 5 маршрутов. В

ходе выхода по маршруту Алебастровая балка были найдены минералы: алебастр ( $\text{CaSO}_4$ ), селенит ( $\text{CaSO}_4 \cdot 2\text{H}_2\text{O}$ ) по притоку Курджипса – Алебастровая балка. Найденные минералы можно использовать как камнерезное сырьё (см. рис. 1). Минералы собирали в аллювии. Средний размер найденных образцов составлял 3 на 6 см, и только два образца селенита имели размер 20 на 25 см.

К поделочному сырью относятся минералы, полиминеральные горные породы или мономинеральные агрегаты, полированные поверхности которых обладают привлекательными художественными или декоративными свойствами.

В камеральных условиях изучили свойств найденных минералов.

Селенит ( $\text{CaSO}_4 \cdot 2\text{H}_2\text{O}$ ) от греч. selene - Луна, в связи с особым характером отражения света, напоминающим лунное сияние. Селенит - морфологическая разновидность минерала гипс, отличается характерным параллельно-волокнистым строением агрегатов. Характерен шелковистый блеск и красивый переливчатый оптический эффект перемещения переливающейся световой полосы на полированной поверхности или сколе при повороте камня (эффект кошачьего глаза), аналогичный таковому у кошачьего или тигрового глаза. Эффект возникает в результате рассеивания световых лучей на тонких, параллельно проходящих поверхностях границ волокнистых индивидов. Этот эффект возникает благодаря параллельному расположению многочисленных плотно сросшихся между собой тонких волокон, выражен у селенита очень сильно, проявляется только на поверхностях, параллельных волокнам. Селенит значительно прочнее обычного гипса, т.к. характерной для кристаллов гипса весьма совершенной спайности у него не наблюдается, но раскалывается вдоль волокон, перпендикулярно основанию агрегата[3]. Относится к классу сульфатов. Мягкий, твёрдость 2 по шкале Мооса. Цвет белый. Цвет черты: белая. Спайность: совершенная. Блеск: шелковистый. Прозрачность: просвечивающий. Излом: занозистый Плотность,  $\text{г/см}^3$ : 2,31-2,33. Особые свойства: с кислотами гипс при обыкновенной температуре не реагирует, но в кипящей соляной кислоте ( $\text{HCl}$ ) растворяется с образованием хлористого кальция. В качестве включений может содержать глину, песок.

Алебастр( $\text{CaSO}_4 \cdot 0,5 \text{H}_2\text{O}$ ) - по названию г. Алебастрон в Древнем Египте. Мелкозернистая мраморовидная просвечивающая разновидность минерала гипс. Паяльной трубкой плавится с трудом. Форма выделения - в виде сплошных массивных плотных агрегатов равномерно-мелкозернистой структуры.

Цвет алебаstra снежно-белого цвета. Относится к классу сульфатов. Твёрдость 2 по шкале Мооса. Цвет белый. Цвет черты: белая. Спайность: совершенная. Блеск: матовый. Прозрачность: просвечивающий. Плотность,  $\text{г/см}^3$ : 2,3 — 2,33.

Алебастр используется как поделочный и облицовочный камень. Чистый однородный алебастр употребляется на мелкие скульптурные изделия, статуи, вазы и другие резные декоративно-художественные и бытовые поделки. Благодаря своей мягкости алебастр не представляет затруднений при обработке и легко поддается действию пилы, напильников, ножа, зубила, легко шлифуется наждачной бумагой. Чтобы придать изделиям из алебастра необходимую полировку, алебастр обрабатывают сначала тоненькими пилками, потом выскабливают и полируют; если требуется особенно гладкая полировка, его натирают измельчённым перламутром. Окончательный глянец обычно наводится воском [3].

В результате проведенных исследований можно с уверенностью сказать, что минералы из балки Алебастровой по своим свойствам пригодны для камнерезного производства. Объемы данного материала не подходят для его промышленной добычи.

### Список источников

1. Сафронов И.Н. Палеогеоморфология Северного Кавказа. – М.: Недра, 1972. – 160 с.
2. Литвинская С.А., Лозовой С.П. Памятники природы Краснодарского края. – Краснодар: Периодика Кубани, 2005. – 352 с.
3. Селенит. [Электронный ресурс] // URL: <https://catalogmineralov.ru/mineral/selenite.html> (дата обращения: 19.09.2022). – Текст: электронный.
4. Яндекс карты. [Электронный ресурс] // URL: <https://yandex.ru/maps/?ll=39.937598%2C44.195562&z=15> (дата обращения: 30.11.2022). – Текст: электронный.

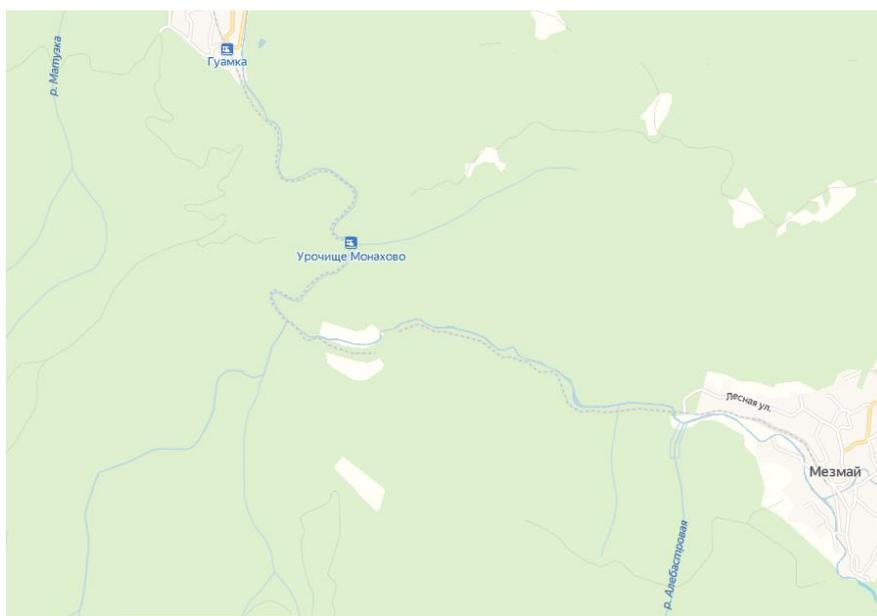


Рис. 1 – Картосхема исследуемой территории [4]

## ВОЗРОДИМ «УРОЧИЩЕ КРАСНЫЙ КУТ»

**Аннотация.** В данной работе приводятся результаты двухлетнего наблюдения проведённые в особо охраняемой природной территории «Урочище Красный Кут». Указаны основные причины плачевного экологического состояния охраняемой территории. Перечислены предложения для возрождения участка дикой природы в границах г. Краснодар.

**Ключевые слова:** «Урочище Красный Кут», особо охраняемая природная территория, ФЗ № 33 «Об особо охраняемых природных территориях».

**Annotation.** The article describes two-year observation results which have been fulfilled in the special protected natural area "Krasny Kut Tract". The main reasons for the poor environmental status of the protected area are also described. Restoring suggestions list for the special protected natural area is suggested.

**Key words:** "Krasny Kut Tract", special protected natural area, Federal Law No. 33 "About Special Protected Natural Areas".

В соответствии с Земельным кодексом Российской Федерации, Лесным кодексом Российской Федерации, Федеральным законом от 14 марта 1995 г. № 33-ФЗ «Об особо охраняемых природных территориях», Законом Краснодарского края от 31 декабря 2003 г. № 656-КЗ «Об особо охраняемых природных территориях Краснодарского края», заключением №293 Экспертной комиссии государственной экологической экспертизы по материалам «Комплексное экологическое обследование территории урочища «Красный Кут», расположенного в МО г. Краснодар Краснодарского края, с целью придания правового статуса особо охраняемой природной территории регионального значения, утвержденным приказом министерства природных ресурсов Краснодарского края от 23 декабря 2016 г. № 24-ЭК, было решено: «Создать особо охраняемую природную территорию регионального значения природную рекреационную зону «Урочище Красный Кут», расположенную в МО г. Краснодар» [1].

Казалось бы, любая природа имеет ценность. Но есть территории, которые человек давно освоил, вырубил лес, построил фабрику или разбил городской парк. А есть те, где ещё сохранилась нетронутая природа, которую невозможно воссоздать силами человека.

Места, где ради сохранения природы запрещена хозяйственная деятельность, есть во всем мире. Для защиты от освоения им присваивают специальный статус. В России он называется ООПТ — особо охраняемые природные территории [2].

На территории города Краснодар находится 57 ООПТ[3]. Одна из таких территорий – это урочище «Красный кут». Несмотря на статус ООПТ, с 2017 г., данная территория находится в бедственном положении.

До революции урочище называлось Панским кутом. Впервые дубовую рощу в урочище Панский кут расчистили и привели в порядок ещё в 1910 г. Уже тогда люди охотно ездили туда на пикники. В озере Подкова, находившемся в Панском куте, купались и ловили рыбу. Название «Красный Кут» урочище получило в первые годы Советской власти. В годы войны роща сильно пострадала. В послевоенное время там были посажены сосны, тополя и плодовые деревья. В конце 70-х гг. началась реконструкция урочища «Красный Кут». В результате этой реконструкции было уничтожено почти 40 га леса. Свалка, которая возникла в урочище ещё до реконструкции, заметно увеличилась в размерах. Уже в нынешнем столетии свалку закрыли, но уничтоженный лес так и не был восстановлен.

На данный момент лесопарк находится в очень плохом состоянии. В нём находится множество мест разведения костра и мусора. Также вблизи территории начинают застройку нового жилого комплекса и коттеджного посёлка.

Нормативный документ, в соответствии с которым данная территория стала ООПТ: Постановление главы администрации Краснодарского края от 21.07.2017 №549 «Об утверждении Схемы развития и размещения особо охраняемых природных территорий Краснодарского края» [4].

Лесопарк «Красный Кут» расположен в южной части Краснодара, на правом берегу Кубани, в 10 км от центра города. С севера граничит с территорией землепользования г. Краснодара. Южная, западная и восточная границы проходят по р. Кубань. Рельеф лесопарка характеризуется как равнинная надпойменная терраса. Микрорельеф выражен неглубокими впадинами. Урез воды Кубани колеблется в течение года в зависимости от уровня Краснодарского водохранилища. С восточной стороны лесопарка расположена дамба, по которой проходит дорога. По ней можно как пройти пешком, так и проехать на велосипеде и мотоцикле. Через всю территорию тянется грунтовая дорога, тропиновая сеть развита слабо и протоптана стихийно к местам отдыха [5].

Выделяют следующие типы парков: английский, французский, природный, ботанический, зоологический, лесопарк, национальный и парк культуры и отдыха. Так как урочище «Красный Кут» расположено в черте города и служит для кратковременного отдыха, то считаем правильно его отнести к типу лесопарков.

Наблюдения в Красном куту нами ведутся с сентября 2021 г. Всего было сделано семь выходов. Начались наблюдения, прежде всего, с растительного мира. Позже стали больше уделять внимания животному миру и экологии.

Удалось собрать материалы для гербария растений, сделать фотографии растений, насекомых, птиц и следов пребывания Homo sapiens. Список ещё далеко не полный и наблюдения продолжатся в 2023 г.

В результате хозяйственной деятельности человека на территории Красного кута появляется большое количество мусора: пластиковые бутылки, пакеты, строительный материал. За время посещения территории было насчитано 24 костровища.

Из-за загрязнения атмосферы интенсивно происходит некроз древесных пород, увеличивается разреженность крон.

Вода в реке мутная, запах неприятный. Водоём можно назвать загрязненным. Здесь нельзя ни ловить рыбу, ни купаться.

В связи с интенсивным освоением новых территорий под застройку, лесопарк оказался в окружении жилой застройки. Строительство ведет за собой прокладку дорог, что в свою очередь ведет к шумовому, пылевому загрязнению окружающей территории, изменению количественного и видового состава птиц в результате ухудшения условий их среды обитания.

Раньше Красный кут окружали сады и камыши. Растения достигали 3 м в высоту. Начиная с 2022 г. большинство садов уничтожили: выжгли, а потом разровняли тракторами. На этом месте планируется строительство нового жилого комплекса. Это очень большая нагрузка для Красного Кута. Во-первых, сильно увеличится посещение лесопарка жителями данного комплекса, что отрицательно скажется на флоре и фауне леса, усилится его загрязнение. Во-вторых, из-за нового жилого микрорайона появится больше шума и пыли.

#### Предложения по улучшению состояния.

1. Ограничить посещение Красного кута.
2. Организовать волонтерскую группу по очистке мусора на территории Красного кута.
3. Установить информационную табличку.
4. Установить фотоловушки в местах частого скопления людей.

#### **Список источников**

1. Постановление губернатора Краснодарского края [Электронный ресурс] – Режим доступа: // <http://oopt.aari.ru/doc/> (дата обращения 13.10.22) – Текст: электронный.

2. Федеральный закон "Об особо охраняемых природных территориях" от 14.03.1995 N 33-ФЗ [Электронный ресурс] // [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_6072/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_6072/) (дата обращения 10.05.22) – Текст: электронный.

3. Управление особо охраняемыми территориями Краснодарского края [Электронный ресурс] – Режим доступа: // <http://>

www.uooptkk.ru/krasnodar/page/4 (дата обращения 10.05.2022) – Текст: электронный.

4. Об утверждении Схемы развития и размещения особо охраняемых природных территорий Краснодарского края [Электронный ресурс] - Режим доступа: // <http://oopt.aari.ru/doc/Постановление-главы-администрации-Краснодарского-края-от-21072017-№549> (дата обращения 22.07.22) – Текст: электронный.

5. Лесопарк «Красный Кут» [Электронный ресурс] – Режим доступа: // <https://bolendskij.livejournal.com/1250.html> (дата обращения 13.10.2022) – Текст: электронный.

**В.С. Налбандян, Д.М. Камкин**  
*МУ ДО Малая Академия», г. Краснодар*

## **ГЕНЕЗИС ИСЛАНДСКОГО ШПАТА В МУЗЫКАЛЬНОМ ГРОТЕ**

**Аннотация.** В работе освещается изучению исландского шпата из Музыкального грота в Апшеронском районе Краснодарского края. Автор приводит данные по физическим и химическим свойствам исландского шпата, делает выводы о генезисе минерала в Музыкальном гроте.

**Ключевые слова:** исландский шпат, Музыкальный грот, природный поляризатор.

**Annotation.** The article describes the studying of the Iceland crystal in the Music Grotto. The author describes the physical and chemical mineral properties. Some conclusions have been reached regarding the genesis of the mineral from the Music Grotto.

**Key words:** Iceland crystal, Music Grotto, natural polarizer.

При посещении Музыкального грота была собрана коллекция минералов, среди которых был и исландский шпат – прозрачная разновидность кальцита ( $\text{CaCO}_3$ ). В окрестностях х. Гуамка, Гуамского ущелья кристаллов кальцита встречается много, а исландского шпата нет.

Первый выезд в Гуамское ущелье состоялся в августе 2021 г. в рамках комплексной краеведческой экспедиции «К истокам...» «Гуамка-2021». Второй выезд проходил с 14 по 21 августа 2022 г. в рамках комплексной краеведческой экспедиции «К истокам...» «Гуамка-Мезмай-2022». В экспедициях приняли участие воспитанники объединения «Юный геолог».

Район исследования расположен в Апшеронском районе Краснодарского края. Исследуемая территория расположена в среднем течении р. Курджипис. Каньон р. Курджипис был сформирован в результате тектонической деятельности. Имея длину 3 км и глубину 400 м, ущелье сужается местами до 2 м. Это как бы гигантская щель, которая к тому же сильно изломана [4].

Основными горными хребтами на рассматриваемой территории являются Лагонакский и Гуама. Лагонакский хребет и хр. Гуама относятся к типичным линейно вытянутым [1].

Исландский шпат ( $\text{CaCO}_3$ ) получил название по месту обнаружения первого крупного месторождения Эскифьордюр возле г. Хельгастадир в Исландии. В 1669 г. датский учёный Расмус Бартолин обнаружил и описал свойство двойного преломления светового луча исландским шпатом. В 1690 г. нидерландский физик Христиан Гюйгенс описал оптические свойства исландского шпата [8].

Кристаллографическая форма кристаллов исландского шпата наиболее часто представляет собой скаленоэдр и ромбоэдр (см. рис. 1).

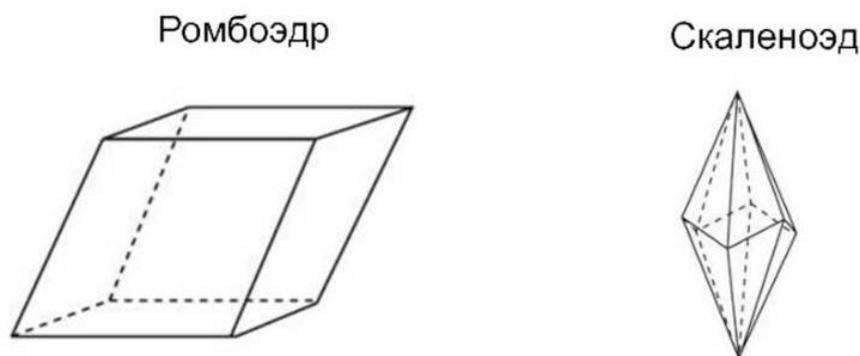


Рис. 1 - Основные кристаллографические формы кристаллов исландского шпата

Цвет: бесцветный, иногда с голубым (примесь бора), розовым (примесей марганца), жёлтым (незначительные примеси железа) оттенком. Цвет черты: белый. Прозрачность: прозрачный. Спайность: совершенная. Излом: раковистый. Блеск: стеклянный. Твёрдость: 3. Удельный вес: 2,6-2,8 г/см<sup>3</sup>. Сингония: тригональная. Исландский шпат обладает высоким двойным лучепреломлением [2]. Оптический кальцит - минерал, очень редко встречающийся в природе. Его кристаллы расщепляют свет - это природный поляризатор [7]. Минеральный парагенезис: кальцит, халцедон, цеолиты, хлорит, монтмориллонит, гидрослюды [5].

Благодаря высокому двойному лучепреломлению света (0,172) и хорошей прозрачности в видимой и ультрафиолетовой области спектра исландский шпат используется в оптических и оптоэлектронных системах для поляризации света и управления световыми потоками, например, в поляризующей призме Николя. Применяются монокристаллы без трещин и содержащие малое число инородных включений. Из него изготавливают поляризационные призмы, лучеразводящие пластины и цилиндры, бифокальные линзы для поляризационных микроскопов, фотометров, интерферометров, поляриметров [3].

На качество кристаллов исландского шпата влияют различные дефекты, возникающие как в процессе роста кристаллов, так и после его завершения. Серьезным дефектом являются свили в кристаллах - это неоднородности, обусловленные различием показателей преломления смежных зон или пирамид роста граней, ребер и вершин. Влияют на выход оптического сырья включения, чаще других отмечаются цеолиты, халцедон, хлориты, сульфиды, наличие двойников [6].

Минерал образуется из гидротермальных бикарбонатно-хлоридных растворов в полостях основных эффузивных и карбонатных породах. Месторождения исландского шпата находятся на древних платформах и связаны с породами трапповых формаций. Они могут быть приурочены к базальтовым покровам, к пластам и линзам туфогенных пород, к рвущим субвулканическим телам диоритов, представляя единый геолого-промышленный тип: низкотемпературные гидротермальные шпатоносные тела в траппах. Скопления кристаллов исландского шпата ассоциируют с Na- и Na-Ca цеолитами, анальцимом, халцедоном и монтмориллонитом. Исландский шпат всегда является одним из самых поздних продуктов гидротермального процесса, кристаллизуясь в открытых полостях горных пород, богатых кальцием: известняков, базальтов [2].

В России известны месторождения в бассейне реки Нижняя Тунгуска (Средняя Сибирь), в Якутии, Туве, на Дальнем Востоке, на Северном Кавказе [2].

В результате экспедиций 2021 и 2022 гг. были собраны образцы исландского шпата из коллювия в Музыкальном гроте, описан геологический разрез (рис. 2).



Рис. 2 - Отбор кристаллов исландского шпата из коллювия (август 2021 г.)

Кристаллы не очень крупные до 1см по длинной оси кристалла, большей частью трещиноваты, но в участках кристаллов с не нарушенной структурой прозрачны. Большие скопления кальцита с прослойками исландского шпата

видны на северной стенке музыкального грота. Кальцит нарастал в двух местах, кристаллы кальцита имеют до 10 см длины по длинной оси кристалла. Размер описанного разреза 10,5 м высота и 22 м длина, уклон 80-90°. Сам грот образован в известняке.

Используя доступную нам геологическую литературу и открытые источники Интернета, можем предположить, что данный грот ранее был подземной полостью, в которую поступал флюидный раствор. Температура и давление были долгое время постоянными, вследствие чего сформировались крупные кристаллы кальцита. Кристаллизация исландского шпата происходила из гидротермальных растворов при сравнительно низких температурах (180-40°C). Гидротермальные месторождения среди карбонатных пород имеют резко подчиненное значение, среди месторождений исландского шпата, приуроченного к тектоническим разломам, и представлены сериями мелких кальцитовых жил в карстовых полостях. Кристаллы часто замутненные и белые, размеры могут достигать десятков см.

В результате проделанной работы мы смогли установить наличие исландского шпата в Музыкальном гроте. Так как в данном районе не проявляются магматические горные породы, а в основном это метаморфические и осадочные, которые представлены известняком, песчаником, аргиллитом и алевролитом. Соответственно исландский шпат мог быть образован гидротермально. Работа будет продолжена, так в экспедиции 2022 г. был обнаружен исландский шпат в балке Пальмовой. Кроме этого будет возможность сравнить найденные кристаллы с образцами, привезёнными из горных районов Краснодарского края, где развиты магматические горные породы.

### Список источников

1. *Лозовой С.П.* Лагонакское нагорье. – Краснодар, Краснодарское книжное издательство, 1984 – 160 с.

2. Исландский шпат [Электронный ресурс] // URL [https://catalogmineralov.ru/mineral/islandskij\\_shpat.html](https://catalogmineralov.ru/mineral/islandskij_shpat.html) (дата обращения: 20.11.2021). – Текст: электронный.

3. Исландский шпат. [Электронный ресурс] // URL <https://kristallov.net/islandsky-spat.html> (дата обращения: 29.11.2021). – Текст: электронный.

4. *Погорелов А.В.* Физическая география Краснодарского края / Под ред. А.В. Погорелова. – Краснодар: Изд-во КубГУ, 2000. – 188 с.

5. Нижнетунгусские месторождения исландского шпата. [Электронный ресурс] // URL <https://studfile.net/preview/9153440/page:16/> (дата обращения: 19.09.2022). – Текст: электронный.

6. Исландский шпат. Свойства и области применения. [Электронный ресурс] // URL: <https://studfile.net/preview/9167667/page:5> / (дата обращения: 19.09.2022). – Текст: электронный.

7. Оптический кальцит. [Электронный ресурс] // URL: <https://www.alto-lab.ru/elements/opticheskiy-kalcit/> (дата обращения: 19.09.2022). – Текст: электронный.

8. Исландский шпат. [Электронный ресурс] // URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Исландский\\_шпат](https://ru.wikipedia.org/wiki/Исландский_шпат) (дата обращения: 5.11.2021). – Текст: электронный.

**М.С. Петраков, н.р. М.С. Едигарян**

*ЧУ ПОО «Краснодарский техникум управления, информатизации и сервиса»,  
г. Краснодар*

## ЛОГАРИФМЫ ВОКРУГ НАС

**Аннотация.** В статье исследованы примеры применения логарифмов для разрешения конкретных проблем, приведено математическое описание того, как это должно быть.

**Ключевые слова:** логарифмы, математика, объекты, области применения.

**Annotation.** The article explores examples of the use of logarithms to solve specific problems, provides a mathematical description of how it should be.

**Key words:** logarithms, mathematics, objects, fields of application.

**Актуальность темы:** представляет интерес узнать как можно больше об логарифмах, доказать значимость их применения в жизни человека.

**Цель:** доказать, что существует практическое применение логарифмов в жизни человека, убедиться в их значимости в жизни человека.

**Задачи:**

1. Найти и изучить материал по истории возникновения логарифмов.
2. Расширить знания в областях других дисциплин.
3. Проанализировать, где в природе встречаются логарифмы.
4. Проанализировать, в каких сферах жизни человека применяются логарифмы.
5. Сделать выводы.

Изучение темы «Логарифмы» начинается с определения:

Логарифмом положительного числа  $b$  по основанию  $a$ , где  $a > 0$ ,  $a \neq 1$ , называется показатель степени, в которую надо возвести число  $a$ , чтобы получить число  $b$ .

Обычно, такая первая встреча с логарифмами не вызывает у учащихся особой радости и энтузиазма, логарифм невольно ассоциируется с чем-то трудным.

Многие люди говорят: «Ну, кому понадобились эти логарифмы».

Общество очень заинтересовала эта проблема. Поэтому цель нашего исследования: доказать необходимость изучения логарифмов. Эту работу мы начали проводить группой моих товарищей и преподавателей.

Планируемый результат: после завершения работы над проектом наше представление о логарифмах расширится, и мы убедимся, что это понятие можно связать с многими областями наук. Понять, как изменилось значение логарифмов, и какую роль они играют в нашей жизни.

Во все времена человечество пыталось вычисления упростить, составлялись таблицы, формулы для приближённых вычислений, которые заменили бы сложные операции вычислений на более простые вычисления. Потребность в новом способе счёта возникла в XVI в., так как в это время развивается астрономия, торговля. В эпоху Возрождения усиленно развивается судоходство, крупнейшие европейские державы стремятся к владычеству на море, происходят мореплавания на большие расстояния. Ученые приходят к выводу, что если заменить умножение и деление на сложение и вычитание, то сложности астрономических вычислений сократятся. Была сопоставлена геометрическая прогрессия с арифметической, при том, что геометрическая – исходная.

При этом упрощалось не только умножение и деление, но и извлечение корня  $n$ -ой степени, преобразуется в деление логарифма подкоренного выражения на степень  $n$ .

В 1614 г. выходит книга шотландца Джона Непера на латинском языке, опубликованная в Эдинбурге, сочинение под названием «Описание удивительной таблицы логарифмов». В то время все значения таблицы Непера содержали вычислительную ошибку после шестого знака. Но и это не помешало новой методике вычислений получить широчайшую популярность.

Многие европейские математики, включая Кеплера, стали составлять логарифмические таблицы.

В эти годы математик – Бригс, который восхищался Непером, за то, что тот открыл такую гениальную вещь как логарифм. Бригс поехал в Шотландию, чтобы увидеть изобретения и сделал открытие десятичных логарифмов.

Непер не смог усовершенствовать свои таблицы из-за болезни, однако дал Бригсу (1561-1631) рекомендации видоизменить определение логарифма, приблизив его к современному. Бригс опубликовал свои таблицы в год смерти Непера (1617).

После появления логарифмов Непера, через несколько лет в 1620 г Эдмунд Уингейт и Уильям Отред изобрели незаменимый счётный прибор – логарифмическую линейку. Умножение и деление чисел на логарифмической линейке заменяется соответственно сложением и вычитанием их логарифмов.

Учёные, инженеры, астрономы с помощью логарифмической линейки смогли быстро получать ответ в три значащие цифры с достаточной точностью.

Логарифмические линейки использовались до начала 1980-х годов.

Первая логарифмическая линейка была незаменима до появления первых карманных калькуляторов. Знаки  $\log$  и  $\lg$  были введены в 1624 г. И. Кеплером. Термин «натуральный логарифм» ввели Менголи в 1659 г. и вслед за ним Н. Меркатор в 1668 г., лондонский учитель Джон Спейдел. издал таблицы натуральных логарифмов чисел от 1 до 1000 под названием «Новые логарифмы».

В 1703 г. издаются первые логарифмические таблицы на русском языке.

Логарифмическая спираль – это плоская линия в геометрии, которая отличается от прямых и окружностей и скользит сама по себе. Она закручивается вокруг полюса, стремится к нему, но не достигает, а в другую сторону до бесконечности развёртывается. Логарифмическая спираль явилась ярким примером логарифмической зависимости в природе, а почему? Постараемся найти объяснение этому.

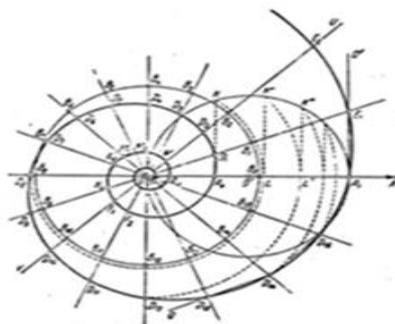


Рис. 1 – Логарифмическая спираль

Ряд биологических форм хорошо соответствует логарифмической спирали — кривой, у которой касательная в каждой точке образует с радиус-вектором в этой точке один и тот же угол, то есть прирост радиуса на единицу длины окружности постоянен.

Так почему в качестве примера логарифмической зависимости в природе выбирают именно логарифмическую спираль? Логарифмическая спираль - единственный тип спирали, не меняющей своей формы при увеличении размеров. Живые существа обычно растут, сохраняя общее начертание своей формы. При этом чаще всего они растут во всех направлениях - взрослое существо и выше и толще детёныша. Но раковины морских животных могут расти лишь в одном направлении. Чтобы не слишком вытягиваться в длину, им приходится скручиваться, причём рост совершается так, что сохраняется подобие раковины с её первоначальной формой. А такой рост может совершаться лишь по логарифмической спирали. Немецкий биолог Румблер в 1910 г. выдвинул теорию постоянного краевого угла при построении раковин улиток. Раковина улитки представляет собой логарифмическую спираль.

Но не только раковины многих моллюсков, улиток, а даже рога таких млекопитающих, как архары (горные козлы), закручены по логарифмической спирали. Можно сказать, что эта спираль является математическим символом соотношения формы и роста. Великий немецкий поэт Иоганн-Вольфганг Гёте считал её даже математическим символом жизни и духовного развития.

По логарифмической спирали очерчены не только раковины, но и в растении подсолнух семечки расположены по дугам, близким к логарифмической спирали. Один из наиболее распространённых пауков – эпейра, сплетает нити паутины вокруг центра по логарифмическим спиралям. По логарифмическим спиралям также закручены и многие галактики, в частности Галактика, которой принадлежит Солнечная система. В 1845 г. английский астроном лорд Росс (Уильям Парсонс) с помощью телескопа со 180-сантиметровым металлическим зеркалом обнаружил целый класс туманностей в виде логарифмической спирали, самым ярким примером которых явилась туманность в созвездии Гончих Псов. Природа этих туманностей была установлена лишь в первой половине XX столетия. Немало усилий пришлось приложить астрономам, чтобы описать свойства спиральных галактик с помощью логарифмов.

Логарифмическая зависимость в природе. Известно, что живые существа обычно растут, сохраняя общее начертание своей формы. При этом чаще всего они растут во всех направлениях – взрослое существо и выше и толще детеныша. Но раковины морских животных могут расти лишь в одном направлении. Чтобы не слишком вытягиваться в длину, им приходится скручиваться, причем рост совершается так, что сохраняется подобие раковины с её первоначальной формой. А такой рост может совершаться лишь по логарифмической спирали или её некоторым пространственным аналогам. Поэтому раковины многих моллюсков, улиток, а также рога таких млекопитающих, как горные козлы (архары), закручены по логарифмической спирали.



Рис. 2 – Рога горного козла закручены по логарифмической спирали

Можно сказать, что эта спираль является математическим символом соотношения формы и роста. Великий немецкий поэт Иоганн-Вольфганг Гёте считал её даже математическим символом жизни и духовного развития.

По логарифмической спирали очерчены не только раковины. Один из наиболее распространенных пауков, эпейра, сплетая паутину, закручивает нити вокруг центра по логарифмическим спиральям. В подсолнухе семечки расположены по дугам, близким к логарифмической спирали. По логарифмическим спиральям закручены и многие Галактики, в частности Галактика, которой принадлежит Солнечная система.

Логарифмическая спираль знаменита не только тем, что её образы достаточно широко встречаются в природе, но и своими удивительными свойствами. Неизменяемость спирали при преобразовании подобия является основой любопытного явления, состоящего в том, что если лист бумаги с изображенной на нем логарифмической спиралью быстро поворачивать вокруг полюса по ходу часовой стрелки или против хода часовой стрелки, то можно наблюдать кажущее увеличение или уменьшение спирали.

В технике часто применяют вращающиеся ножи. Сила, с которой они давят на разрезаемый материал, зависит от угла резанья, т.е. угла между лезвием ножа и направлением скорости вращения. Для постоянного давления нужно, чтобы угол резания сохранял постоянное значение, а это будет в том случае, если лезвия ножей очерчены по дуге логарифмической спирали. Величина угла резания зависит от обрабатываемого материала.



Рис. 3 – Примеры спиралей в архитектуре

Логарифмическая спираль – это замечательная кривая, имеющая много интересных свойств, но примеры логарифмической функции в природе на этом не ограничиваются. Поэтому рассмотрим еще несколько интересных фактов.

Известно, что астрономы распределяют звезды по степеням видимой яркости на светила первой величины, второй величины, третьей и т.д. Последовательные звездные величины воспринимаются глазом как члены арифметической прогрессии. Но физическая яркость их изменяется по иному закону: объективные яркости составляют геометрическую прогрессию со знаменателем 2,5. Получается, что «величина» звезды представляет собой не что

иное, как логарифм её физической яркости. Оценивая видимую яркость звёзд, астроном оперирует с таблицей логарифмов по основанию 2,5.

Практическая аналогичная картина получается при оценивании громкости шума. Единицей громкости служит «бел» (в честь изобретателя А.Г.Бела), практически – его десятая доля, «децибел». Последовательные степени громкости 10 децибел, 20 децибел и т.д. составляют для нашего слуха арифметическую прогрессию. Физическая же «сила» этих шумов (точнее – энергия) составляет геометрическую прогрессию со знаменателем 10. Громкость шума, выраженная в белах, равна десятичному логарифму его физической силы. Рассмотрим этот вопрос подробнее. Если мы будем слушать звуки различных частот, но одинаковой силы, то они покажутся нам отличающимися по громкости. То есть наше ухо с разной чувствительностью воспринимает звуки различной частоты. Если увеличивать силу какого-нибудь звука в 2,3,4 раза, то наше звуковое ощущение (громкость звука) во столько же раз не увеличивается. Тихий шелест листьев оценивается в 1 бел, громкая разговорная речь – в 6,5 бела, рычание льва – в 807 бела. Но разности громкостей в 1 бел отвечает отношение силы шумов равное 10.

По силе звука разговорная речь превышает шелест листьев в  $106,5-1 = 105,5$  раз, львиное рычание в  $108,7-6,5=102,2$  раз.

При оценке видимой яркости светил и при измерении громкости шума, мы имеем дело с логарифмической зависимостью между величиной ощущения и порождающего его раздражения. Оказывается, что оба эти явления – следствия общего психофизического закона Вебера - Фехнера, согласно которому ощущение изменяется пропорционально логарифму раздражения. Как видно, логарифмы вторгаются и в область психологии.

Теперь рассмотрим еще один интереснейший пример о связи логарифмов и музыки. Нажимая на клавиши современного рояля, мы, можно сказать, играем на логарифмах. Действительно, так называемые «ступени» темперированной хроматической гаммы не расставлены на равных расстояниях ни по отношению к числу колебаний, ни по отношению к длинам волн соответствующих звуков, а представляют собой логарифмы этих величин. И основание этих логарифмов равно 2.

Логарифмы в живописи и животноводстве. Логарифмические линии в природе замечают не только математики, но и художники. Геометрические мотивы нередко присутствуют в картинах великих живописцев. Геометрические схемы с большей или меньшей очевидностью в самой композиции многих полотен. Их можно назвать пирамидальными, круговыми, диагональными, спиральными и т.п. в зависимости от той геометрической фигуры, которая положена в основу композиции. Художник при этом часто действует

интуитивно, а искусствовед, исследуя композицию, выявляет её основу, приводя картину к упрощенной геометрической схеме.

Логарифмы можно встретить и на животноводческой ферме. Рассчитаем количество так называемого "поддерживающего" корма (т. е. то наименьшее количество его, которое лишь пополняет траты организма на теплоотдачу, работу внутренних органов, восстановление отмирающих клеток и т. п.) пропорционально наружной поверхности тела животного. Зная это, определим калорийность поддерживающего корма для вола, весящего 420 кг, если при тех же условиях вол 630 кг весом нуждается в 13500 кал.

Чтобы решить эту практическую задачу из области животноводства, понадобится, кроме алгебры, привлечь на помощь и геометрию. Согласно условию задачи искомая калорийность  $x$  пропорциональна поверхности ( $s$ ) вола, т. е.  $x:13500 = s : s_1$ , где  $s_1$  - поверхность тела вола, весящего 630 кг. Из геометрии мы знаем, что поверхности ( $s$ ) подобных тел относятся, как квадраты их линейных размеров, а объемы (и, следовательно, веса) - как кубы линейных размеров.

С помощью логарифмических таблиц находим:  $x = 10300$ . Вол нуждается в 10300 кал. (в отличие от "продуктивного" корма, т. е. части корма, идущей на выработку продукции животного, ради которой оно содержится).

Теперь рассмотрим еще один интереснейший пример о связи логарифмов и музыки. Нажимая на клавиши современного рояля, мы, можно сказать, играем на логарифмах.



Рис. 4 – На клавишах рояля играем как на логарифмах

Действительно, так называемые «ступени» темперированной хроматической гаммы не расставлены на равных расстояниях ни по отношению к числу колебаний, ни по отношению к длинам волн соответствующих звуков, а представляют собой логарифмы этих величин. И основание этих логарифмов равно 2.

Логарифмы в психологии. Ощущения, воспринимаемые органами чувств человека, могут вызываться раздражениями, отличающимися друг от друга во много миллионов даже миллиардов раз. Удары молота о скользкую плитку в сто

раз громче, чем тихий шелест листьев, а яркость вольтовой дуги в триллионы раз превосходит яркость какой-нибудь слабой звезды, едва видимой на ночном небе. Но никакие физиологические процессы не позволяют дать такого диапазона ощущений.

Опыты показали, что организм как бы «логарифмирует» полученные им раздражения, то есть величина ощущения приблизительно пропорциональна десятичному логарифму величины раздражения. Вредное влияние промышленных шумов на здоровье рабочих и на производительность труда побудило выработать приёмы точной числовой оценки громкости шума.

Заключение. В данной работе нами была рассмотрена тема «Логарифмы вокруг нас», которая включает в себя вопросы об истории развития логарифмов, а также о логарифмической зависимости в окружающем нас мире.

Мы поняли, что понятие логарифма широко применяется человеком во многих науках и используется для изучения различных природных явления.

Логарифмы и логарифмическая функция помогли человеку следовать путём технического прогресса и объяснить многие тайны природы, человеческих ощущений, именно поэтому поэты и писатели не могли не отметить ее значимость в своих творениях.

Сведения, собранные нами в данной работе, — это далеко не всё, что можно рассказать о логарифмах. Обратимся еще раз к основной идее. Мы, обучаясь в школе, не просто впитываем некоторый набор информации. Мы усваиваем научные данные об окружающем мире, о его устройстве и законах. В этот период складывается картина мира, и чем полнее и объективнее она будет, тем лучше мы будем понимать и оценивать окружающую нас жизнь, тем более полноценными людьми будем себя ощущать.

Поэтому стоит изучать вопросы, без которых картина мира будет неполноценной. Я постарался проследить, как в ходе истории возникала необходимость введения и изучения логарифмов, усиливалась их значимость. Показал применение логарифмов в современном мире. Я считаю, что мне удалось доказать актуальность данной темы на современном этапе развития математики, так как вопросы о логарифмах важны для познания окружающего мира.

#### **Список источников**

1. *Колосов А.А.* Книга для внеклассного чтения по математике в старших классах (VIII – X) (издание второе, дополненное). Государственное учебно-педагогическое издательство Министерства просвещения РСФСР. – М., 1963.
2. *Виленкин Н.Я.* Функции в природе и технике: Кн. для внеклассного чтения IX – X кл. – 2-е изд., испр. – М.: Просвещение, 1985. – 192 с. – (Мир знаний).
3. Большая электронная энциклопедия «Кирилл и Мефодий». - 2004.
4. *Штейн Е.Я.* Большая школьная энциклопедия. Том 1. – М., 2004.

5. Аксенова М.Д. Энциклопедия для детей. Том 11. Математика. – М.: Аванта+, 2009.

5. Лиман М.М. Школьникам о математике и математиках. - М.: Просвещение, 1981.

6. Перельман Я.И. Занимательная алгебра. – М., 1998.

7. [Электронный ресурс] – Режим доступа: 2015/7843/" <http://iteach.vspu.ru/07> [дата обращения: 12.02. 2023].

8. [Электронный ресурс] – Режим доступа: 2015/7843/<http://nsportal.ru/shkola/algebra/library/2014/09/05/logarifmy-vokrug-nas-prezentatsiya-i-doklad> [дата обращения: 12.02. 2023].

Е.М. Полякова, А. Кошелева

МАОУ СОШ № 29, ст. Новотитаровская, Динской район

## ОПИСАНИЕ РАСТЕНИЙ ПРИРОДНО-ТЕРРИТОРИАЛЬНОГО КОМПЛЕКСА САДА СТ. НОВОТИТАРОВСКОЙ ДИНСКОГО РАЙОНА

**Аннотация.** В 2020 – 2022 гг. учащаяся МАОУ СОШ № 29 Кошелева А. проводила наблюдения за растениями природно-территориального комплекса сада станицы Новотитаровской Краснодарского края. Был изучен теоретический материал о ПТК, проводились наблюдения за дикорастущими травянистыми растениями, собран фотоматериал. С помощью сервиса Яндекс-картинки были определены названия дикорастущих растений, дано краткое описание растений с использованием литературных источников. За период с мая 2020 г. по март 2022 г. на территории сада определено и описано 30 дикорастущих травянистых растений.

**Ключевые слова:** природно-территориальный комплекс, компоненты природно-территориального комплекса, природно-хозяйственные комплексы, флора, травянистые растения.

**Annotation.** In 2020 – 2022, a student of MAOU secondary school No. 29 Kosheleva A. conducted observations of plants of the natural-territorial complex of the garden of the Novotitarovskaya village of Krasnodar Krai. Theoretical material about PTK was studied, observations of wild herbaceous plants were carried out, photographic material was collected. With the help of the Yandex-pictures service, the names of wild plants were determined, a brief description of plants was given using literary sources. For the period from May 2020 to March 2022, 30 wild herbaceous plants were identified and described on the territory of the garden.

**Key words:** natural-territorial complex, components of natural-territorial complex, natural-economic complexes, flora, herbaceous plants.

Вся огромная поверхность суши состоит из множества разных участков: материков и океанов, лесов и болот, полей и городов. Все эти участки имеют определённую величину. Географы называют их территориями. Территория – это участок Земли со всем, что на нём находится [1].

Если посмотреть на окружающую территорию, то мы можем выделить в ней постоянно встречающиеся части – компоненты.

В тех частях Земли, где природа не тронута деятельностью человека, территориальные комплексы состоят только из природных компонентов. Поэтому их называют природными территориальными комплексами. Там, где вмешательство человека существенно изменило природу, образовались природно-хозяйственные территориальные комплексы [1, с. 67].

Растительный и животный мир часто называют живой природой. Также растения и животные называются флорой и фауной. Состав растений и животных на определённой территории зависит от количества света, температуры и влажности воздуха, почв, особенностей рельефа. На состав и количество живых организмов сильно влияет деятельность человека.

Объектом исследования в данной работе является природно-территориальный комплекс сада ст. Новотитаровской Динского района. Наблюдения проводились с мая 2020 г. по март 2022 г. за дикорастущими травянистыми растениями сада, которые растут после посадки культурных растений – фруктовых деревьев. Это светолюбивые и теневыносливые растения.

Для решения одной из задач работы возникла необходимость определить названия растений, дать им краткое описание. Был найден бесплатный вариант определителя растений - интернет-сервис «Яндекс.картинки». Фотография загружалась в сервис, появлялось название растения. Определение некоторых растений требовало большого количества времени, так как внешний вид некоторых растений очень похож. После этого в Интернет-источниках находились данные о растениях.

За время наблюдения в 2020-2022 гг. в саду были найдены и определены следующие 30 травянистых растений: пырей ползучий, клевер луговой (или клевер розовый), синяк обыкновенный, цикорий, тысячелистник, лютик, одуванчик, кульбаба осенняя, алтей лекарственный, шалфей мутовчатый, секироплодник пёстрый, герань маленькая, дрёма белая, кардария крупковидная, кислица рожковая, лук круглый, мелкопестник, мятлик луговой, мятлик узколистный, подорожник ланцетолистный, полынь, птицемлечник, пустырник, репешок, табак, фиалка лесная, чистяк весенний, щавель конский, ярутка полевая, яснотка пурпурная.

В статье дано краткое описание 11 травянистых растений сада.

**Герань маленькая, или герань мелкая** - вид травянистых растений, относящийся к роду Герань семейства Гераниевые. Однолетнее или двулетнее

травянистое растение с мелкими бледно-лиловыми цветками и округлыми пальчато-раздельными листьями, с несколькими тонкими восходящими ветвящимися стеблями до 25 см длиной, в верхней части иногда с короткими простыми и железистыми волосками, ниже — обычно голыми.

Прикорневые листья на черешках до 8 см длиной, округлые в очертании, до 3 см в диаметре, пальчато-раздельные на 5-7 долей, каждая из которых в очертании клиновидная, на верхушке - надрезанная на три зубца, при основании 2-4 мм шириной. Стеблевые листья супротивные, нижние стеблевые листья несколько крупнее прикорневых, верхние — мелкие, все листья покрыты мягким прижатым опушением, наиболее обильным с нижней стороны [4].

Цветки по два на одиночных пазушных цветоносах, опушённых простыми и железистыми волосками, мелкие, с 5 бледно-лиловыми или розовыми лепестками до 4 мм длиной (рис. 1).

**Дрема белая, или смолёвка белая** – представитель семейства Гвоздичные. Это двудомное травянистое растение бывает однолетним или двулетним. Может вырасти до одного метра в длину. Трава имеет глубокий и мясистый корень. В некоторых случаях он усыпан корневищными заточными почками. Отличительной чертой растения является прямостоячий ветвистый узловатый стебель. Он покрыт тоненькими железистыми волосками, поэтому на ощупь кажется клейким.

С наступлением темноты цветок дремы белой раскрывается и издает восхитительный аромат. Днём лепестки растения сомкнуты. Но если собирается дождь, они раскрываются. Зная эту особенность, можно угадывать погоду. Период цветения дрёмы белой приходится на июнь-июль. После этого, в августе, созревают овальные коробочки с большим количеством семян. Встречаются другие народные названия дрёмы белой: зубная трава, запорная трава, щелкун, огуречник, лесной куколь.

Любимые места дрёмы белой – лесные опушки, луга. Также она растёт в кустарниках и близ жилья человека. Может засорять посевы зерновых культур. Встречается в садах и огородах. Любит рыхлые, влажные, богатые азотом почвы. На засоленной земле не растёт [2]. Размножается семенами, вегетативно-корневыми отводками, опыляется насекомыми (рис. 2).



Рис. 1 – Герань мелкая    Рис. 2 – Дрёма белая

**Кардария крупковидная** входит в число растений семейства под названием крестоцветные или капустные. Это многолетнее травянистое короткопушистое растение, высота которого составляет около двадцати-пятидесяти сантиметров. Стебли растения являются прямыми, а наверху они будут щитковидно-ветвистыми. Цветки растения находятся в щитках и обладают весьма ярким ароматом. Цветение приходится на период с мая и по июнь [3].

Для произрастания кардария крупковидная предпочитает лесные поляны, овраги, луга, опушки, степные склоны, места у жилья и вдоль дорог, а также пастбища (рис. 3).

**Кислица рожковая** – род многолетних трав семейства Кисличные. Многолетнее травянистое растение, является сорняковым видом и чаще проникает на территорию участка вопреки желанию хозяев. Имеет красивые вишнёво-коричневые листья и мелкие жёлтые цветки. Надземные побеги склонны к быстрому разрастанию.

Цветёт в мае-июле. Очень теневыносливое растение. Цветочки кислицы закрываются с наступлением сумерек и в пасмурные дни, а листья складываются зонтиком, реагируя на механическое раздражение, яркое солнце, а также приближение дождя или ночи.

Листья кислицы съедобные, обладают приятным кислым вкусом, напоминающим щавель. Коренные народы Севера так и называют ее – северным щавелем. Ее нежные густо-бордового оттенка листья содержат не только аскорбиновую, янтарную, пировиноградную и щавелевую кислоты, но и такие ценные вещества, как каротин и рутин.

Молодые листочки растения употребляют в пищу: они обогащают любой салат, внося необычную кислинку в общую гамму блюда [4]. Надземные части растения заваривают как чай или используют в качестве составляющей в травяных сборах (рис. 4).



Рис. 3 – Кардария крупковидная

Рис. 4 – Кислица рожковая

**Лук круглый** – многолетнее травянистое растение, вид рода семейства Амариллисовые. Химический состав изучен недостаточно. Известно, что растение содержит эфирное масло и аскорбиновую кислоту. Листья до цветения используют в пищу как пряно-ароматическую добавку. Растёт на лугах, в луговых степях, по оврагам, часто как сорное на полях и залежах [4].

Лук круглый размножается преимущественно вегетативно с помощью луковичек. На одной луковичке может образовываться от 10-15 до 30-50 луковичек. Также размножается семенами. Масса 1000 семян — 1,5-2 г. Цветение растений, сформировавшихся из луковичек, начинается на 2-3-й год, из семян — раньше. До цветения молодые растения лука круглого могут употребляться в пищу, цветение июнь-июль. Созревание семян наступает в августе [5].

**Мелколепестник канадский, или кониза канадская** — однолетнее травянистое растение, вид рода Мелколепестник семейства Сложноцветные [4]. Впервые упоминание о растении (как о степной культуре) датируется XVII столетием, когда мелколепестник был привезен в Европу из северной части Америки, то есть современной Канады. После того как сорняк стал разрастаться по территории Европы, он постепенно заполнил большую часть земного шара.

Стебель у растения прямой и в среднем достигает 1,5 м в высоту. Встречаются и более высокие сорняки ростом под 2 м и выше. Начало цветения приходится на июль, а заканчивается к середине сентября.

**За счёт своих полезных компонентов сорняк имеет большую ценность для производства лекарственных препаратов.** Но самостоятельная заготовка и сбор этого сорняка являются нецелесообразными, так как растение имеет противопоказания (непереносимость отдельных компонентов, то есть аллергенов).

**Так как растение неприхотливое, оно прекрасно произрастает на любых почвах и в любой местности.** Это могут быть пустыри, берега небольших водоемов, места у обочин трасс или вдоль железной дороги.

При помощи ветров семена могут попасть на территорию сада, и из-за того, что территории не используются или не облагораживаются, растение начинает активный рост даже при наличии всего одного семечка. **Из-за таких свойств культуру относят к типу сорняков-космополитов, так как вывести с участка её довольно трудно [6].**

**Мятлик узколистный** – вид многолетних травянистых растений рода Мятлик семейства Злаки, или мятликовые. Многолетник. Растение мятлик характеризуется наличием короткого корневища. Стебель мятлика может быть разной длины, от небольшой, в 20 см, до 1 м. Листовые пластинки порядка двух-шести миллиметров в ширину, верхняя их сторона острошероховатая. Цвет травостоя ярко-зелёный. Метёлки мятлика обыкновенного раскидисты, их веточки тонкие, а длина самой метёлки достигает 20 см.

Растение обладает хорошей устойчивостью к понижению температуры, теневыносливостью, сравнительно легко восстанавливается после вытаптывания. При этом мятлик предъявляет высокие требования к составу почвы и уровню влаги. После скашивания отрастание идёт очень медленными темпами. Размножается семенами [4].

Многие виды этого рода имеют большое хозяйственное значение, являясь сенокосными или пастбищными кормовыми растениями. Особенно ценным сенокосным кормовым растением является Мятлик луговой, в настоящее время уже введенный в культуру. Мятлики являются одной из основных причин сезонных респираторных проявлений аллергии [7].

**Подорожник ланцетолистный, или подорожник ланцетный** - многолетнее травянистое растение высотой до 50 см с укороченным корневищем и стержневым корнем. Произрастает в Северном полушарии в районах с умеренным климатом. Растение встречается в европейской части России, в северо-восточной и западной Европе.

Растёт на влажных плодородных почвах по суходольным и пойменным лугам, на лесных полянах, вырубках и просеках. Встречается в Африке, Австралии, Южной и Северной Америке [4, с. 23].

**Полынь однолетняя** относится к семейству астровые и представляет собой травянистое невысокое растение около 30-100 см в высоту, является сорным растением. В нашей стране встречается только в европейской части и на Кавказе.

Растение произрастает практически повсеместно, преимущественно на песчаной местности. Полынь можно встретить в населённых пунктах, в частных садовых подворьях, а также на насыпях железнодорожных путей. Полынь имеет множество разновидностей. В народной медицине полынь однолетнюю применяют для лечения многих болезней.

Богатый химический состав позволяет также применять растение в химической промышленности, кулинарии и парфюмерии. Её неповторимый

аромат и необыкновенные вкусовые особенности дают возможность дополнить любое блюдо или парфюм, и сделать его особенным [8].

**Птицемлечник** - род многолетних луковичных травянистых растений подсемейства Гиацинтовые семейства Спаржевые порядка Спаржецветные, ранее относимый к Лилейным. Эти цветковые растения распространены большей частью в субтропической и умеренной зонах Средиземноморья, западной Азии и Южной Африки, встречаются в Евразии, один вид - в Южной Америке, четыре - в Северной.

Растение также известно огородникам под названием орнитогалум или индийский лук. Многолетний луковичный цветок принадлежит семейству спаржевых. **Высота цветка может варьироваться от 35 до 75 см.** Цвести начинает в середине мая. Цветы своей формой они напоминают небольшие звездочки. Привлекательность цветы сохраняют вплоть до середины лета. Из-за их формы растение в народе также могут называть «молочной звездой». После окончания цветения на месте бутонов образуются небольшие плоды. **В них созревают плоские семена коричневого или черного цвета** [6].

**Пустырник** - род многолетних или двулетних травянистых растений семейства Яснотковые, или Губоцветные. Евразийский род, несколько видов натурализовались в Северной Америке. Ареал рода — Ближний Восток, Европа, Центральная Азия, Сибирь. Места произрастания — берега рек, луга, поляны; пустыри, мусорные места рядом с жилыми строениями, железнодорожные насыпи, обрывы, старые карьеры. Предпочитает глинисто-песчаные, азотистые почвы. Высота взрослых растений - от 30 до 200 см.

Два вида пустырника - Пустырник сердечный и Пустырник мохнатый (пятилопастный) - являются ценными лекарственными растениями и широко применяются как в традиционной, так и в научной медицине в качестве седативного средства, аналогичного препаратам из валерианы, а также как эффективное средство для лечения и профилактики сердечно-сосудистых заболеваний. Растение является ценным медоносом. Пустырниковый мёд светло-золотистого цвета, с лёгким ароматом и специфическим вкусом [4].

В будущем планируется продолжение работы над темой о природно-территориальных комплексах своего края.

### Список источников

1. Дронов В.П., Савельева Л.Е. География. Землеведение. 5-6 кл. – М.: Дрофа, 2014.
2. Максаковский В.П. Географическая культура. - М.: Владос, 1998.
3. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://fb.ru/article/255724/drema-belaya-opisanie-i-poleznyie-svoystva> (дата обращения: 13.02.2023).

4. [Электронный ресурс] – Режим доступа: kiberis.ru (дата обращения: 13.02.2023).

5. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://blog-travushka.ru> (дата обращения: 13.02.2023).

6. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://universityagro.ru/> (дата обращения: 13.02.2023).

7. [Электронный ресурс] – Режим доступа: [stroy-podskazka.ru](http://stroy-podskazka.ru) (дата обращения: 13.02.2023).

8. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://rastenia.info/sovety/myatlik.html> (дата обращения: 13.02.2023).

9. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://travaks.com/polyn/polyn-odnoletnjaja> (дата обращения: 13.02.2023).

**Е.Р. Шаров, Д.М. Камкин**  
МУ ДО «Малая Академия», г. Краснодар

## **ОПРЕДЕЛЕНИЕ МИНЕРАЛА ИЗ ПОСЁЛКА МЕЗМАЙ**

**Аннотация.** В работе показано, как с помощью химического анализа смогли установить состав не известного минерала. Минерал был обнаружен во время одного из радиальных маршрутов в экспедиции летом 2022 г.

**Ключевые слова:** Алебастрова балка, аурихальцит, посёлок Мезмай, изучение минералов, геологическое строение Апшеронского района.

**Annotation.** The article outlines how the mineral was identified. The mineral was discovered during one of the expedition radial routes in summer 2022 in the Alabaster Beam River. The certain properties for aurichalcite have been described.

**Key words:** Mezmai village, aurichalcite, Alabaster Beam River, study of minerals, geological structure of the Apsheron region.

В период с 14 по 21 августа 2022 г. в районе х. Гуамка и пос. Мезмай Апшеронского района Краснодарского края состоялась комплексная краеведческая экспедиция «К истокам...», в которой приняли участие воспитанники объединения «Юный геолог». Район исследования расположен в Апшеронском районе Краснодарского края и граничит с Туапсинским и Белореченским районами, Р. Адыгея и территориями городов Горячий Ключ и Сочи. Пос. Мезмай находится в Апшеронском районе Краснодарского края. Посёлок расположен в долине р. Курджипс при впадении в неё притока р. Мезмай, в горно-лесной зоне, примерно в 40 км юго-восточнее г. Апшеронск, на севере плато Лаго-Наки, к северо-западу от Кавказского биосферного заповедника. Поселок находится на высоте около 700 м над уровнем моря в

Мезмайской котловине. Мезмайская котловина - это горная долина, окруженная хребтами Азиш-тау, Гуама и Лагонакским [9].

В ходе полевых исследований было проведено 5 маршрутов. В ходе выхода по маршруту в Алебастровую балку были найдены минералы: алебастр ( $\text{CaSO}_4 \cdot 0,5\text{H}_2\text{O}$ ), селенит ( $\text{CaSO}_4 \cdot 2\text{H}_2\text{O}$ ) по притоку Курджипса – р. Алебастровая балка. А также был найден минерал зелёного цвета, определить который в полевых условиях оказалось затруднительным из-за небольших размеров находки.

Минералы (лат. минера – руда) – это продукты природных физико-химических процессов, протекающих на поверхности или в недрах земной коры, получившие определенную химическую индивидуализацию и определенные физические свойства [2].

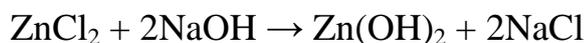
Камеральная работа заключалась в изучении свойств найденных минералов. Данную работу проводили на базе МУ ДО «Малая академия» и лаборатории КубГУ. Найденный минерал зеленого цвета рассмотрели под монокуляром, также обнаружили кристаллы розового цвета. Кристаллы оказались полупрозрачными, что сразу же отбросило наше предположение о малахите. Далее проверили взаимодействие с соляной кислотой, реакция оказалась бурной, вероятно наш подопытный относится к классу карбонатов. Блеск, как можно было рассмотреть в монокуляр, стеклянный. Твёрдость, спайность и излом из-за малых размеров образца не представляется возможным определить.

Предположительно данный минерал представляет собой смитсонит ( $\text{ZnCO}_3$ ), цинковый шпат - довольно распространённый минерал класса карбонатов, карбонат цинка. Тогда запишем проведённую нами реакцию:



Смитсонит является минералом зоны гипергенеза. Образуется в поверхностных условиях в процессе метасоматического замещения известняков при участии поверхностных вод с растворенным  $\text{ZnSO}_4$ , появляющимся в зоне окисления сульфидных месторождений при окислении сфалерита. Если боковыми породами являются карбонатные породы (известняки), то смитсонит развивается непосредственно в пределах зоны окисления сульфидных (со сфалеритом) месторождений за счет этих карбонатных пород.

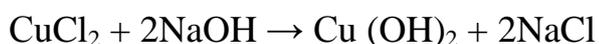
Однако нам требовалось убедиться в правильности наших предположений. Если мы действительно имеем дело с смитсонитом, то образовавшийся хлорид цинка будет взаимодействовать с гидроксидом натрия с образованием белых кристаллов.



А при избытке едкого натра, произойдёт образование комплексной соли тетрагидроксоцинката натрия [4].

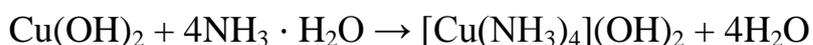


Для подтверждения нашей гипотезы собрали все имеющиеся образцы. Иглой, ножом отделили минерал от известняка. Получили 0.11 г порошка исследуемого минерала. Далее прилили соляную кислоту, наблюдали бурную реакцию, цвет раствора стал жёлто-зелёным. Полученный раствор отфильтровали, получили 0,5 мл раствора желтого цвета. И к полученному раствору стали потихоньку вводить титрант 4% раствор гидроксида натрия. Уже введя 0,2 мл. 4% раствора гидроксида натрия, в растворе появились синие примеси. С увеличением количества титранта увеличивалось интенсивность окраски. Сделали вывод, что в исходном минерале присутствовала медь. Соответственно, гипотеза о смитсоните оказалась неверной.



Далее постараемся провести аналитическую реакцию по выявлению гидроксида меди. Титрование желательнее провести при помощи бюретки на 25мл [3].

Гидроксид меди очень легко растворяется в избытке аммиака с образованием дигидроксотетрааммиаката меди:



Аммиакат меди имеет интенсивный сине-фиолетовый цвет, поэтому его используют в аналитической химии для определения малых количеств ионов  $\text{Cu}^{2+}$  в растворе.

В результате проделанной камеральной работы предполагаем, что нами был обнаружен минерал, содержащий карбонат меди, может быть аурихальцит  $(\text{Zn,Cu})_5(\text{CO}_3)_2(\text{OH})_6$ . Для подлинного утверждения мы продолжим изучение образцов, и вероятно еще посетим местонахождение, для отбора большего количества минерала.

### Список источников

1. Литвинская С.А., Лозовой С.П. Памятники природы Краснодарского края. – Краснодар: Периодика Кубани, 2005. – 352 с.
2. Диагностические свойства минералов [Электронный ресурс] // URL: [https://www.geokniga.org/bookfiles / geokniga-mineralogiya-diagnosticheskie-svoystva-mineralov.pdf](https://www.geokniga.org/bookfiles/geokniga-mineralogiya-diagnosticheskie-svoystva-mineralov.pdf) (дата обращения: 20.09.2022). – Текст: электронный.

3. Гидроксид меди [Электронный ресурс] // URL: <https://chem.ru/gidroksid-medi-ii.html> (дата обращения: 20.11.2022). – Текст: электронный.

4. Цинк. Химия цинка его соединений. [Электронный ресурс] // URL: <https://chemege.ru/zink/> (дата обращения: 20.11.2022). – Текст: электронный.

В.П. Юркин, С.В. Юркин

МКОУ СОШ№27, пос. Мезмай, Апишеронский район

## ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЙ СООБЩЕСТВ ОБЛИГАТНЫХ ПЕТРОФИТОВ ИЗВЕСТКОВЫХ СКАЛ И ОСЫПЕЙ В БАССЕЙНЕ РЕКИ КУРДЖИПС

**Аннотация.** Своеобразные микроклиматические условия скал и осыпей способствовали выживанию и сохранению здесь многих видов прошлых климатических времен. Скалы и осыпи стали убежищами для многих реликтовых растений при неблагоприятных климатических условиях. Изучение этих особо охраняемых растений может пролить свет на истоки и пути формирования флоры и характеристики климата минувших эпох.

**Ключевые слова:** скалы, осыпи, обвалы, реликтовые растения, охрана природы.

**Annotation.** Peculiar microclimatic conditions of rocks and scree contributed to the survival and preservation of many species of past climatic times here. Rocks and scree have become shelters for many relict plants under unfavorable climatic conditions. The study of these specially protected plants can shed light on the origins and ways of flora formation and climate characteristics of past eras.

**Key words:** rocks, scree, landslides, relict plants, nature conservation.

В своем очерке «Оштен и окружающие его части Кубанской области» натуралист-кавказовед Николай Яковлевич Динник (1847-1917) написал: «...Мезмайцам многие могут позавидовать в отношении красоты мест, среди которых живут, и чистоты воздуха, которым дышат. С запада на восток тянется здесь широкая, просторная река Мезмай, вся решительно одетая зеленью; к северу от нее находится невысокий хребет, покрытый лугами вперемешку с лесом, а на юге глубокие балки, долины и ущелья, поросшие густыми пихтовыми лесами. Мезмай с маленькими чистенькими домиками и его хутор в этом море зелени выглядят крошечным оазисом заброшенным в бесконечную пустыню...» [1].

Действительно, этот поселок, оторванный от цивилизации, зажатый среди горных хребтов, расположенный в 170 км от краевого центра, без преувеличений, можно считать центром пешеходного туризма Краснодарского

края. Окрестности Мезмая привлекают гостей живописными видами, водопадами, каньонами, многочисленными скалами и, конечно же, чистейшим воздухом. К этим уникальным природным объектам люди проложили многочисленные тропы. Среди этих объектов особой популярностью выделяются смотровые площадки, находясь на которых можно насладиться великолепными панорамными видами.

Великолепной смотровой площадкой в окрестностях поселка является обзорная точка Мезмай-камень - это выступающая скала с правого края старой Гуамской дороги над Гуамским ущельем. Скала находится вдалеке от основных туристических троп. С вершины скалы открывается панорамный вид на Мезмай и на несколько других населенных пунктов, на Орлиную полку, хребет Гуам и зеленое Курджипское ущелье.



Рис. 1 – Нагромождение обломков возле Мезмай-камня

Горные территории всегда являлись областями повышенного риска возникновения и проявления различных видов геологических процессов, обусловленных и природными, и техногенными факторами активизации. Активная антропогенная деятельность в горной местности вызвала ряд специфических последствий, связанных с резкой активизацией опасных природных процессов. Ярчайшим примером такого техногенного воздействия на природу является реконструированная узкоколейная железная дорога в Гуамском ущелье Апшеронского района Краснодарского края.

Участок пос. Мезмай – р. Сухая балка неоднократно подвергался воздействию различных экзогенных процессов. В 1979 г. переувлажненный трещиноватый скальный массив верхней части обрушился вниз, селевой поток уничтожил 200 м железнодорожного полотна, разрушил дом путевого

обходчика. В декабре 1989 г. это явление повторилось. Оползень перегородил русло реки, что было связано с резким потеплением в конце декабря и прошедшими после этого дождями. Горные породы перенасытились талой и дождевой влагой и пришли в движение. Оползневые массы проделали путь от гипсометрической отметки 1000-950 м над уровнем моря до 600 м в русле реки Курджипс. Общая масса сошедшего материала составила приблизительно 470000 м<sup>3</sup>. В результате уничтожено около 130 м лесовозной дороги и повреждено около 200 м узкоколейки. Образовалось оползневое тело длиной 1100 м и шириной в языковой части 410 м, в головной части 73 м [2].

*Почвенный процесс на обвальных склонах и на склонах отседания практически исключен, так как относительно плодородный субстрат мелкозем скапливается в трещинах скал и между обломками в зоне аккумуляции. Этот субстрат осваивают растения -мигранты, попадающие на склоны извне, для которых условия среды в большинстве случаев экстремальны. Поэтому растительность обвалов и склонов отседания представлена разряженными группировками, одиночными облигатными и факультативными петрофитами, чаще всего хазмофитами – «растениями трещин».*

Из древесно-кустарниковых здесь встречаются бук восточный, пихта Нордманна, тис ягодный, рябина кавказородная, клен Траутветтера, гордовина, жимолость кавказская, рододендрон желтый, р. кавказский, черника кавказская, шиповник мягкий, волчегонник обыкновенный. Наиболее распространенные травянистые виды: пузырник величественный, костенец зеленый, герань Роберта, камнеломка кожистолистная, валериана чесночиколистная, подмаренник валантиевидный, умбиликус супротивнолистный, смолевка Рупрехта, костяника и др. В трещинах (особенно – затененных и увлажненных скал) обычно преобладают папоротники и камнеломка ладьевидная [3].



Рис. 2-3 - Облигатные петрофиты скальных обвалов

В зависимости от стадии зарастания осыпей растительностью, различаются подвижные и закрепленные осыпи. В районе исследования хорошо выражены все типы осыпей – от подвижных до вполне закрепленных. Процент покрытия поверхности осыпей растительностью зависит от возраста осыпей и состава

произрастающих на них растений. Преобладают примитивные группировки с разорванным покровом, так называемые «открытые группировки». В начальных стадиях зарастания осыпей растения-пионеры встречаются лишь кое-где, отдельными экземплярами, часто это представители 2 – 4 видов, иногда состав их более разнообразен.

Некоторые представители растений-мигрантов, заселившие трещины скал и известковых глыб скальных обвалов относятся к категории редких и охраняемых видов. Между обломками скал в достаточно большом количестве можно увидеть костенец Воронова (*Asplenium woronowii* Christ, 1906.), в трещинах вудсию ломкую, гименоцистис ломкий (*Woodsia fragilis* (Trev.) Moore, 1857). Молодые растения самшита колхидского (*Buxus colchica* Pojark. 1947) здесь смогли пережить нашествие самшитовой огневки, на них нет признаков повреждения листвы и коры. В то же время самшитникам на границе оползневого участка нанесен непоправимый ущерб. Требуется охраны гроздовник полулунный (*Botrychium lunaria* (L.) Sw., 1802). Особи этого вида встречены единично.



Рисунок 4 - Вудсия ломкая (*Woodsia fragilis* (Trev.) Moore, 1857)

Труднодоступность скально-каменистых местообитаний в течение круглого года, а также то, что длительное время ученые в первую очередь уделяли внимание изучению сформированных высокогорных альпийских и субальпийских лугов, имеющих большое народно-хозяйственное значение, привело к тому, что растительность скал и скальных обвалов остается мало изученной, а в некоторых районах и совсем не изученной. Всестороннее изучение растительности обвалов и осыпей, выявление генофонда редких, эндемичных и реликтовых видов, изучение их экологии с конечной целью выработки их рационального использования, остается одной из актуальных проблем.

## Список источников

1. *Динник Н.Я.* Оштен и окружающие его части Кубанской области // Записки Кавказского отдела Императорского Русского Географического Общества, 1894, кн. 16. – С. 57.
2. *Погребицкая И.Э., Шуляков Д.Ю.* Последствия строительства, эксплуатации и реконструкции узкоколейной железной дороги в Гуамском ущелье Краснодарского края и Республики Адыгея // Вестник ВГУ, 2018, №1. – С. 25-30.
3. *Шхагапсоев С.Х.* Растительность и процессы зарастания осыпей альпийского пояса в Кабардино-Балкарии // Изв. Сев.–Кавк. научного центра высшей школы Естеств. науки. – 1988. – № 2. – С. 5–9.

**Д.А. Горбачева**

*ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры», г. Краснодар*

**А.А. Горбачев**

*НАО «Западно-Казахстанский университет им. М. Утемисова»,*

*г. Уральск, Р. Казахстан*

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В ИСКУССТВЕ: ВЫСТАВОЧНЫЙ ПРОЕКТ «ЧУВСТВО ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО»**

**Аннотация.** В статье приводятся наши исследования о недостаточном знакомстве современной молодежи с изобразительным искусством. Раскрываются «секреты» реализации применения интеллектуального интеллекта в популяризации изобразительного искусства и предметов материальной культуры в предлагаемом проекте «Чувство человеческого».

**Ключевые слова:** выставка, экспонат, музей, картина, виртуальная реальность, проект.

**Annotation.** The article presents our research on the lack of familiarity of modern youth with the fine arts. The "secrets" of the implementation of the use of intellectual intelligence in the popularization of fine arts and objects of material culture in the proposed project "Feeling of the Human" are revealed.

**Key words:** Exhibition, exhibit, museum, picture, virtual reality, project.

Наши исследования показывают, что современная молодежь редко посещает картинные музеи, художественные выставки, музеи. Они утрачивают врожденные чувства и не развивают эстетический и художественный вкус. Наблюдения показывают, что две трети респондентов утрачивают интерес не только к выставкам, но и к изобразительному искусству в целом. Практически, не охвачены экскурсиями дети с ограниченными возможностями. Нами приводятся исследования в главе 1.12. «Стратегия без барьерного культурно-познавательного туризма в подготовке специалистов с ограниченными возможностями» [1, с. 118-126].

Минкультуры России организовало проект «Пушкинская карта», с 50% скидкой посещения музеев, театров и картинных галерей. Сегодня в Интернете открыты тысячи ускоренных обучающих *онлайн-курсов* по рисованию, живописи, дизайну, истории искусств как для детей, так и взрослых.

В продаже имеются тысячи картин известных пейзажей, натюрмортов, с целью подобрать понравившийся вид для оформления кухни, спальни, гостиной, либо для подарка друзьям. Такая есть возможность, нарисовать по клеточкам красивую картину на холсте за 2-3 дня (в наборе: холст на подрамнике,

репродукция, акриловые краски, кисти). Однако, этого недостаточно

В г. Краснодар находится большое количество музеев: музеи искусств, музеи-заповедники, краеведческие, изобразительных искусств, художественные, современные музеи. Краснодарский и Московский Творческий Союз художников России постоянно проводят персональные выставки в выставочном зале в центре города. Работники музея им. Ф.А. Коваленко ежегодно организуют уникальные передвижные масштабные тематические подборки из картинных галерей России, а также картинные выставки выдающихся художников и путешественников из Москвы (Н. Сафронов, И. Глазунов, Ф. Конюхов и др.).

Среди посетителей молодежи меньше, чем взрослых. Реклама оставляет желать лучшего, ограничивается плакатами в трамваях, редко на телевидении. Жаль, что запрет на съемку экспозиций плохо работает на популяризацию прекрасного искусства.

В большей степени Кубанские просторы прочно ассоциируются с казачьим сословием, ведь именно они заселяли и осваивали эти земли после вхождения их в состав могучей Российской империи. На Кубани множество интересных музеев, памятников и других достопримечательностей, которые связаны с казаками и другими произведениями искусств. Во многих вышеперечисленных центрах и музеях проходят достаточно интересные выставки и мероприятия, но привлечь и поднять интерес может далеко не каждое мероприятие.

В основе проекта наши наблюдения за молодежью. Ее некоторую отстраненности и не интереса молодежи как к современному искусству, так и прошлому этно-художественному творчеству.

Целью проекта – заинтересовать посетителей инновацией в сфере выставочной деятельности. Показать, что выставка может быть не только визуальной, но и воздействовать на такие органы чувств, как зрение, слух, обоняние. С целью помочь молодежи и экскурсоводу, как исправить сложившуюся ситуацию в лучшую сторону и нацелена статья. В том числе с помощью игр и применением VR- очков виртуальной реальности.

Остро стоят задачи, если учитывать бюджетные средства музеев:

- ввести рекламную компанию по городу «Краснодар»;
- оборудование помещения материальными ресурсами;
- приглашение профильных специалистов и сотрудников;
- разработка архитектуры сценария.

Целевая аудитория, на которую ориентирован проект – любая аудитория возраста от 10 лет, включая лиц с ограниченными возможностями. Такой индивидуальный подход выделит выставку «Чувство человеческого» («Sense of human») и распространится во многие другие города. Если ты не можешь видеть – ты услышишь, если ты не можешь слышать – увидишь, и все экспонаты будут 3D осязаемы.

Большинство интересных событий виртуальной реальности стараются проводить в необычных местах. Виртуальная реальность стала самым быстрорастущим сегментом индустрии развлечений как в России, так и в мире: ежегодный рост составит 51,3% и 40,4% соответственно [2, 3].

Центр «Чувство человеческого» — это оригинальное и полностью оборудованное место, где человек проникнется искусством, где он может узнать

больше, потрогать и попробовать на вкус предметы.

В центре «Чувство человеческого» картина В.А. Серова «Девочка с персиком» перенесёт посетителей в летнюю пору тепла и вкусных запахов фруктов, где они смогут ощутить на вкус тот самый персик и услышать пение птиц. В центре в большей части будут представлены современные художники и картины, экспонаты.

Под интерьерными экспонатами и картинами мы предлагаем авторские работы художников также копии известных картин, постеры в традиционном исполнении и модульные картины. Если это живопись, то картина выбирается в стиле экспрессионизма или абстракционизма. Для постеров в классическом их исполнении, то есть обычной прямоугольной формы, предпочтения остаются теми же. Для модульных картин, которые в настоящее время являются достаточно модными, выбираются очень необычные, эффектные изображения различных тематик.

Каждый экспонат сопровождается звуковым сопровождением (музыка, шум, история создания/история самой композиции, её смысл). К каждой картине представлены визуальные и осязаемые предметы, например, «Девочка с персиками» - подходя к картине, посетители будут слышать пение птиц, летнее шуршание листьев, на столе стоит тара с персиками, где каждый может попробовать на вкус и окунуться в ту пору.

Предлагаем следующую примерную тематику:

1. Пейзажи - зритель, глядя на него, должен почувствовать эти солёные брызги и солнце, светящее на него. Эти пейзажи должны приглашать нас в свою атмосферу, наполнять нас. Так, если это лесной пейзаж, то посетители должны прочувствовать каждую веточку и листочек. Кроме морских и лесных пейзажей, также очень популярны пейзажи горные. В горах чувствуется текстура камней, огромных горных массивов, огромное количество воздуха, которое может передаваться ярким и светлым небом.

2. Странные картины - под этой тематикой подразумеваются картины, более психологического содержания. Эта тематика близка к сюрреализму. Здесь обязательно аудио-сопровождение, где зритель попытается понять, что хотел донести автор.

3. Популярные копии картин: Леонардо да Винчи, «Мона Лиза»; Рафаэль Санти, «Сикстинская Мадонна»; Грант Вуд, «Американская готика»; Эдвард Мунк, «Крик»; Ян Вермеер, «Девушка с жемчужной сережкой»; Валентин Серов, «Девочка с персиками»; Пьер Огюст Ренуар, «Завтрак гребцов».

4. Объёмные версии картин.

5. Экспонаты: Дискбол, автор Мирон (Miron); Мыслитель, автор Роден;

6. Современные авторы Краснодара: Игорь Игнатов, "На улице старого города"; Паши Бабенко «Король и наивные»; Юрий Самсонов «Естественный отбор»; Константин Лупанов «На людях»; Дмитрия Мин «BALANCE/БАЛАНС».

Следует составить план подготовки и реализации проекта с приглашением специалистов соответствующего профиля:

1. Первоочередное идёт составление сметы, просчёт каждого звена (материальная база, сотрудники, аренда помещения, реклама).

2. Поиск и аренда просторного помещения / поиск инвестора, который смог

бы предоставить помещение.

3. Закупка оборудования (свет, картины, VR - очки, звуковая аппаратура, мебель).

4. Наём сотрудников (экскурсовод, бухгалтер, администратор, охрана, вахтёр, феи чистоты).

5. Разработка сценарного плана экскурсии.

6. Запуск рекламной компании (раздача флаеров, радио - реклама, реклама в социальных сетях).

Данный проект возобновит ту эпоху интереса к искусству, позволит преподнести старые экземпляры в новом свете, поднимет интерес взрослой и младшей публики, где первоначально, проблема была в утративших молодых людях интереса к искусству.

За проектом «Чувство человеческого» большое будущее. Все зависит от расторопности музейных работников, которые порой не знают чем заняться, редко обновляют свои экспозиции, не издаются рекламные листовки и другая реклама. Конечно, подлинные произведения искусства и материальную культуру не заменить визуальными презентациями, техническими возможностями, фильмами, компьютерами, играми.

Необходимо помнить, что новые возможности технических средств должны привести зрителя к знакомству на экскурсиях не с копиями, а с настоящими шедеврами искусства.

Невозможно утратить потенциал и любовь к своей Родине, к нашим выдающимся творцам соотечественников, нужно не только восхищаться, но и гордиться славными именами художников, дизайнеров, архитекторов.

Профессионализм современного экскурсовода, работающего с молодежью, постоянно повышается (не следует на виду заглядывать в шпаргалку).

Искусствовед он, как правило, экскурсовод и организатор в одном лице, должен обладать энциклопедическими знаниями и уметь наглядно донести **чувства человеческого**, в этом суть новизны проекта.

### Список источников

1. Горбачева Д.А., Горбачев А.А. Туристский образовательный ресурс-вектор развития культуры и патриотизма: инновационный подход. – Краснодар: Экоинвест, 2019. - 394 с.: с ил.

2. Википедия [Электронный ресурс] - URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Индивид> (дата обращения: 12.03.2023).

3. Википедия [Электронный ресурс] - URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Личность> (дата обращения: 12.03.2023).

4. Библиофонд [Электронный ресурс] - URL: <http://bibliofond.ru/view.aspx?id=784843> (дата обращения: 12.03.2023).

## ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА В ФОРМИРОВАНИИ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ-ДИЗАЙНЕРОВ

**Аннотация.** Декоративно-прикладное народное творчество рассматривается в статье как основа социокультурного наследия, как социально-педагогический феномен, а также – как средство развития художественно-образного мышления студентов-дизайнеров в процессе формирования этнокультурной компетенции. Представлен проект программы учебной практики по разработке брендинга в реальных условиях деятельности предприятий народных промыслов Рязанской области. Предлагаются варианты дизайнерской технологии, расширяющие возможности взаимодействия дизайна и сферы социального сервиса и туризма.

**Ключевые слова:** декоративно-прикладное творчество, народные промыслы, этнокультурная компетентность, брендинг, дизайн-концепция.

**Annotation.** Decorative and applied folk art is considered as the basis of socio-cultural heritage, as a socio-pedagogical phenomenon, as well as as a means of developing artistic and imaginative thinking of design students in the process of forming ethno-cultural competence. The draft program of the educational practice on the development of branding in the real conditions of the activities of the enterprises of folk crafts of the Ryazan region is presented. The variants of design technology are offered, which expand the possibilities of interaction between design and the sphere of social service and tourism.

**Key words:** decorative and applied creativity, folk crafts, ethno-cultural competence, branding, design concept.

Современный этап переосмысления социокультурных ценностей и дальнейшая судьба России во многом зависят от возрождения и освоения богатейшего национально-культурного наследия. Внутренним стержнем, скрепляющим современную художественную культуру с истоками человеческой цивилизации, является декоративно-прикладное творчество. В нём воплотилась родовая сущность человека, и в наш век приоритетов социального сервиса и коммуникаций развитие прикладного искусства обретает особую практическую значимость, остроту и актуальность.

Одним из действенных педагогических средств формирования этнокультурной компетентности выступают традиции народно-прикладного и декоративного творчества, которые при соблюдении определенных условий

способствуют развитию творческого потенциала специалиста, свободно владеющего профессией, ориентирующегося в смежных видах деятельности, мобильного и конкурентоспособного, готового к профессиональному росту. Обратимся к сущностным признакам традиций и условиям их педагогического использования в качестве средства формирования этнокультурной компетентности студентов-дизайнеров, и раскрытия значения декоративно-прикладного творчества в этом процессе.

Среди пластических (или пространственных) искусств, декоративно-прикладное творчество занимает особое место. Когда мы видим нечто, написанное красками на холсте и висящее на стене в золотой раме, мы, не сомневаясь относим этот объект к живописи. И мы не будем сомневаться в скульптуре, видя человеческую фигуру, отлитую из бронзы или высеченную из мрамора. Точно так же, рассматривая в музее удивительную керамику или ажурные кружева, народные глиняные игрушки или изделия из лозы, мы не удивляемся их присутствию здесь рядом с картинами и скульптурой в качестве произведений искусств особого рода.

Мир образов декоративно-прикладного творчества содержит бесчисленные аналоги с природными формами. Пластичность глины, упругость лозы, нежность кружев или сказочность вышивки, выявляются здесь с предельной остротой. И в то же время – это выражение глубиннейших представлений народа о мире и человеке, включившее в себя элементы формотворчества и игры. Такая широта народного искусства вполне естественна, так как восходит ко времени, когда человек проявлялся многогранно, а его природные качества еще не были отчуждены развитием цивилизации. Понимая это, мы можем раскрыть действительно всепроникающую природную одухотворенность народного декоративного искусства.

Многое из того, чем жило традиционное народное искусство, трудно постигаемо нами. Каждый образ, каждая мысль, каждая форма традиционного произведения отличались многомерностью их бытия и восприятия. Не случайно термин «фольклор» трактуется и как народное творчество, и как народная мудрость, и как народные знания, и как народный опыт и т.д.

Декоративно-прикладное творчество на протяжении веков развивало относительно небольшое число композиционных схем, декоративных решений, орнаментальных мотивов. Три закона определяли характер творчества: верность природному материалу, соблюдение традиционных правил, одухотворенный, индивидуальный труд. Из этого постоянства родились совершенная форма и орнамент – образец безупречного художественного решения. Идея красоты природных форм, в согласии, а не в противопоставлении, которым живет красота рукотворная, составляла основу декоративно-прикладного творчества.

Еще одним характерным признаком традиций является образовательно-мировоззренческая направленность. Многие исследователи отмечают высокий воспитательный и образовательный потенциал традиций, их мировоззренческую направленность. Это связано с тем, что на протяжении всей жизни человек подвергается их воздействию. Традиции активно влияют на мысли, чувства, эмоции, и на этой основе образуются принципы поведения, убеждения, подражания. Человеку достаются традиции и обычаи, проверенные обществом, т.е. он получает «эстафетную палочку» от предков.

Определяющими в характеристике декоративно-прикладного искусства принято считать два аспекта – этнический и социальный. Хотелось бы еще раз остановиться на этническом понятии декоративно-прикладного творчества. Так же уточнить сущность понятие «этнокультурная компетентность молодежи», представляющего собой социально-педагогический феномен, трактуемый как осведомленность молодого поколения в отношении народной культуры на основе усвоения им социального опыта нации, позволяющая свободно понимать, использовать и вариативно интерпретировать всю сумму знаний, что составляет одну из главных задач данной проблемы.

Но в декоративном искусстве, можно не только создавать высокохудожественные произведения, или вещи полезные, бытовые, или просто красивые, можно заниматься осовремениванием той или другой продукции, которая уже потеряла сущность своей полезности. Можно ее декорировать, изменять стиль, направленность бытового назначения, делать вещь фантастической, непохожей ни на что раннее виденное.

Народные промыслы, несущие отпечаток времени, традиций, истории, географического расположение и т.д., очень важны для нашей русской культуры. В наше современное время, когда активно развивается туризм и пропагандируются народные промыслы, музеи, исторические и значимые места, они необходимы для воспитания молодого поколения. И здесь, как нельзя кстати приступают к своей работе коммуникативные дизайнеры, которые знают, как донести до потребителя актуальность проблемы, как сделать продукт более востребованным, как осовременить и придать статусность какому-либо изделию.

В дизайне и прикладном искусстве действуют свои собственные законы; в частности, декоративное оформление изделий, поиск индивидуального видения предмета, творческий подход и стилистическое направление. Педагогический поиск заключается в объединении дизайнерского решения и углубленного изучения регионального художественного наследия и ознакомление с основами прикладного мастерства, а также единых задач: освоения основ народной культуры, развитие индивидуального творческого подхода к декоративно-прикладному творчеству.

Именно в этом контексте, на основе изучения декоративно-прикладного творчества, была разработана программа учебной практики для студентов Рязанского государственного университета им. С.А. Есенина, обучающихся по направлению «Коммуникативный дизайн». Программа включает два основных раздела:

- разработка фирменного стиля предприятия народного художественного промысла.
- создание современного продукта на основе народного художественного промысла.

Базой практики стала автономная некоммерческая организация «Центр развития креативных индустрий», с которой был заключен договор о прохождении практики. В договоре Заказчик предложил два варианта участия студентов в исполнении реального заказа на разработку брендинга народных промыслов Рязанской области. В любом из вариантов перед студентами коммуникативного дизайна, как исполнителями договора, были поставлены две задачи:

- разработка брендинга.
- разработка продукта-девелопмента и брендинга.

Кроме того, студентам необходимо было выбрать один из народных художественных промыслов Рязанской области для создания фирменного стиля и гайдлайна на основе исторической идентичности промысла. Им были предложены следующие известные в России промыслы Рязанской области:

- Михайловское кружево,
- Кадомский вениз,
- Скопинская керамика,
- Касимовская роспись (хохлома),
- Сапожковская игрушка,
- Пощуповская игрушка,
- Шиловская лоза.

В первом варианте были обозначены следующие этапы работы:

**1 этап.** Исследование выбранного промысла:

- составление исторической справки;
- изучение орнаментов, их семантики, а также источники заимствования;
- изучение колористического сочетания и его семантики;
- аналитика дизайна современных каналов коммуникации промысла.

**2 этап.** Разработка дизайн-концепции с визуальными элементами бренда:

- логотип,
- паттерн,
- комбинаторные шрифты,
- колористическое решение.

**3 этап.** Разработка мокапов рекламных носителей с визуальными элементами бренда. Мокап — это трёхмерная модель объекта, с помощью которой можно наглядно продемонстрировать дизайн и до производства оценить, как он будет выглядеть в реальности (в среде).

**4 этап.** Создание гайдлайна с современной айдентикой промысла.

Гайдлайн — это руководство, в котором описываются правила использования фирменного стиля. В нем указываются правила нанесения логотипа и использования фирменного стиля. Айдентика- имидж бренда. Фирменные цвета, эмблема, нейминг, философия бренда и целая история, созданная на основании нейромаркетинга.

**5 этап.** Разработка рекламного продукта на основе гайдлайна и печать рекламных носителей:

- каталог с изделиями промысла;
- фестивальные плакаты и бейджи;
- мерча с айдентикой (худи, шопперы, скейты, кепки, и прочее).

Во втором варианте необходимо было так же выбрать один из народных художественных промыслов Рязанской области для создания современного продукта, но уже на основе исторической идентичности промысла.

**1 этап.** Исследование выбранного промысла:

- историческая справка;
- конкурентное окружение;
- продуктовый анализ и определение точек роста;
- целевая аудитория (фактическая и идеальная).

**2 этап.** Разработка позиционирования и определение ниши на рынке.

**3 этап.** Разработка уникальных продуктовых преимуществ современного продукта на основе исторической идентичности промысла.

**4 этап.** Разработка нейминга и визуальных элементов бренда.

**5 этап.** Определение маркетинговых каналов продвижения продукта.

**6 этап.** Создание профиля продукта и гайдлайна в формате проектной презентации.

**7 этап.** Разработка натурального образца продукта.

Программа ориентирована не только на профессиональный рост, но также на изучение и сохранение культурного и духовного наследия Рязанской области, патриотическое и эстетическое воспитание молодежи.

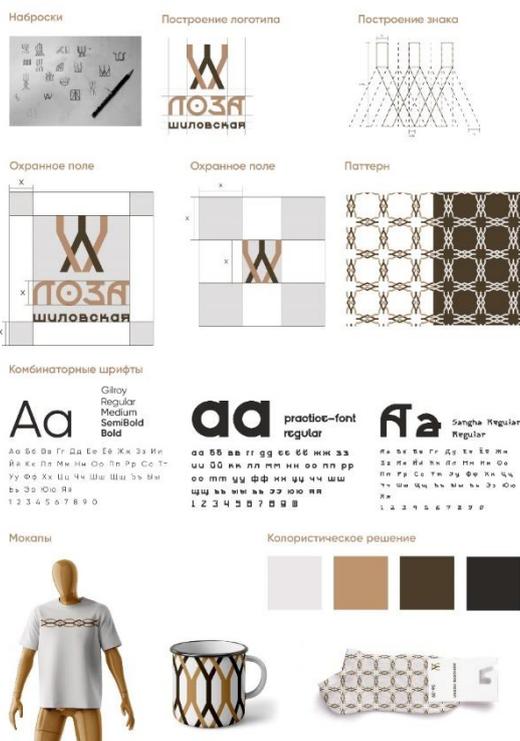
Отмечу, что в ходе исполнения договора кардинально изменилась профессиональная терминология студентов. Именно ориентация на практический результат, когда тема переходит на современную подачу материала для заданий практикантами-дизайнерами, вызвала потребность и необходимость оперативного восприятия современного языка коммуникативного дизайна. Но при этом важно, чтобы начинающие

профессионалы не сделали самоцелью язык компьютерных программ и коммуникативный сленг, не заблудились в современных профессиональных терминах. Важно возвращать их к истокам, к традиционным ценностям, к народным промыслам, чтобы они видели и понимали красоту наследия наших предков, красоту нашей истории.

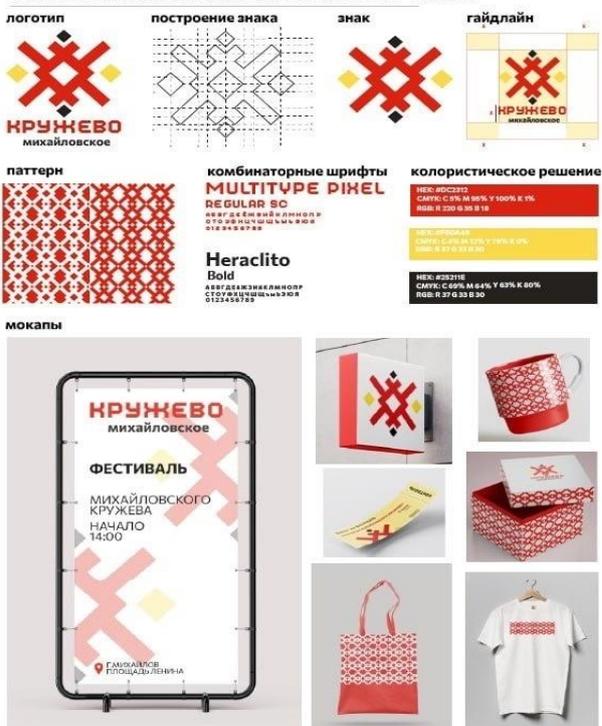
Целью проведения данной практики по направлению «Коммуникативный дизайн» является развитие художественного и образного мышления, позволяющего свободно владеть пластической формой в творческой работе студента как художника-дизайнера, как художника графика, как декоратора. А также – научить его стилизовать форму, предмет, объект, натуру и последовательно выполнять все этапы стилизации, от декоративной формы до стилизованного знака; научиться умению пользоваться различными текстурами и приемами выполнения графических работ. Практическая значимость программы заключается в расширении возможностей применения её результатов, в том числе для профессионального участия дизайнеров в деятельности сферы социального сервиса и туризма, для продвижения туристических маршрутов по «карте этнического прикладного искусства» России. Разрабатывая фирменный стиль народных прикладных промыслов, дизайнеры создают новую современную концепцию сохранения и развития народной-художественной культуры.

### Примеры разработки фирменного стиля Рязанских народных промыслов

#### Айдентика "Шиловокая лоза"



#### ФИРМЕННЫЙ СТИЛЬ МИХАЙЛОВСКОГО КРУЖЕВА



## Фирменный стиль «Пощуповская игрушка»

**Наброски** **Построение знака** **Построение логотипа**

**Охранное поле** **Охранное поле** **Паттерн**

**Комбинаторные шрифты**

**Nord Bold**  
Аа Бб Вв Гг Дд Её Жж Зз Ии Йй Кк Лл Мм Нн Оо Пп Рр Сс Тт Уу Фф Хх Цц Чч Шш Щш Ъъ Ыы Ьь Ээ Юю Яя  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

**rounded regular**  
Аа Бб Вв Гг Дд Её Жж Зз Ии Йй Кк Лл Мм Нн Оо Пп Рр Сс Тт Уу Фф Хх Цц Чч Шш Щш Ъъ Ыы Ьь Ээ Юю Яя  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

**Gilroy Medium**  
Аа Бб Вв Гг Дд Её Жж Зз Ии Йй Кк Лл Мм Нн Оо Пп Рр Сс Тт Уу Фф Хх Цц Чч Шш Щш Ъъ Ыы Ьь Ээ Юю Яя  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

**Мокапы** **Колористическое решение**

## ФИРМЕННЫЙ СТИЛЬ

**НАБРОСКИ** **ЗОЛОТОЕ СЕЧЕНИЕ** **КОИ-ТЕТТ**

**ПАТТЕРН**

**ШРИФТ**

**AA BEVELAY BAT CYRILLIC REGULAR**  
Аа Бб Вв Гг Дд Её Жж Зз Ии Йй Кк Лл Мм Нн Оо Пп Рр Сс Тт Уу Фф Хх Цц Чч Шш Щш Ъъ Ыы Ьь Ээ Юю Яя  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

**Neis Light Regular Regular Regular**  
Аа Бб Вв Гг Дд Её Жж Зз Ии Йй Кк Лл Мм Нн Оо Пп Рр Сс Тт Уу Фф Хх Цц Чч Шш Щш Ъъ Ыы Ьь Ээ Юю Яя  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

**ЦВЕТ**

## РАЗРАБОТКА ФИРМЕННОГО СТИЛЯ «КАДОМСКИЙ ВЕНИЗ»

**эскизы** **модуль** **ЛОГОТИП**

**паттерн** **знак** **охранное поле** **ЛОГОТИП**

**комбинаторные шрифты**

**Аа Monomakh Unicode**  
Аа Бб Вв Гг Дд Её Жж Зз Ии Йй Кк Лл Мм Нн Оо Пп Рр Сс Тт Уу Фф Хх Цц Чч Шш Щш Ъъ Ыы Ьь Ээ Юю Яя  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

**Аа Arial Narrow Regular Bold**  
Аа Бб Вв Гг Дд Её Жж Зз Ии Йй Кк Лл Мм Нн Оо Пп Рр Сс Тт Уу Фф Хх Цц Чч Шш Щш Ъъ Ыы Ьь Ээ Юю Яя  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

**мокапы** **колористическое решение**

## АЙДЕНТИКА ЛЕСОПАРКА

**НАБРОСКИ** **ЗНАК** **ЛОГОТИП** **ЗОНИРОВАНИЕ**

**ОХРАННОЕ ПОЛЕ**

**ПАТТЕРНЫ** **ШРИФТ** **КОЛОРИСТИЧЕСКОЕ РЕШЕНИЕ**

**ЗНАКИ НАВИГАЦИИ**

**МОКАПЫ**

## АЙДЕНТИКА СКОПИНСКОЙ КЕРАМИКМ



**В.В. Калинин**

*НАО «Западно-Казахстанский университет им. М. Утемисова»,  
Уральск, Р. Казахстан - г. Рязань, Россия*

## ДВАДЦАТЬ ЛЕТ РЯЗАНСКОГО ДИЗАЙНА

**Аннотация.** Автор рассматривает процесс обучения профессии дизайнера на примерах деятельности профильной кафедры института культуры в Рязани, охватывая двадцатилетний период организации и развития специализации средового дизайна. Особое внимание автор уделяет проблеме активизации творческих поисков студентов, вопросам организации выставочной деятельности, комплексному подходу к проведению учебной практики студентов кафедры в российских и зарубежных центрах дизайна.

**Ключевые слова:** дизайн среды, творчество дизайнера, выставочная деятельность, конкурсы, практические навыки, дизайнерские проекты.

**Annotation.** The author examines the process of learning the profession of a designer on the examples of the activities of the profile department of the Institute of Culture in Ryazan, covering a twenty-year period of organization and development of environmental design specialization. The author pays special attention to the problem of activation of creative searches of students, the organization of exhibition activities, an integrated approach to conducting educational practice of students of the department in Russian and foreign design centers.

**Keywords:** environment design, designer's creativity, exhibition activities, competitions, practical skills, design projects.

**Введение в сложность.** Если бы меня двадцать лет назад спросили бы о том, что такое дизайн, то объяснения мои вряд ли продвинулись бы дальше банальных рассуждений о проектировании промышленных изделий, о спасении привычного нам серого и суматошного мира с помощью красоты, чем и занимаются такие специальные люди-художники, называющие себя дизайнерами. Да, ещё мог бы ещё рассказать несколько анекдотов, героями которых были ватман, кульман и дизайнер.

Но, если говорить серьёзно, то понимание сущности и значимости дизайна у каждого своё, нет универсального и единственно верного ему определения, что говорит о молодости профессии и необозримых возможностях её перспективы. А осознание принадлежности к этому чуду человеческой деятельности приходит к людям, скорее, через эмоции души и биение сердца, чем путём рационально-дедуктивных умозаключений. Вот об этом и будет мой рассказ о дизайне, о студентах и их наставниках из института культуры в Рязани, как человека, причастного к истории рязанского дизайна и к делам людей, его создававших.



Рис. 1-2 - Инсталляция в городском парке Рязани, выставка работ студентов кафедры дизайна РЗИ (ф) МГУКИ, «Поворот на 180 градусов», июнь 2008 г.

**Как всё начиналось в Рязани.** Если верить источникам, то первая в мире школа профессионального обучения дизайнеров появилась вовсе не в Рязани, а в 1919 году в Германии. Но уже через год и у нас в СССР родился ВХУТЕМАС (высшие художественно-технические мастерские) – первый советский институт дизайна, который за свой короткий век (закрыт в 1930 году за авангардизм в искусстве) зародил идею знаменитой триады «искусство + наука + технология», которая по существу своему и стала основой дизайна, но его так не называли вплоть до пришествия капитализма в Россию.

В Рязани интерес к профессии дизайнера оказался настолько высоким, что во второй половине 90-х гг. XX в. молодые люди уже не ограничивались курсами в дизайнерских студиях, и некоторые вузы начали набор студентов для получения специального высшего образования. Пальма первенства в этом деле принадлежала рязанским коммерческим филиалам двух крупных, но непрофильных по части дизайна, институтов Москвы и С-Петербурга. В те времена количество филиалов, действовавших в Рязани, превышало три десятка, условия и возможности у них были самые разные, не все могли соответствовать лицензионным требованиям к содержанию учебного процесса, составу преподавателей, наличию инструментария, специальных мастерских и дизайнерских студий. Проблема несостоявшегося лицензирования и привела неожиданно в один из октябрьских вечеров затянувшегося бабьего лета 1999 года ко мне, как директору Рязанского заочного института Московского государственного университета культуры и искусств, делегацию преподавателей, студентов и родителей одного из рязанских филиалов. А предложили они, не много ни мало, перевести студентов в наш институт и начать обучение дизайну.

Не могу сказать, что положительное решение далось мне легко, но в результате в просторных аудиториях института на Театральной площади появились 24 новых студента вечернего отделения, которые приступили к обучению по ранее лицензированной институтом специальности «Народное



художественное творчество» со специализацией «Декоративно-прикладное творчество». Одновременно мы всем коллективом института начали подготовку к лицензированию специальности «Дизайн» и через полгода лицензия была получена. Возглавили эту работу руководитель вновь созданной при кафедре народного художественного творчества секции дизайна Костарнова Марина Анатольевна и её надёжный помощник, преподаватель Денисова Марина Анатольевна. С них и началась история легендарной в Рязани кафедры дизайна, которая с первых и до последних дней своего существования была привержена трём принципам: всегда была молодой по возрасту и по ощущениям души, никогда не препятствовала студентам в их творческих замыслах, а только помогала их воплощению и, наконец, держала невероятно высокую планку качества профессии. В качестве иллюстрации сказанного, приведу два примера: из 24 студентов первого набора до диплома дошли только 6 человек. А через семнадцать лет из 18 студенческих проектов, представленных кафедрой на профессиональный международный конкурс «Дизайн-Лэнд'2017» в Сочи, все

рязанские проекты заняли пьедестал победителей и удостоены 32 дипломов в разных номинациях.



Рис. 3 - Открытие областной выставки дизайна «СтАрт», ноябрь 2006 г. Кафедра дизайна РЗИ(ф)МГУКИ (слева направо): зам. зав. кафедрой, к.п.н., чл. Союза дизайнеров М.А. Денисова; ст. преподаватель, архитектор, чл. Союза художников К.В. Алпаров; доцент, чл. Союза дизайнеров Л.Г. Зайцева; зав. кафедрой, доцент, руководитель Рязанского отделения Союза дизайнеров России М.А. Костарнова; профессор, доктор культурологии Г.В. Варакина; ст. преподаватель, выпускница первого набора, чл. Союза дизайнеров Е.Н. Карачинская; доцент, чл. Союза художников С.Н. Чижиков.

**Ценная реакция творчества.** В своих представлениях о дизайне многие люди считают, что это особая профессия именно потому, что она сама по себе привлекает экономические возможности. Есть и такие, кто не сомневается, что поступают «в дизайнеры» ради будущего материального благополучия, которое диплом принесет автоматически. Осознание простой истины, что заказчики обращаются к вам за тем, что сами они никогда не смогут сделать, а платить будут не за ваши знания, умения и навыки, а за что-то совсем другое, за ваше творчество – приходит не сразу и не ко всем.

Учебный процесс наших преподавателей был тем и силён, что не противопоставлял друг другу труд и творчество. Возможно, что это случилось благодаря выбранной специализации «Дизайн среды», которая, как никакой другой вид дизайна, требовала от преподавателя и студента универсального владения мастерством.

Работа дизайнера начинается гораздо раньше творчества, но именно поэтому результат этой работы не бывает случайным, он всегда творческий. Но здесь давайте остановимся и чуть шире посмотрим на сочетание труда, искусства и творчества в жизни дизайнера. Бытует весьма широко распространённая точка зрения, что дизайнеры – это такие же художники, и оценивать их надо показателями классических канонов изобразительного искусства. Если кто-то из

вас, уважаемые читатели, не встречался с таким мнением, то прошу мне поверить на слово. По сравнению с художниками, дизайнер при выполнении проекта использует живописные приемы, но в своих дизайнерских целях. Внутри дизайнера всегда сидит художник, а вот наоборот – не обязательно. Поэтому тот, кто оценивает результаты дизайнера в соответствии с критериями живописца, рискует ошибиться.

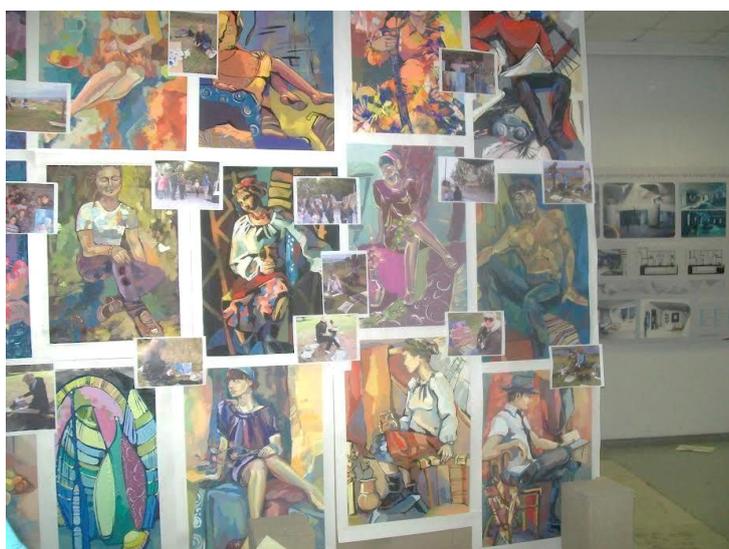
В ходе обучения проводились самые разнообразные эксперименты, в том числе и в части рисунка, живописи, композиции. Но с первого взгляда стало заметно, что работы наших дизайнеров отличались от той живописи, которую



принято называть реалистичной, а их рисунки передают изображаемые сюжеты особым способом, обостряя конструктивизм формы, как бы подчёркивая, что это не только искусство, но и решение определённой насущной задачи.

В период с 2000 по 2006 годы до 130 человек расширился контингент студентов вечерней

формы обучения, на месте секции дизайна было создано самостоятельное отделение, был осуществлён первый выпуск дизайнеров. Стала проводиться большая выставочная работа, в холлах и аудиториях появились оригинальные по своей выразительности инсталляции, многочисленные выставки рисунков,



картин и разнообразных поделок, производимых студентами и преподавателями. На этой основе и по инициативе отделения дизайна в институте решением Учёного совета был открыт выставочный зал «АРТиШОК», в котором регулярно стали проводиться выставки студенческих работ, а также – произведений профессиональных художников и дизайнеров. Вуз

становится центром притяжения творческих интересов дизайнеров и молодых художников, заметным и популярным в регионе. Идея объединения творческих сил молодёжи вокруг дизайна среды нашла ещё одну форму проявления, как оказалось впоследствии – перспективную и практически значимую. В ноябре

2006 года впервые открылась учреждённая институтом выставка студенческих проектов «СтАрт», объединившая экспозиции учебных заведений города, в которых в то время велась подготовка дизайнеров: дизайн среды института культуры, графический дизайн радиотехнического университета и художественного училища. Ежегодные публичные выставки студенческих творческих проектов «СтАрт» и «В ритме города» неоднократно посещали и участвовали в открытии новых экспозиций Губернаторы Рязанской области Г.И. Шпак, О.И. Ковалев, глава администрации г. Рязани, руководители и специалисты Управлений культуры и архитектуры Рязанской области.



Рис. 4 - Губернатор Г.И. Шпак и мэр Ф.И. Провоторов на открытии выставки «СтАрт»: "Выставка должна стать стимулом для развития города!", Центральный выставочный зал, Рязань, 2006 г.

«СтАрт» просуществовал много лет, круг участников расширился, но традиция участия первых лиц региона сохранялась всегда.



Рис. 5-6 - Губернатор О.И. Ковалев (справа) во время работы выставки «СтАрт», Зав. кафедрой дизайна М.А. Денисова (слева). Рязанская областная филармония, февраль, 2010г.



Экспозиция дизайнерских кукол, Коломна, 2012г.



«Урожай» 2017г.

В 2007 году решением Учёного совета МГУКИ в Рязани была открыта подготовка дизайнеров дневной формы обучения, создана полноценная выпускающая кафедра дизайна. В период 2009-2018 гг. активное развитие получили договорные отношения кафедры с учреждениями культуры, дизайнерскими центрами и фирмами. Экспозиции самых разных по стилю и жанру работ студентов были представлены на выставочных площадках Рязанской и Московской областей.



Иногда одновременно действовали до полутора десятков выставок с экспозициями графики, рисунка и живописи, дизайнерских кукол и курсовых проектов с презентациями, обсуждениями, дискуссиями. Одним из первых на базе Коломенского организационно-просветительского центра культуры в 2012 году был организован учебно-творческий (УТЦ) – ресурсный центр института. Кроме курсов и семинаров повышения квалификации, в центре велась многообразная просветительская работа, особенно заметным в области дизайна стали циклы выставок студентов и преподавателей «Среди идей» и «Геометрия поиска» (Коломна, Зарайск, Луховицы, Московская обл.).

Опыт участия студентов в престижных экспозициях по всей России приносил свои плоды и проявился ростом уровня художественного мастерства и

осознанием социальной и творческой роли своей профессии. На многих конкурсах студенты-дизайнеры и преподаватели удостоивались высших наград. Назову лишь некоторые из них: межрегиональный конкурс-фестиваль «Мой край задумчивый и нежный», 2008-2017гг. (Рязань); Всероссийский конкурс «Столица Российского дизайна», (Курск) и международный архитектурный конкурс «Дом для звезды» – 2010г. (Москва); международный фестиваль «Интермузей-2011» (Москва); международный конкурс Pinwin (интерьер и предметный дизайн), (Москва). Международный фестиваль искусств «Пространство Амура», 2014-2017гг. (Благовещенск); Всероссийский конкурс дизайна объектов среды «Экология+дизайн», 2016-2018гг. и Всероссийский конкурс «Сочи-Лэнд 2017» (Сочи) и др.

В учебном процессе традицией стали публичные защиты зачётных и экзаменационных студенческих проектов. В такой же форме проводились дипломные работы, на защите которых всегда присутствовали представители ведущих дизайнерских фирм, специалисты Управления архитектуры. В 2017 году многие проекты были рекомендованы главным архитектором области Д.В. Васильченко для участия в XX Всероссийском дизайн-форуме в Сочи и были удостоены самых высоких наград. Среди них ряд работ туристического направления: «Концепция развития общественных мест села Ижевское в рамках туристических маршрутов Рязанской области», автор А.А. Прудова. «Концепция организации среды Центра туристических маршрутов в городе Мурманск», автор С.О. Канаева; «Концепция организации общественных городских площадок Рязани в рамках фестиваля «Столица российского дизайна», автор А.С. Кочеткова. Плодотворным стало многолетнее сотрудничество с председателем Рязанского отделения Союза дизайнеров России О.Г. Атясовым, директором студии дизайна «АРТ-Тек» С.Ю. Соломатиным, директором ООО «Дизайн-студия Костарнов» В.И. Костарновым.

С 2012 г. в освоении профессии начинается новое направление – международное сотрудничество. Первым шагом стала учебная практика



*После пешего перехода. Крым, июнь 2012г.*

студентов в Крымском пос. Коктебель на основании туристического договора базой практики стал Дом творчества писателей. В программе практики были предусмотрены творческие задания – живописные и графические пленэрные работы, а также обширная туристическая программа.



Приведу выдержку из отчёта за 2012 год по итогам практики второго курса в Крыму: «...осмотрели Карадагский природный заповедник (пеший поход по горным вершинам); посетили национальную художественную галерею И. Айвазовского в Феодосии, музей поэта, художника и мыслителя М. Волошина; осмотрели

ботанический заказник в п. Новый Свет; совершили пешую экскурсию в Генуэзскую крепость в г. Судак, а также – на Мраморную и Красную пещеры в Крымских горах. Практика была насыщена опытом общения с другой культурой и природой, успешно совмещала насыщенную пленэр с распланированным активным туризмом. Это всё мы назвали дизайном незабываемых впечатлений».

Между институтом и культурным фондом ART East (Братислава, Словакия) и галереей словацкого художника Андрея Смолака «GALERIA ANDREI SMOLAK BRATISLAVA–SNINA» с 2013 года организована практика и повышение квалификации для студентов, преподавателей и слушателей отделения дополнительного профессионального образования. Ежегодная программа насыщена туристическими маршрутами, выставками, лекциями, мастер-классами, встречами с деятелями искусства и творческими коллективами в Словакии, Венгрии, Австрии. Из отчёта за 2014 год: «изучали костелы старого



Кошице, деревянную архитектуру церквей и строений, Бескутский пантеон, посетили «Музей Гуманне», музей Энди Уорхола (Медзилаборца, Словакия); осмотрели Замок Вавил, музей Яна Матейки, галерею польского искусства в Кракове (Польша); посетили замок 14.в. венгерских князей Шараш-Паток (Венгрия)».

Учебная практика студентов кафедры дизайна в Словакии

По итогам практики студенты получали

международные сертификаты, проводили отчётные выставки в галерее А. Смолака и творческом зале «АРТиШОК». Помимо всего этого, студенты прошли отличную туристическую школу и получили уникальный опыт межкультурной коммуникации. Пребывание российских студенческих групп нашло отражение в средствах массовой информации Словакии и России.



Рамки небольшой статьи не смогут вместить и десятой доли того, что было сделано за двадцать трудных и успешных лет. За эти годы сформировалась уникальная рязанская школа подготовки специалистов среднего дизайна и её признали в профессиональном сообществе.

Подтверждением являются результаты выпускников, таких, например, как *Юрий Мистрюков* – дизайнер и скульптор, работы которого хорошо известны во многих странах, в т.ч. в Голландии, Франции, Латвии, Корее. *Наталья Светочкова* – основатель и директор дизайн-студии «Эпатаж», где над проектами из разных географических точек России работают более 20 выпускников нашей кафедры. *Полина Костарнова*, создавшая дизайн-фирму ювелирных коллекций «ZNOY» и *Арина Костарнова* – арт-директор издательства Hearst-Shkulev. *Алексей Денисов* – победитель многих всероссийских и международных конкурсов, автор более 140 дизайнерских общественных и частных проектов. И многие другие, кто прошёл эту школу от подмастерья и представителя сервиса услуг до художника среды существования человека.



Часто ловлю себя на очень простой мысли: почему здесь, в рязанской провинции, так сошлись звёзды, что несколько десятков обыкновенных мальчишек и девчонок научились любить свою профессию и сами стали звёздами? И объяснение нахожу простое. Все они, более 280 выпускников, занимались любимым делом и приучились трудиться. Им было у кого учиться – у своих учителей и друг у друга. Они не останавливались на усвоенном опыте, а развивали его, привнося своё творчество, необычные идеи и фантазийные воплощения.

**А.Н. Бочкарёв**

*НАО «Западно-Казахстанский университет им. М. Утемисова», г. Уральск, Р. Казахстан*

## **ОБЪЕКТЫ ЛАНДШАФТА КАЗАХСТАНА: ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ ТУРИЗМА, ПРОБЛЕМЫ, ПУТИ РЕШЕНИЯ**

**Аннотация.** В статье рассмотрены объекты современного ландшафтного дизайна Казахстана, их состояние, влияние на культурное воспитание, как молодёжи, так и населения страны, в целом. Как показывают приведённые в

статье исследования: национальные парки, городские парки, скверы, сады, бульвары, рощи, зеленые зоны имеют ряд проблем финансового, юридического, хозяйственного характера. В статье сформированы основные выводы автора, возможные варианты решения проблем объектов ландшафтного дизайна.

**Annotation.** The article examines the objects of modern landscape design of Kazakhstan, their condition, the impact on cultural education, both of youth and the population of the country as a whole. As the research presented in the article shows: national parks, city parks, squares, gardens, boulevards, groves, green zones have a number of problems of a financial, legal, economic nature. The article forms the author's main conclusions, possible solutions to the problems of landscape design objects.

**Ключевые слова:** ландшафтный дизайн, объект, парк, сквер, бульвар, сад, историческая тенденция, современность, эстетика, патриотизм, педагогика.

**Keywords:** landscape design, object, park, square, boulevard, garden, historical trend, modernity, aesthetics, patriotism, pedagogy.

Озеленение является одним из древних направлений деятельности человека по украшению своего жилища и окружающей его территории. Это обусловлено тем, что природа является источником жизни. Она даёт нам продукты питания и самое главное - это кислород. Кроме этого, зелёные насаждения оказывают положительное влияние на человека как на психоэмоциональном, так и в санитарно-гигиеническом отношении. Также значительную роль зелёные насаждения и средства ландшафтного дизайна играют ключевую роль в формировании эстетического и патриотического воспитания подрастающего поколения при верном педагогическом подходе соответствующих дисциплин, в создании гармоничных композиций в архитектуре. Декоративные свойства растений - разнообразие форм, цвета и фактуры - открывают широкие свойства для использования насаждений как одного из средств создания архитектурно-планировочных ландшафтных решений [1, с. 209-213].

Городские парки, скверы и сады – это прекрасные творения рук человеческих, дань природе и большой подарок городским жителям. Органично вплетенные в архитектуру города, они являются неотъемлемой частью рекреации, туризма и педагогики, отражают сущность и характер города, а в некоторых случаях пропагандируют традиции и архитектурные особенности страны. Практически в любом городе мира можно найти парк или городской сад, который заслуживает особого внимания горожан и туристов [2, с. 93-95].

Парк, бульвар либо сквер или красиво оформленный фрагмент улицы - очень важная составляющая города, ведь в нём люди проводят часть своего времени, отдыхают и просто наслаждаются красотой природы, дышат свежим воздухом, очищенным от выхлопных газов. Парк должен гармонизировать с

окружающей средой.

К сожалению, практика зелёного оформления парков, скверов и прочих зон рекреации и отдыха заметно отстаёт от темпов строительства городов и жилых массивов. Были случаи, когда новые посадки на улицах производились малоценным ассортиментом, сама планировка парков, скверов, улиц и жилых кварталов была не интересна, не создавала впечатления уюта [8, с. 2-7].

Хотя, стоит отметить, ряд положительных моментов в современном квартальном озеленении. Старые кварталы «Азиатского города» с их сетью кривых тупичковых улиц заменяются правильно спланированными кварталами с высотными жилыми домами. [2, с. 127-134]. Широкие разрывы между зданиями и малая плотность застройки дают возможность прекрасно озеленить внутриквартальные участки.

Казахстану повезло с расположением на карте мира, он располагается между Европой и Азией, сочетая в себе культурные традиции различных цивилизаций. Ведь «Великий Шёлковый путь» пролегал через территорию Казахстана. В то время купцы были во-многом вестниками культуры, принося в родные края не только вещественные памятники иных культур, но и своими повествованиями о дальних далях продвигали прогресс общества вперёд. [3, с. 52-56] Это подтверждается стилем постройки, размещения, оформления древних городищ Бозок, Койлык, Жанкент, Сыганак, Жент, Ширик-Рабат, Сарайшык, Сауран, Отырар, Созак, Сайрам, Жайык, Култобе, Аккол-Жайылма, городов Туркестан, Шымкент, Тараз.

На примере озеленения кварталов Алматы мы видим бурно разросшиеся деревья и кустарники. Еще не закончено благоустройство квартала, еще нет дорожных покрытий, еще не приведена в систему арычная сеть, а зеленые насаждения уже растут и создают благоприятные условия для жизни человека.



Рис. 1-4 - Парки, новостройки г. Алматы (ранее крепость Верный, основан в 1854 г., население свыше 2 млн. человек)

Южные города не мыслятся без зелени, поэтому организованное население само принимает участие в озеленении своих городов. В Алматы, например, ряд парков создан руками населения. Зеленые насаждения города максимально приближаются к человеку [4, с. 4-7].

Основной процент зелени падает на внутриквартальное озеленение. Общественная зелень воспринимается как ряд небольших районных парков, равномерно распределяющихся по городу и его периферии. Вода, как элемент исключительно жизненной важности, органически включается в план города путем создания крупных водных артерий. На основных магистралях города создаются водные полосы с устройством фонтанов и бассейнов.

Другие города Казахстана в настоящее время тоже обогатились новыми парками. Парки созданы на базе существующих зелёных насаждений. Кроме парков отдыха, широко разворачивается сеть специальных садов, национальных парков. [5, с. 74-80]. Разнообразие территории и большой арык, пересекающий парк, позволяет всесторонне использовать местные условия произрастания зеленых насаждений.



Рис. 5 - Государственный национальный природный парк «Тарбагатай», год создания 2018, площадь 143 550,5 га, Абайская область



Рис. 6 - Жонгар-Алатауский государственный национальный природный парк, год создания 2010, площадь, 356 022 га, Жетысуская область

Государственные национальные природные парки организованы также в большинстве регионов Казахстана: Баянаульский, Иле-Алатауский, «Алтын-Эмель», «Кокшетау», Каркаралинский, «Бурабай», Катон-Карагайский, Чарынский, Сайрам-Угамский, «Кольсайские озёра», Жонгар-Алатауский, «Буйратау», «Тарбагатай», «Улытау», «Мерке» (планируется). Не менее важным является озеленение промышленных площадок.

Сам принцип планировки парков, скверов и бульваров, образующих центральное пятно композиции, не даёт нам картин среднеазиатского зеленого массива. Прямые или радиальные дорожки, обсаженные рядами деревьев, система партеров или ландшафтных полей воспроизводят образцы европейских парков.

Практика новой застройки казахстанских городов многоэтажными домами меняет старый облик европейской части. [6, с. 59-78] Вместо одноэтажных особняков, скрывающихся за высокими деревьями, появляется архитектура стены дома, которая требует иного решения улицы.

Большое количество цветов на улицах и в парках - журчащие арыки, прекрасные старые уличные насаждения, окаймленные ровной поверхностью асфальта, создают местами настоящий облик южного города.



Рис. 7 - Иле-Алатауский государственный национальный природный парк, год создания 1996, площадь, 199 621 га, Алматинская область



Рис. 8 - Государственный национальный природный парк «Бурабай», год создания 2000, площадь, 129 299 га, Акмолинская область

В Уральске, с его многовековой историей есть много исторических и памятных мест для отдыха горожан:



Рис. 9-12 - Скверы, улицы г. Уральска (ранее Кош-Яик, Яицкий городок, основан в 1584 г., население свыше 350 тыс. чел.)

✓ Сквер им. А.С. Пушкина с бюстом А.С. Пушкину, заложен уральцами в 1899 г. в честь 100-летия со дня рождения поэта.

✓ В 1859 г. в Уральске по инициативе наказного атамана Аркадия Дмитриевича Столыпина открыт на заболоченном месте бульвар (Столыпинский), в центре его возвышалась каменная ротонда. Позднее данный сквер переименован, носил имя Н.А. Некрасова. До настоящего времени сохранилась ротонда.

✓ Сквер им. С.Сейфуллина. Решением исполкома Уральского городского Совета депутатов трудящихся от 30 января 1969 г. за № 57 в г. Уральске в сквере установлен монумент Славы, в июле 1983 года монумент Славы перенесён и установлен на набережной р. Чаган в связи с реконструкцией площадки.

✓ В сквере областного драматического театра им. Островского 27 августа 2002 г. установлен памятник-бюст М.А.Шолохову.

✓ Сквер Ж. Молдагалиева с памятником-бюстом Ж. Молдагалиева к 80-летию со дня рождения поэта, год постройки: 2002 г. Ранее на этом месте располагался собор Александра Невского.

✓ Сквер детско-юношеской библиотеки им. Х. Есенжанова, в 2001 г. установлен в сквере памятник Г. Тукаю.

✓ Сквер имени Н.Ф. Савичева, в июле 2014 г. в сквере установлен бюст в честь уральского писателя и этнографа XIX в.

✓ Сквер им. Д.А.Фурманова, до наших дней не сохранился, в настоящее время на его месте построен торговый центр "Атриум".

✓ Также есть сквер М.Ю. Лермонтова, сквер Алии Молдагуловой, сквер Гаухар, сквер Н.А. Некрасова.

✓ Сквер на последнем участке Иканского кладбища. В конце XIX века одним из красивых мест Уральска была Иканская площадь, на её западном крае построен Храм Христа Спасителя. В трагические годы гражданской войны площадь превратили в кладбище, здесь же стали хоронить многочисленные жертвы голода двадцатых годов XX столетия. Затем на костях погребённых устроили стадион, функционирующий по настоящее время, вокруг построены здания.

✓ Сквер им. Т. Масина, основан на месте братской могилы участников обороны г. Уральска, год постройки: 1919 г. Нынешний сквер Темира Масина - это последний незастроенный участок Иканской площади (Иканского кладбища).

✓ Парк культуры и отдыха им. С.М. Кирова, бывший казённый сад, расположен в северо-западной части г. Уральска по берегу р. Чаган. Парк разбит в 1839 г., до парка на этом месте была небольшая роща, где с 1836 г. находилась дача наказных атаманов. В 1891 г. на открытой эстраде в Казенном саду с Уфимским хором выступил Ф.И. Шаляпин. Городской парк культуры и отдыха — старейший в Казахстане парк.

Из ныне действующих в Казахстане, уральский стадион им. П.А. Атояна — самый старейший в республике.

Несомненно, своим великолепием до сих пор радуют: Ханская роща, расположенная в месте объединения рек Урала и Чагана, Переволочная роща, Солдатская старица со старым руслом реки Урал. В Ханской роще были приведены к присяге ханы Внутренней орды, с 1891 г. носила имя рощи Цесаревича (до коронации в 1896 г. Николая II), в период СССР, роща имени М. Горького, в ней есть памятник первым рабочим маевкам [7, с. 1] [8, с. 3-8] [9, с. 14].

Всё вышеупомянутое свидетельствует о том, что в Казахстане имеет место устойчивая тенденция развития национальных, городских парков и парковых зон. Они развиваются динамично и инновационно. Появляются новые виды парков, в том числе тематические. В связи с постоянным ростом и развитием города возникает необходимость дальнейшего расширения парковых участков, создания новых зеленых зон. Для поддержания паркового ландшафта на

должном уровне необходимо проводить работы по посадке и уходу за древесными и кустарниковыми растениями, посадке цветников, установке малых архитектурных форм, ремонту плиточного и асфальтобетонного покрытия, строительству и ремонту арычных сетей и поливочного водопровода, комплексных мер по защите зеленых насаждений, содержанию и охране парков [10, с. 21].

Однако, не всё так радужно и безоблачно, имеется ряд проблем, не позволяющих поддерживать всю эту красоту в надлежащем, первозданном виде и мешающих насладиться неповторимостью природы, ставших преградой для привлечения как отечественных, так и зарубежных туристов. Главной проблемой является нехватка финансирования. Ввиду того, что эта деятельность не лицензируется и не сертифицируется, появилось много «дельцов», умудрившихся практически овладеть, коммерциализировать и использовать данные объекты почти как частную собственность, т.е. по своему усмотрению – строительство частных коттеджей, «элитных» курортных массивов закрытого типа, недоступных рядовому туристу, с высокими заборами, свалками, платными полянами, парковками, шашлычными, саунами, раскатами «хард-рока» на десятки километров последних нетронутых природных ресурсов: горных лесов, долин рек, берегов озёр. Хотя, согласно законодательству, исторические объекты ландшафтной архитектуры имеют тот же статус, что и архитектурные памятники истории культуры и подлежат безусловной охране на всех этапах процесса планирования, финансирования, проектирования и реконструкции. И здесь вновь вступает в силу «волшебное» «НО» - при наличии лицензии на туроператорскую деятельность, к примеру, на 49 лет, либо при использовании другого изобретения: «ограниченной хозяйственной деятельности» на территориях национальных парков. А в рамках ограниченной хозяйственной деятельности разрешено многое - побочное лесное пользование, ограниченная пастьба скота, мараловодство, сенокосение, любительский сбор грибов, плодов и ягод, проведение санитарных рубок, рубок ухода (за исключением проходных рубок), переработка полученной при этом древесины, кочевое пчеловодство с использованием передвижных ульев, сооружение водоводов, гидроэлектростанций, канатных дорог, линий электропередач (включая высоковольтные), парковок, шлагбаумов. Как само собой разумеющееся после стольких «свобод», образуется масса нарушений: строительство в заповедных зонах национальных парков, застройка берегов рек таким образом, что посетители и приезжие туристы не могут подойти к берегу на протяжении километров. Памятники истории и культуры разделены на три категории: международного, республиканского и местного значения. К памятникам международного значения относятся объекты, в частности, включенные в

Список всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО. По каким же причинам этот опыт не используется?!



Рис. 13 - Государственный нац. природный парк «Кольсайские озёра», год создания - 2007, площадь 161 045 га, Алматинская обл.



Рис. 14 - Государственный национальный природный парк «Ульгау», год создания - 2022, площадь 58 912 га, Ульгауская обл.



Рис. 15 - Чарынский государственный национальный природный парк, год создания - 2004, площадь 127 050 га, Алматинская обл.

Возможными путями решения могут стать следующие меры: разработка политики в области охраны и развития особо охраняемых природных территорий (ООПТ) в соответствии с международными природоохранными конвенциями, ратифицированными Республикой Казахстан. Приведение природоохранного законодательства в соответствие с требованиями международных конвенций. Разработка положения о защите экосистем, естественных мест обитания и сохранении жизнеспособных видов в естественных условиях. Выведение за рамки ООПТ республиканского значения всех сторонних земельных собственников, запретить аренду земельных участков.

Природные богатства являются гордостью страны, они принадлежат нации, широкие круги общественности имеют право и должны участвовать в их создании, управлении, охране и использовании на благо живущих и будущих поколений. Это должно быть не только документом, формально пылящимся среди прочих подшитых в папке на полке чиновника, а должно стать девизом, формулой гражданской активности для всех поколений, работающей при любых погодных условиях.

#### Выводы:

1. Ландшафтный дизайн и его средства, несомненно, имеет не только рекреационную, туристическую, а, как показывает практика, и патриотическую функцию.

2. В процессе поддержания в надлежащем виде и усовершенствования средств ландшафтного дизайна необходимо активнее привлекать инициативные группы населения путём проведения конкурсов на лучший дизайн-проект, выездных семинаров.

3. Усовершенствовать и оптимизировать законодательную основу ландшафтно-рекреационной и туристической деятельности, запретить какое-либо освоение объектов ООПТ.

### Список источников

1. О проекте «Развитие диалога культур средствами туризма и народных художественного творчества» (на примере России, Казахстана, Украины), печатная статья "Инновационные подходы в туристско-краеведческой деятельности системы детско-юношеского и молодежного туризма: проблемы и перспективы развития": Сб. мат. межрегиональной научно-практической конференции с Международным участием, памяти Р.И. Бочаровой. 21-22.12.2012г. Часть 1 // Науч. ред.: проф. А.А.Горбачев, доц. А.А. Самойленко. - Краснодар, КСЭИ, КГУКИ, 2012. - С.209-213.- 292 с.

2. Тенденции современного международного туризма, печатная статья, 6-е «Твердовские чтения» // Сб. мат. Международной научно-практической конференции (туризм, краеведение, рекреация, экология, образование). Научное издание. г. Краснодар, 26-27 февраля 2014 г. / Под ред. проф. А.А. Горбачева, доц. А.А. Самойленко. - Краснодар, КСЭИ, КГУКИ, МАДЮТК, 2014. - С. 93-95. - 428 с.

3. *Галимжанова А.С.* История искусств Казахстана. 2006. – 248 с.

4. *Артыкбаев Ж.О.* История Казахстана: Учебник. - Астана, 2004. – 318 с.

5. *Марынич О.В.* Экологическая реабилитация залежных и нарушенных земель в степной зоне Казахстана. - Алматы, 2005. - 15 с.

6. *Идрисов Р.А.* Историческая география Западного Казахстана в первой половине XIX века: автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук. - Уральск, 1998. – 28 с.

7. *Петровская М.* Ансамбль, а не отдельные фрагменты: предложение о создании в Уральске категории памятников ландшафтной архитектуры / М. Петровская. Статья // Надежда. - 2009. - 15 января. - С. 14.

8. *Утешева Г.Т.* Особенности садово-паркового искусства Казахстана / Г. Утешева. Статья // Градостроительство и архитектура. Научно-технический журнал Евразийского национального университета им. Л.Н. Гумилева - Том 12, № 1 (2022). - С. 133-137.

9. *Бочкарёв А.Н.* Современные тенденции развития ландшафтного дизайна в проектировании территории общественных зданий (на примере АО «Уральский завод «Зенит»): автореферат диссертации на соискание степени магистра искусствоведческих наук.– Уральск, 2022. – 12 с.

10. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/> (дата обращения: 12.03.2022).

## СИНТЕЗ ДЕКОРА В ИНТЕРЬЕРЕ КОТТЕДЖА: КРЕТИВНЫЕ РЕШЕНИЯ

**Аннотация.** В статье на основе обширного материала даются рекомендации, как избежать типичных ошибок дизайнеров при проектировании декора интерьеров коттеджей, чтобы сделать жилье комфортным, стильным и красивым.

**Ключевые слова:** декор интерьера, синтез искусств, креативные решения.

**Annotation.** Based on extensive material, the article gives recommendations on how to avoid typical mistakes of designers when designing the decor of cottage interiors in order to make housing comfortable, stylish and beautiful.

**Key words:** interior decor, art synthesis, creative solutions.

Современная статистика свидетельствует, что более 50% квартир в многоэтажных зданиях и коттеджей возводятся без декоративной внутренней отделки «под ключ» из-за финансовых возможностей. Часто бывает и наоборот, средства есть, но нет креативных проектов.

Возникают серьезные проблемы у владельца:

- как решить декоративное оформление квартиры и коттеджа с учетом цены и качества; как увязать комплексное декоративное оформление многофункциональных жилых помещений;

- как обеспечить синтез декора в интерьерах с учетом многих составляющих: модный национальный или европейский стиль; как создать гармонию цветового решения современной мебели, декор стен, полов и потолков, креативное решение гостиной и рабочего кабинета, лоджий, балконов, коридоров и лестницы.

Часто владельцу не хватает знаний, чтобы решить все эти комплексные проблемы. Поэтому необходимо обращаться к дизайнерам и строителям для разработки проектов и создания уюта в каждом помещении в отдельности и в целом жилого пространства.

Цель статьи - сформулировать наиболее продуктивные «шаги» для дизайнеров интерьеров, чтобы помочь избежать ошибок и не наступать дважды «на грабли».

Каждый человек самостоятельно выбирает место для проживания, исходя из своих потребностей и желаний. Кому-то по душе многоэтажные дома в городах, а сегодня многие мечтают жить в собственном коттедже на природе, в

зоне отдыха рядом с речкой с целью туристского отдыха. Одни покупают уже готовый дом, другие хотят построить его своими руками.

Помимо самого строительства, важным аспектом является дизайн помещения, который обязательно должен нравиться хозяевам. К данному вопросу есть два подхода: заказать дизайн коттеджа у специалиста и рассказать о своих мечтах и пожеланиях для реализации будущего проекта.

Можно сформулировать следующие последовательные *шаги*:

1. Необходимо определиться с расположением всех жилых и нежилых помещений. Это является очень важным пунктом, так как помогает понять, где будут прокладываться коммуникации. В том числе Интернет и ТВ кабель.

2. Следующий пункт – составить план каждого помещения. Особенно важно точно определить, где будут расположены места наиболее частого посещения: санузел, гостиная, столовая и кухня. Подробный план поможет составить правильную схему расположения коммуникаций, что впоследствии сократит время строительства.

3. Помимо технических характеристик, следует также определиться со стилем оформления дома. Для создания гармоничного образа желательно, чтобы весь дизайн был выполнен в едином стиле. Могут быть исключения для детских комнат, так как креативных решений множество в зависимости от индивидуальных интересов детей.

4. После определения стиля необходимо подобрать цветовую гамму. При ее выборе стоит ориентироваться не только на собственный вкус, но также на сочетаемость цветов и их воздействие на психику человека. К тому же, правильно подобранные оттенки позволяют полностью скрыть недостатки, если таковые имеются, или сделать их менее заметными.

5. Одним из главных правил успешного дизайн-проекта является подбор качественных отделочных материалов, ведь именно от них зависит красота и комфорт будущего дома.

6. Большое внимание следует уделить мебели. Рекомендуется предварительно продумать, что именно вы хотите приобрести, при необходимости составить комплекты. Также желательно начертить план расстановки, чтобы учесть все габариты и приобрести вещи нужного размера.

7. Еще один важный аспект, без которого невозможно обойтись в любом помещении, это освещение. Его следует планировать после того, как решен вопрос с расстановкой мебели, так как светильники должны быть расположены таким образом, чтобы свет поступал во все зоны помещения.

8. Завершающим этапом планирования является декор. Стоит подумать о том, каким вы видите интерьер коттеджа. Желательно сделать зарисовки. Это позволит создать примерную картину будущего дома, а также даст возможность вносить изменения до того, как начнется само строительство.

Следует также выделить еще несколько *функциональных* аспектов, которые нужно брать во внимание дизайнеру при создании проекта:

- *Расположение*. Важно учитывать особенности местоположения будущего строения. Для комфортного проживания в холодном климате необходимо использовать материалы, удерживающие тепло. Если коттедж будет расположен в шумном месте, рекомендуется обеспечить строение защитой от звуковых воздействий.

- *Освещение*. В любом жилом помещении, будь то дом или квартира, всегда есть участки, а то и целые комнаты, не имеющие окон. В таком случае для создания уюта и комфорта нужно продумать искусственное освещение таких зон.

- *Количество этажей*. Особое внимание следует уделить количеству этажей, ведь от высоты здания зависят детали планировки, такие как наличие или отсутствие лестниц, высота проемов и т.п.

- *Учет предпочтений заказчика*. Самым главным аспектом при составлении проекта является личные предпочтения самого владельца коттеджа. Профессиональный дизайнер всегда учитывает пожелания хозяев, а если вы создаете дизайн самостоятельно, то обязательно внесите в него те пункты, которые считаете необходимыми.

- *Стили дизайна коттеджей*. В Сети можно найти множество фотографий, на которых представлены различные дизайны домов и коттеджей снаружи и внутри. Огромное разнообразие стилей оформления, предметов декора и особенностей планировки позволяют реализовать в собственном доме любую идею, даже самую необычную.

При создании дизайна интерьера загородного дома или коттеджа можно придумать собственный стиль или опираться на уже имеющиеся.

- *Основы архитектуры: синтез декора и эстетики в интерьере*. В проектировании архитектурного сооружения, будь то жилая, общественная или промышленная постройка, решение интерьера как внутренней пространственной среды должно исходить из общего функционального и архитектурно-композиционного решения всего здания.

- *Синтез архитектуры, живописи и скульптуры* — одно из действенных, впечатляющих средств художественной выразительности. В конкретных художественных образах и символах может быть более полно раскрыто содержание объекта. И, кроме того, благодаря органическому слиянию и взаимодействию пространства, пластики и цвета можно добиться большей яркости и выразительности образа.

Проследить, каким образом рождается синтез в интерьере, целесообразнее на классических примерах и шедеврах. Обратимся к одному из выдающихся памятников — Рождественском соборе Ферипонтовского монастыря,

расписанном Дионисием с сыновьями в 1501 г. Живопись Дионисия пространственна. Это одно из главных ее качеств.

Фрески занимают поверхность стен, столбов, сводов и вносят как бы новый преобразованный мир в интерьер храма. Благодаря плоскостному характеру живописи она не разрушает зрительно стену, а наоборот, сохраняет поверхность и предметность ее. Вместе с тем путем наложения плоских силуэтных фигур одна на другую художник создает условное пространство между отдельными планами фрески и благодаря этому зрительно как бы раздвигает стены и расширяет пространство.

Второй важной чертой следует считать пластическое единство архитектуры и живописи. Сложная система арок и сводов храма создает напряженную выразительную пластику интерьера, его скульптурность. Живопись на сводах подчиняется архитектурным формам и становится мягкой, пластичной, особенно в различных поворотах благодаря кривизне свода.

Дионисий сумел подчинить единой образной характеристике все многообразие форм художественной выразительности — пространство, тектонику, пластику, цвет и свет. Характерно, что он расписывал стены уже выстроенного храма, не работал со строителем и вместе с тем создал удивительное сочетание живописи и архитектуры. Отсюда можно сделать вывод, что синтез не всегда заключается в совместной работе архитектора и художника, суть его — в постановке задачи и ее разрешении.

Поэтому замысел декоративного дизайна интерьеров может быть выражен и в пластике, и в полихромии. Иначе говоря, наряду с созданием пространства с определенными целями могут быть созданы пластические и цветовые отношения, обладающие огромной силой воздействия.

Креативное решение синтеза искусств вполне выполнимо при условии знаний и умений квалифицированного дизайнера, несмотря на достаточно широкую «палитру» и не ограничивается применением традиционных технологий и видов монументальной живописи и скульптуры.

В последние года все чаще входит в моду оформление комнат коттеджа национальными декоративными символами из шерсти, дерева, металла, что всегда было присуще в убранстве юрты древнего казахского народа.

Выводы. Для разработчика дизайн-проекта декора коттеджа важно учитывать указанную последовательность восьми шагов, функциональных аспектов, умелое использование синтеза искусств в декоре интерьера, в том числе использовать национальный стиль. В этом случае можно избежать типичных ошибок, не затягивая въезд в новое жилье. Рекомендации являются своего рода путеводителем для неискушенных «дизайнеров» по миру интерьерного дизайна, стиля и отделки. Поможет сделать дизайнерский проект и декоративную и стилевую отделку коттеджа.

## Список источников

1. Горбачева Д.А., Горбачев А.А. Декоративная и рекламная деятельность в социокультурной сфере: история, теория и методика. Учеб. пос. реком. УМО по образованию.- М.: Изд. Дом МГУКИ, 2007.-245 с.

2. Горбачев А.А., Горбачева В.А., Горбачева Д.А. Ержанов М.Е. Эстетическое воспитание молодежи средствами художественного творчества: история, теория и методика: компетентностный подход: Монография. - М., МАДЮТК, Краснодар, КГИК, Уральск, ЗКУ. - 2021. - 368 с.: с ил.

3. Горбачев А.А. Архитектура. Изобразительное и народное прикладное искусство Республики Казахстан (с древнейших времен). - Алма-Ата, 1992. - 64 с.: с ил.

## СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ СТАТЕЙ

- Аббязов Илья Артемович** - учащийся МУ ДО «Малая академия», МАОУ гимназия №82, 8 класс, г. Краснодар
- Амралиев Даниил Робертович** – экскурсовод Большой и Малой Азишской пещеры, инструктор детско-юношеского туризма, инструктор детско-юношеского туризма, г. Апшеронск
- Анисимов Валерий Юрьевич** – преподаватель астрономии ЧУ ПОО «Краснодарский техникум управления, информатизации и сервиса», г. Краснодар
- Анисимова Ирина Владимировна** - преподаватель математики ЧУ ПОО «Краснодарский техникум управления, информатизации и сервиса», г. Краснодар
- Антошкина Елена Владимировна** – преподаватель ЧПОУ «Краснодарский колледж права, экономики и управления», кандидат географических наук, доцент, г. Краснодар
- Анушян Аида Вараздатовна** - директор, учитель истории, обществознания и кубановедения МБОУ СОШ №19 им. В.П. Стрельникова МО Усть-Лабинский район, ст. Ладожская
- Бабошко Татьяна Александровна** - педагог дополнительного образования МБУДО «Станция детско-юношеского туризма и экскурсий МО г.-к. Анапа
- Бараненко Федор Федорович** – математик и инженер, выпускник Физико-технического факультета (2008, как инженер связи) и Факультета прикладной математики и компьютерных наук (2009, как математик-экономист) Кубанского государственного университета, кандидат физико-математических наук, старший лейтенант полиции в отставке, ИП Бараненко Фёдор Фёдорович, трудился преподавателем кафедры в Краснодарском университете Министерства внутренних дел Российской Федерации и доцентом кафедры высшей алгебры и геометрии КубГУ, г. Краснодар
- Безуглая Ирина Андреевна** - магистрант 2 курса ФИСМО ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», г. Краснодар
- Белюсова Ольга Владимировна** - педагог дополнительного образования МБУ ДО «Центр детского и юношеского туризма», г. Армавир
- Бимухамбетова Томирис** - студентка 3 курса специальности «Дизайн в интерьере» НАО «Западно-Казахстанский университет им. М.Утемисова», г. Уральск, Р. Казахстан
- Борисенко Анастасия Сергеевна** - студентка ЧПОУ «Краснодарский колледж права, экономики и управления», г. Краснодар
- Бочкарев Андрей Николаевич** - член-корреспондент МОО МАДЮТК, преподаватель кафедры ИЗО и дизайна НАО «Западно-Казахстанский университет им.М.Утемисова», г. Уральск, Р. Казахстан
- Бутузов Алексей Геннадьевич** – кандидат экономических наук, доцент кафедры экономики МГОТУ (Московский государственный областной технологический университет им. Дважды Героя Советского Союза, летчика-космонавта А.А. Леонова, г. Королев, Московская область
- Васильева Ольга Александровна** - студентка «ФГБОУ ВО Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма», режиссер Арт-студии «Ассель», г. Армавир – г. Краснодар
- Владимиров Владислав Сергеевич** - учащийся МУ ДО «Малая академия», МБОУ СОШ № 31, 9 класс, г. Краснодар
- Волковская Татьяна Николаевна** – доктор психологических наук, профессор ГАОУ ВО г. Москвы «Московский городской педагогический университет», обладательница 3-го разряда по альпинизму, г. Москва, Россия
- Голоско Людмила Михайловна** - учитель высшей категории УО «Зельвенская государственная санаторная школа-интернат», Р. Беларусь
- Горбачёв Александр Александрович** - доктор педагогических наук, профессор кафедры изобразительного искусства и дизайна НАО «Западно-Казахстанский университет им. М. Утемисова», профессор ВАК, Почетный академик, председатель Краснодарского регионального филиала МОО «Международная академия детско-юношеского туризма и краеведения им. А.А. Остапца-Свешникова», г. Уральск, Р. Казахстан - г. Краснодар

**Горбачева Диана Александровна** – доктор педагогических наук, профессор кафедры физической культуры и туризма ФГБОУ ВО «Кубанский государственный институт культуры», действительный член МАДЮТК им. А.А. Остапца-Свешникова, г. Краснодар

**Горина Ольга Васильевна** – учитель истории МКОУ СОШ №27, пос. Мезмай Апшеронского района

**Гурова Людмила Владимировна** – магистрант ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», г. Сочи

**Гучетль Анджела Анатольевна** – методист МБУ ДО «Центр детского творчества» МО г.-к. Горячий Ключ, инструктор детско-юношеского туризма, г.-к. Горячий Ключ

**Дахно Полина** – обучающаяся МУ ДО «Малая академия», г. Краснодар

**Деликатная Надежда Анатольевна** – психолог, предприниматель, благотворитель, общественный деятель, вице-президент Благотворительного фонда по поддержке социально-значимых проектов «Фонд экологической музыки» (<https://ecologymusic.ru/>), учредитель Общества с ограниченной ответственностью «РОНА», г. Москва – г. Краснодар

**Демидович Татьяна Владимировна** - педагог дополнительного образования, методист МБУ ДО «Центр компетенций «Ориентир» МО Усть-Лабинский район, ст. Ладожская

**Денисова Марина Анатольевна** – кандидат педагогических наук, доцент кафедры культурологии, направление «Коммуникативный дизайн» ФГБОУ ВО «Рязанский государственный университет им. С.А. Есенина», г. Рязань

**Дикий Евгений Александрович** – заместитель руководителя комиссии краеведения Краснодарского регионального отделения РГО, член Совета Краснодарского регионального отделения Российского общества историков-архивистов, краевед-исследователь, Почетный работник общего образования РФ, г. Краснодар

**Дмитриев Дмитрий** – обучающийся МУ ДО «Малая академия», г. Краснодар

**Дюкарев Андрей Викторович** – доцент кафедры истории ФГБОУ ВО «Таганрогский институт им. А.П. Чехова», кандидат исторических наук, г. Краснодар – г. Таганрог, Ростовская область

**Дюкарева София Демьяновна** - студентка 2-го курса факультета филологии, истории и обществознания Славянского филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», г. Славянск-на-Кубани

**Едигарян Маргарита Славиковна** – преподаватель высшей категории ЧУ ПОО «Краснодарский техникум управления, информатизации и сервиса», г. Краснодар

**Ефремов Юрий Васильевич** – заместитель председателя Краснодарского регионального отделения РГО, доктор географических наук, профессор, заслуженный гидрометеоролог РФ, Почетный член РГО, заслуженный путешественник России, г. Краснодар

**Иванов Павел Витальевич** - учащийся МУ ДО «Малая академия», МАОУ лицей № 48, 7 класс, г. Краснодар

**Каграманян Арнольд Багратович** – педагог дополнительного образования МБУ ДО «Центр компетенций «Ориентир» МО Усть-Лабинский район, ст. Ладожская

**Калинин Владимир Валентинович** - доцент кафедры хореографии и социально-культурной работы НАО «Западно-Казахстанский университет им. М. Утемисова», кандидат педагогических наук, доцент, заслуженный работник культуры РФ, г. Рязань, Россия – г. Уральск, Р. Казахстан

**Камбулова Марина Тимофеевна** – инженер-конструктор, ООО «Кубаньтент», энтузиаст и многолетний автор «Твердовских чтений», г. Краснодар

**Камкин Дмитрий Мстиславович** - педагог дополнительного образования, методист МУ ДО «Малая академия», г. Краснодар

**Карачинцева Диана Витальевна** – ученица 11 класса МКОУ СОШ №27, член школьного Экологического совета, пос. Мезмай Апшеронского района

**Касумян Анастасия Сергеевна** - магистрант факультета истории, социологии и международных отношений ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», г. Краснодар

**Ковальчук Александр Николаевич** - доцент кафедры Безопасности жизнедеятельности ФГБОУ ВО «Красноярский государственный аграрный университет», кандидат технических наук, доцент, г. Красноярск

**Ковальчук Наталья Михайловна** - заведующая кафедрой эпизоотологии, микробиологии, паразитологии и ветеринарно-санитарной экспертизы ФГБОУ ВО Красноярский государственный аграрный университет, профессор, доктор ветеринарных наук, г. Красноярск

**Кочубей Игорь Валерьевич (Igor' Valer'yevich Kochubey, Igor Koczubej, ايكور و. كوجوبي)** – философ, методолог науки и историк, профессор (с 2013), вице-редактор Международного научного журнала “ASPECTUS” (2013—2021), соредaktor (2009—2010) и главный редактор (2010—настоящее время) Международного междисциплинарного научно-теоретического и методического журнала “TOPICAL PROBLEMS OF THE HUMANITIES KNOWLEDGE”, создатель общенаучного метода “Rem parvulam cognoscere” и связанного с ним учения о «порядке обыденных вещей» (Professor I. V. Kochubey’s “Doctrine about the Everyday Things Order”), Польшкая Республика - Россия

**Кочур Валентина Алексеевна** – студентка 2 курса магистратуры ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», г. Краснодар

**Кошелева Алина** – учащаяся МАОУ СОШ № 29 МО Динской район, ст. Новотитаровская МО Динской район

**Кривенкова Елена Валерьевна** – библиотекарь ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный технологический университет», г. Краснодар

**Крицкая Оксана Юрьевна** – кандидат географических наук, доцент, старший научный сотрудник отдела природы ГБУК КК «КГИАМЗ им. Е.Д. Фелицына», г. Краснодар

**Куанов Тынысбек** - студент 3 курса специальности «Дизайн в интерьере» НАО «Западно-Казахстанский университет им. М.Утемисова», г. Уральск, Р. Казахстан

**Кузнецова Ангелина Николаевна** – студентка ЧПОУ «Краснодарский колледж права, экономики и управления», г. Краснодар

**Кушнир Ксения Владимировна** – старший преподаватель Высшей школы бизнеса ФГБОУ ВО «Южный федеральный университет», г. Ростов-на-Дону

**Ленкова Мария Игоревна** – преподаватель ЧУ ПОО «Краснодарский техникум управления, информатизации и сервиса», кандидат экономических наук, доцент, г. Краснодар

**Лопатин Александр Петрович** - заведующий отделом археологии и палеонтологии МБУК «Армавирский краеведческий музей», член общественной палаты МО г. Армавира, член Русского географического общества, заслуженный работник культуры Кубани, г. Армавир

**Лопатина Надежда Александровна** - руководитель Арт-студии «Ассель» МБУК «Городской дворец культуры», магистр пед. образования, член Русского Географического общества, г. Армавир

**Лопатина Татьяна Евгеньевна** – аспирант ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет», магистр пед. образования, руководитель Театра народного танца «Тахтиб», член Русского Географического общества, г. Армавир

**Лощинина Алина Вячеславовна** – студентка гр. ГД 1.2-22 ЧУ ПОО «Краснодарский техникум управления, информатизации и сервиса», г. Краснодар

**Лукьяшко Софья Дмитриевна** - учащаяся МУ ДО «Малая академия», МАОУ лицей №12, 7 класс, г. Краснодар

**Лутяну Екатерина** – студентка ЧПОУ «Краснодарский колледж права, экономики и управления», г. Краснодар

**Лях Ольга Федоровна** - однокурсница А.В. Твердого по географическому факультету КубГУ, г. Славянск-на-Кубани

**Миснянкина Анна Алексеевна** - студентка ЧПОУ «Краснодарский колледж права, экономики и управления», г. Краснодар

**Морев Игорь Александрович** – начальник отдела развития образования МКУ МО г. Краснодар «Краснодарский научно-методический центр», кандидат сельскохозяйственных наук, г. Краснодар

**Морева Любовь Алексеевна** – научный сотрудник отдела природы ГБУК КК «КГИАМЗ им. Е.Д. Фелицына», кандидат географических наук, доцент, г. Краснодар

**Мухачева Ольга Евгеньевна** - учитель НОП СОШ «НОВАТОР», инструктор детско-юношеского туризма, мастер спорта, г. Краснодар

**Налбалдян Владимир Сергеевич** - учащийся МУ ДО «Малая академия», МАОУ лицей №48, 8 класс, г. Краснодар

**Оганесян Наталья Юрьевна** – учитель географии МБОУ СОШ №2 г. Тихорецка, председатель Тихорецкого местного отделения КРО РГО, однокурсница А.В. Твердого, г. Тихорецк

**Остапенко Андрей Александрович** – кандидат географических наук, доцент кафедры нефтяной геологии, гидрогеологии и геотехники ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», председатель комиссии спелеологии КРО РГО, г. Краснодар

**Петраков Марк** - студент гр. ИС 2.1-21 ЧУ ПОО «Краснодарский техникум управления, информатизации и сервиса», г. Краснодар

**Половинка Людмила Анатольевна** - учитель начальных классов МБОУ СОШ №19 им. Героя Советского Союза В.П. Стрельникова, ст. Ладожская, МО Усть-Лабинский район

**Полторац Оксана Викторовна** – преподаватель спецдисциплин высшей категории ГБОУ КК «Апшеронский лесхоз-техникум, г. Апшеронск

**Полякова Евгения Михайловна** - учитель географии МАОУ СОШ № 29 МО Динской район, заслуженный учитель Кубани, ст. Новотитаровская МО Динской район

**Проскурякова Анжела Михайловна** - учитель изобразительного искусства, заместитель директора по воспитательной работе МБОУ СОШ №19 им. Героя Советского Союза В.П. Стрельникова, ст. Ладожская, МО Усть-Лабинский район

**Роот Инна Владимировна** - педагог дополнительного образования, методист МБУДО «Центр компетенций «Ориентир» МО Усть-Лабинский район

**Рясненко Юрий Иванович** - методист МБОУ ДО «Центр детско-юношеского туризма им. С.В. Дудко» г. Туапсе МО Туапсинский район, ветеран кубанского туризма, краевед-исследователь, г. Туапсе

**Самойленко Александр Анатольевич** – генеральный директор ККОО «Центр активного туризма, экскурсий, краеведения и сервиса», председатель комиссии краеведения КРО РГО, академик МАДЮТК, заслуженный турист Кубани, организатор и идейный вдохновитель проекта «Научно-практическая конференция «Твердовские чтения», г. Краснодар

**Сейинян Галина Хореновна** - учитель начальных классов. МБОУ СОШ №19 им. Героя Советского Союза В.П. Стрельникова, станица Ладожская, МО Усть-Лабинский район

**Семашко Зинаида Левитовна** - воспитатель УО “Зельвенская государственная санаторная школа-интернат”, Р. Беларусь

**Сивков Михаил Сергеевич** – преподаватель ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры», г. Краснодар

**Сивков Сергей Михайлович** - Кубанский институт социэкономки и права (филиал) Академии труда и социальных отношений, доцент, кандидат исторических наук, г. Краснодар

**Сикорская Диана Александровна** – ученица 11 класса МКОУ СОШ №27, пос. Мезмай Апшеронского района

**Струг Иван Леонидович** - учитель высшей категории УО «Зельвенская государственная санаторная школа-интернат», Р. Беларусь

**Сушкова Анастасия Владимировна** – учитель МБОУ СОШ № 73 им. А.В. Молчанова, г. Краснодар

**Суятин Дмитрий Борисович (Dmitry B. Suyatin)** – лицензиат инженерных наук от Лундского университета [с 2007; ученик д-ра философии (по физике), профессора, члена (шведского) Королевского Физико-географического Общества в Лунде, акад. Королевской Шведской Академии Наук Ларса И. Самуэльсона]. Уроженец г. Краснодара, единственный сын Б. Д. Суятина (1941—2020), г. Лунд, лен Сконе, южная Швеция, Королевство Швеция (Lunds kommun, Skåne län, södra Sverige, Konungariket Sverige)

**Урюпкина Анна Владимировна** – преподаватель иностранного языка высшей категории ГБОУ КК «Апшеронский лесхоз-техникум, г. Апшеронск

**Цзинь Лэнань (靳乐男; Ханьюй пиньинем: Jin Lè'nán; Jin Lenan)** – музыкант, бакалавр, выпускник по классу электрогитары **济南大学** [The University of Jinan (UJN), Университет Цзинань – совместный университет Народного правительства провинции Шаньдун и

Министерства образования КНР с девизом: «Великие устремления и твердость духа, эрудиция, поиск истины, совершенство», город субпровинциального значения **济南** (Цзинань – место пребывания правительства провинции Шаньдун), провинция **山东** (Шаньдун), статистический регион Восточный Китай], с декабря 2022 г. обучается по образовательной программе магистратуры по направлению: «Смыслообразующая роль музыки в кинематографе и мультипликации (на примере мирового музыкального наследия)» [ученик **教授 波琳** (Профессора По-лин) и **教授 伊** (Профессора И); интересы: история оперной музыки, история русского искусства, история и музыковедение поп-музыки, школьная музыкальная педагогика], городской уезд **青州** (Цинчжоу; Ханьюй пиньинем: Qīngzhōu), городской округ **潍坊** (Вэйфан; Ханьюй пиньинем: Wéifāng), провинция **山东** (Шаньдун), статистический регион Восточный Китай, Китайская Народная Республика (the Urban County of Qingzhou, the Urban District of Weifang, the Shandong Province, the Statistical Region of Eastern China, People's Republic of China)

**Ценкова (Диловска) Наталия Георгиевна** – переводчик, член редакционной коллегии «Твердовских чтений» (г. Краснодар, Россия), г. София, Область София (Область София-град), Республика Болгария – город (коммуна) Брюссель, Брюссельский столичный регион, Королевство Бельгия

**Черных Марина Борисовна** – педагог дополнительного образования МБУ ДО «Центр детского творчества» МО г.-к. Горячий Ключ, инструктор детско-юношеского туризма, ст. Саратовская

**Чинокаева Евгения** – поэт, автор и исполнитель бардовской песни, г. Санкт-Петербург

**Федина Екатерина Витальевна** - магистрант 2 курса ФИСМО ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», г. Краснодар

**Федина Ирина Михайловна** – кандидат исторических наук, доцент кафедры истории России ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», г. Краснодар

**Шаров Елисей Романович** - учащийся МУ ДО «Малая академия», МАОУ СОШ №8, 10 класс, г. Краснодар

**Шуберт Эдуард Евгеньевич** – педагог дополнительного образования методист МБОУ ДО «Центр детско-юношеского туризма им. С.В. Дудко» МО г. Туапсе, мастер спорта РФ по спортивному туризму, г. Туапсе

**Юркин Василий Петрович** - учитель биологии и химии МКОУ СОШ № 27, руководитель Экологического совета школы, пос. Мезмай, Апшеронский район

**Юркин Степан Васильевич** – ученик 9 класса МКОУСОШ №27, пос. Мезмай Апшеронского района

# XV «ТВЕРДОВСКИЕ ЧТЕНИЯ»

## Сборник материалов

*Международной научно-практической конференции*  
(путешествия, туризм, краеведение, образование,  
экология, сервис, дизайн)

*Научное издание*

г. Краснодар, 17-18 марта 2023 г.

Ответственный редактор

А.А. Самойленко

Научный редактор

А.А. Горбачев

Корректоры

А. Хонина, А. Таций

Сдано в набор –25.03. 2023 г. Подписано в печать – 28.03. 2023 г.  
Усл. печ. л. –23,5. Тираж 300 экз. Формат 60X80 1/16. Тираж изготовлен  
с оригинал-макета заказчика в мини-типографии «Манускрипт»,  
г. Краснодар, ул. Благоева, 8

